

# النقود العربية الإسلامية

المحفوظة في

مُتَحَفِ قَطْرَ الْوَطَنِ



الدكتور

محمد أبو الفرج العيش

الناشر

وزارة الإسلام في دولة قطر  
السدوحة ١٤٠٤هـ - ١٩٨٤م









# النقوش العربية الإسلامية

المحفوظة في  
مُتَحَفِ قَطْرِ الوَطَنِ



الدكتور  
محمد أبو الفرج العيش



النَّاشِر

وزارة الإعلام في دولة قطر  
الدوحة ١٤٠٤هـ - ١٩٨٤م



حضرة صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان  
أمير دولة قطر





سمو الشيخ محمد بن خليفة الثاني

ولي العهد ووزير الدفاع والقائد العام للقوات المسلحة



## تقديم

يسرني أن أقدم إلى قراء العربية هذه الدراسة العلمية المتخصصة في جانب لم تلق عليه في عالمنا العربي الأضواء الكافية بعد ، بالقدر الذي يتفق مع أهميته الحضارية إلا وهو النقود والمسكوكات الأثرية .

ان حاجتنا إلى معرفة تراثنا الماضي هي حاجة الشجرة لجذورها ، فهي التي توفر لها عوامل الاتصال والديمومة بالأرض فتحول دون جفافها ، وتزودها بما يحفظ شخصيتها ، وما من أمة تنبه في شعاب الضياع طالما ظلت على صلة بجذورها . وإنطلاقاً من هذه الحقيقة تفضل صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني ، أمير دولة قطر المفدى فأمر بالبدء في إعداد الدراسات اللازمة لانشاء «معهد الدوحة لدراسة المسكوكات الاسلامية» والذي سيصبح ، عند اكتماله ، المعهد العلمي الأول من نوعه في العالم .

ورب سائل يقول «كل هذه الأهمية تعبرونها للنقود القديمة ؟» ورداً على ذلك ينبغي الإيضاح بأن النقود نوع من أفضل أنواع الوثائق التاريخية الحسية فهي تحمل سمات التطور التاريخي ومدى ارتفاع النظم المالية والسياسية ، وتكرس أسماء الخلفاء والحكام والولاة وصانعي القرارات على امتداد رقعة العالم ، وهي تكشف عن مدى تطور الصناعة والفن ، ومدى الاستقلال الحضاري لكل دولة وهي مثلاً تثبت أو تنفي مقولات تاريخية ببيان قاطع . ولعلماء النقد وسائلهم في المنهج العلمي الذي يستخدمونه ، فهبوط أصناف الخليط المعدني في عملة عصر من العصور أو سلالة من الملوك يثبت أنه عصر ضعف وسلالة تدهور ، كما أن زوال آثار التقليد في مآثورات ونقوش النقد دليل على زوال الأثر الأجنبي .

بل أن النقود أحياناً تتحدى المؤرخين وتكشف عن قصورهم فيبين أيدينا قطع نقود من عصور مختلفة تحمل أسماء رجالات سكوا تلك النقود أو أمروا بسكها ولكننا لا نجد لهم ذكراً في التصنيف التاريخي التي وصلت إلينا .

وحين نجد أن غش النقود قد توقف بعد ظهور الاسلام وسيادة الدينار الاسلامي فاننا نضيف برهاناً حسيماً آخر على العظمة الانسانية للدين الذي شرفنا الله تعالى بحمل رسالته إلى العالم .

ومرة أخرى فاني لأشعر بسعادة حين أقدم إلى القارئ العربي هذه الدراسة القيمة عن مجموعة المسكوكات الاسلامية الفريدة التي يضمها متحف قطر الوطني ، والتي أعدها واحد من أبرز علمائنا المتخصصين في هذا الميدان وهو الدكتور محمد أبو الفرج العث الأستاذ بجامعة قطر ، راجياً من المولى عز وجل أن يجعل من هذا البلد منارة علم ومركز نهضة حضارية واشعاع ثقافي في ظل القيادة الحكيمة لحضرة صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني أمير دولة قطر المفدى ، وسمو ولي عهده الأمين الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني .

والله ولي التوفيق

عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود

وزير الاعلام

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## المقدمة

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على رسوله الأمين .

من نعم الله أن تتطلع الشعوب العربية والإسلامية لإحياء تراثها التليد ، ويعتبر هذا الاتجاه الخطوة الأولى لمسيرة ركب الحضارة ، لأنه لا حضارة دون تراث ، ودون التعرف على هذا التراث ، ودون فهمه والتمكن منه . إذا نجح الإنسان العربي والمسلم في إدراك أهمية تراثه ، فإنه بالتالي يتعرف على نفسه ويحدد مستواه ، فلا هو يتخضع نفسه ، ولا يكون عرضة لأن يتخضع .

الحضارة العربية الإسلامية أضاءت العالم بدين يوازن بين الدنيا والآخرة ، وخلق يجعل الإنسان سعيداً في داره ومجتمعه ، وعلم يوصل العقل ، وفن يهذب النفس والعاطفة . . . كل ذلك خلق الأمة العربية الإسلامية الرصينة ، والدولة العادلة الحكيمة .

هذه الحضارة خبت بسبب البعد عن روح الدين وأهدافه ، فعاد الناس وزعمائهم إلى الجاهلية المتناحرة ، فتمزق الشمل ، وانفرط العقد وبات العرب والمسلمون متفرقين تائهين ، تتقاذفهم التيارات من كل جانب ، وتتجاهلهم الأطماع ، ولا يبتدون إلى سبيل الخلاص .

مضت علينا حقبة من الدمار نتخبط في دياجير الظلام ، وكنا لا نعرف أنفسنا ، بينما يعرف عنا الظالمون بنا كل شيء . درس الأجنبي تاريخنا ونقّب عن آثارنا ، ونهب وثائق عرّتنا وحضارتنا ، لأننا كنا غافلين .

فتحتنا عيوننا أخيراً ، فرأينا أنفسنا مقصرين ؛ أخذنا نتلمس الطريق الصحيح ، ونتجاوز العقبات ، وليس لنا إلا أن نسأل الله أن يسدّ خطانا في طريق التقدم .

ooo



لابد لي بهذه الكلمة من أن أرفع إلى سمو أمير البلاد المفدى وولي عهده الأمين وسعادة وزير الاعلام ووكيل وزارة الاعلام والقائمين على السياحة والآثار والمتحف الوطني القطري آيات الشكر والعرفان لما أتاحوه لي من تسهيل لنشر هذا السفر ، ولابد من أن أخص بالشاء ابني إبراهيم جابر الذي ساعدني بصدق وإخلاص في تحقيق كثير من الأمور . والله أسأل أن ينفع الناس والمختصين بهذا العمل المتواضع .



## هذا الكتاب :

يضمّ هذا الكتاب مجموعة هامة من النقود العربية الساسانية ، والنقود العربية الساسانية الطبرانية التي ضربت في العهد العباسي ، والنقود العربية المتأثرة بالنمط البيزنطي ، والنقود الأموية ، ونقود الثوار المنتقضين في آخر العهد الأموي ، والنقود العباسية ، يتخللها نقود الثوار أو الذين حاولوا الحصول على الحكم الذاتي .

أهمّ طريقة للكتابة في موضوع المسكوكات تكون في اتباع تصنيف دقيق ، ويتلخص هذا التصنيف بمراعاة التسلسل الزمني : تسلسل الدول وتسلسل الخلفاء والحكام مع مراعاة تصنيف مدن الضرب حسب النظام الأبجدي . بعض مدن الضرب يسبقها أحياناً كلمة (مدينة) أو (مُعَلِن) ، ويقصد بالمعدن دار السكة ، أي معمل الضرب ، ولقد التزم الأجانب بهذا المعنى ، فقالوا بالانكليزية MINT وبالفرنسية ATELIER . ولقد وجدنا أنه من الأفضل أن نضع بالتصنيف اسم المدينة العاري من الزيادة ضمن التصنيف الأبجدي مثل (بَلْخ) ، ووضعنا (مدينة بلخ) في تصنيف حرف الميم ، وكذلك (معدن باجنيس) مثلاً في حرف الميم .

اتبعنا أسلوباً علمياً في وصف النقود : بعض النقود الأُموية مثلاً متشابهة بآثوراتها ، لذا نعطي الوصف كاملاً في دراسة النقد الأول ، ثم نعطي وصفاً مختصراً للأمور المتغيرة ، حتى لا نشغل صفحات دون فائدة . بعض النقود النادرة والفريدة بحاجة إلى دراسة عميقة ، فقد نكتب صفحة أو صفحتين أو ثلاث حسب اللزوم لبيان أهمية النقد ، كما هو الأمر في دراسة نقد قطريّ بن الفُجاءة العربي الساساني . وهو درهم عرف سابقاً ، ويوجد منه نسختان في العالم ، وفي مجموعتنا يوجد درهم ثالث . انبرى لدراسته عدد من علماء المسكوكات ، لكنهم لم يصلوا إلى نتيجة ، ولم يستطيعوا معرفة صاحب النقد ، أجرينا مقارنات بين درهما والدرهم المنشورة لقطريّ بن الفُجاءة ، وأحصينا المدن التي ضرب بها النقود والتواريخ ، فتأكدنا من أن هذا الدرهم له دون شك ، وذلك بعد أن توصلنا إلى تفكيك الحروف الفهلوية ، وعرفنا اسمه الذي كتب مع لقب غير مألوف .

يظهر على النقود العباسية أسماء غير اسم الخليفة : هذه الأسماء بعضها للولاء ، وبعضها للوزراء أو المتنفذين ، وبعضها للمشرف على الضرب . تعرفنا على أكثر هذه الأسماء في المصادر التاريخية ، لكن بعضها لم نثر عليه ، ولم يذكر منها شيئاً علماء المسكوكات الذين سبقونا . وسنظل متابعين هذا الموضوع لتتعرّف عليها بإذن الله ، وهي بلاشك نقود نادرة وأكثرها فريد ، تضيف لمعلوماتنا ثروة .

أكثر أسماء المدن معروفة ، لكن بعض الدراهم تحمل أسماء مدن غير معروفة وهذه أيضاً ذات أهمية بالغة ، سنتابع البحث عنها .

من طرائف هذه المجموعة وجود خطأ في اسم الخليفة أو في التاريخ المضروب مثلاً ورد اسم المهدي على درهم ، وذكر التاريخ ١٧٦ هـ . هذا التاريخ من عهد الرشيد . ترى هل الدرهم ضرب في عهد المهدي أو في عهد الرشيد ؟ يوجد نقد مشكل اسم الخليفة عليه غير واضح ، ويمكن تقدير اسم (المتنصر) ، والتاريخ مناسب له ، إلا أن اسم ولي عهد المستعين مذكور بوضوح ، فهل يجوز نسبة النقد للمتنصر بعد التأكد من اسم ولي العهد ؟

ورد على دينارين في هذه المجموعة «ضرب هذا الدرهم . .» مع أن النقد دينار لا درهم . . . هذه الأغلاط تكون أحياناً هامة .

ذكر على كثير من النقود رموز وإشارات أشرنا إليها ، وهي عادة تميز نقود حاكم من نقود آخر ، وربما كان الرمز للمشرف على السكة ، فإذا غاب الرمز أو ذكر رمز آخر استدللنا على أن المشرف قد تغير .

لابد من ذكر القطر والوزن لكل نقد . هذا يفيدنا من نواح عديدة : أولاً للتمييز بين نقد وآخر مشابه له ، نلاحظ الأجزاء والأضغاف للنقود ، ندرك الفروق الضئيلة في القياس والوزن ، وهي تدل على الصنع اليدوي وصحة السك بالضرب دون استعمال طريقة الصب .

إذا كانت المآثورات واحدة على النقود المدروسة المتتالية نضع خطأ بدلاً منها ونشير فوقه أو تحته إلى كلمة أو اسم أو رمز . ليكون الوصف مختصراً في أصبغ الحدود .  
سعيانا أن نكون واضحين في تعريف الأسماء الواردة على النقود وبيان دور أصحابها في التاريخ ، وأعطينا ما فيه الكفاية دون إسهاب أو اقتضاب ، وأشرنا إلى المصادر والمراجع المعتمدة الضرورية لتكون دليلاً لمن يجب الاستزادة .

يلاحظ القارئ أننا استعملنا مصطلحات تختلف عن مصطلحات زملائنا العرب الذين كتبوا في هذا الموضوع ؛ وقد فضلنا أن نستعمل كلمات مطابقة لوظيفة هذا المصطلح . بعض المصطلحات وجدناها في المصادر القديمة التي تكلمت عن النقود ، فرأيناها مناسبة جداً ، فآثرنا الاستفادة منها . إليكم بعض هذه المصطلحات :

المآثورة : وهي الكتابة المثبتة على النقد وذات موضوع واحد . مثلاً : المآثورة الوسطى في الوجه «لا إله إلا الله وحده لا شريك له» هي مآثورة التوحيد .

المآثورة الوسطى في الظهر «محمد رسول الله» وقد زيد عليها «صلى الله عليه» أو «ﷺ» وأضاف الفاطميون «علي ولي الله» . ويكتب أحياناً فوق هذه المآثورة التركيب «الله» أو «للخليفة» ، ويذكر لقب الخليفة في الأسفل .

المدار : خصصنا هذه الكلمة للمآثورة الدائرية ، وقد وجدناها مستعملة بهذا المعنى عند المؤرخين القدماء . يكتب عادة في المدار (مدينة الضرب) و (التاريخ) ، وقد يكون المدار مزدوجاً

الطوق : يفصل بين المأثورة الوسطى والمدار أحياناً طوق من خط أو من حبيبات تشكل دائرة منتظمة ، هذا هو الطوق الداخلي ؛ أما الطوق الخارجي فإنه يكون على الأكثر مؤلفاً من حبيبات أو لآلىء ، وقد يكون مزدوجاً أو مؤلفاً من ثلاثة أطواق .

الحلقة : يلاحظ وجود حلقات صغيرة أو كبيرة موزعة بانتظام قريباً من الطوق الخارجي ، قد تكون ثلاثاً أو أربعاً أو خساً أو أكثر . . . وقد تكون صغيرة وكبيرة ، رصفت بالتناوب مثلاً : Oooo Oooo Oooo

هذه الحلقات تستعمل بأشكال مختلفة ، قد تستمر على شكل خمس حلقات صغيرة في عهد خليفة ، فإذا تغير الخليفة وجدنا اختلافاً إما بعددها أو بحجمها أو بترتيبها بين صغيرة وكبيرة . وقد لوحظ هذا الأمر جلياً عندما كانت النقود خالية من أسماء الخلفاء .

الهامش : هو الفراغ الخارجي بعد الطوق الخارجي . يكون على الأكثر فارغاً ، ولكن على النقود العربية الساسانية نراها مشغولة بأهلة أو أهلة ونجوم ، يتخللها مأثورة عربية مثل «بسم الله» أو «بسم الله ربي» أو «الحمد لله» . . . وقد تبدو كلمة فهلوية أو أكثر في الربع الثالث . نرى في هامش بعض النقود الأموية والعباسية بعض الكلمات أو مأثورات تحمل شعار ثورة أو فرقة دينية .

• • •

هذه بعض الأمور التي أحببنا أن نطلع عليها القارئ قبل الاستفادة من الكتاب ليكون على بينة ، فلا يفاجأ بالطريقة أو الأسلوب أو المصطلح . نرجو أن نكون قد سددنا ثغرة في علم المسكوكات ، والله الموفق .

د . محمد أبو الفرج العيش

## المدخل :

النقود عامةً وثائق هامة ، تعطينا معلومات صادقة تفيدنا في دراسة التاريخ السياسي والمالي والاقتصادي ، كما تَمَدُّنا بمعرفة واضحة عن مستوى الفن عند كل أمة ضربت النقود ، إذ أنها قدمت لنا معلومات غنية في الميادين الآتية :

- ١ - نستطيع من خلال دراسة النقود العربية الإسلامية ملاحظة التطور في تَكُون الدولة العربية الإسلامية وتوسُّعها .
- ٢ - إذا صَبَّغنا النقود العربية الإسلامية نحصل على لوائح السلالات الحاكمة في العالم الإسلامي<sup>(١)</sup> ، وضبط تواريخ حكمها بكثير من الدقة .
- ٣ - جميع النقود العربية الإسلامية تحمل بالإضافة إلى التاريخ بالتقويم الهجري اسم الخليفة أو الملك أو الأمير أو الوالي ، ويظهر أحياناً اسم المشرف على الضرب والوزير ، ويفيدنا ظهور أسماء بعض الثوار والمغتصبين للحكم. هذه الأسماء<sup>(٢)</sup> ثروة تاريخية كبيرة .
- ٤ - أكثر النقود تحمل مكان الضرب . أسماء المدن<sup>(٣)</sup> التي ضربت بها النقود تَحَدِّد امتداد نفوذ كل دولة وكل حاكم ، وهي تَمَدُّنا بمعلومات جغرافية واسعة . ومن حسن الحظ أن مصادرنا الجغرافية القديمة يمكن أن تعطينا وصفاً لكل مدينة ، ونَحَدِّد موقعها ، وتبين أهميتها الاقتصادية والسياسية . وتذكر لنا أسماء العلماء والأدباء الذين نشؤوا فيها أو أقاموا فيها بعض الوقت . بعض هذه المدن اندثر الآن ، وإن النقود تحفظ لنا ذكراها .

---

(١) لين بول : الدول الإسلامية - ترجمه إلى الروسية بارتولد ، ثم ترجمه إلى التركية خليل أدهم ، وأخيراً ترجمه إلى العربية محمد صبحي فرزات تحت إشراف محمد أحمد دهمان - دمشق ١٩٧٣ .  
زماور : معجم الأنساب والأسرات الحاكمة - ترجم إلى الفرنسية ثم إلى العربية - القاهرة ١٩٥٢ .

Zambaur: Die Münzprägungen des Islam, Wiesbaden, 1968.

(٢)

- ٥ - ذكر على النقود العربية الاسلامية في كثير من الأوقات ألقاب الحكام . بعض هذه الألقاب فيها تفخيم مبالغ به ، وبعضها ينم عن سلطة الحاكم الحقيقية .
- ٦ - ذكر أحياناً على النقود العربية الإسلامية مآثورات تدل على شعارات الدولة ، مثلاً : الفاطميون وضعوا على نقودهم «عليّ وليّ الله» ، الخوارج وضعوا «لا حكم إلا لله» . . . سنشير إلى هذه الشعارات عند وصف النقود ، وفيها تنعكس آراؤهم الدينية والسياسية .
- ٧ - من فحص النقود الذهبية والفضية والنحاسية نستطيع أن نتعرف على نقاء المعدن الذي سكت منه النقود أو على الخلط المعدنية ، كما نتعرف على طريقة السك ، ودقة صنعه<sup>(١)</sup> .
- ٨ - النقود مجال هام جداً لتتبع تطور فن الخط العربي<sup>(٢)</sup> من خلال العصور ، ويعتبر أحسن وثيقة توضح هذا الموضوع . منها نعرف أنواع الخطوط ، ورتقي الخطاطين الفنانين ، ودقة تنفيذهم في ذكر المآثورات المطلوبة على مساحة محدودة جداً . وهذا يتطلب براءة في توزيع هذه المعلومات باتزان واتساق .
- ٩ - تبدو على بعض النقود العربية الاسلامية زخارف نباتية وهندسية دقيقة جعل منها أحياناً أطواق وفواصل بين الكتابات ، وأحياناً وزعت هذه الزخارف بين الكلمات أو شغلت بعض الفوارغ على النقد .
- ١٠ - ظهر على بعض النقود رسوم حيوانية : يمكن أن نعتبر بعضها رموزاً للحكام كالسبع الذي يرمز إلى الملك الظاهر بيبرس وبعض الطيور الجارحة .

---

(٣) كتب في هذا الموضوع الدكتور حسن الباشا «الألقاب الاسلامية ، القاهرة ١٩٥٧» والدكتور محمد باقر الحسيني كتب عدة مقالات في مجلة المسكوكات العراقية .

(٤) كنت ألقى محاضرة في هذا الموضوع سنة ١٩٧٤ بمناسبة مهرجان الفن الاسلامي في متحف سمرق بيبروت ، ثم بحثت في هذا الموضوع «النقود من الناحية الفنية والتقنية في الحضارة العربية الاسلامية» (مجلة كلية الآداب والتربية في جامعة الكويت - العدد الأخير سنة ١٩٧٩)

١١ - مثل على بعض النقود صور إنسانية<sup>(٥)</sup> . هذا الموضوع هام جداً ، لذا سأفرد له بحثاً خاصاً فيما يلي :

## الصور الإنسانية على النقود العربية الإسلامية :

يجسن أن أعرض هذا الموضوع حسب التسلسل الزمني

١ - النقود العربية الساسانية : لا تختلف هذه النقود من حيث المظهر عن النقود الساسانية قبل الاسلام ، لكن المختص يميز العربية منها ، لأنها تحمل كلمة أوجلة باللغة العربية ، كما أن اسم الحاكم المسلم مكتوب بالخط الفهلوي .

تحمل هذه النقود صورة نصفية جانبية للعاهل الساساني على الوجه ، وهي أميل إلى الرمزية من الواقعية . أما الظهر فهو يزdan بصورة حارسي موقد النار الدائم ، وهي صور رمزية سريعة .

٢ - النقود العربية البيزنطية : القديم منها شبيه بالنقود البيزنطية من حيث تنفيذ الرسم ، أخذت الصور تتميز نتيجة لتطور هذه النقود ، فبينما كانت تحمل صورة الامبراطور البيزنطي بوضوح ، أصبحت تبرز صورة الخليفة المسلم قبل عبد الملك ابن مروان ، ثم وضحت صورة عبد الملك على الدنانير بين سنتي ٧٤ و ٧٧هـ غاية الوضوح والتميز عن الصور البيزنطية ، وكذا على فلوسه المضروبة بدمشق ومحض وقنشرين . . .

أخيراً عَرَبَ عبد الملك بن مروان النقود ، فخلت الدنانير والدراهم من الصورة تماماً ، لكن بعض الفلوس النحاسية ظلت تزdan بصور حيوانية ، ونادراً جداً بصورة إنسان رمزية .

---

(٥) كنت نشرت بمناسبة مؤتمر الفن الكلاسيكي المنعقد بدمشق ١٩٦٩ بحثاً بالفرنسية :

Traces du Classicisme sur les Monnaies Arabes Islamiques

[مجلة الحوليات الأثرية السورية - المجلد ٢١ ص ٣٠٣ - ٣٢٧] .

- ٣ - النقود العربية الساسانية في العهد العباسي : عادت الصورة بشكل بدائي ورمزي جداً على النقود الفضية المضروبة في طبرستان ، لكنها لم تدم طويلاً .
- ٤ - نقد فضي وحيد يحمل اسم محمد بن طُغُج ، وهو مؤسس الدولة الإخشيدية في مصر ، وصورته مائلاً على العرش ، وهو مضروب في مصر سنة ٨ [٣٢] هـ .
- ٥ - نقد وأوسمة بونبية : الأول درهم ضرب في المحمدية في سنة ٣٥١ هـ يحمل اسم وصورة ركن الدولة أبي علي الحسن ، الثاني وسام ذهبي يزدان بصورة عضد الدولة فُتَاخُسَرُو ضرب في فارس سنة ٣٥٩ هـ ، والثالث وسام باسم عز الدولة ضرب سنة ٣٦٦ هـ .
- ٧ - النقود السلدية والمنكوجية والدانשמانية : تبدو عليها صور تمثل الحكام بأوضاع مختلفة أهمها : فارس يرمي سهماً ، أو شخص يمتطي أسداً ، أو صورة نصفية أمامية أوجانية . جميعها نُقِلَتْ بخطوط بسيطة هي أقرب إلى الرمزية .
- ٨ - النقود الأتابكية والأرتقية والأيوية في ميافارقين : نلاحظ على أكثرها صوراً فيها أثر واضح من الفن الكلاسيكي القديم (اليوناني الروماني) ، أو من الفن البيزنطي ، أو من الفن الساساني جميع هذه النقود ضربت في آسية الصغرى وسورية الشمالية والموصل . بعض هذه الصور ذات موضوع مأساوي مثلاً : شخص عدو أمام النطع ، حوله أشخاص ، وأحدهم يهجم بقطع رأس الشخص . الملك يبدو جالساً جلسة شرقية يحمل بيده اليسرى رأس عدوه المقطوع من لُحمة شعره .
- ٩ - نقود بني رسول في اليمن : عليها رسوم حيوانية

\*\*\*



### نشأة النقود العربية الإسلامية وتطورها :

عندما أخذ البشر بأسباب الحضارة ، وكثر تعامله في المجتمع ، كان لابد له من أن يحصل على مواد غذائية أو كسائية لا يملكها ، فكان عليه أن يبادل ما يفيض عن حاجته من إنتاجه ، فيحوز ما ينقصه . هذه المرحلة البدائية الأولى .

للتبادل مشكلات كثيرة ، لذا اصطلاح كل قوم على تعيين وحدة التبادل حسب أكبر إنتاج وأعمه . كانت هذه الوحدة في مناطق الرعي هي الحيوان ، وكانت كَيْلاً من حبوب في المناطق الزراعية ، ولكن مع ذلك لا تزال الصعوبات قائمة .

اصطلاح سكان بلاد الرافدين أن تكون الوحدة المتبادل بها من المعدن ، فصنعوا سبائك ذات وزن معين . وكان في هذا الاصطلاح تسهيل كبير لعملية التبادل .

تطورت السبائك ، فصار لها أضعاف وأجزاء ، وصارت تحمل رموز الدولة أو الملك ... ثم صنعت السبيكة على شكل فلقة الفولة ، ومثل عليها سلحفاة أو رمز ، فكانت هذه هي الخطوة الأولى في سك النقود .

ظهر هذا الإبداع في مملكة ليديا في القرن السابع قبل الميلاد ، وانتشرت هذه الفكرة في الدويلات الإيونية المنتشرة في اليونان وآسية الصغرى والأرخيل ، وأخذت كل دولة تتفنن في سك نقودها ، وتضع عليها أفكارها الميتولوجية ، وتقدم صناعة السك بتقديم الفن اليوناني فصارت الصور البارزة ترقى إلى أعلى درجات النضج الفني .

سُكَّت النقود اليونانية من النحاس والبرونز والفضة والذهب الخفيف المسمى (إيليكتروم) ، وهو خليطة طبيعية من الذهب والفضة ، نسبة الذهب فيها ٥٠٪ أو أقل أو أكثر .

ظهر الرومان كأقوى دولة في القرن الثالث قبل الميلاد ، واستولوا على اليونان واكتسبوا حضارتها ، وسكوا النقود مقلدين ، ثم أصبحوا بعد فترة مبدعين .

انقسمت الامبراطورية الرومانية بين شرقية وغربية ، فكانت عاصمة الشرق القسطنطينية ، وعاصمة الغرب روما . كانت نقود الامبراطوريتين في بادىء الأمر متشابهة ، ثم أخذت الامبراطورية الشرقية التي أطلقت على نفسها (الامبراطورية البيزنطية) تنحو نحواً خاصاً في سكّ نقودها ومرت في مراحل تطورية عديدة .

عندما توسع اليونانيون في الشرق في عهد الاسكندر المكدوني ، تأثر الشرق من الفن اليوناني في كثير من مجالات الحياة ، ومنها النقود . ظل النمط اليوناني مسيطراً على إنتاج النقود في آسيا الصغرى جميعها وبلاد الشام وبلاد الرافدين وإيران<sup>(٦)</sup> والهند حتى تركستان ، إلى أن ضعفت الدول السلوقية التي خلفت الاسكندر ، وظهرت تيارات شرقية كسحت النفوذ اليوناني ، وتحورت من تأثير فنه .

حكمت إيران في القرن الثالث الميلادي الأسرة الساسانية ، وظلت مسيطرة على إيران حتى الفتح الاسلامي في القرن السابع الميلادي . سكّ الساسانيون نقوداً فضية على الأكثر ، كما أن البيزنطيين المعاصرين لهم سكّوا النقود الذهبية والنحاسية على الأكثر .

عرف العرب قبل الاسلام النقود اليمنية والنقود الساسانية والنقود البيزنطية ، وتعاملوا بها في مجال التجارة الخارجية وفي المدن . أما البدوي في الجزيرة العربية ، فإنهم كانوا قانعين بطريقة التبادل والمبايعه .

ظهر في المدن العربية نقاد يميزون النقد الصحيح من الزائف ، ولعل كلمة (النقود) التي أطلقت على المسكوكات آتية من عملية النقد هذه .

ظلت فكرة السبيكة طاغية على النقود ، لأن التجار كانوا يتعاملون بوزن النقود لا بعدها ، ذلك لأن بعض الناس يقطعون جزءاً من الدرهم أو الدينار . أتى الاسلام فمنع قصّ النقد أو تشويهه أو التلاعب بوزنه ويعيار المعدن وحزّم الغش إجمالاً . وكان هذا أول إصلاح مارسه العرب المسلمون في مجال النقود ، وصار للنقد اعتبار قائم بذاته .

(٦) سكّت الدولة الإخمينية في إيران نقوداً قبل الغزو اليوناني ، ثم تأثرت بالنمط اليوناني بعد الغزو .

توافرت النقود بعد الفتح الإسلامي ، ودعت الحاجة إلى تعديل وزن الدراهم الساسانية ، وهنا نستطيع أن نقول إنه بدأ تطوير النقود . مرت حركة التطوير بمراحل عديدة من عهد عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - إلى عهد عبد الملك بن مروان الذي عرّب النقود تعريباً نهائياً ، بحيث تحررت النقود من جميع المؤثرات والرواسب القديمة .

### تطوّر النقود من الساساني إلى العربي :

يحسن بنا أن نعطي فكرة عن مراحل التطور من الساساني إلى العربي :

١ - كانت الدراهم الساسانية أكثر انتشاراً في البلاد العربية الإسلامية لاحظ الخليفة الثاني أن هذه الدراهم من فئتين : الدراهم البغلية ، وكان وزن الدرهم الواحد حوالي (٤ غ) ، والدراهم الطبرية ، وزن الواحد حوالي (٢ غ) . رأى الخليفة بفطنته أن هذا التفاوت في وزن النوعين سيسبب شيئاً من الاضطراب والفوضى ، ومخلق صعوبات في دفع الزكاة ؛ لذا أمر أن تسك النقود الساسانية بحيث يكون وزن الدرهم الجديد وسطاً بين البغلي والطبري أي حوالي (٣ غ) .

كانت النقود الساسانية التي في أيدي الناس ، والتي كانت معامل السك لا زالت تمارس ضربها في إيران هي نقود العاهل الساساني الأخير يزيدجرد الثالث . وكان تنفيذ الإصلاح في بادئ الأمر عليها . لم يغير الخليفة الثاني معالم النقد الساساني ، وإنما وضع النقاش في هامش وجه الدرهم كلمة أو كلمتين أو أكثر ، وهي (الله) أو (بسم الله) أو (بسم الله ربي) ... هذه الدراهم التي غدت تحمل الكلمة العربية أطلق عليها علماء النقود الدراهم العربية الساسانية المغفلة ، ولما كانت هذه الدراهم لا زالت تحمل اسم العاهل الإيراني الأخير (يزدجرد الثالث) أو اسم العاهل الأسبق (خسرو الثاني) ، فإنها دُعيت «الدراهم العربية الساسانية المغفلة» ، لأنها مغفلة من اسم الحاكم العربي المسلم .

(٧) سترد أمثلة من النقود العربية الساسانية في هذه المجموعة . وسنبيّن القصد من كلمة (الله) التي وردت أيضاً على النقود العباسية ، وهو أن المال مخصص لدفع الزكاة .

كان التاريخ على الدراهم الساسانية مكتوباً باللغة الفهلوية ، وهي لغة وكتابة متحللة من الأصول الآرامية الأبجدية . هذا التاريخ ينحصر في عدّة سنوات حكم العاهل في نظام النقد الساساني ، وهو يبدأ من أول سني حكمه ، وينتهي عند موته . إذن ليس التاريخ على النقود السابقة للإسلام الساسانية منها والبنظية تاريخاً تقويمياً متسلسلاً . وهنا يبدأ أول إبداع عربي أن جعل التاريخ يتبع التقويم الهجري ، ولكن حصل في الفترة الأولى شيء من الاضطراب ، أحده النقاش . فهو مرة يضع «التاريخ الهجري» ، ومرة يمضي في إكمال سنوات يزدجرد الثالث بعد موته ، أي أنه يضيف فوق سني حكمه الذي امتدّ عشرين سنة ، فيضع ٢١ ، ٢٢ . . . . . وقد أطلق علماء النقود على هذا التسلسل التاريخ حسب «التقويم اليزدجدي» ، أو أن النقاش اعتبر موت يزدجرد الثالث نهاية عهد ، وبدأ عهداً جديداً ١ ، ٢ ، ٣ . . . هذا التقويم أطلق عليه «التقويم بعد اليزدجدي» .

مثال : توفي يزدجرد الثالث سنة ٣١ هـ = ٦٥١ م = ٢٠ من حكمه . في هذا التصنيف يكون التاريخ بعد اليزدجدي صفراً . أي :

∴ (صفر) بعد اليزدجدي = ٢٠ يزدجدي = ٣١ هـ = ٦٣١ م<sup>(٨)</sup>

٢ - استمر ضرب النقود العربية الساسانية المغفلة حتى سنة ٤١ هـ إلى أن ضرب معاوية بن أبي سفيان الدرهم العربي الساساني ، ووضع اسمه بالفهلوية مكان اسم العاهل الإيراني ؛ ولكن مع ذلك استمرت النقود المغفلة تصدر حتى سنة ٦٣ هـ<sup>(٩)</sup> . هذا ما كان معروفاً ، لكن كنز دمشق يحوي الدرهم المؤرخ سنة ٦٤ هـ<sup>(١٠)</sup>

(٨) يرجى الانتباه إلى هذه المعادلة لفهم كيف قدر تاريخ النقد عند عرضه في التصنيف .

Walker: Vol. I (Arab-Sasanian), P 23, no. OX.1

(٩)

(١٠) الدرهم سنة ٦٤ هـ نادر ، وقد يكون وحيداً

Al-Ush: Silver Hoard of Damascus, P165-6, no. 12

يعتبر ووكر<sup>(١١)</sup> وغيره من العلماء أن الدراهم العربية الساسانية التي ضربها عبد الملك بن مروان ما بين سنتي ٧٢ و ٧٥هـ ، والتي تحمل المأثورة باللغة العربية ، وبعضها يبدو عليها مكان الضرب دمشق ، نقوداً مغفلة . نرى أن هذه الدراهم الهامة ليست مغفلة وإن لم يبد عليها اسم الخليفة ، لكن التاريخ ومكان الضرب دمشق كافيان أن يجعلها معرفة ومعربة .

إن سك هذه الفئة من الدراهم يُعتبر من مرحلة التطور الأخير قبل التعريب .  
إليك وصف الدرهم المضروب سنة ٧٤هـ<sup>(١٢)</sup>

الظهر	الوجه
(١) صورة الموقد الناري وإلى جانيه حارسا المعبد	(١) صورة المعامل الساساني
(٢) إلى اليمين (دمشق)	(٢) أمام وجهه اسم المعامل بالفهلوية (مخسرو)
(٣) إلى اليسار (أربع وسبعين)	(٣) في المثلث بين الأملّة : بسم الله *
	لا إله إلا الله * وحده محمد * رسول الله

ooo

ومن المفيد أن نصف الدرهم العربي الساساني المضروب سنة ٧٥هـ<sup>(١٣)</sup>

(١) في الوسط : صورة الخليفة عبد الملك واقفاً	(١) صورة المعامل الساساني
(٢) إلى اليسار : أمير المؤمنين	(٢) إلى اليسار (ضرب في سنة)
(٣) إلى اليمين : خلقت <sup>(١٤)</sup> الله	(٣) إلى اليمين (خمس وسبعين)
	(٤) في المثلث : بسم الله * لا إله إلا الله * وحده محمد * رسول الله .

(١١) Walker: Op. Cit. P-23, no. DD-1, Pl. XXXI.4

(١٢) Walker: op. Cit, P.25, no. Zub.1, fig.2

انظر الحاشية (٥) Al-'Ush: Traces ... P.304, Pl. XCI, fig. 11

(١٣) كذا كتبت كلمة (خليفة) . مما يدل على أن النقاش أعجمي .

هذا حدث هام جداً لأن رسم الخليفة عبد الملك وضع عوضاً عن الموقد الناري وحارسه . سنرى في تطور النمط البزنطي الرسم نفسه ، ولكن في إطار بزنطي .

٣ - الدراهم العربية السامانية التي تحمل اسماء الخلفاء أو أسماء مدعي الخلافة : كان أولهم معاوية بن أبي سفيان وقد ضرب الدراهم في السنتين ٤١ و ٤٣ هـ ، ووضع اسمه بالفهلوية (معاوية أمير المؤمنين) . ثم تلاه عبد الله بن الزبير ، ثم عبد الملك بن مروان<sup>(١٤)</sup> .

قطريّ بن الفجاءة زعيم الخوارج ضرب أيضاً الدراهم العربية السامانية ووضع اسمه بالفهلوية (عبد الله قطريّ - أمير المؤمنين) ، وضع في الهامش شعار الخوارج (لا حكم إلا لله)<sup>(١٥)</sup> . وله في هذه المجموعة ، درهم نادر (الرقم ١٤١) .

٤ - الدراهم العربية السامانية بأسماء الولاة والثوار : ضربت على النمط نفسه ، وظهرت الأسماء بالفهلوية ، إلا أن الحجاج بن يوسف الثقفي كتب اسمه باللغة العربية على الأكثر ، وكذا فعل يزيد بن المهلب ويشر بن مروان .

### مراحل التطور من البزنطي إلى العربي :

الدنانير<sup>(١٦)</sup> العربية البزنطية : قلنا سابقاً إن النقود الذهبية والنحاسية والبرونزية هي التي كانت سائدة في التعامل .

(١٤) سنعرض أمثلة من المتحف الوطني بقطر .

Walker: Op. Cit., P. 112, no. N.2 ff.

(١٥)

Al-Ush: Silver Hoard of Damascus, P-179, no. 57, Pl. XXXIII. AS. 57 A.

(١٦) ستخصص في هذا المدخل فقرة للكلام عن جميع المصطلحات المتعلقة بالنقود .

النقد الذهبي البيزنطي كان يطلق عليه (سوليدوس) ، وكان في أيدي الشعوب العربية عدد من نقود فوكاس (٦٠٢ - ٦١٠م) ، وهيراكليوس (٦١٠ - ٦٤١م) . بدأ التعريب بتقليد السوليدوس ، وأطلق العرب عليه كلمة (دينار) وقد مرّ بالمراحل الآتية :

- ١ - قلّد العرب سوليدوس فوكاس دون أن يغيّروا أي شيء من معالمه ، وإنما اكتفوا بحذف عارضة الصليب لإبطال معناه الديني<sup>(١٧)</sup> .
- ٢ - قلّدوا سوليدوس هيراكليوس وابنه ، وحذفوا أيضاً عارضات الصلبان ، كما حذفوا الصليب الكائن بين العاهل وابنه<sup>(١٨)</sup> .
- ٣ - قلّدوا سوليدوس هيراكليوس وولديه بالطريقة نفسها المذكورة آنفاً<sup>(١٩)</sup> .
- ٤ - قلّدوا سوليدوس هيراكليوس وولديه ، لكنهم حذفوا جميع الصلبان وأوتادها وجعلوا في قمة قائمة الصليب الكبير المائل في ظهر النقد كرة صغيرة ، وكتبوا حوله مأثورة المدار بالعربية ، وذلك باتجاه عقرب الساعة :  
« بسم الله لا إله إلا الله وحده محمد رسول الله<sup>(٢٠)</sup> » .
- ٥ - الدينار العربي المتأثر بالنمط البيزنطي : في هذه المرحلة تم تعريب الدينار بحيث لم يبق أي كلمة أجنبية ، ولكن ظلت ملامح الفن البيزنطي . إليكم وصف هذا الدينار الهام الذي ضربه عبد الملك بن مروان سنة ٧٤هـ<sup>(٢١)</sup> :

(١٧) Miles: The Earliest Arab-Gold Coinage (ANS.MN.13) no. 1, Pl. XLV, fig. 2

(١٨) Ibid: nos. 2 and 3, Pl. XLV, fig. 4 and 6.

(١٩) Ibid: nos. 4 fig. 8; Walker, Vol. II: (Arab Byzantine), no. 54

(٢٠) Ibid: nos. 6 and 7, fig. 9 and 10; Walker, II op. Cit, no. B.2

متحف قطر الوطني يملك مثل هذه القطعة . سيرد وصفها في التصنيف .

(٢١) هذا الدينار وجد في سورية ، لكنه بيع في بيروت إلى متحف كراتشي ، وهو وحيد في العالم حتى هذا اليوم . نشره الدكتور مايلز :

Ibid : no. 14, Pl. XLVI, fig. 2

<p>(١) نُقِلَ شخص عبد الملك واقفاً ، يضع يده اليمنى على مقبض سيفه ، وهو يعتمر بما يشبه الكوفية<sup>(١١)</sup> والعقال ، ويرتدي ثياباً مزركشة طويلة .</p> <p>(٢) كتب في المدار حوله بالهاء عقرب الساعة «بسم الله لا إله إلا الله وحده محمد رسول الله» .</p>	<p>(١) ظلت قاعدة الصليب البنظي وقامته مائلة ، ولكن أبطل معناه بحذف عارضته ، وجعل في قمته كرة صغيرة .</p> <p>(٢) كتب حول الصليب بالهاء عقرب الساعة «بسم الله ضرب هذا الدينار<sup>(١٢)</sup> سنة أربع وسبعين»</p>
--	---

ضرب من هذا النمط عدة دنائير :

- سنة ٧٥هـ من مجموعة روبر موريس Miles op. cit, no. 15, pl. XLVI.3
- سنة ٧٦هـ يوجد منه ثلاثة أمثلة : مثال في باريس<sup>(١٣)</sup> ، وآخر في لندن<sup>(١٤)</sup>
- والثالث ربما كان في بغداد Ibid, nos 16-17, Pl. XLVI.4-5
- سنة ٧٧هـ يوجد أيضاً منه ثلاثة أمثلة Ibid, no. 19. Pl. XLVI.6
- أحدها في باريس<sup>(١٥)</sup> .

في هذه السنة نفسها ٧٧هـ ضرب أول دينار عربي خالص دون أى تأثير بالنمط البنظي . سندرسه في التصنيف (الرقم ٢٠٠ ١ ذ) .



(٢٢) ليس من المؤكد أن يكون معتمراً بالكوفية لأن الصورة ليست واضحة تماماً . وقد قارن مايلز الصورة بالنحت البارز لحشام بن عبد الملك في قصر خربة المنجر ، وفصل أن الخليفة كان حاسراً . لا نوافق على هذا الرأي .

(٢٣) Lavot: Catalogue des Monnaies Musulmanes, Vol. I, no. 55

(٢٤) Walker: BMQ (1955-6), P. 15, no. 7, Pl. XLVI-5

(٢٥) Lavot: Op. Cit., no. 58.

(٢٦) Walker: II, Op. Cit, P.1, no. 1



## تطوّر الفلوس العربية البنظية :

الفلوس العربية البنظية كثيرة التنوع ، نجملها فيما يلي حسب ظهور الكلمة العربية :

١ - تقليد فلس جويستان الثاني وزوجه صوفيا (٥٦٥-٥٧٨ م) . يلاحظ فيه الخطأ في الكتابة . هو تقليد للفلس المضروب في نيكوميديا التي كتبت مختصرة NIKO ، إلا أنه كتب في الوجه باليونانية  $\text{ΚΥΘΟΠΟΛΗ}$  = سيتوبوليس = بيسان . هذا واضح أن التقليد حصل في بلاد الشام ، لم ينتبه النقاش إلى مسح المدينة البنظية .

٢ - لم يضرب البنظيون النقود بأسماء البلاد الشامية ، ويشدّد عن هذه القاعدة الضرب في أنطاكية ، لأن لها منزلة دينية . لذا نعتبر ظهور اسم (دمشق) باللغة اليونانية مختصراً  $\Delta\text{AM}$  خطوة نحو التعريب . الاسم الكامل لدمشق باليونانية  $\Delta\text{AMACKOC}$  .

٣ - ظهرت أول كلمة عربية على مثل الفلس المذكور في النقطة الأولى ، وهو المقلد لفلس نيكوميديا الذي ذكر عليه باليونانية  $\text{ΚΥΘΟΠΟΛΗ}$  ، وكتب بالعربية (لسمس) <sup>(٢٧)</sup> أي (بيسان) .

٤ - توالى الفلوس المضروبة على النمط البنظي بدمشق <sup>(٢٨)</sup> وبمليك وحصص . . . ، فقد كتب اسم المدينة باليونانية أو اللاتينية ، وكتب معها اسم المدينة باللغة العربية .

---

Walker: II Op. Cit., P.3, no. 4

(٢٧)

Ibid, p. 2, no. Bel. 2

(٢٨)

Ibid, p. 8, no. 12

(٢٩)

- ٥ - ظهرت كلمات عربية تثبت صحة النقد مثل جائز<sup>(٣٠)</sup> ، وفيه<sup>(٣١)</sup> (أي وافية) ، طيب<sup>(٣٢)</sup> ، وذكر اسم المدينة باللغة العربية فقط .
- ٦ - رفع شخص العاهل البزنطي ، وحلّ محله رسم الخليفة واقفاً ، يضع يده اليمنى على سيفه . ولم يذكر اسم الخليفة . هذه الفلوس تعود إلى خليفة سبق عبد الملك ابن مروان ، ربما كان يزيد أو معاوية الأول .

كتب إلى جانبي رسم الخليفة محمد ر - رسول الله (في الوجه)  
وكتب إلى جانبي حرف M فلسطين (يميناً) وإيليا (يساراً) في الظهر<sup>(٣٣)</sup> .  
يلاحظ في هذه المرحلة أن الكتابة أصبحت عربية . يدخل في هذه المرحلة أنواع عديدة من الفلوس المضروبة بدمشق ، وحمص وطبرية وبعبك . . .

٧ - الخليفة عبد الملك وضع رسم شخصه<sup>(٣٤)</sup> (كما بدا على الدينار المضروب سنة ٧٤هـ الذي أشرنا إليه سابقاً) : وكتب في المدار حول شخصه «لعبد الله عبد الملك أمير المؤمنين» . هذا في الوجه ، أما على الظهر فقد مثل الصليب مبطلاً ، وذلك برفع عارضة الصليب ووضع حلقة في أعلى القائمة . كتب بالعربية إلى يمين الصليب المبطل كلمة (واف) ، وإلى يساره (بحلب) . وكتب في المدار المأثورة التوحيدية «لا إله إلا الله وحده محمد رسول الله» باتجاه عقرب الساعة .

ضرب مثل هذا الفلوس في دمشق وجبرين وحمص وسرمين وعمّان وقنسرين وقوّرس ومُتّيج . . . ، وكلها مدن شامية .

هذه هي أهم مراحل التطور ، وبعدها عَرَبَ الدينار والدرهم والفلوس تعريباً نهائياً ، فأصبح عربياً خالصاً .



- |                           |      |
|---------------------------|------|
| Ibid, p. 8, no. ANS 1-2   | (٣٠) |
| Ibid, p. 20, no. 57       | (٣١) |
| Ibid, p. 21, no. 73       | (٣٢) |
| Ibid, p. 33, nos. 106 ff. | (٣٣) |

## تطوّر التقود العربية الإسلامية :

١ - الدينار الأموي : أول دينار عربي من العهد الأموي ضرب سنة ٧٧هـ يوجد منه في العالم عدد ضئيل ، وإن متحف قطر الوطني يملك واحداً . يبدو أن الدينار ضرب في آخر سنة ٧٧هـ ، لأننا نجد من السنة نفسها دينار عبد الملك الذي يحمل صورته (أشرنا إلى ذلك في مراحل التطور) .

يزن الدينار العربي حوالي ٤٢٥ غ ، أما الدينار العربي المتأثر من النمط البيزنطي فهو يزن كالسوليدوس البيزنطي ٤٥٠ غ تقريباً . لماذا أنقص وزنه ؟ المهم في الإسلام أداء فريضة الزكاة ، ولتسهيل دفع الزكاة تراعى نسبة الفضة إلى الذهب . في عهد الخلفاء الراشدين كان الدرهم العربي الساساني يزن ثلاثة غرامات ، وربما زاد قليلاً عنها . كانت عشرة دراهم تعادل سوليدوس ذهباً بزنطياً . ثبت وزن الدينار الأموي ٤٢٥ غ ، وجعل وزن الدرهم ٧ على ١٠ من وزن الدينار ، وكان لا يزال التعادل بالقيمة : الدينار يقابله عشرة دراهم . وجعل نصاب الزكاة عشرين ديناراً أو مئتي درهم . مع مرور الأيام حصل خلل بهذه النسبة ، لأن الفضة كثر إنتاجها ، ونزلت قيمتها فصار التعادل ١ إلى ١٢ ثم ١ إلى ١٤ . . . ، ثم تدنّت قيمتها أكثر فأكثر فيها بعد .

سكّ الأمويون نصف الدينار ، وجعل قطره (١٥ مم) تقريباً ووزنه حوالي (٢ غ) ، وكذلك سكّوا ثلث الدينار ، وجعل قطره حوالي (١٣ مم) ووزنه (٤ غ) تقريباً . المأثورة الوسطى على الظهر تختلف عن مأثورة الدينار (انظر إلى المصنف) . كتب «بسم الله - الرحمن - الرحيم» بثلاثة أسطر ، عوضاً عن سورة الصمد .

يلاحظ من قراءة المآثورات المرقومة على الدينار الأموي الأمور التالية :

١ ) لم يذكر اسم الخليفة ، والمآثورات قرآنية ، سنذكرها في المصنف (الكاتالوغ)

٢) لم يذكر اسم مكان الضرب إلا نادراً ، ذلك لأن الضرب كان في دمشق ، وقيل إن مصر كانت تضرب الدينار في عهد الوالي عبد العزيز بن مروان بأمر من الخليفة . أما أسماء المدن النادرة فهي : إفريقية ، الأندلس ، معدن أمير المؤمنين<sup>(٣٤)</sup> ، معدن أمير المؤمنين بالحجاز .

دنانير إفريقية : مرّت الدنانير المضروبة بإفريقية قبل التعريب بمراحل حتى تخلصت من النمط البنطي والمائورات اللاتينية . أول دينار عربي خالص ضرب سنة ١٠٠هـ ، وهو وحيد في العالم<sup>(٣٥)</sup> ، وجد الدينار المضروب في السنوات ١٠١هـ<sup>(٣٦)</sup> و ١٠٢هـ و ١٠٣هـ<sup>(٣٧)</sup> و ١٠٥هـ<sup>(٣٨)</sup> هذه الدنانير القديمة مائوراتها شبيهة بمائورة نصف الدينار ، سنذكرها في المصنف .

أما الدنانير المضروبة في إفريقية منذ سنة ١٠٨هـ ، فإن مائوراتها كالذنانير الشرقية الأخرى . يوجد منها حتى الآن ١٠٨ و ١١٠ و ١١١ و ١١٤ و ١١٦ و ١١٧ و ١٢٢هـ

---

(٣٤) (معدن) تعني (مكان الضرب) . وقد ظهرت على الدراهم : معدن باجنيس ، معدن الشاش ، معدن أبرشهر ... نحن نفضل استعمال هذه الكلمة عوضاً عن (مكان الضرب) ، لكننا نخشى الالتباس عند التحدث عن نوع المعدن .

(٣٥) كان يملكه العالم التونسي الرحوم حسن حسني عبد الوهاب ، ولا ندري مصيره .

(٣٦) نشرنا الدينارين ١٠١ و ١٠٢هـ في البحث الملهدي إلى الأستاذ الدكتور جورج مايلز ، وقد ظهرت الأبحاث في سفر نشرته الجامعة الأمريكية ببيروت :

Al-'Ush: Rare Islamic Coins, Additions, P.199, nos-10 and 13.

Walker: II, Op. Cit, Vol. II, P.99, nos. \* and P.53.

(٣٧)

في متحف قطر الوطني يوجد مثال ١٠٣هـ سنصنفه في المصنف (الكاتالوغ)

(٣٨) من مجموعة الأستاذ سمير شيا

الدنانير المضروبة في الأندلس نادرة أيضاً ، يعرف منها حتى الآن الدنانير المؤرخة ١٠٢ و ١٠٣ و ١٠٤ و ١٠٦ هـ<sup>(٣٩)</sup> . ضربت جميعاً حسب النمط المغربي ، يوجد من النمط المشرقي ١١٤ ، ١٢٠ و ١٢٧ هـ مما نعرفه حتى الآن .

الدينار الوحيد المضروب في معدن أمير المؤمنين سنة ٩١ هـ<sup>(٤٠)</sup> . هذا المعدن نعتقد أنه معدن الحجاز أيضاً كالدينار الذي يليه .

الدينار المضروب في معدن أمير المؤمنين بالحجاز سنة ١٠٥ هـ<sup>(٤١)</sup>  
٣ ) يلاحظ أن كلمة (في) قبل ذكر (سنة) استمر ظهورها من سنة ٧٧ إلى سنة ٨٠ هـ ، ثم غابت .  
٤ ) قطر الدينار حوالي ٢٠ م ، قد ينقص قليلاً أو يزيد قليلاً .



٢ - الدرهم الأموي : ١) أول درهم أموي ضرب بأرمينية سنة ٧٨ هـ<sup>(٤٢)</sup> ، وهو درهم وحيد في العالم محفوظ في المتحف العراقي .

يوجد درهم وحيد في العالم ضرب سنة ٧٩ هـ ، ولم يذكر عليه مكان الضرب<sup>(٤٣)</sup> ، الدراهم الأموية جميعاً ذكر عليها مكان الضرب . وهي من هذه الناحية تفيدنا جداً في التعرف على أسماء البلاد واتساع رقعة الدولة .

Walker, II, Op. Cit. PP. 101-2, nos. HSA 10-13, Mad. 3-4 and Ox. 2 (٣٩)

Miles: Revue Numismatique, Paris (année 1972) (٤٠)

Miles: Rare Islamic Coins, no. 66; Walker, II, P.103, no. ANS 16 (٤١)

(٤٢) نشرته السيدة مهلب البكري في مجلة المسكوكات العدد ٤ سنة ١٩٧٣ ، ص ١٣ ، الرقم ٢

(٤٣) نشره لين بول Lane Poole: Catalogue of the Collection of Arabic Coins preserved in the Khedivial Library at Cairo, London, 1897.

Walker, II, Op. Cit., P.104, no. Kh 4

ثم نشره

- (٢) قطر الدرهم بحجم حول ٢٨ م م يزيد أو ينقص قليلاً  
 (٣) وزن الدرهم بين ٢٩٠ - ٣٠٠ غ يزيد أو ينقص قليلاً .  
 (٤) المأثورات على الدرهم أطول منها على الدينار ، لأن مساحته أكبر ( سيرد ذكرها في المصنف )

يلاحظ أن الخط الكوفي على دراهم واسط كان عادياً في الستين ٨٤ و ٨٥ هـ ، لكنه أخذ يرتقي ، ومَرَّ بعد ذلك بثلاث مراحل من التطور ، كان أجلها وأكملها في المرحلة الوسطى ، إذ بلغ تمهيد الخط فيها ذروة الكمال<sup>(١١)</sup> .  
 هذا الخط الجديد كشف أمراً هاماً ، ذلك أن الدراهم التي ذكر عليها أنها مضروبة في إفريقية والأندلس ، هي في الواقع من ضرب واسط<sup>(١٢)</sup> لحساب إفريقية والأندلس .

كلمة (في) قبل كلمة (سنة) دام ظهورها إلى سنة ٨٠ هـ . وفي آخر هذه السنة بالذات حذفت من مأثورة الضرب على دراهم دمشق<sup>(١٣)</sup> . وتأخر حذفها على الدراهم المضروبة في المدن الأخرى بسنين متفاوتة .

- (٥) في آخر العهد الأموي في سنة ١٢٨ هـ ضرب في الكوفة دراهم ثورية خارجية بها شعار الخوارج « لا حكم إلا لله » ؛ وضرب في مرو سنة ١٣١ و ١٣٢ هـ دراهم ثورية دون ذكر شعار الثورة ؛ أما في اصطخر والتميمية وحجّ والريّ وماهي ورامهرمز فقد ضربت دراهم ثورية حملت الآية : ﴿ قل لا أسألكم عليه أجراً إلا المودة في القربى ﴾ (سورة شورى - الآية ٢٤) .



(٤٤) راجع ما ذكرته في هذا الموضوع في كتابي : Silver Hoard of Damascus, P.215-6

(٤٥) ذكر يونغليش أن جاك مورغان اكتشف كثيراً في واسط جميعه من الدراهم الأموية الجديدة التي لم تستعمل ، وكان بينها عدد كبير من الدراهم التي تحمل اسم إفريقية والأندلس Jungfleisch: Bulletin de L'Institut d'Egypte XXXI (1949), P. 111.

(٤٦) يوجد درهم وحيد في العالم محفوظ في متحف دمشق . انظر كتابي المشار إليه في الحاشية (٤٤) ص ٢٤٨ . الرقم ١٠٨ .

٣- الفلاس الأموي : توجد أنواع عديدة جداً من الفلوس الأموية ، تختلف مآثوراتها وأوزانها وأقطارها وسمكها . يمكن أن نصفها فيما يلي :

(١) الفلوس المغفلة : هي لا تحمل اسماً ولا مكان ضرب ولا تاريخاً ولا إشارة

محمد	لا اله
رسول	إلا الله
الله	وحده

(٢) الفلوس المغفلة المصوّرة : عليها صورة خيَال أو حصان أو فيل أو زهرة أو غصن نخيل . . .

(٣) الفلوس المؤرخة

(٤) الفلوس التي يظهر عليها مكان الضرب .

(٥) الفلوس المؤرخة ، وعليها أيضاً مكان الضرب .

(٦) الفلوس المعرّفة ، وقد ذكر عليها اسم أمير المؤمنين أولقبه فقط وقد يذكر اسم المولى أو المشرف على السك . وهي أنفع النقود الأموية لما تحويه من معلومات كثيرة .



## الدولة العباسية ، تطورها وتجزؤ العالم الإسلامي :

عاشت الدولة العباسية زمناً طويلاً (١٣٢ - ٦٥٦هـ) ، ومرت بأدوار متعددة :

الدور الأول : كان فيه الخليفة ذا سلطة واسعة والدولة قوية

الدور الثاني : تسلط فيه العسكريون الأتراك على الخليفة والدولة

الدور الثالث : تسلط فيه بنو بويه والديلمة .

الدور الرابع : تسلط فيه آل سلجوق ، واقتسموا الدولة فكان منهم : السلاجقة

العظام المتحكمون بالخليفة والدولة ، سلاجقة إيران ، سلاجقة الشام ، سلاجقة الروم .

الدور الخامس : ضعف فيه السلاجقة ، ولكن قوي حكام الولايات واستقلوا تماماً عن الخلافة ، ولم يبق للخليفة إلا بغداد وما حوّلها .

هذا وقد بدأ تجزئ الدولة العربية الإسلامية من القرن الثاني الهجري . هذا التجزئ أخذ شكلين من أشكال الحكم :

١ - الدول المنفصلة عن الخلافة : الدولة الأموية في الأندلس ، الدولة الإدرسية في المغرب ، الدولة العلوية في طبرستان وبلاد الديلم ، الدولة الفاطمية في المغرب ثم في مصر والشام ثم الحجاز واليمن ؛ بنو زيري ، بنو حماد ، المرابطون ، الموحدون ، الحفصيون ، المرينيون ، السعديون . . . جميعهم في شمالي إفريقيا .

٢ - الدول التي ظلت موالية اسماً للخليفة العباسي : دولة الأغالبة في شمالي إفريقيا ، الدولة الطاهرية في خراسان وإيران ، الدولة السامانية في ما وراء النهر ، الدولة الصفارية في خراسان ، الدولة الزيارية في طبرستان ، الدولة الغزنوية في خراسان وقسم كبير من إيران وتركستان والهند ، الدولة السلجوقية في إيران والعراق والشام وأسية الصغرى ، الدولة الخوارزمية في إيران وخوارزم .

تشعب أيضاً عن السلاجقة الأتابكة ، وهم الذين كانوا في بادئ الأمر مرئيين لأبناء الملوك السلاجقة ، ارتفع قدرهم في عهود تلاميذهم فأصبحوا (الأمراء المرئيين = أتابك) .

ظهر من هؤلاء الأتابكة رجال عظام مثل عماد الدين زنكي أتابك الموصل وابنه الملك العادل نور الدين محمود أتابك حلب ثم دمشق وما يتبعهما . وقد كافح هذان الرجلان الصليبيين في الوقت الذي كان فيه الملوك السلاجقة يقتتلون على المنصب الأعلى ، فخسروا ، وخسرت البلاد الإسلامية ، وتزعزع كيان الخلافة بسبب الدمار



الداخلي ، حتى طمع المغول بالبلاد الإسلامية ، فقبضوا على الخلافة العباسية ببغداد ، ودمروا البلاد الإسلامية .

خلف الأيوبيون أتابك دمشق وحلب ، وحكموا الشام ومصر وليبيا وبعض العراق الشمالي ، وجاهدوا ضد الصليبيين ، لكن الدولة الأيوبية قد ضعفت بعد صلاح الدين يوسف بن أيوب ، وتناحر أبنؤه وأخوه وأبناء أخيه على الحكم ، حتى ضعفوا جميعاً ، وطمع بهم الصليبيون في عدة مناسبات .

قام الملك الصالح نجم الدين أيوب ملك مصر بعمل أراد به أن يقوّي نفسه تجاه الملوك الأيوبيين الآخرين وتجاه الصليبيين ، فأكثر من شراء الممالك الأتراك والشراسة والسلاف والأرمن . . . اشتراهم غلماناً أحياناً ، وربّاهم تربية عسكرية ودينية ، وعلمهم أصول الإدارة .

غدا هؤلاء الممالك قوة هامة ، ظهر أثرها بمحاربة الحملة الصليبية السابعة بقيادة لويس التاسع ملك فرنسا ، التي استهدفت مصر للقضاء على الدولة الإسلامية . كان هؤلاء الممالك الفضل في دحر الفرنسيين من مصر ، وقد استولوا على الحكم في مصر .

ظهرت قوتهم مرة أخرى بمقارعة المغول الذين استولوا على بلاد الشام ، ودخلوا دمشق سنة ٦٥٨هـ ، وعزموا على الاستيلاء على مصر انبرى لهم الممالك ، وانتصروا عليهم في موقعة عين جالوت ، وحلّصوا العالم الإسلامي من خطرهم . ثم أخذوا يضيّقون على الصليبيين حتى أخرجوهم نهائياً من بلاد الشام والجزر القريبة من الساحل السوري .

أحيا الممالك الخلافة العباسية في مصر ؛ ولم يكن للخلفاء أي نفوذ . استمر حكم الممالك حتى سنة ٩٢٣ هـ = ١٩١٧م ، وأخيراً ظهر على المسرح السياسي والعسكري الدولة العثمانية التي تكوّنت من إمارة صغيرة في آسيا الصغرى ، ثم وسّعت رقعتها في آسيا الصغرى والبلقان ، وفتحت القسطنطينية منبئة حياة دولة دام حكمها أكثر من ألف سنة . وأخيراً التفت العثمانيون إلى المشرق ، ففارقوا

الصفويين المسيطرين على إيران ، واستولوا على الشام ومصر والعراق وشمال إفريقيا والجزيرة العربية ، واستكملوا توسعهم في أواسط أوربة حتى أنهم قرعوا أبواب فيينا . وغدا البحر الأبيض المتوسط تحت سيطرتهم تقريباً .

وصل العثمانيون إلى أوج توسعهم في القرن ١٠هـ = ١٦م ، ثم تجمد وضعهم ، وأخذ فساد الحكم يعصف بهم داخلياً ، حتى تمزقت هذه الامبراطورية الكبرى ، في الوقت الذي استشرى أمر الاستعمار الأوروبي ، وأخذ المستعمرون يقطعون أوصال العالم العربي والإسلامي .

بدأت الأفكار القومية بإيجاء من العملاء الأجانب تغزو الدولة العثمانية بما فيها البلاد العربية . أخذت الثورات القومية في البلقان تنجح وتستقل عن الدولة ، ثم قامت ثورة داخلية سنة ١٩٠٩م على السلطان العثماني ، وانتهت الأتراك انجهاً قومياً ، فكان رد الفعل من العرب أنهم اتجهوا أيضاً نحو القومية ، واستفاد المستعمرون ، فشجعوا الحركات الانفصالية ، وقامت الثورة العربية ، لكن النتائج لم تتفق مع الآمال الكبيرة ، وكان التجزيء والتفتت في البلاد العربية هما سلاح المستعمرين ، ولا يزال سلاحهم حتى اليوم .



### النقود العباسية :

الدينار العباسي : حافظ العباسيون على الشكل العام للدينار الأموي ، وعلى وزنه وقياسه ، إلا أنهم وضعوا محمد - رسول - الله كل كلمة بسطر في المأثورة الوسطى من الظهر ، عوضاً عن سورة الصمد .

ظل الدينار العباسي مغفلاً من مكان الضرب ومن اسم الخليفة في عهد السفاح والمنصور والمهدي والمهدي ، وأكثر دنائير الرشيد والأمين .

بدأ ظهور كلمة (الله) في أعلى الماثورة الوسطى منذ عهد المأمون سنة ١٩٨هـ الرقم ١١٢٥ من هذه المجموعة ، وهي تعني أن هذه التقود من أموال الزكاة ؛ وكانت قد ظهرت على دراهم الرشيد سنة ١٧١هـ .

#### ١ - ظهور أسماء الخلفاء أو ألقابهم على الدنانير :

بدأ ظهور كلمة (الخليفة) في عهد الرشيد سنة ١٨٤هـ ، وقد كتبت في أسفل الماثورة الوسطى من الظهر .

بدأ ظهور اسم الرشيد (هرون) سنة ١٧٠هـ ، وكتب في أسفل الماثورة الوسطى من الوجه .

وفي هذه السنة نفسها ذكر اسمه ولقبه كاملاً (عما أمر عبد الله - هرون أمير المؤمنين) بسطرين . لم تعد تظهر هذه الماثورة بعد سنة ١٧٠هـ ، مما يحملنا على الحكم أن ذكرها كان بسبب تمييز دنانير الرشيد المضروبة سنة ١٧٠هـ عن دنانير الهادي المضروبة بالسنة نفسها .

بعض علماء النقود ، ومنهم المرحوم ناصر الدين النقشبندي ، قرأ التاريخ ١٩٠هـ عوضاً عن ١٧٠هـ . في مجموعتنا هذه التاريخ ١٧٠هـ واضح تماماً .

الأمين وضع <sup>الخليفة</sup> في أعلى وأسفل الماثورة الوسطى من الظهر . هنا يبدو

شك في قراءة (الخليفة) . أرى أن قراءة (للخليفة) أصح ، لأن هذه الدنانير مخصصة لدفع الضرائب إلى الخليفة ، كما أن كلمة (الله) تدل على أن الأموال مخصصة لدفع الزكاة .

المأمون وضع <sup>الخليفة</sup> في أعلى وأسفل الماثورة الوسطى من الظهر ، منذ أن تولى

بصورة غير رسمية سنة ١٩٦هـ : أي أن هذه الدنانير المؤرخة سنة ١٩٦هـ ضربت في خراسان في عهد أخيه الأمين عندما بدأ الخلاف .

وكتب المأمون في السنة نفسها <sup>الخليفة</sup> المأمون . وفي سنة ١٩٨هـ كتب في المكان نفسه الامام حين أصبح خليفة .  
المأمون

أوردنا هذه الأمثلة لنرى كيف بدأ يظهر اسم الخليفة مع لقبه أو دون ذكر لقبه منذ عهد الرشيد ، ولكن بشكل متقطع ، لأن كثيراً من الدنانير ظلت خالية من اسم الخليفة إلى أن أتى المعتصم ، فثبت اسمه باستمرار منذ تولى الحكم ، وضعه في أسفل المائورة الوسطى من الظهر ، كما أن كلمة (الله) توجت باستمرار أعلى المائورة الوسطى من الظهر : <sup>الله</sup> المعتصم بالله .  
سنته . وسار الخلفاء العباسيون من بعده على سنته .

## ٢ - ظهور أسماء أولياء العهد

أخذ بعض الخلفاء العباسيون بعد المعتصم يذكرون لقب ولي العهد في أسفل المائورة الوسطى من الوجه ، كما فعل المتوكل على الله ، إذ وضع اللقب (المعز بالله) منذ سنة ٢٤١هـ على الدنانير المضروبة في مرو . استمر هذا التقليد ، وقد أضيف إليه (ابن أمير المؤمنين) .

## ٣ - ظهور أسماء الولاة على الدنانير :

أول والٍ ظهر اسمه على الدنانير (علي) بن سليمان بن علي والي مصر بين سنتي ١٦٩ - ١٧١هـ . رُقم اسمه في أسفل المائورة الوسطى من الظهر سنة ١٧٠هـ ؛ ثم توالى ذكر أسماء ولاة مصر مع أسماء بعض عمال الخراج مثل : موسى وعمر وداود وإبراهيم وجعفر وخالد والعباس وعبد المطلب والسري ومحمد وطاهر وعبيد الله بن السري والمنصور (عبد الله بن طاهر) وأبو اسحق (وهو محمد بن هرون الرشيد الذي لقب المعتصم بالله عند توليه الخلافة ، فقد كان أمير مصر اسماً)

أما طاهر بن الحسين فقد ذكر اسمه مع السري والي مصر ، وذكر اسمه مع لقبه (ذو اليمينين) .

ظهر أسماء ولاة آخرين في عهد المعتمد والمعتضد والمقتدر . . .

#### ٤ - ظهور أسماء الوزراء على الدنانير :

أول وزير ورد اسمه على الدنانير العباسية هو (جعفر) بن يحيى البرمكي سنة ١٧٦هـ . وفي عهد المأمون ظهر اسم الفضل بن سهل بلقبه (ذو الرياستين) منذ سنة ١٩٨هـ ، وذكر أيضاً (الفضل ذو الرياستين) على الدنانير المضروبة بمصر مع اسم الوالي (المطلب) .

ذكر لقب طلحة أخى الخليفة المعتمد وهو (الموفق بالله) ، وكان الموفق هو الحاكم الحقيقي ، وبرز في محاربة الزنج والقضاء عليهم ولقب أيضاً (الناصر لدين الله) . وذكر (ذو الوزارتين) وهو صاعد بن مخلد . . .

ذكر لقب الوزير أبي الحسن القاسم بن عبد الله وهو (ولي الدولة) في عهد المكتفي ، كما ذكر في عهد المعتمد (عميد الدولة) وهو الحسين بن القاسم، وذكرت كنية الوزير علي بن محمد بن الفرات ، وهي (أبو الحسن) . وذكر أسماء عدد من الوزراء مثل يوسف بن ديوداد الوزير وبعض الموالي الذين كُلِّفوا الإشراف على ضرب النقود في عهد المقتدر وبعده . . .

#### ٥ - ظهور أسماء المدن على الدنانير :

كنا ذكرنا سابقاً أن أسماء المدن ظهرت على الدراهم والفلوس ، أما ظهور اسم المدينة فقد تأخر إلى سنة ١٩٨هـ<sup>(٤٧)</sup> . أول مدينة ظهر اسمها على الدنانير العباسية هي (مصر) ، وذلك بعد تمهيد عرفنا منه أن الدنانير مضروبة بمصر ، ذلك لأنها تحمل أسماء ولاية مصر<sup>(٤٨)</sup> .

---

(٤٧) هذه التواريخ التي نذكرها هي المسجلة في كتب النقود العربية الإسلامية ، ولكن ربما أتنا معلومات جديدة تعُدّل معلوماتنا القديمة .

(٤٨) انظر بحثي «مصر ، القاهرة على النقود العربية الإسلامية» [ من أبحاث الندوة الدولية لتاريخ القاهرة مارس - إبريل ١٩٦٩ ] ج ٢ ص ٥ و ٢٦ - ٣٠

ظهر بعد ذلك اسم (مدينة السلام) سنة ١٩٨هـ ، و(العراق) سنة ١٩٩هـ و(المغرب) سنة ٢٠٢هـ ، و(مصر المغرب) سنة ٢٠٣هـ . كان هذا في عهد المأمون ، ولم يكن اسم المدينة يظهر باستمرار .

ذكر اسم المدينة على الدينار العباسية باستمرار كان في عهد المعتصم ، وظل الأمر تقليداً متبعاً في عهود الخلفاء من بعده .



هذه نبذة عن تطور الدينار العباسي المضروب من قبل الخليفة ، وقد ظهر عليه بعض أسماء المتنفذين الأتراك عندما تسلطوا على الحكم ؛ وإن حكام الدول التي استقلت استقلالاً ذاتياً ، فإنهم ذكروا أسماء الخلفاء وذكروا أسماءهم وألقابهم ، لكن الأغلبية لم يذكروا أسماء الخلفاء ، لأنهم لما أسسوا دولتهم ما كان اسم الخليفة يظهر على النقود باستمرار ، وظلوا متمسكين بالنمط الذي اختاروه حتى انقرضت دولتهم سنة ٢٩٦هـ .

الدولة الصفارية في أول نشأتها كانت تعاكس الخلافة ، وكانت الخلافة مشغولة بشورة الزنج ، فلم تذكر اسم الخليفة في بادئ الأمر ، ثم ذكرته بعد المهالبة .



ظهرت على الدينار العباسية مأثورة كتبت في المدار الخارجي من الوجه منذ عهد المأمون وهي «الله الأمر من قبل ومن بعد ، ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله » . كان ذلك سنة ٢٠٧هـ ، لكن ظهورها لم يستمر إلا في عهد المعتصم .



## الدرهم العباسي :

طراً على الدرهم مثل ما طراً على الدينار في أول الأمر . وقد احتفظ الدرهم أيضاً بالشكل العام والقياس والوزن التقريبي المعروف في الدرهم الأموي .

إليك بعض الملاحظات :

١ - أسماء المدن التي ضربت فيها الدراهم وردت على الدراهم العباسية ، وقد زاد عدد المدن زيادة بالغة بسبب اتساع رقعة وإحداث دور السك في مدن جديدة أو متطورة . مثلاً : (مصر) لم ترد على الدراهم الأموية ، لكنها وردت على الدراهم العباسية ، منذ سنة ١٨٠هـ . مثل ذلك (صنعا) و (مكة) و (أنطاكية) و (الرافقة)

٢ - ورد اسم ولي العهد على الدراهم العباسية منذ عهد المنصور ، وتوالى هذا الأمر على أكثر الدراهم العباسية منذ عهد المنصور ، حتى إن المأمون عندما عهد بولاية العهد للإمام العلوي الثامن (علي الرضا) ذكر اسمه على الدراهم . واستمر ذكر اسمه حتى سنة ٢٠٥هـ ، مع أنه توفي سنة ٢٠٣هـ .

٣ - أسماء الولاة والوزراء والمشرفين على ضرب النقود والمتنفذين ظهرت أكثر فأكثر على الدراهم العباسية .

٤ - ورد التركيب (لله) في أعلى مائورة الوسط من الظهر على الدرهم المضروب في سجستان سنة ١٧١هـ (انظر الرقم ١٦١٦ في هذا الكتاب) .  
أما الدراهم التي ضربها حكام الدول الإسلامية المرتبطون بالخلافة العباسية فإنهم ذكروا أسماءهم مع أسماء الخلفاء المعاصرين ، ولكن شذ منهم الأغلبية ، فقد ذكر اسم (هرون) الرشيد سنة ١٨٣هـ فقط ، ولم يكن الخليفة إذ ذاك قد ولى إبراهيم بن الأغلب . ثم ذكر اسم الأمير المأمون على الدراهم بين سنتي ١٨٤ - ١٩٦هـ ، ثم انقطع ذكر المأمون أيضاً<sup>(٤٩)</sup> .

---

(٤٩) انظر إلى كتابي « النقود الأغلبية من خلال تاريخ الأسرة » كتب بالانكليزية ، ثم ترجم إلى الفرنسية. نشره المعهد الفرنسي بدمشق - ذكر موضوع اسم المأمون في النقطة الرابعة من المدخل ص ١٨ .

## الفلس العباسي :

الفلس العباسية متنوعة بقياسها وأوزانها ومآثوراتها ، ولكن يغلب عليها ذكر اسم الخليفة واسم المشرف على الضرب منذ عهد المنصور . تكتب هذه المعلومات بالمدار بهذه الصيغة «عما أمر به . . . أمير المؤمنين على يدي » (مع ذكر اسم مدينة الضرب والتاريخ ، وتختتم المأثورة أحياناً بدعاء للخليفة) .  
أما الفلس التي ضربها حكام الولايات فلإنها على الأكثر خالية من اسم الخليفة .

\*\*\*

## النقود الأموية بالأندلس :

الأمويون في الأندلس حافظوا على شكل النقود الأموية ، واحتفظوا بمأثورة (سورة الصمد) على ظهر النقود . ضربوا النقود منذ سنة ١٤٦هـ<sup>(١)</sup> مع أن عبد الرحمن الداخل حكم منذ سنة ١٣٨هـ .  
ضربوا الدراهم والفلس ، ولم تظهر الدنانير إلا منذ سنة ٣٢٢هـ<sup>(٢)</sup> في عهد الناصر عبد الرحمن الثالث (٣٠٠ - ٣٥٠هـ) : وقد ذكر اسمه في المأثورة الوسطى من الظهر .

<p>○ ○○</p> <p>لا إله إلا</p> <p>الله وحده</p> <p>لا شريك له</p> <p>محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق . . .</p>	<p>○</p> <p>الامام الناصر</p> <p>لدين الله عبد الرحمن</p> <p>أمير المؤمنين</p> <p>بسم الله ضرب هذا الدين بالأندلس سنة . . .</p>
---	---

\*\*\*

Artuk: Istanbul ..... Clit I, S. 163

(٥٠)

Ibid: S. 164

(٥١)



النقود الأموية بعد عبد الرحمن الثالث زادت مائوراتها ، وظهرت عليها أسماء المتنفذين المتسلطين على الخلفاء الضعاف<sup>(٥٢)</sup> .



### النقود الإدريسية في المغرب :

ضرب الأدارسة الدراهم منذ سنة ١٧٢هـ بتدغة ووليلة ، ولم يضربوا دنانير أبداً .

لم يذكر اسم إدريس بن عبد الله مؤسس هذه الدولة على الدراهم في السنين ١٧٢ و ١٧٣هـ إنما ذكر اسمه منذ سنة ١٧٤هـ مع الآية القرآنية ﴿ مما أمر به إدريس بن عبد الله جاء الحق وزهق الباطل ، إن الباطل كان زهوقاً ﴾ ، وذكر اسمه في أعلى المائورة الوسطى وفي أسفلها (علي) . (انظر المصنف : الأدارسة) فيما بعد (في الجزء الثاني) .



### النقود الفاطمية :

ضربت الدنانير الفاطمية منذ سنة ٢٩٧هـ بالقيروان ، ثم ضربت بالمهدية منذ سنة ٣١٠هـ ، ثم بالنصورية منذ سنة ٣٣٨هـ ، ثم في مصر منذ سنة ٣٥٨هـ ، ثم في القاهرة اعتباراً من سنة ٣٩٤هـ ، ولكن ضرب دينار بالمعزية (التي هي القاهرة نفسها حسبما سُميت في بادئ الأمر) سنة ٣٦٢هـ<sup>(٥٣)</sup> .

ورد اسم القاهرة بعدة أشكال : المعزية القاهرة ، المعزية ، القاهرة المحروسة .

---

(٥٢) أحسن مرجع لدراسة النقود الأموية في الأندلس هو :

Miles, G. C.: The Coinage of Umayyads of Spain (ANS. HNS, Monograph, no. 1, 3 Parts.)

(٥٣) انظر بحثي (مصر ، القاهرة . . .) المشار إليه في الحاشية (٤٨) ص ٤٢ - ٥٠

عاشت الدولة الفاطمية مدة طويلة منذ تأسست في القيروان سنة ٢٩٧هـ حتى سقطت سنة ٥٦٧هـ . لذا نلاحظ تنوعاً عظيماً في نقودها الذهبية والفضية . النقود النحاسية نادرة جداً ، والدراهم أيضاً نادرة في المشرق ، لكنها وفيرة في المغرب . أول درهم ضرب بالمهدية سنة ٣١١هـ ، وبالتصورية سنة ٣٤٢هـ ، وبالمدين الشامية ...

سنرى في مصنف النقود الفاطمية أنماطاً كثيرة : بدأت سنة ٢٩٧هـ حسب النمط العباسي تقريباً ، ثم أخذت تتخذ أشكالاً أخرى (الجزء الثاني من هذا الكتاب) . سكّ الفاطميون أرباع الدنانير وأثمانها وأعشارها .

ooo

### النقود المضروبة في اليمن<sup>(٥٤)</sup> :

لم يظهر حتى الآن أي نقد ضرب باليمن من العهد الأموي . ظهر اسم (اليمن) على فلس من العهد العباسي مؤرخ من سنة ١٥٧هـ . ثم ظهر نصف درهم عباسي ضرب بصنعا سنة ١٧٣هـ ذكر عليه (هرون) الرشيد و (الغطريف) بن عطاء الكندي الذي حكم اليمن بين ١٧٠ - ١٧٣هـ ، وتوالى صدور أنصاف وأرباع دراهم ضربت في (صنعا) و (بيشة) .

أما الدينار فقد ضرب أول الأمر في عهد المعتصم سنة ٢٢١هـ بصنعا ، وتوالى إصدارها حتى سنة ٣٤٤هـ . وظهرت أسماء مدن يمنية على الدنانير العباسية ، وهي بيشة ، ذمار ، سُرُود ، عدن ، عُثْر . زبيد ...

---

(٥٤) انظر إلى بحثي «المسكوكات في الحضارة العربية الإسلامية» الذي ألقى في المؤتمر الأثري التاسع المنعقد في صنعاء بين ١٦ و ٢٢ شباط (فبراير) سنة ١٩٨٠ م . ستشره جامعة الدول العربية - منظمة التربية والثقافة والعلوم .

على الدنانير العباسية بدا اساءه الحكام من أسرة ابن زياد بين ٣٤١ و ٣٦٢ هـ وهي مضروبة بزييد . ثم ظهرت دنانير الأسرة الصليحية الموالية للخلافة العباسية ، ضربت بزييد وجند بين ٤٣٥ و ٤٤٤ هـ .

ظهرت نقود الأئمة الزيد بين الهادي إلى الحق والداعي إلى الحق ، وقد اتخذوا لقب أمير المؤمنين ، ضربت بصعدة وصنعا في سنة ٢٩٣ و ٢٩٨ هـ .

والى الصليحيون الفاطميين ، ثم والاهم أيضاً الزريعيون . وظهرت أسر عديدة ضربت النقود مثل بني يعفر وبني جناح وبني مهدي الخوارج الذين حكموا زييد ثم الهمدانين الذين حكموا صنعا .

استولى الأيوبيون على اليمن ، وضربوا فيها النقود ، ثم تخلّوا عن الحكم لبني رسول وولاهم بنو طاهر . وأخيراً استولى عليها المماليك الشراكسة في آخر عهدهم ، ثم استولى العثمانيون على اليمن . ثم ظهر الأئمة الزيديون منذ سنة ١٠٠٨ هـ وأخذوا يعاكسون العثمانيين حتى اضطروهم إلى الخروج ، وضرب الأئمة النقود .

ooo

### النقود الصليبية :

احتل الصليبيون الساحل الشامي وفلسطين في القرن ٥ هـ = ١١ م ، وأسسوا إمارات وممالك ، منها في الشمال مملكة الرها وأرمينية الصغرى في كيليكيا . وقد استطاعوا أن يدخلوا البلاد ويتمكنوا منها بسبب الحروب الداخلية بين الأسر الأعجمية الحاكمة ، والحروب بين أفراد الأسرة الواحدة ، كما حدث بين الملوك والأمراء السلاجقة الذين تناحروا على السلطنة .

كان لابد للصليبيين من نقود يتعاملون بها ، لذا قلّدوا الدنانير الفاطمية ثم الأيوبية ، وقلّدوا الدراهم الأيوبية المضروبة بدمشق في عهد الصالح اسمعيل .

تعرف هذه النقود من تدنيّ عيار الذهب ، ومن الخط الرديء الذي يكاد لا يقرأ أحياناً لكثرة الأغلاط ، لأن الناقد لا يعرف العربية ، وقد دسّ أحياناً صليبياً صغيراً



في حشو الكلام . حتى إن بعض الدراهم الصليبية الدمشقية التي حملت الصليب حملت أيضاً التاريخ الميلادي بدلاً من الهجري .

بعد أن وطد الصليبيون حكمهم ، ظهر منهم من يعرف العربية جيداً ، لذا سكوا نقوداً مسيحية من الذهب والفضة ، إليكم مثلاً كتب حسب النمط الفاطمي بدارين .

١ - ضرب بعكا سنة ألف ومائتين أحد وخمسين لتجسد	١ - نفتخر بصليب ربنا يسوع المسيح الذي به سلامتنا ونحيثنا .
٢ - الأب والابن والروح القدس	٢ - وقيامتنا ، وبه نخلصنا ونحيثنا
في المركز	في المركز
	

ooo

### النقود الإيلخانية :

دخل المغول البلاد الإسلامية فيما وراء النهر ثم خوارزم ثم إيران منذ سنة ٦٠٣هـ ، وأخذوا يقضون على الأسر الحاكمة واحدة بعد أخرى . دون أن يتضامن المسلمون لرد هذا العدوان الوحشي ، وأخيراً استولوا على العراق ، ودخلوا بغداد ، وأشاعوا الدمار والخراب في كل مكان ، وقضوا على الخلافة العباسية سنة ٦٥٦هـ = ١٢٥٨م . هادنهم سلافة الروم في آسية الصغرى ، كما هادنهم صاحب الموصل لؤلؤ الذي كان مملوكاً لأتابكة الموصل . ثم دخلوا الشام واحتلوا دمشق سنة ٦٥٨هـ ، وكانوا يقصدون احتلال مصر وجميع العالم الاسلامي ، لكن المماليك كسروهم في موقعة عين جالوت .

تشكلت في إيران والعراق أسرة موغولية أسسها هولاكو ، عرفت باسم الأسرة الإيلخانية .

ظهرت نقود موغولية ضربها القاءانات العظام باللغة العربية ثم ظهرت النقود الايلخانية باللغة العربية ، لكن بعضها يحمل ماثورات إيغورية من خلال الماثورات العربية .

ظهرت الماثورات العربية بصيغة إسلامية مع أن السلاطين الموغول لم يدخلوا في الإسلام بعد . ثم أسلموا . أحدهم أرغون (٦٨٣ - ٦٩٠هـ) اعتنق الدين المسيحي ، وكتب على النقود (بسم الأب - والابن - وروح القدس) .

أول سلطان إيلخاني مسلم هو محمود غازان (٦٩٤ - ٧٠٣هـ) انعرف بعض السلاطين إلى الشيعة ، وظهرت على نقودهم الشعارات الشيعة ثم عاد السلاطين إلى السنة ، وتسكوا بها ، وذكروا أسماء أصحاب الرسول على النقود .

النقود الإيلخانية جميلة بخطها وترتيبها ضمن حوائق وأطر لطيفة ، وهي كبيرة وثقيلة ، ولها أجزاء وأضعاف .

ooo

### نقود الماليك في مصر والشام :

كما أشرنا إلى أن الملك الصالح نجم الدين أيوب في أواخر العهد الأيوبي استكثر<sup>(٥٥)</sup> من الماليك ، فكانت منهم قوة يعتمد عليها في مجابهة الملوك والأمراء الأيوبيين المنافسين له . وقد نفعت هذه القوة في دفع الخطر الصليبي عن مصر والخطر الموغولي عن الشام ومصر فيما بعد ، ولما كان الملوك الأيوبيون متناحرين متنافسين فقد تهيأت الفرصة لهذه القوة العسكرية أن تسيطر على الحكم بعد مقتل تورانشاه بن أيوب .

وثبت شجر الدر أرملة الملك الصالح أيوب إلى الحكم سنة ٦٤٨هـ وأسمت نفسها سلطنة ، وضربت النقود باسمها . وذلك بفضل التفاف الماليك حولها لأنها

---

(٥٥) أقول : استكثر من الماليك ، لأن جميع الحكام المسلمين كانوا يشترون الماليك ويروبوهم تربية عالية ، ويؤثروهم أحياناً على أقربائهم ليخلصوا لهم .

ملوكة . أرادت أن تنال تفويضاً من الخليفة العباسي ، فلم يوافق لأنها امرأة ، فاضطرت إلى الزواج من أحد زعماء المماليك وهو المعزّ عز الدين أيك ، وتسلم هذا السلطة بموافقة الخليفة . اضطر المماليك إلى إشراك ملك أيوبي بالحكم ، فاختاروا طفلاً هو الملك الأشرف الثاني مظفر الدين موسى حفيد الملك الكامل محمد ، لكن أيك عزله ، وظل اسمه يذكر في الخطبة حتى سنة ٦٥٢هـ .

عندما اقتنى الصالح أيوب هؤلاء المماليك ، وهم من أجناس مختلفة : أتراك ، شركس ، سلاف ، أرمن ، أكراد . . . ، جعل منهم فريقين : الفريق الأول أغلبهم من الأتراك ومن ينسجم معهم ، أقرهم في جزيرة الروضة في النيل ، بنى لهم قلعة ، وسكن معهم ؛ لذا أطلق على هذا الفريق المماليك البحرية . أما الفريق الثاني ، فقد أسكنه في قلعة الجبل ، ويغلب فيهم الشركس والأكراد ، لذا أطلق عليهم المماليك البرجية .

النقود المملوكية البحرية (٦٤٨ - ٧٨٤هـ) : توالى منهم خمسة وعشرون ملكاً ، خامسهم وهو أشهرهم الملك الظاهر بيبرس (٦٥٨ - ٦٧٦هـ) ، أراد أن يثبت ملكه بعد انقراض الدولة العباسية ببغداد ، فاستقدم أميراً عباسياً هو أحمد بن الظاهر بالله سنة ٦٥٩هـ ، ولقبه خليفة عباسياً في مصر سنة ٦٥٩هـ بلقب «المستنصر بالله» وذكر اسمه على النقود ، ودعي له بالخطبة .

يبدو أن بيبرس لم ينسجم مع هذا الخليفة ، فحمّسه على أن يسترد ببغداد من الموغول ، فذهب دون مؤازرة جدية ، فقتل . اختار بيبرس أميراً عباسياً آخر هو أحمد بن الحسن ، وعهد إليه بالخلافة ، ولقبه (الحاكم بأمر الله) ، واستمرت الخلافة العباسية بمصر إلى أن سقطت الدولة المملوكية البرجية على أيدي العثمانيين . ويقال إن الخليفة العباسي الأخير المتوكل على الله الثالث تنازل عن الخلافة للسلطان سليم الأول سنة ٩٢٣هـ .

لم يذكر اسم الخليفة العباسي باستمرار على النقود ، بعض الملوك المماليك لم يثبتوا اسمه على النقود أبداً . والخليفة لم يكن له دور ، وإنما كان يشارك فقط بالمناسبات الدينية . وعندما اختلف المماليك البرجيون فيما بينهم سنة ٨١٥هـ على السلطنة ،

شغلها الخليفة أبو الفضل العباسي المستعين بالله ولقب نفسه العادل . ولكن سرعان ما ظهر المملوك القوي فتسلم السلطنة في السنة نفسها .

ضرب المالिक البحريون دنانير ودرهم وفلوس ، وكتبوا بالخط الثلث اللين على الأغلب ، ووضع كل ملك رمزاً له ، فأتخذ بيبرس لنفسه (سُبْعاً) يجري نحو اليسار<sup>(٥٦)</sup> ، بعضهم اتخذ (الكوب) ، وآخر (الدواة) ، وآخر (العقاب) ، وبعضهم جمع بين شاريتين أو أكثر للدلالة على الوظائف التي شغلها سابقاً .

### النقود العثمانية :

وفدت قبيلة تركية إلى الديار الإسلامية في القرن السابع الهجري بزعماء أرطغرل ، وشقّت طريقها إلى آسية الصغرى .

كان السلاجقة الروم أسياد آسية الصغرى قبل الغزو المغولي ، وقد اضطروا إلى الخضوع للموغل ، وتمزقت دولتهم بين السلاجقة الصغار وأتباعهم وتشكلت إمارات متعددة .

كان السلطان السلجوقي علاء الدين مشتبكاً مع أعدائه عندما دخلت القبيلة التركية إلى دياره ، انبرى الأتراك لمساعدته ، فانتصر على أعدائه ، منح السلطان هذه القبيلة أرضاً قرب أنقرة .

مات أرطغرل سنة ٦٨٠هـ ، فخلفه ابنه عثمان الذي تنسب إليه الدولة ، فأخذ يتوسع في آسية الصغرى على حساب الإمارات المجاورة ، وجعل عاصمته بورصة ، وأخذ خلفاؤه يستولون على جميع الأراضي الغربية في آسية الصغرى ، ثم انتقلوا إلى البلقان فاتحين .

(٥٦) أحسن مرجع عن النقود المملوكية ، وفيه توضح شارات الملوك

Balog : The Coinage of the Mamluk Sultans of Egypt and Syria , New York , 1964 .



أصابته هذه الدولة الناشئة نكسة بسبب هجوم تيمورلنك على آسية الصغرى ، لكنها استعادت نشاطها بعد موته ، وأخذت تتوغل في البلقان ثم استولت على اليونان ، وفتحت القسطنطينية .

كانت الدولة الصفوية تحكم إيران ، وكان المماليك البرجيون يحكمون الشام ومصر . حصل احتكاك بين الدولة العثمانية وجيرانها ، فاتجه السلطان سليم الأول شرقاً ، وحارب الصفويين ، وانتصر عليهم سنة ٩١٢هـ ، ثم اشتبك مع المماليك ففتح بلاد الشام سنة ٩١٦هـ ومصر سنة ٩١٧هـ . وفي عهد خلفه السلطان سليمان القانوني استولى العثمانيون على العراق ، وخصصت لهم الجزيرة العربية ، ثم مدّوا نفوذهم إلى شمالي إفريقيا .

تنازل الخليفة العباسي في مصر إلى السلطان سليم عن الخلافة ، لكن السلطان العثماني آنذاك لم يتلقب بها ، وكان يفضل اللقب «سلطان البرين و خاقان البحرين ، خدام الحرمين الشريفين : . . » ، وقد ظهر هذا اللقب على النقود العثمانية مدة طويلة .

كانت النقود العثمانية في أول نشأتها بسيطة جداً ، سكّت من الفضة والنحاس . أول من سكّ النقود من الذهب السلطان محمد الفاتح في القسطنطينية سنة ٨٨٢هـ ، إليكم مآثوراته :

ضارب النضر	سلطان محمد بن
صاحب العز والنصر	مراد خان عزّ نصره
في البر والبحر	ضرب قسطنطينية
	في ٨٨٢

حصل تنوع كبير في النقود العثمانية من حيث الشكل والحجم والسبك والمآثورات ، وقد استعمل الخط الثلث القويم عند نضج الخط ، حتى غدت النقود العثمانية وثائق هامة في ملاحظة تطوّر الخط العربي . ثم أبدع الخطاطون (الطغراء) وهي تأليف في بديع باسم السلطان واسم أبيه .

أكثر النقود تطوراً وتقدماً تعود إلى عهود السلاطين من بعد سليم الأول ، ولم تتقهقر حتى آخر العهد العثماني .

تحمل النقود العثمانية أسماء مدن كثيرة : قسطنطينية (فيما بعد أصبح الاسم على النقود إسلامبول : أي مدينة الإسلام) ، وبالإضافة إلى مدن آسية الصغرى تبدو أسماء المدن العربية في الشام ومصر والعراق وشمال إفريقيا .

\* \* \*

## تصنيف النقود

صنفت النقود المحفوظة في المتحف الوطني بقطر في سبعة فصول :

الفصل الأول : ساساني ، عربي ساساني ، عربي ساساني عباسي طبراني .

الفصل الثاني : عربي بزنجلي

الفصل الثالث : أموي .

الفصل الرابع : عباسي .

الفصل الخامس : نقود الدول في مصر والشام والجزيرة العربية وآسية الصغرى .

الفصل السادس : نقود الدول في المشرق

الفصل السابع : نقود الدول في الأندلس والمغرب .

• • •

ستكون الفصول الثلاثة الأخيرة مدروسة في الجزء الثاني - إن شاء الله - .

\*\*\*

## المصطلحات

سبقنا العلماء الأجانب إلى دراسة النقود العربية الإسلامية ، لذا وضعوا مصطلحات لدراسة النقود . ولما بدأ الأتراك العثمانيون ثم العرب بهذه الدراسة وضعوا لأنفسهم مصطلحات .

من الملاحظ أن الباحثين العرب في كل قطر عربي وضعوا مصطلحات خاصة بهم ، وجرى عليها من تلاهم . بعض هذه المصطلحات حسن ، لكن بعضها بحاجة إلى إعادة نظر .

عدت إلى الكتب القديمة التي تكلمت عن سك النقود كمقدمة ابن خلدون والمقرئزي وابن بكرة وابن ميماتي والذهبي وعلي بن يوسف الحكيم ، فوجدت بعض المصطلحات الجيدة ، والتزمت باستعمالها . واستفدت أيضاً من وصف العلماء الانكليز والأمريكان والفرنسيين ، فوجدت كلمات عربية جميلة تناسب المعنى ككلمة (مأثورة) ترجمة مقبولة لكلمة Légende أو Legend ، وقد أقرني عليها المرحوم الأمير مصطفى الشهابي رئيس مجمع اللغة العربية بدمشق .

١ - الوجه يقابله الظهر . وقد وضعت الوجه في أثناء وصف النقود إلى اليسار والظهر إلى اليمين . هذا يبدو غريباً لأول وهلة ، ولكن أثرت ألا يحصل ارتباك لمن يدرس النقود في المراجع الأجنبية والعربية معاً .

ميّزت الوجه : بما يتضمنه من مأثورة التوحيد «لا إله إلا الله وحده لا شريك له» . إذا لم يذكر على النقد مأثورة التوحيد ، فإني أعتبر الوجه الذي يحمل اسم الخليفة . إذا لم يوجد اسم الخليفة يكون اسم السلطان الأكبر . إذا وجدت صورة على النقد ، أعتبر الوجه هو الذي يحمل الصورة .

٢ - المآثورات الموزعة على الوجه وعلى الظهر : مأثورة الوسط ومأثورة المدار . قد يكون للنقد مداران أو أكثر نقول : المدار الداخلي : المدار الخارجي ، المدار المتطرف ...

٣ - يفصل بين المدارات ومأثورة الوسط دوائر ، ومحيط بالمأثورات طوق يتألف من حبيبات ، وأحياناً من حبيبات ودائرة أو أكثر .

٤ - نسمي خارج الطوق هامشاً ، وقد يحوي الهامش رموزاً أو كلمة أو أكثر .  
ويلاحظ هذا على النقود العربية الساسانية ، إذ يوجد في الهامش أهلة مع نجومها \* \* \* ، كما يوجد مأثورات إسلامية مختصرة : الله ، بسم الله ، بسم الله ربي ، الحمد لله . . . وقد كتب الخوارج شعارهم ولا حكم إلا لله في الهامش .

٥ - النقود الأموية متشابهة من حيث المأثورات ، ولكن أحياناً نلاحظ نقطة أو أكثر فوق أو تحت حرف لإيضاحه ، علماً أن الخط الكوفي في العهدين الأموي والعباسي يكتب غير منقوط . مثلاً : ضرب ، صرب ، الدينير ، يلد ، هذه نقط تعريفية لإزالة الالتباس أو أنها توضع علامة مميزة لمناسبة معينة ، ولكن نجد أحياناً حبيبة لا وظيفة لها بين الألف واللام من كلمة (الدينير) .

٦ - المأثورات متشابهة على النقود العباسية ، توجد أحياناً كلمة أو حرف فوق أو تحت المأثورة الوسطى من الظهر أو الوجه . من أجل اختصار الوصف ، وحتى لا نكرر الكلام دون فائدة نصطلح بوضع خط عوضاً عن المأثورة الوسطى المعروفة ، ثم نضع الكلمة المميزة فوق أو تحت أو فوق وتحت الخط ، مثلاً :

<u>الوجه</u>	<u>الظهر</u>
لا إله إلا	محمد
الله وحده	رسول
لا شريك له	الله

هاتان المأثورتان تتكرران ، فإذا لم يكن فوقها أو تحتها شيء نضع :  
إن وجدت كلمة أو أكثر ، كما هو الأمر على الدينار العباسي ٢٠٥هـ

الله  
الأفريقي

مثال آخر من الدينار العباسي ٢٠٤هـ

الله	الله
ذو الرياستين	العراق

مثال آخر من الدينار العباسي ٢٠٦هـ

للخليفة	عبيد الله بن السري
المأمون	

مثال آخر من الدينار العباسي ٢٥١هـ

الله	العباس بن
المستعين بالله	أمير المؤمنين

٧ - بالرغم من أننا سندرس النقود الذهبية منفصلة عن النقود الفضية ، فإننا نفضل أن نضع عند اللزوم رمزاً للذهب (ذ) ورمزاً للفضة (ف) ، ورمزاً للنحاس (ن) حتى لا يختلط الأمر على الباحث ، فلا يضطر أن يبحث في الصفحات السابقة ليعلم النقد المدروس هل هو من الذهب أو الفضة . . .

٨ - كل نقد ندرسه نضع قطره بالمليمتر أولاً ثم وزنه بالग्रامات . تجنباً لذكر الكلمتين القطر والوزن ، فإننا نضع مثلاً (٢١ م ، ٢٣ ر غ) نعني بالعدد الأول القطر وبالعدد الثاني الوزن .

٩ - في هذه الدراسة صنفنا النقود حسبها وردت سابقاً ، نعطي لكل نقد رقمًا متسلسلاً . هذا النقد له رقم في السجل ، نشير إليه بين قوسين (ف٥٢٤) مثلاً ، ونضع معه رمز نوع المعدن ، وذلك لتسهيل الرجوع إلى السجل : أي أن لكل نقد مدروس رقمين : الأول متسلسل في البحث ، والثاني رقم السجل .

١٠ - سنضع حواشي طي الكلام مرقمة بالتسلسل للاستدراك والشروح وللإشارة إلى المصادر والمراجع . سنذكر هذه المصادر مختصرة ، ونشير في آخر البحث إلى اسم المصدر أو المرجع كاملاً مع الاسم المختصر .

- ١١ - سنضطر أحياناً إلى إضافة حاشية أو أكثر في مكان ما بعد أن نكون قد قطعنا شوطاً في الكتابة ، لذا نمنعمل الرقم نفسه وليكن مثلاً (٥٩) ، ونضيف إليه حرفاً فيكون (١٥٩) ، (٥٩ب) ، (٥٩ج) . . .
- ١٢ - يبدو على الدراهم العربية الساسانية (سمات) ضربت على بعض الدراهم المضروبة سابقاً . كلمة (سمة) تقابل . Countermark  
السمات تكون عادة كلمة أو رمز أو صورة وحش . . . وهي تضرب بقالب إضافي على وجه واحد من النقد .



## الفصل الأول

### الدراهم العربية الساسانية والطبرانية<sup>(١)</sup>

#### ١ - الدراهم العربية الساسانية المغفلة :

١ (ف٢١٥) : هذا الدرهم ساساني ، ضرب على هامش الوجه في العهد العربي  
كلمة ( ح ا هـ ) وهو باسم خسرو الثاني (٥٩٠ - ٦٢٨م)

ضرب في المدينة التي يبدو رمزها على الدرهم غير واضح فهو  $\text{س} \text{د} \text{س} =$   
(مب) أو (مر) أي (مرو) ، أو  $\text{س} \text{د} =$  (أب) مختصر (أبر شهر) . ويجوز  
قراءة مكان الضرب (غوب) . هذا المختصر لم يرد في كتب النقود الساسانية ؛ لذا  
نستبعده .

ضرب الدرهم في السنة التاسعة من حكم خسرو =  $\text{س} \text{د} \text{س} =$  ٩ . ولما  
كان حكم خسرو الثاني بدأ سنة ٥٩٠ م ، فإن هذا الدرهم يؤرخ من سنة ٥٩٨ م .  
يبدو على الوجه رسم نصفي لخسرو الثاني متوجاً ، الجسم ممثل أمامياً ، لكن  
الوجه ممثل جانبياً إلى اليمين . زينت الأذن بقرط ذي ثلاث لآلئ ، والصدر بعقد  
ذي واسطة من ثلاث لآلئ  $\text{س} \text{د} \text{س}$  . بدا إلى يسار الكف هلال ، وإلى الجانبين  
ريشتان<sup>(٢)</sup> متناظرتان .

كتب اسم خسرو بالفهلوية  $\text{س} \text{د} \text{س} \text{د} \text{ك} \text{س}$  أمام وجه العاهل في نظام  
حركة الساعة وبدا خلف رأسه دعاء بالنمو : أفزون غد [ هـ ]  
 $= \text{س} \text{د} \text{س} \text{د} \text{س} \text{د} \text{س}$  .

(١) هذه الدراهم عربية ساسانية ضربت في العهد العباسي في طبرستان ، لذا رجحنا أن نسميها  
(طبرانية) تمييزاً لها من الدراهم العربية الساسانية التي ضربت مبكراً منذ عهد الخلفاء  
الراشدين والعهد الأموي .

(٢) يطلق عليها علماء النقود كلمة (شبكة = Fillet) .



كتبت 𐭪𐭫 = غد [ ه ] مقلوبة . هذا الوضع نادر .

الظهر : يبدو في الوسط الموقد الناري الممتنع محروساً بناظري المعبد ، إلى يمين الشعلة هلال وإلى يسارها نجمة ذات ستة شعاعات . كتب إلى يمين الموقد مكان الضرب مختصراً وإلى يساره التاريخ .

القياس = ٢٧ م م ، ٢٥ غ<sup>٣</sup> . اللوح : ١ - ١  
الأمثلة المنشورة : إذا كان مكان الضرب 𐭪𐭫 = أب = أبرشهر

AL-'USH : Silver Hoard of Damascus, P. 52, no. 182. Paruck: Sasanian Coins, p. 239.

ooo

٢ (ف ٢١٦) : درهم عربي ساساني مغفل<sup>(١)</sup> باسم يزجرد الثالث - سجستان - سنة ٢٠ يزجردي = ٣١ هـ .

القياس : ٢٧ م م ، ٤٣ غ

الوجه	الظهر
شخص العاهل الساساني يتواجه المجنح	الناظران إلى جانبي موقد النار 𐭪𐭫
الاسم : يزكرت = (ردم) (إلى اليمين)	مكان الضرب 𐭪𐭫 = SK
الدعاء : أفزو [ت] غده 𐭪𐭫 [ص]	التاريخ 𐭪𐭫 = ٢٠ يزجردي
المائورة العربية في الربع الثاني وهي ناقصة	𐭪𐭫 =
𐭪𐭫 بسم الله 𐭪𐭫	
نجمات الأهلّة غير ظاهرة	


Walker : no. 3 ; AL-'USH, Silver.... P. 160, no. 1

الأمثلة :

ooo

(٣) أعطيت لهذا الدرهم وصفاً مطوّلاً ، لن أكرره في دراسة الدراهم الأخرى ويعتبر هذا الدرهم وحيداً ، لأن عليه ضربة ثانية ، يبدو فيها كلمة (جاهد) .

(٤) يحسن مراجعة ما كتب في المدخل - ويلاحظ أنني في الوصف سأستعين بالرسم لاختصار الكلام .

٣ (ف٢٢٤) : مغفل باسم يزجرد الثالث - سجستان - سنة ٢٠ يزجردي = ٣١هـ  
 القياس : ٢٩٥ م م ، ٢٨٥ غ - اللوح ١ - ٣  
 الوصف كالسابق ولكن  والمأثورة العربية كاملة (\*) بسم الله (\*)



ooo

٤ (ف٢٢٣) : مغفل باسم يزجرد الثالث - سجستان - سنة ٢٠ يزجردي = ٣١هـ  
 القياس : ٢٤٥ م م ، ١٧٧ غ وهو نصف درهم ، وهو نادر لأنه (نصف).  
 الوصف كالسابق ولكن (\*) بسم الله (\*)

هذا الدرهم يميز بوجود حرفين بالمأثورة العربية يمكن أن نقرأ (أك)

\*\*\*

٥ (ف٢١٨) : مغفل باسم خسرو الثاني - بيشابور - سنة ٤٩هـ .  
 القياس : ٢٧ م م ، ٢٣ غ - اللوح ١ - ٥

الموقد 	الاسم : خسروي : م د ك م د
مكان الضرب :  BISH=	الدعاء : أفزوتو غده = م م م م م م م م
التاريخ : ٤٩ = م م م م م م م م	(*) بسم الله (*) ربي (*)

(مع اختلاف بسيط)

Walker : p.16, no. M. 14; P. 21, no. 30

ooo

٦ (ف٢١٩) : مغفل باسم خسرو الثاني - بيشابور - سنة ٤٩هـ  
 القياس : ٢٥ م م ، ٢٥ غ . الدرهم مكسور نصفين .  
 الوصف كالسابق ، ولكن أفزوت غده = م م م م م م م م

ooo

٧ (ف ٢٣١) : مغفل باسم خسرو الثاني - نهاوند - سنة ٢٨ يزديجدي<sup>(١)</sup> = ٣٩ هـ

الموقد * <sup>٢٧</sup>	القياس : ٢٦ م ، ٩٧ را (نصف درهم) - اللوح ١-٧
مكان الضرب ١-٣ = NH	اسم العاهل : ٣-٣ دكر
التاريخ ٢٨ = ٣٣٣ ١٠٣٣	الدعاء : أفزوتو غده = ٣٣٣ ١٠٣٣
	(*) بسم الله (*)

المثال : نشر موردمان قطعة شبيهة ، ذكرها ووكر ، لكنه استبعد وجود درهم مغفل بهذا التاريخ<sup>(٢)</sup> . هذه القطعة تؤيد دراسة موردمان .

Walker : p.8, no. M.5 (M. = Mordmann: ZDMG, 1879, no.5)

ooo

٨ (ف ٢٣٢) : مغفل باسم خسرو الثاني - نهاوند - سنة ٢٩ يزديجدي<sup>(١)</sup> = ٤٠ هـ

الموقد * <sup>٢٧</sup>	القياس : ٣٠ م ، ٣٨ ر غ
مكان الضرب ١-٣ = NH	العاهل : ٣-٣ دكر
التاريخ : ٢٩ = ٣٣٣ ١٠٣٣	الدعاء : أفزوتو غده = ٣٣٣ ١٠٣٣
	(*) بسم الله (يبدو منها أثر ضئيل) (*)

لا أدري لماذا أنكر ووكر وجود التاريخ ٢٨ وقبل ٢٩ دون أية مناقشة .

Walker, no. 13

ooo

(٥) وجهة نظر ووكر صحيحة إذا كان يريد أن يعتبر التاريخ بالتقويم الهجري ، ذلك لأن الفتح بدأ سنة ٢١ هـ ، وانتهى سنة ٣١ هـ عندما قتل يزديجرد الثالث .

لذلك حلأ لهذا المشكل اعتبرنا التاريخ بالتقويم اليزديجدي . ولكن ليس مستحيلاً أن يكون العرب ضربوا الدراهم الكسروية المغلفة قبل نهاية الفتح .

٩ (ف٢٣٠) : مغفل باسم خسرو الثاني - نهاوند - سنة ٣٧هـ

القياس : ٢٨ مم ، ٢٩٥ غ . الدرهم محروق

الموقد	الاسم : خسروي = س د د ر
مكان الضرب = NIH	الدعاء : أفزوت غله = س د د ر
التاريخ = ٣٧	الله (الله) *
تنقص كتابة التاريخ الحرف	تقرأ الكلمة (الله) = د د
الثالث = ت	

ليس له مثيل بسبب (الله) .

ooo

١٠ (ف٢١٧) : مغفل باسم خسرو الثاني - الري - سنة ٢٥ يزجيرية - ٣٦هـ

القياس : ٢٨ مم ، ٢٦٤ غ - اللوح ١ - ١٠

الموقد	العاهل = س د د ر
مكان الضرب = RD	الدعاء = س د د ر
التاريخ = ٢٥	بركة (الله) *

الدرهم وحيد لم ينشر له مثيل بسبب وجود كلمة (بركة) في الهامش . ذكر ووكر درهما ضرب RD سنة ٢٥ ، ولكن مع (بسم الله) ذكر Gaube كلمة (بركة) ، ولكن ليس على مثل هذا الدرهم :

Gaube : p. 34, no. 3 . 3h bis 6h.

ooo

(٦) وردت كلمة (الله) على نقد نشره ووكر ، لكنه ظن أن الكلمة جزء من كلمة فهلوية معروفة على الدراهم السامانية . ناقشت هذا الموضوع في كتابي ، وأكدت أن الكلمة عربية .

AL- 'USH , P. 159

Walker, p. 18, no. T.5

انظر مآكبه ووكر :

Gaube, H. : Arabosensidische Numismatik, Braunschweig, 1973, no. 3.3 hbis 6h. (٧)

١١ (ف ٢٢٠) : مغفل باسم خسرو الثاني - الريّ - سنة ٣٧هـ -

القياس : ٢٨ر٨ م ، ٢٩٤غ - اللوح ١ - ١١

الموقد *	العاهل سم دد كور
مكان الضرب دق = RD	الدعاء سم سم سم
التاريخ سم سم سم دد سم = ٣٧	(*) بسم الله (*)
	الزينة هـ ... ك

هذا الدرهم يتميز بوجود حبيبة داخل الهلال على الكتف

Walker , p.15, no. RB.3

ooo

١٢ (ف ٢٢٨) : مغفل باسم خسرو الثاني - سجستان - سنة ٢٨ يزجردية = ٣٩هـ -

القياس : ٢٦ر٣ م ، ٣٧ر٣غ - اللوح ١ - ١٢

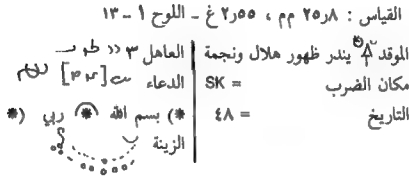
الموقد *	العاهل سم دد كور
مكان الضرب دق = SK	الدعاء أفزوتو غله = سم سم سم
التاريخ سم سم سم دد سم = ٢٨	(*) بسم الله (*) ربي (*)
ينقص الحرف الأخير ، ولكن	كلمة (ربي) ضربتها خفيفة
لا يمكن أن يقرأ التاريخ إلا ٢٨	
لوضوح الحرف الأول	

Walker, P.8 , no. T.I (Thomas : JRAS,1850, P.282, no. 48)

كنا أشرنا تحت (الرقم ٧) أن ووكر أنكر وجود التاريخ ٢٨ على الدراهم المغفلة . توأماس قرأ مكان الضرب (يزد) : وقراء موردمان وتيزنهاوزن  
 أد = AD = أدريبيان . الأصح ما ذكرناه .

ooo

١٣ (ف٢٢٥) : مغفل باسم خسرو الثاني - سجستان - سنة ٤٨ هـ .



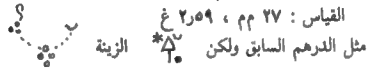
وكرر نشر مثله ولكن يختلف هذا بالزينة والهلل والنجمة

Walker : nos. 26 - 29

وكذلك نشرت مثل أمثلة ووكر .

ooo

١٤ (ف٢٢٦) : مغفل باسم خسرو الثاني - سجستان - سنة ٤٨ هـ .



Walker, no. 27

ooo

١٥ (ف٢٢٧) : مثل السابق لكن التاريخ كتب سرسده ١٤٠٠ ل . يلاحظ أن

الحرف الرابع الذي كان يجب أن يكتب ( c ) وهو حرف (الجيم) كتب

( ١ ) وهو حرف (الفاء) = ٧

القياس : ٢٦٢ مم ، ٢٤٢ غ

ooo

١٦ (ف٢٢٩): مثل الأسبق (١٤) لكن التاريخ كتب سر ١٥ م ١  
الزينة

القياس : ٢٦٢ ، ٢٢٣ غ . الدرهم محروق ومكسور .

Walker, no. 28

ooo

١٧ (ف٢٢٢) مغفل باسم خسرو الثاني - اصطخر - سنة ٤٢ هـ  
القياس : ٢٩٥ م ، ٢٨٥ غ - اللوح ١ - ١٧

<p>الموقد <sup>١</sup> هذه العلامة عوضاً عن النتيجة</p> <p>مكان الضرب : دد = ST</p> <p>التاريخ : م م سر = ٤٢</p> <p>كان يجب أن يكتب د اود = دو</p> <p>ليكون دواً جهل = ٤٢ :</p> <p>ليس لهذا الدرهم مثيل .</p>	<p>العاهل</p> <p>الدعاء أفزوتو غده =</p> <p>(*) بسم الله (*) ربي (*)</p> <p>الزينة نفسها كما هي على الدرهم ١٦</p>
---	---

ooo

١٨ (ف٢٢١): مغفل باسم خسرو الثاني - يزد - ٤٧ هـ  
القياس : ٢٩٦ م ، ٢٢٣ غ

<p>الموقد <sup>١</sup></p> <p>مكان الضرب رم : ووكر قرأ</p> <p>هذا الرمز: ZR = زَرَنُج . غاويه</p> <p>قرأه YZ = يز = يزد .</p> <p>أرجح قراءة الثاني .</p> <p>التاريخ م م ، م = HFTJLH</p> <p>يوجد خطأ في ترتيب الحروف .</p> <p>كان يجب أن يكتب م م ، م</p>	<p>العاهل</p> <p>الدعاء أفزوتو غده = م م م م م</p> <p>(*) بسم الله (*) ربي (*)</p> <p>الزينة نفسها كما هي</p> <p>على الدرهم ١٦</p>
---	--

Walker, no. 24

\*\*\*

## ٢ - الدراهم العربية الساسانية بأسماء الخلفاء والمدّعين بالخلافة :

يبدو على هذه الدراهم اسم معاوية بن أبي سفيان ، كتب معاوية أمير وريشنيكان = أي أمير المؤمنين ؛ وكذلك عبد الملك بن مروان كتب اسمه بالصيغة نفسها . يلاحظ أن كتابة اسم معاوية أتى (ما أوياء) واسم عبد الملك أتى (أيدولملك) مع اللقب «أمير أوريشنيكان = أمير المؤمنين» .




أما مدّعي الخلافة عبد الله بن الزبير فقد ورد اسمه نارة (عبد الله بن الزبير =  $\text{APDULA-I-ZUBIRAN}$ ) ومرة (عبد الله أمير المؤمنين =  $\text{APDULA-I-ZUBIRAN}$ ) ، ولم يصح رسمه .

يوجد مدّع آخر ، وهو قطريّ بن الفُجاءة الخارجي ، وليس لدينا في هذه المجموعة درهم له يحمل لقب «أمير المؤمنين» ، ولكن تضمّ درهماً نادراً باسمه .



١٩ (ف ٢٣٣) : معاوية أمير المؤمنين - قَرْنَجُود - سنة ٤١ هـ

القياس : م ٣٠ ، م ٢٣ ر غ

الخليفة :  معاوية أمير المؤمنين	الموقد <sup>*</sup> 
الدعاء : سنة ١٣٣ م = أفزوتوغده	مكان الضرب قسم DA =
الزينة :  بسم الله	التاريخ : سنة ٤١ =

Walker, 3; AL-'USH. nos. 14-16

الأمثلة :

ooo




٢٠ (ف ٢٣٤) : كالدرهم السابق

القياس : م ٣١ ، م ٣٩٨ ر غ - اللوح ١ - ٢٠

\* \* \*

٢١ (ف ٢٣٥) : عبد الملك أمير المؤمنين - درجود - سنة ٦٠ يزدجودية = ٧٢ هـ

القياس : م ٢٩٨ ، م ٣٨٢ ر غ - اللوح ٢ - ٢١

الخليفة :  عبد الملك أمير المؤمنين	الموقد <sup>*</sup>  (لاحظ اختلاف موضع النجمة والهلل)
الدعاء : سنة ١٣٣ م = أفزوتوغده	مكان الضرب قسم DA =
الزينة :  بسم الله	التاريخ : سنة ٦٠ =

Walker; p. 28, no. C.3; AL-'USH: nos. 17-23A

الأمثلة :

ooo

٢٢ (ف٢٣٩) : كالدرهم السابق ٢١

القياس : ٣٠ر٥ م ، ٣٦٥ر غ

٥٥٥

٢٣ (ف٢٣٦) : كالدرهمين السابقين ، ولكن لا يوجد حبيبة إلى يسار الهلال الأعلى

في الظهر

القياس : ٣٠ر٢ م ، ٣٩٥ر غ

٥٥٥

٢٤ (ف٢٣٨) : عبد الملك أمير المؤمنين - دريجرد - سنة ٥١ ما بعد

اليزدجدي = ٨٣هـ

القياس : ٢٩ر٤ م ، ٤١٥ر غ - اللوح ٢ - ٢٤

الوصف كالدرهمين ٢١ ، ٢٢ ، كتب التاريخ ٣٧٤ ، ٥١ =

ليس لهذا الدرهم مثيل في المراجع حالياً من حيث التاريخ .

٥٥٥

٢٥ (ف٢٣٧) : عبد الملك أمير المؤمنين - دريجرد - سنة ٦٥هـ .

القياس : ٢٩ م ، ٣٦٩ر غ - اللوح ٢ - ٢٥

الموقد \*

الخليفة كالسابق

مكان الضرب = DAI

الدعاء : ١٣٤ م (هـ)

اعتبر علماء التقود هذا الرمز

لدريجرد أيضا

التاريخ ١٣٤ م = ٦٥

الزينة نفسها









(\*) بسم الله (١٣٤ م) (هـ)

ليس لهذا الدرهم مثيل من حيث = DAI = ١٣٤ م

٥٥٥

٢٦ (ف٢٥٣) : عبد الله بن الزبير - كرمان ... - ٦٧هـ

القياس : ٢٩ مم ، ٣٠ ر ٣ - اللوح ٢ - ٢٦







الموقد	الاسم مع 	= عبدلاً ،
مكان الضرب  KRMAN.BN	 ر ٣ ر ٣	= ي زبيران
ذكر ووكر  KRMAN.BJ	الدعاء مع  ر ٣	= أفزوت غده
لكن غاويه ص ٩٦ ذكره	(*) بسم الله  ر ٣ (*)	(*)
تحت الرقم 4.2.24.7	BFLA =  ر ٣	
التاريخ : ص ١٣٥ [٣٥٠] = ٦٧	هذه الكلمة الفهلوية بعد (بسم الله)	
	وردت بشكل آخر عند ووكر .	
	ولم يحاول علماء النقود أن يفككوها	
	ويجملوها معنى .	
	الزينة 	؟

ليس لهذا الدرهم مثيل مطابق .

ooo

٢٧ (ف٢٥٤) : عبد الله بن الزبير - الري - ٦١هـ

القياس : ٣٠ مم ، ٨٠ ر ٢ - اللوح ٢ - ٢٧

الموقد	الاسم مع 	= عبد لا
مكان الضرب  RD	 ر ٣ ر ٣	= ي زبيران
التاريخ : ص ٣٥٠ = ٦١	الدعاء : مع  ر ٣	
	(*) بسم الله  ر ٣ (*)	(*)
	الزينة 	؟

ليس له مثيل مطابق .

ooo

٢٨ (ف٢٥٥) : عبد الله بن الزبير - يزيد - ٦٩هـ

القياس : ٢٥٨ مم ، ٢٦٠ غ - اللوح ٢ - ٢٨

٢٩ (ف ٢٤٠) : عبد الله أمير المؤمنين - درنبرد - سنة ٥١ يزدجريدية = ٦٣ هـ

القياس : ٢٧ر٨ مم ، ٣ر١٣ غ

AL-'USH, nos- 26-27, Miles : MN - VII, p .194,no. 9 : الأمثلة

• • •

٣٠ (ف٢٤١) : مثل الدرهم السابق ، ولكن حبيبة إلى يمين الهلال الأعلى على

الظهر \* ، الموقد

القياس : ٣١٥ مم ، ٣٩١ غ - اللوح ٢ - ٣٠

000

٣١ (ف٢٤٣) : عبد الله أمير المؤمنين - دَرَبِجَرْد - سنة ٥٧ يزديجديّة = ٢٩٩ هـ

القياس : م ٣٠ ، ر ٨٩ غ

الموقد \*

مكان الضرب قصب DA =

التاريخ م ٥٧ = ر ٥٧

بنقص التاريخ حرف (م) وهو

الثالث . هذا مألوف على النقود

الساسانية والعربية الساسانية

رمز إلى يسار الهلال الأعلى \*

الاسم : م ٢٧ ر ٥٧

٢٧ ر ٥٧

الدعاء م ٢٧ ر ٥٧

(\*) بسم الله (٢٧ ر ٥٧) (\*)

الزينة ؟

ooo

٣٢ (ف٢٤٤) : مثل الدرهم السابق ٣١

القياس : م ٢٩٥ ، ر ٨٠ غ

ooo

٣٣ (ف٢٤٥) : مثل الدرهم السابق

القياس : م ٣٠ ، ر ٧٨ غ

الأمثلة :

Walker, nos. 45-46

Miles : MN.VII, P.195, no. 16.

ooo

٣٤ (ف٢٤٦) : مثل الدرهم السابق ، ولكن \* لاحظ كيف بدت النجمة

كإشارة الضرب -

الزينة ؟

القياس : م ٣١ ، ر ٥٥ غ

ooo



٣٨ (ف٢٤٩) : عبد الله أمير المؤمنين - درجورد (RIV) سنة ٦٠ يزددجودية = ٧٢ هـ -  
القياس : ٢٩٨ م ، ٣٩٣ ر غ .

<p>الاسم كالسابق الدعاء ١٣٤٤ بسم الله الزينة</p>	<p>الموقد <sup>4*</sup> مكان الضرب <sup>٣٣</sup> قمع = DARIV التاريخ ١٣٥٥ = ٦٠</p>
--	--

قرأ ووكر مكان الضرب DARAV  
أرجح قراءته DARIV وهو واضح .

Walker , no. 47  
AL-'USH, no. 49

ooo

٣٩ (ف٢٥٠) : مثل الدرهم السابق ٣٨  
القياس : ٢٩ م ، ٣٨٣ ر غ

ooo

٤٠ (ف٢٥١) : مثل الدرهم السابق ٣٨  
القياس : ٣٠ م ، ٣٩٥ ر غ

ooo









٤١ (ف٢٥٢) : مثل السابق ، ولكن الدعاء  
القياس : ٢٩٨ م ، ٣٩٧ ر غ

\*\*\*

### ٣- الدراهم العربية الساسانية بأسماء الولاة

٤٢ (ف ٢٥٦) : زياد بن أبي سفيان<sup>(٨)</sup> - أبرشهر - سنة ٥٢هـ

القياس : ٢٩ م ، ٢٧٥ غ - اللوح ٢ - ٤٢










الاسم :  ZIYAT =	الموقد 
 1-ABUSUF =	
الدعاء 	مكان الضرب  ABR =
(*) بسم الله  ربي (*)	لم يذكر هذا الرمز أحد من علماء التقود
الزينة 	التاريخ  ٥٢ =

ليس له مثيل بسبب رمز مكان الضرب ، وطريقة كتابة (أبوسفيان) .

ooo

٤٣ (ف ٢٥٧) : زياد بن أبي سفيان - أبرشهر - سنة ٥٣هـ

القياس : ٢٧٥ م ، ٢٧٤ غ . اللوح ٣ - ٤٣

الاسم :  زيات =	الموقد 
 ٣ = ي - أبو سوفان	
الدعاء : 	مكان الضرب  APRSH =
(*) بسم الله  ربي (*)	التاريخ  ٥٣ =
الزينة 	الهلل الأعلى 

ليس له مثيل .

ooo





(٨) هو المشهور بزياد بن أبيه والي الكوفة والبصرة في عهد معاوية بن أبي سفيان : وهو أخوه من أبيه .  
يلاحظ في أسماء الحكام كتابة حرف (ب = ي) بدلاً من (ابن) .



٤٤ (ف٢٥٨) : زياد بن أبي سفيان - يشابور - سنة ٥٣هـ

القياس : ٣٠ ر ٣ م ، ٣٤٣ ر غ .

الموقد :  \* الاسم : مثل الدرهم السابق

مكان الضرب  BISH = الدعاء :  \* التاريخ :  ٥٣ = \* بسم الله  \* الزينة كالسابق

الأمثلة : Walker : no - 52; AL-'USH: p.184, no-58

(يُغَيَّرُ أخطأ بقراءة التاريخ فقد فككه ٤٣) Guillou : no. 48

ooo

٤٥ (ف٢٥٩) : مثل الدرهم السابق لكنه صغير الحجم خفيف الوزن .

القياس ٢٥ م ، ٢٤١ ر غ . (نصف درهم) .

ooo

٤٦ (ف٢٦٣) : زياد بن أبي سفيان - دريجرد - سنة ٤١ يزجردية = ٥٣/٥٢هـ

القياس : ٣٢ م ، ٣٨٦ ر غ .

الموقد :  \* الاسم :  = زيات - ي

مكان الضرب  DA =  = أبو سفيان

التاريخ  ٤١ = \* بسم الله  \* الزينة  \*



الأمثلة : Walker , no. 60; AL-'USH : P.184, no- 58

(لكن وضع الهلال والنجمة مختلف)

ooo

٤٧ (ف٢٦٠) : زياد بن أبي سفيان - كَزَيْجَرْد - سنة ٥٣هـ

القياس : ٣١م ، ٨٨رغ - اللوح ٣-٤٧

الموقد \*  الاسم :  = زيات  
سردت سرد = أبو سفيان

مكان الضرب قسب DA =  
(لاحظ الحلقة الصغيرة فوق)  
التاريخ دد س س س س = ٥٣

(\*) بسم الله (\*)                        

٥٠ (ف٢٦٤) : زياد بن أبي سفيان - نهرتيه - سنة ٥٢هـ

القياس : ٢٦ مم ، ٢٦٠ غ (الدرهم صغير وخفيف) - اللوح ٣ - ٥٠	الموقد *
الاسم : مرسو = زياد	NHR = مكان الضرب - س
الدعاء : مرسو = ي أبو سفيان	(يمكن قراءة الرمز NAR)
الزينة : * بسم الله *	التاريخ : مرسو = ٥٢
؟	

الأمثلة : Walker : no. 63 (عليه سمة) and 64 (ناقص)

ooo

٥١ (ف٢٦٥) : زياد بن أبي سفيان - نهرتيه - سنة ٥٣هـ

القياس : ٢٤ مم ، ١٩٦ ر (نصف درهم)

الاسم : مرسو = زياد	الموقد *
الدعاء : مرسو = ي - أبو سفيان	NHR = مكان الضرب - س
مأثورة الهامش غير ظاهرة	التاريخ : مرسو = ٥٣
لأن الدرهم مقروض	
الزينة : ؟	

Walker : p.43, no. 1.17

المثال :

ooo



٥٤ (ف ٢٦٨) : سَمُرَة بن جُنْدَب - دريجرد - ٤١هـ

القياس : ٢٩٦م ، ٧٠ر٣غ - اللوح ٣ - ٥٤

الموقد	الاسم : سَمُرَة	سَمُرَة = سَمُرَة
مكان الضرب : قس	الدعاء : سَمُرَة ١٣	جُنْدَابَان = جُنْدَابَان
التاريخ : دس سرك = ٤١	بسم الله	•••••
إلى يسار الهلال الأسفل (بالخز)	الزينة	•••••
مثال :	(مع اختلاف بسيط)	Walker : p. 48, no. M.26

\*\*\*

٥٥ (ف ٢٧٠) : عبد الله بن عامر - دريجرد - سنة ٤٣هـ

القياس : ٣٢٢م ، ٦٨ر٣غ - اللوح ٣ - ٥٥

الموقد	الاسم : سَمُرَة	سَمُرَة = سَمُرَة
مكان الضرب : قس	الدعاء : سَمُرَة ١٣	عاموران = عاموران
التاريخ : دس سرك = ٤٣	بسم الله	•••••
	الزينة	•••••
مثال : (مع اختلاف بسيط بحلية القرط)		Walker : p.48, no. 70

ooo

٥٦ (ف ٢٧١) : مثل الدرهم السابق

القياس : ٢٨م ، ٥٢ر٣غ

\*\*\*

٥٧ (ف٢٦٩) : عبد الله ٩ - دريجرد - سنة ٤١هـ  
لا ندرى من يكون عبد الله هذا . أغلب الظن أنه عبد الله بن عامر  
القياس : ٣٠٦ م ، ٣٨٧ ر غ اللوح ٣ - ٥٧

الموقد	* <sup>٤</sup>
مكان الضرب	DA =
التاريخ :	٤١ =

الاسم : = عبد ولا  
الدعاء :

(\*) بسم الله (\*)  
الزينة

\*\*\*

٥٨ (ف٢٧٢) : عبيد الله بن زياد - بُلُخ<sup>(١)</sup> - ٩ - ٦٢هـ  
القياس : ٢٨٢ م ، ٢٧٥ ر غ - اللوح ٣ - ٥٨

الموقد	* <sup>٤</sup>
مكان الضرب	BBA <sup>(١)</sup> =
التاريخ	٦٢ =

الاسم : = عوبيتلا  
الدعاء :


(\*) بسم الله (\*)  
الزينة

مثال : Walker: p.54, no. ETN . 11.

ooo

(٩) رمز هذه المدينة قرىء على التقود الساسانية BBA ، واعتبر خاصاً بمركز الامبراطورية ، لكن وكرر فككه على أساس أنه يمثل مدينة (بُلُخ) الواقعة في خراسان .





في الواقع إني جانب الدكتور غوبل في كتابي السابقين فيما يتعلق بالمعهد الساساني ، واعتبرت الرمز يمثل كتيبيفون - مقر الباب العالي ، ولكن هذه المدينة لم تُعدّ مركزاً مهماً في المعهد الأموي . لذا أفضل أن أكتب (بُلُخ ؟) مجارة للدكتور ووكر .

٥٩ (ف٢٩٤) : مثل الدرهم السابق ، ولكن  $\text{س} \text{ع} \text{ص} \text{ح}$  ، والحلية مختلفة  القياس : م٢٩٥م ، ٣٠٧ر غ

○○○

٦٠ (ف٢٧٤) : عبيد الله بن زياد - البصرة - سنة ٥٦هـ


القياس : م٢٧م ، ٢٤٨ر غ

<p>الاسم ، <math>\text{س} \text{ع} \text{ص} \text{ح}</math> = عبيتالا</p> <p><math>\text{س} \text{ع} \text{ص} \text{ح} \text{س} \text{ع} \text{ص} \text{ح}</math> = ي - زياتان</p> <p>الدعاء <math>\text{س} \text{ع} \text{ص} \text{ح}</math> </p> <p>(*) بسم الله  (*)</p> <p>الزينة  ؟</p>	<p>الموقد </p> <p>مكان الضرب : <math>\text{س} \text{ع} \text{ص} \text{ح}</math> = BJRA</p> <p>BSRA</p> <p>التاريخ : <math>\text{س} \text{ع} \text{ص} \text{ح}</math> ٥٦ =</p>
---	--

Walker : no. 80

مثال :

○○○

٦١ (ف٢٧٥) : مثل الدرهم السابق ، ولكن  $\text{س} \text{ع} \text{ص} \text{ح}$  ، والزينة  القياس : م٣٢١م ، ٣٩٤ر غ - اللوح ٣-٦١

○○○

٦٢ (ف٢٧٦) : مثل الدرهم السابق ٦١

القياس : م٣٠٤م ، ٣٢٥ر غ .

○○○

٦٣ (ف٢٧٧) : عبيد الله بن زياد - البصرة - ٥٨ هـ

القياس : ٢٥٢ مم ، ٢٠٣ ر غ  
الوصف كالدرهمين السابقين : \* لـ لـ ، الزينة ؟  
التاريخ : ٥٨ = ٥٨٠ م . الهامش مقصوص .

Walker: nos. 79 - 80

مثال :

ooo

٦٤ (ف٢٧٨) : مثل الدرهم السابق ٦٣ ، ولكن التاريخ ٥٩ هـ = ٥٩٠ م

القياس : ٢٨ مم ، ٢٤٥ ر غ

المأثورة العربية : \* ) بسم الله % ( \* )

Walker: no. 82

مثال : درهمنا ليس عليه سمة .

ooo

٦٥ (ف٢٧٩) : نصف درهم مكسور وأطرافه ناقصة بمثل الوصف السابق .

القياس : ٢٤٨ مم ، ٢٤٠ ر غ

ooo

٦٦ (ف٢٨١) : عبيد الله بن زياد - البصرة - سنة ٦٠ هـ

القياس : ٣٢ مم ، ٢٨٧ ر غ

الموقد \* )

الاسم نفسه  
الدعاء : لـ لـ لـ

مكان الضرب : \* لـ لـ BJRA

B\$RA

\* ) بسم الله % % ( \* )

التاريخ : ٦٠ = ٦٠٠ م


الزينة ؟

Walker, p-59, no. ETN.12

مثال :

ooo



٦٧ (ف٢٨٢) : مثل الدرهم السابق ، ولكن مع م م م ، والحلية  القياس : ٢٦ م ، ٢٥٠ غ

٠٠٠



٦٨ (ف٢٨٣) : مثل الدرهم السابق ٦٧ ، ولكن مع م م م القياس : ٢٩١ م ، ٢٩٨ غ

٠٠٠

٦٩ (ف٢٨٤) : مثل الدرهم السابق ٦٧ ، ولكن ر ل (دون حبيبة قبلها) القياس : ٢٩ م ، ٢٩٥ غ - اللوح ٤ - ٦٩

٠٠٠

٧٠ (ف٢٨٥) : عبيد الله بن زياد - البصرة - سنة ٦١ هـ القياس : ٢٦ م ، ٢٨٥ غ

الاسم كالسابق	الموقد 
الدعاء مع م م م	مكان الضرب <u>ر ل</u> BJRA
(*) بسم الله	التاريخ د م د م م م م = ٦١
الزينة 	

٠٠٠


٧١ (ف٢٨٧) : مثل الدرهم السابق ٧٠ ، لكن التاريخ م م م م م م (وهو مختلف برسمه قليلاً)

القياس : ٢٧ م ، ٢٧٧ غ

٠٠٠

٧٢ (ف٢٨٨) : مثل الدرهم السابق ٧١ ، لكن التاريخ كالدرهم ٧٠  
القياس : م ٣٢٥ ، ٣٧٥ غ

ooo

٧٣ (ف٢٨٩) : مثل الدرهم ٧٠ ، لكن القرط   
القياس : م ٢٣٨ ، ٢١٢ غ

Walker: no. 85

مثال :



ooo

٧٤ (ف٣٠٧) : مثل الدرهم ٧٣ ، لكن الدعاء <sup>١٤٣</sup> ، والتاريخ <sup>١٤٣٠</sup>  
القياس : م ٢٨ ، ٢٨٤ غ

ooo

٧٥ (ف٢٨٠) : عبيد الله بن زياد - البصرة - ٦٢ هـ


القياس : م ٢٨٢ ، ٢٨٠ غ

لم يختلف نمطه عن الدرهمين ٧٣ و ٧٤ ، لكن الزينة   
التاريخ <sup>١٤٣٠</sup> = ٦٢ ، الدعاء : <sup>١٤٣٠</sup> 

Walker : no. 87.

مثال :

ooo

٧٦ (ف٢٨٩) : مثل الدرهم السابق : لكن الزينة دون هلال على الكتف  
والقرط 

القياس : م ٢٦ ، ٢٤٥ غ - الدرهم ناقص - الدعاء <sup>١٤٣٠</sup>

ooo

٧٧ (ف٢٩٠) : مثل الدرهم السابق ٧٦ بمأثوراته وزينته .

القياس : ٢٩٥ مم ، ٢٨٣ غ

ooo

٧٨ (ف٢٩١) : مثل الدرهم السابق ٧٧

القياس : ٢٩٤ مم ، ٢٤٦ غ

ooo

٧٩ (ف٢٩٣) : مثل الدرهم السابق ٧٧

القياس : ٢٨٢ مم ، ٢٨٢ غ

ooo

٨٠ (ف٢٩٥) : مثل الدرهم السابق ٧٧

القياس : ٢٩ مم ، ٣٧٤ غ

ooo

٨١ (ف٢٩٢) : مثل الدرهم السابق ٧٧ ، ولكن الدعاء

القياس : ٢٧١ مم ، ٢٤٣ غ

Walker: no. 87

مثال :

ooo

٨٢ (ف٢٧٣) : عيد الله بن زياد - البصرة - سنة ٥١ يزجودية = ٦٣ هـ .

الاسم كالسابق	الموقد *
الدعاء : أفزوتو غله ١٥ ١٤ ١٣	مکان الضرب : $BJRA =$
	$BSRA$
(*) بسم الله ٥٥ ٥٤ ٥٣ ٥٢ ٥١	التاريخ : ٥١ = ٥٠ ٤٩ ٤٨ ٤٧ ٤٦ ٤٥ ٤٤ ٤٣ ٤٢ ٤١ ٤٠ ٣٩ ٣٨ ٣٧ ٣٦ ٣٥ ٣٤ ٣٣ ٣٢ ٣١ ٣٠ ٢٩ ٢٨ ٢٧ ٢٦ ٢٥ ٢٤ ٢٣ ٢٢ ٢١ ٢٠ ١٩ ١٨ ١٧ ١٦ ١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١ ٠
(يوجد طمس على الحبيبات ، ربما كانت في الأصل ٥٥ ٥٤ ٥٣ ٥٢ ٥١ الزينة ٥٥ ٥٤ ٥٣ ٥٢ ٥١ ؟	
Walker : p.57,no .O.4	مثال : (الحبيبات عند ووكر ٥٥ ٥٤ ٥٣ ٥٢ ٥١ )

٥٥٥

٨٣ (ف٢٩٦) : مثل الدرهم السابق ولكن ٦٣ هـ

الاسم كالسابق	الموقد *
الدعاء : ١٥ ١٤ ١٣	مکان الضرب : $BJRA =$
	التاريخ : ٦٣ = ٦٢ ٦١ ٦٠ ٥٩ ٥٨ ٥٧ ٥٦ ٥٥ ٥٤ ٥٣ ٥٢ ٥١ ٥٠ ٤٩ ٤٨ ٤٧ ٤٦ ٤٥ ٤٤ ٤٣ ٤٢ ٤١ ٤٠ ٣٩ ٣٨ ٣٧ ٣٦ ٣٥ ٣٤ ٣٣ ٣٢ ٣١ ٣٠ ٢٩ ٢٨ ٢٧ ٢٦ ٢٥ ٢٤ ٢٣ ٢٢ ٢١ ٢٠ ١٩ ١٨ ١٧ ١٦ ١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١ ٠
(*) بسم الله ٥٥ ٥٤ ٥٣ ٥٢ ٥١	
الزينة ٥٥ ٥٤ ٥٣ ٥٢ ٥١ ؟	

Walker: p. 59, no. RB.9.

مثال :

٥٥٥

٨٤ (ف٢٩٨) : مثل الدرهم السابق

القياس : ٢٧٨ م ، ٢٨٥ غ

٥٥٥

٨٥ (ف٢٩٩) : مثل الدرهم السابق  
القياس : ٢٩١ م ، ٢٨٤ ر غ

٥٥٥

٨٦ (ف٢٩٧) : مثل الدرهم ٨٣ ، لكن ١٤ م  
القياس : ٢٧ م ، ٢٨٨ ر غ

٥٥٥

٨٧ (ف٣١٠) : مثل الدرهم ٨٦  
القياس : ٢٨٢ م ، ٣٠٧ ر غ

٥٥٥

٨٨ (ف٣٠٠) : عبيد الله بن زياد - دريگرد - سنة ٤٥ يزديردية = ٥٧ هـ  
القياس : ٢٩ م ، ٣٤٠ ر غ

<p>الاسم كالسابق الدعاء ١٤ م بسم الله الزينة</p>	<p>الموقد * مكان الضرب : قس = DA التاريخ : ٤٥ =</p>
--	---

الأمثلة :

لا (١٠) Walker: no. 90, but Rev.

(مثله تماماً) AL-'USH: no. 75 - 77

Miles : MN .VII, P.198,no . 26




٥٥٥

٨٩ (ف٣٠٣) : كالسابق ، لكن التاريخ ٤٧ يزديجدية = ٥٩ هـ والموقد \*<sup>٧</sup>Δ  
القياس : ٣٠ مم ، ٣٨٤ ر غ

Walker : p. 63, no. O.6

مثال :

ooo

٩٠ (ف٣٠١) : مثل الدرهم السابق ، لكن التاريخ ٥٠ يزديجدية = ٦٢ هـ ،  
والموقد \*<sup>٧</sup>Δ والزينة  ، وحيبة فوق رمز الضرب    
القياس : ٣١ ر ٣ مم ، ٣٨٨ ر غ - اللوح ٤ - ٩٠

AL-'USH : no. 82



(أمثلة : مثله تماماً)

Miles : MN , VII, P.198, no. 29

مختلف لوجود (هـ)

ooo

٩١ (ف٣٠٢) : عبيد الله بن زياد - نهاوند<sup>(١٠)</sup> - ٥٧ هـ  
القياس : ٢٧ مم ٧٧ ر غ .

<p>الاسم كالسابق</p> <p>(*) بسم الله</p> <p>الزينة </p> <p>(*) </p>	<p>الموقد *<sup>٧</sup>Δ</p> <p>مكان الضرب : NH ؟</p> <p>التاريخ : ٥٧ هـ = ٤١٧ م</p>
---	--

Walker : p.66, no. ETN .13

مثال :

ooo

(١٠) رمز مكان الضرب : NH وهو يقرأ NB ، لكن وكرر وضعه مع الأشكال الواردة  
لنهاوند ، لست مقتنعاً بتفكيكه ، ربما ظهرت دراسة جديدة بهذا الموضوع .







٩٩ (ف٣١٣) : مثل الدرهم السابق ، ولكن دون سمة .  
القياس : ٢٦ م ، ٢٣٨ غ

ooo

١٠٠ (ف٣١٤) : عبيد الله بن زياد - اصطخر - سنة ٦١ هـ  
القياس : ٢٧٢ م ، ٢٦٧ غ

الموقد	الاسم كالسابق
مكان الضرب	الدعاء
التاريخ :	(*) بسم الله (*)
	الزينة

Walker : p. 71, no. 107

مثال :

\*\*\*

١٠١ (ف٣١٥) : سَلَم بن زياد - مرو الروذ - سنة ٦٣ هـ  
القياس : ٣٤ م ، ٣٦٨ غ - اللوح ٤ - ١٠١

الموقد . الاسم : SLM-1 =  
ZIYTAN

مكان الضرب :	مرو الروذ = MRW-RUT
التاريخ :	٦٣ =
يلاحظ أن الأحاد (ثلاث)	
كتبت باللغة السامية العربية	
= ثلث أي ثلاث .	
الدعاء :	(*) بسم الله (*)
	ضرب على الدرهم سمتان : الأولى
	على اليمين يمكن قراءتها (الله) .
	الثانية على اليسار = مرو الروذ

السمة الأولى سجلها ووكر تحت الرقم ٥١ ، والثانية تحت الرقم ٤٧ : إلا أن الدرهم  
الذي نشره ووكر يحمل سمات أخرى

Walker : p.82, no. C.6

\*\*\*

١٠٢ (ف٣١٩) : الحكم بن أبي العاص - فيل<sup>(١١)</sup> - ٥٧هـ

القياس : ٣١٤ م ، ٣٨٥ غ - اللوح ٤ - ١٠٢

الاسم : س د ل ه ب = حكم - ي	الموقد *
سوليت س = أبو لعاج ان	مكان الضرب : س د ل = فيل
تكتب الصاد كالجيم ، وربما	التاريخ : س د ل ه ب = ٥٧
كان الأصمعي يلفظها كذلك .	لاحظ كيف دغم الحرفان س د
الدعاء : س د ل ه ب = صلح	نشر مordmann درهماً بهذا
(*) بسم الله رب الحكم (*)	التاريخ ، لكن ووكر يشك
الزينة : ؟	بصحة تفكيكه .

مثال وحيد كان نشره Mordmann وشك به ووكر :








Walker : p. 87, no. M. 46 [Mordmann : ZDMG., 1879. P. 100, no. 79]

\*\*\*

(١١) مكان الضرب هذا (س د ل) يمكن قراءته (فيل) أو (بيل) أو (فير) . ورد اسم (فيل) على الدراهم الأموية سنة ٧٩هـ ، إلا أننا لا نستطيع تحديد موقعها على الضبط ذلك لأننا نعلم أن (فيل) تقع في مقاطعة خوارزم ، وهذه قضت سنة ٩٣هـ . فكيف ورد اسمها مبكراً على النقود العربية الساسانية سنة ٥٦ ، و ٥٧هـ على النقود الأموية سنة ٧٩هـ . إذن يجب أن يكون هناك مدينة أخرى بهذا الاسم . والأرجح أن يكون موقعها في خوزستان ، لأن الحكم بن أبي العاص حكم في تلك المنطقة .



١٠٦ (ف٣٢١) : عمر بن عبيد الله<sup>(١٦)</sup> - أردشير خَرّة - سنة ٦٩هـ



القياس : ٢٦٢ مم ، ٢٣٠ غ	الموقد
الاسم :  = عموري -	مكان الضرب :  = ART
 = عويتا لا آن	التاريخ :  = ٦٩
الدعاء :  = ١٣٥٠	NAVSH STI =
• (•) الله الحمد • (•) • (•)	
الزينة 	
	
ooo	

١٠٧ (ف٣٢٢) : مثل الدرهم السابق ، ولكن التاريخ كتب " ١٣٥٠ " =  
= NUSHST = ٦٩هـ

القياس : ٢٨ مم ، ٣٠٥ غ - اللوح ٤ - ١٠٧

Walker : p. 98, nos. ANS. 14 and Cam. 8.

ooo

١٠٨ (ف٣٢٣) : مثل الدرهم السابق لكن التاريخ  =  
= ٧٠هـ ، الدعاء  =

القياس : ٢٨ مم ، ٢٨٧ غ

AL-'USH: nos. 89-90;

الأمثلة :

Walker: p. 100, no. 198 ( و تكذ دونه )

ooo

١٠٩ (ف٣٢٤) : مثل الدرهم السابق ١٠٨

القياس : ٣٣٤ مم ، ٤٠٧ غ (لاحظ سعة وثقل هذا الدرهم) .

ooo

(١٢) هو عمر بن عبيد الله بن مَعْمَر .

١١٠ (ف٣٢٥) : مثل الدرهم السابق ١٠٨

القياس : ٢٩٣ م ، ٣٥٢ غ

ooo

١١١ (ف٣٢٦) : مثل الدرهم السابق ١٠٨

القياس : ٢٨٢ م ، ٢٩٧ غ .

ooo

١١٢ (ف٣٢٧) : عمر بن عبيد الله - بيشابور - سنة ٦٧ هـ .

القياس : ٣٢ م ، ٤٠٧ غ - اللوح ٤ - ١١٢

الاسم كالسابق	الموقد *
الدعاء س ص ص ص	مكان الضرب : BISH: ٥٥
الله الحمد ::	التاريخ : س ص ص ص ص = ٦٧
الزينة	

ooo



١١٣ (ف٣٢٨) : مثل الدرهم السابق ١١٢

القياس : ٢٦ م ، ٢٧٢ غ

مثال واحد (ليس على درهمنا سمعة) Walker : p. 99, no. 194

ooo

١١٤ (ف ٣٢٠) : عمر بن عبيد الله - بيشابور - سنة ٦٨هـ =

مثل الدرهم ١١٢ ولكن  ،  \* ) \*  
القياس : ٢٥٨ مم ، ٢٣٦ غ ليس الدرهم سليماً ، الضربة مائلة .

Walker : p.99, no.195



( لكن  \* )

AL-'USH: p. 195, no. 91

(مثله تماماً)

ooo

١١٥ (ف ٣٢٩) : عمر بن عبيد الله - بيشابور سنة ٧٠هـ

القياس : ٣١ مم ، ٣٥٣ غ  
مثل الدرهم ١١٢ ، ولكن  ، والتاريخ  = ٧٠

Walker : P. 100, nos . 198 — 201

( الأمثلة : ١ )

(٢) العرش : كتز أم حجرة ، ص ٣٢ ، الرقم ١٨٦ - ١٨٧

ooo

١١٦ (ف ٣٣٠) : مثل الدرهم السابق ١١٥

القياس : ٣٢ مم ، ٣٥٥ غ

ooo

١١٧ (ف ٣٣١) : عمر بن عبيد الله - كرمان - سنة ٦٥هـ

القياس : ٢٥٩ م ، ٢٥٨ ر غ - اللوح ٤ - ١١٧

الموقد *	الاسم كالسابق
مكان الضرب : ١ لهس = كرمان	الدعاء : س س س س س س
التاريخ : س س س س س س = ٦٥	(*) بسم الله (س س س س س س) (*)
	أثر السمة فوق الهلال الأوسط
	من الماثورة العربية
	الزينة ؟

مثال : (مثله ولكن دون سمة) Walker : p. 101, no. 202

\*\*\*


١١٨ (ف ٣٣٢) : أمية بن عبد الله - بلخ ؟ - سنة ٧٧هـ

القياس : ٢٩ م ، ٢٧٠ ر غ - اللوح ٥ - ١١٨

الموقد *	الاسم : س س س س س س = أومايا
مكان الضرب : BBA = س س س س س س	س س س س س س = ي - عبدو لا آن
التاريخ : س س س س س س = ٧٧	الدعاء : س س س س س س
	(*) بسم الله (س س س س س س) (*)
	س س س س س س = غانبوتو = GANBUTU
	الزينة ؟










الأمثلة : Walker : p. 106, no. 1. 44; AL-'USH : no. 93

ooo

١١٩ (ف٣٣٣) : مثل الدرهم السابق ١١٨ ، ولكن \* بسم الله  القياس : ٢٨ مم ، ٢٧٦ غ .  
الدرهم نادر بسبب الإشارة الموجودة بعد (بسم الله)

\*\*\*

١٢٠ (ف٣٣٤) : خالد بن عبد الله - البصرة - سنة ٧١ أو ٧٣هـ .  
القياس : ٢٦٨ مم ، ٢٨٠ غ

<p>الاسم :  = HALID-I   = APD ULAHAN</p>	<p>الموقع :  = BURJA =  مكان الضرب :  = BSRA</p>
<p>الدعاء :  ( * بسم الله * ) محمد رسول الله ( * )</p>	<p>التاريخ :  = YA HFTAT  يمكن أن يقرأ التاريخ ٧١ =  أو ٧٣ =  SI HFTAT</p>
<p>الزينة : </p>	<p>أرجح قرأته ٧٣ لأن لكال الوحيد الذي  نشره ووكر ٧١ كتب  =</p>

Walker: p. 108, no. 213

الأمثلة : إذا كان التاريخ ٧١هـ

Walker : p. 108 , no. M.51

إذا كان التاريخ ٧٣هـ

AL -'USH : p. 197, nos. 94-96

ooo











١٢١ (ف٣٣٥) : مثل الدرهم السابق  
القياس : ٣١٨ مم ، ٣٧٨ غ اللوح \* - ١٢١

\*\*\*



١٢٢ (ف٣٣٦) : عطية بن الأسود - كرمان نهر - سنة ٧٣هـ

القياس : ٣١ م ، ٣٤ غ - اللوح ١٢٢












الاسم :  ATIYA =	الموقد : 
ASWADAN = 	مكان الضرب  KFRMAN-NHR
الدعاء : 	هذه كلمة مركبة من كرمان وبهرتيره .
(*)  (*)  بسم الله ولي الأمر	لقد كرمان تحمل اسم مدينة اخرى ، ويمكن
الزينة 	تفسير ذلك بأن سلطة الوالي تشمل مطلقين .
	وذكر ذكر درهما مؤرخاً من سنة ٧٥هـ ، عليه
	للمعروف درهما يختلف ، ولكن لا يمكن
	تراءته إلا على هذا الشكل .
	التاريخ :  ١٣٥٥ = ٧٣

هذا الدرهم فريد لم ينشر مثله تماماً ، لكن «كنز أم حجرة» يضم واحداً  
مضروباً في كرمان  
العش : ص ٣٧ الرقم : ١٩٥

\*\*\*

١٢٣ (ف٣٣٧) : المهلب بن أبي صفرة - أردشير خرة - سنة ٧٦هـ

القياس : ٣٠ ر ٣ م ، ٣٦ غ - اللوح ١٢٣

الاسم :  = موهالبو	الموقد : 
 = أبو جفرا آن	مكان الضرب  ART =
الدعاء : 	التاريخ :  ٧٦ =
(*)  (*)  بسم الله	
الزينة 	
PLANZAT = 	
	

مثال واحد : (ولكن القرط ) Walker : p.113, no. ANS.15

ooo

١٢٤ (ف٣٣٨) : المهلب بن أبي صفرة - بيشابور - سنة ٧٥هـ -

القياس : ٣١ م ، ٤٥ ر غ - اللوح ٥ - ١٢٤

الموقد	الاسم كالسابق
BISH = مكان الضرب	الدعاء
التاريخ : ٧٥ = ١٤٥	بسم الله
	الزينة :

الأمثلة : Walker : p.114, nos. 221-223

العش : كتر أم حجرة . ص ٣٨ ، الرقم ١٩٧

AL- 'USH : p.198, nos . 96 - 104 .

ooo

١٢٥ (ف٣٣٩) : مثل الدرهم السابق ، وهو مكسور وملحوم

القياس : ٣٣ م ، ٨٣ ر غ

ooo

١٢٦ (ف٣٤٠) : مثل الدرهم السابق .

القياس : ٣٣ م ، ٩٠ ر غ

ooo

١٢٧ (ف٣٤١) : مثل الدرهم السابق ، لكنه مشروم

القياس : ٣٠٢ م ، ٧٢ ر غ

ooo

(١٣) أراجع قراءة الحرفين (من) ، فيكونا جزءاً من كلمة (منصور) مثلاً : ذلك لأن هذين الحرفين وردا على بعض تقود الحاجاج أيضاً .

١٢٨ (ف٣٤٢) : مثل الدرهم السابق ، التاريخ من سنة ١٣٥٧ هـ .  
القياس : ٣٠ ر ٣٠ م ، ٣٠ ر ٦٠ غ

000

١٢٩ (ف٣٤٣) : مثل الدرهم ١٢٨ . الدرهم مثني  
القياس : ٣٢ م ، ٣٤٥ ر غ

000

١٣٠ (ف٣٤٤) : المهلب بن أبي صفرة - اصطخر - سنة ٧٨هـ -

القياس : ٣٤ مم ، ٣٨٧ غ - اللوح ٥ - ١٣٠

الموقد<sup>4\*</sup> لاحظ الحبيبة بدل الهلال | الاسم كالسابق

مكان الضرب: • ST= الدعاء من ٢٠ إلى ٣٠ سجدة

التاريخ : ٧٨

ينقص التاريخ (التاء الأخيرة) .

Walker : p.116, no. 228

مثال : (واسطة العقد عند ووكر مختلفة)

\*\*\*

١٣١ (ف ٣٤٥) : الحجاج بن يوسف الثقفي - أردشير خره - سنة ٨٣هـ

القياس : ٣١ م ، ٩٢ ر غ - اللوح ٥ - ١٣١

الموقد <sup>4</sup>\*

الاسم بالعربية : الحباب

مكان الضرب : ART=0.54

التاريخ : ٢٠٢٢/١٢/٢٣ = ٨٣

ينقص التاريخ الحرف الثالث (م)

• (\*) لله الحمد : (•) •


الزينة

لا مثيل لهذا الدرهم .

000

١٣٢ (ف٣٤٧) : الحجاج بن يوسف - بيشابور - سنة ٧٧هـ


القياس : ٣٤٢م ، ٣٨٦رغ - اللوح ٥ - ١٣٢

الموقد \*  الاسم بالعربية : الحجاج بن يوسف

الدعاء س س س س س

مكان الضرب :  BISH

التاريخ : س س س س س = ٧٧



الزينة 

Walker : p. 119, no. 232.

مثال :

ooo

١٣٣ (ف٣٤٦) : مثل الدرهم السابق ، ولكن فيه بعض الكلمات المسموحة .

القياس : ٣٣م ، ٣٥٣رغ

ooo

١٣٤ (ف٣٤٨) : الحجاج بن يوسف - بيشابور سنة ٧٩هـ

القياس : ٣٢م ، ٧٦رغ

الموقد \*  الاسم : الحجاج بن يوسف

مكان الضرب :  BISH

التاريخ : س س س س س = ٧٩

(\*) بسم الله لا اله الا لا [1] لا [1] لا [1] لا [1] وحده

عبد رسول (\*) الله

الزينة 

Walker . p. 118, no. 238

الأمثلة : ذكر ووكر هذا التاريخ لكن حلية

الصدر مختلفة : وذكر على درهم آخر مثل حلية الصدر لكن المألوفات مختلفة .

ooo





١٤٠ (ف ٣٥٤) : مثل الدرهم السابق ولكن :

•\*• بسم الله :: ( ) •\*

القياس : ٣٠ مم ، ٣٨ ر غ . عيار الدرهم ضعيف جداً ويجوز أن يكون قد سُكَّ من نحاس وُطِّي بالفضة .

Walker : p.120, no. 238 .

مثال :

\*\*\*

١٤١ (ف ٣٥٥) : قطريّ بن الفُجاءة - أردشيرخَرَه - سنة ٧٥ هـ

القياس : ٢٩ مم ، ٣٨ ر غ - اللوح ٦ - ١٤١

الموقد : \*  
الاسم : له صورة ( صورة )  
لست ( صورة )

مكان الضرب : ART = ٥ ٥ ٣ ٥

التاريخ : ٧٥ = ٣ ٥ ٥ ٥ ٤ ١ ٥

الدعاء : ٥ ٥ ٣ ٥ ٥

•\*• بسم الله ( ) لا حكم الا الله •\*

الزينة : ( ) ؟

نشر مثل هذا الدرهم توماس :

Thomas : in [ JRAS,1850,P.320, no. 67 ] Collection of Mr. Bland.

لم يذكر توماس « لا حكم إلا الله »

Walker : p. 123, no. T.18

ذكره الدكتور ووكر :

وذكر أيضاً درهما آخر ضرب أيضاً في أردشيرخَرَه ، لكنه مؤرخ من سنة ٦٩ هـ . يحمل الاسم الخارجي نفسه ، كان قد نشره موردمان من مجموعته وهو :

Mordmann : in [ ZDMG,1854, P.170, no .864 ]

ثم أعاد موردمان نشر درهمه سنة ١٨٨٠ م ، وقد أعطى رسماً له ص ١٥٥

من المجلة نفسها . وذكره الدكتور ووكر Walker : p.122 -3, no. M.53

•••

إذاً لدينا سابقاً درهمان يحملان اسم ضارب هذا الدرهم : أحدهما ضرب سنة ٦٩هـ ، والثاني سنة ٧٥هـ كلرهمنا ، وهذا هو الدرهم الثالث ، جميعها ضربت في أردشير خرة .

توجد فروق طفيفة في كتابة الاسم وما يتبعه ، ولكن ليس من شك أن ضاربها واحد .







• • •

أشار الدكتور غاوبه إلى الدرهمين السابقين ، وأشار إلى درهمنا هذا ، إذ أطلع عليه عند مالكة السابق . وذكر ما قيل في هذه الدراهم ، لكنه لم يستطع أن يفكك اسم الحاكم الذي ضرب به .

Gaube : Arabosasanidische Numismatik, Braunschweig, 1973, p. 78-9, no, 3.2.43

• • •

درست اسم هذا الحاكم دراسة عميقة ، وقارنته مع اسمه الوارد على درهم توماس ودرهم موردمان . إليكم اسمه على الدراهم الثلاثة للمقارنة :

توماس :  ART,75H.  لا سم حسب  
موردمان :  ART,69H.  لا سم حسب  
متحف قطر :  ART,75H.  لا سم حسب

لا أدري إذا كان توماس وموردمان دقيقين في رسم الحروف كما هي على الدرهمين . على أي حال التقارب واضح بينها جميعاً ، إلا أن توماس لم يثبت الحرف الثالث من أول الاسم وهو = ي .



المشكل في تفكيك الكلمات الفهلوية أن الحرف الواحد يقرأ بعدة أشكال ، ويُعبّر عن الحرف الواحد أحياناً بعد رموز . ويضاف إلى ذلك أن الناقش الأعجمي لا يعرف تماماً اللفظ العربي ، وربما تبنّى للقارئ هذا الأمر من تفكيك أسماء الخلفاء والولاة العرب المكتوبة بالحروف الفهلوية كما مر معنا سابقاً على الدراهم المدروسة .

راجعت أسماء زعماء الخوارج الذين ظهوروا حوالي سنة ٦٩ و ٧٥ هـ فوجدت أبرههم قطريّ بن الفجاءة وعبيدة بن هلال وصالح بن مخراق ، وهم الأزارقة . أما قطريّ بن الفجاءة فقد عرف بهذا اللقب ، لكن اسمه الحقيقي - حسب ما جاء في ابن حزم - فهو جَعُونَة واسم أبيه يزيد ، وكنيته أبو محمد في السلم وأبو نَعامة في الحرب ، ونَعامة هو اسم فرسه .

انتُخب قطريّ أميراً للمؤمنين الخوارج سنة ٦٨ هـ ، ودامت سلطته حتى سنة ٧٨ هـ حين قتل بحادث ، عندما انقلب به حصانه في منطقة جبلية من طبرستان . كانت المنطقة التي سادها كرمان ، فارس ، الأهواز ، وهاجم البصرة مراراً . سجّل قطريّ وشعبه انتصارات باهرة على مصعب بن الزبير وقواده ، ثم على الولاة الأمويين وقوادهم ، ولم يثبت أمامه إلا المهلب بن أبي صفرة الذي اضطره إلى الانسحاب إلى طبرستان .

عُبيدة بن هلال وقع عليه اختيار الخوارج الأزارقة عندما قتل عبيد الله الماحوز ، لكن عبيدة ارتأى أن ينصبوا عليهم قطريّاً لما يتمتع به من شجاعة وصلابة وإخلاص وطاعة لله ، فقبلوا ، وظل عبيدة الساعد الأمين لقطريّ ؛ وكذلك كان صالح بن مخراق .

يعني هذا أن المنطقة التي سيطر عليها الخوارج في كرمان وفارس ، لم يُسَدِّهم فيها إلا قطريّ ، وذلك لمدة عشر سنوات . ضرب فيها الدراهم حسب النمط الساساني العربي ، وذكر عليها جميعاً مع المائترة العربية على هامش الوجه شعار الخوارج :

(\*) بِسْمِ اللَّهِ ﷻ لَا حَكَمَ إِلَّا لِلَّهِ (\*)

إليكُم ثبناً بالدراهم المعروفة باسمه مع لقب أمير المؤمنين ، وقد ورد أحياناً قبل اسمه «عبد الله قطريّ» في السطر الأول و «أميررويشنيكان = أي المؤمنين» في السطر الثاني :

أردشير خرّه سنة ٧٥هـ = Walker, P.112, no. N 2: ART, 75 H

بيشابور سنة ٦٩هـ = Walker, P.112, no. I.46: BSH, 69 H

بيشابور سنة ٧٥هـ = Walker, P.113, no. 219: BISH, 75 H

دارا بُجَرْد سنة ٧٥هـ = Walker, P.113, no. 220: DA, 75 H

زَرْزَنْج سنة ٧٥هـ = Walker, P.112, no. I.47: ZR, 75 H

الدرهم الأخير يحمل رمز مكان الضرب مـ ، وقد فضّل ووكر أن يقرأه زَرْزَنْج ، لكنني أفضل قراءته يز = أي يزد . ومدينة يزد تقع في منطقة نفوذ قطريّ ، أما زرنج فهي في منطقة سجستان ، ولا أظن أن قطرياً وسّع نفوذه إلى هناك ، لأنه كان حريصاً على أن يضغط دائماً على العراق ، ولم يبعد عنها أكثر من كرمان -

أما أنا فقد نشرت لقطريّ ثلاثة دراهم :

١ - بيشابور سنة ٧٥هـ في كتابي :

Sliver Hoard of Damascus, p.179 no. 57A

٢ - بيشابور سنة ٧٥هـ في كتابي : كنز أم حجرة الفضي رقم ١٦٥

٣ - أردشيرخرّه TART سنة ٧٥هـ في الكتاب نفسه رقم ١٦٦

هذا كل ماهو منشور حتى الآن باسم قطريّ حسب ماورد أعلاه .

نعود إلى الدراهم الثلاثة التي نحن في صلبها :

نشر ووكر ، درهم توماس ودرهم موردمان في الصفحتين ١٢٢ ، ١٢٣ ؛  
ونقل عن كل منهما رسم الحروف ورسمًا محفوراً للدرهم موردمان ، وهما درهمان  
خارجيان بالرغم من أن توماس لم يذكر ماثورة « لاحكم إلا الله » ؛ لكن أحداً  
لم يقرأ اسم الحاكم . درهمنا يعتبر أكمل وأوضح كتابة ، وقد فككته على النحو  
التالي :

ل ص ر ( ص ر ) ن ك      ل ص ر ( ص ر )  
ل ي ي ش ق ا ط ي ر ي      ه ا ك م ي  
L [u] Y TH [u] Q A T L u R I H A K A M B

يلاحظ وجود (واوات) لا نفع منها ، وهي ترد في الأسماء على النقود العربية  
الساسانية ونفقلها . فإذا حذفناها كان لنا مع حذف الألف وإبدال الهاء حاء ،  
وهذا معروف في قراءة الأسماء المرقومة بالكتابة الفهلوية :

« ليث قطري حاكم » ويمكن تجاوزاً أن نقول (الحاكم) . وقد  
أعطي قطري لقب (ليث) ، وهو يستحقه ، لأنه كان في أعلى مستوى من  
الشجاعة وهو مؤمن متعبد ، وإداري حازم ، وحاكم عادل ، وقائد مظفر  
بالرغم من قلة عدد جنوده .

إذاً هذه الدراهم التي لم نقرأ حتى الآن هي أيضاً لزعيم الخوارج قطري  
ابن الفجاءة ، وهي مضروبة في الستين ٦٩ و ٧٥ كما أنها المنشورة التي  
تحمل اسم قطري مع لقب أمير المؤمنين ، وهذه تختلف عنها بعدم ذكر «أمير  
المؤمنين» ، ولكن ذكر لقب (ليث) أو (الليث) تجاوزاً ، و (حاكم)  
أو (الحاكم) تجاوزاً وتعريباً ، هذا يعطيها ميزة خاصة .



## ٤ - الدراهم العربية الساسانية في العهد العباسي

### وهي الدراهم الطبرانية

طبرستان منطقة جبلية في شمالي إيران وجنوبي بحر الخزر ، لم يتغلغل فيها المسلمون الفاتحون في العهد الأموي ، ولا في أوائل العهد العباسي ، ظلت المنطقة منعزلة عن الدولة العباسية مدة ، ثم حدثت الصلات بين طبرستان والبلاد المجاورة ، ثم بين طبرستان والخلافة ، فاعترف الخليفة المتصور بحاكم طبرستان خورشيد سنة ١٤٤هـ ، وأعلن الحاكم خضوعه للدولة العباسية . وفي سنة ١٥٠هـ عين المتصور خالد بن برمك والياً على المنطقة ، وتوالى بعده الولاة المسلمون .

ظل أهالي طبرستان على عاداتهم وتقاليدهم وديانتهم القديمة مدة طويلة . ولم يتغلغل الدين الإسلامي في المنطقة إلا على أيدي الزيديين من آل علي ، وانتشر انتشاراً حسناً في القرنين الثالث والرابع الهجريين على يد الدولة الزيدية ثم الدولة الزيارية .

• • •

### يمكن تصنيف النقود الطبرانية في ثلاث فئات :

أ - دراهم الاسبيهاد في مرحلة الانعزال ٩٣ - ١٤٤هـ . وقد ضربت على النمط الساساني الصرف ، وهي شبيهة بنقود العاهل خسرو الثاني ، ظهر عليها اسم فرخان ٩٣ - ١١٠هـ ، ثم اسم خورشيد ١٢٣ - ١٤٤هـ .

ب - دراهم خورشيد بعد موالاته للخلافة العباسية ١٤٤ - ١٥٠هـ .

ج - دراهم الولاة المسلمين ١٥٠ - ١٧٨هـ ، وقد ظهر عليها اسماء<sup>(١٤)</sup> خالد بن برمك ، عمر بن العلاء ، سعيد بن دعلج ، يحيى بن مخناق ، سليمان ،

---

(١٤) هذه الاسماء أوردها ووكرم النقود المضروبة ، لكن غاويه ذكر اسماء أخرى ، لم ترد جميعها على النقود .

جرير ، معدّ ، هاني ، مقاتل ، عبد الله ، قديد ، ابراهيم - وظهر من خلال هؤلاء الولاة دراهم طبرانية مغفلة ، يبدو في مكان اسم الوالي كلمة 𐭪𐭣𐭥𐭥 وهي تعني (دعاء بالرخاء) ، نعرف منها ما هو مطابق للتقويم الهجري بين ١٥٨ - ١٧٨ هـ.

نشر تيزنها وزن درهماً طبرانياً عليه اسم الفضل بين سهل ذي الرياستين مؤرخاً من سنة توافق ١٩٧ هـ .

جميع الدراهم الطبرانية تحمل التاريخ بالتقويم ما بعد اليزدجدي . وقد كنا أشرنا إلى ذلك سابقاً ، وهو يبدأ بعد موت يزدجرد الثالث :

• • •

٠. مابعد اليزدجدي = ٢٠ يزدجدي = ٣١ هـ

١ مابعد اليزدجدي = ٢١ يزدجدي = ٣٢ هـ

• • •

كتبت أساء فرخان وخورشيد وخالد بالفهلوية ، وكتب على بعض دراهم عمر بن العلاء بالفهلوية ، وبعضها بالعربية ، ثم بدت عربية . أما الدراهم الطبرانية المغفلة فقد كتبت بالفهلوية فقط .

ooo



١٤٦ (ف٤٠٩) : خورشيد - طبرستان - ١٠١ بعد يزدجرد = ١٣٥هـ

القياس : ٢٤ م ، ٢٠٠ غ - اللوح ٦ - ١٤٦

الموقد * مكان الضرب طبرستان التاريخ : ١٠١ = ١٣٥هـ	الاسم : طبرستان الدعاء : ٢٤ م (*) سنة ١٠١ الزينة
---	---

ليس له مثيل منشور .

ooo

١٤٧ (ف٣٨٧) : مثل الدرهم السابق ، لكن التاريخ : ١٠٤ بعد يزدجرد = ١٣٨هـ

القياس : ٢٢ م ، ٢٠٥ غ - اللوح ٦ - ١٤٧  
ليس له مثيل بهذا التاريخ .

ooo

١٤٨ (ف٣٨٦) : مثل الدرهم السابق ١٤٦ ، لكن التاريخ : ١٠٥ بعد يزدجرد = ١٣٩هـ

القياس : ٢٤ م ، ١٩٥ غ - اللوح ٦ - ١٤٨  
ليس له مثيل بهذا التاريخ .

ooo

١٤٩ (ف٣٨٦) : مثل الدرهم ١٤٦ ، لكن التاريخ : ١٠٦ بعد يزدجرد = ١٤٠هـ

القياس : ٢٢ م ، ١٥٣ غ - اللوح ٦ - ١٤٩  
ليس له مثيل بهذا التاريخ .

ooo

١٥٠ (ف٣٨٥) : مثل الدرهم السابق ١٤٦ ، لكن التاريخ ١١ ١٣ = ١٠٩

بعد يزدجرد = ١٤٣هـ

القياس : ٢٤ مم ، ٢٠٠ غ - اللوح ٦ - ١٥٠

\*\*\*

## ب - الدراهم الطبرانية في ظل الدولة العباسية

١٥١ (ف٣٨٤) : خورشيد - طبرستان سنة ١١٠ بعد يزدجرد = ١٤٤هـ

القياس : ٢٤ مم ، ١٧٥ غ

الموقد	الاسم
طبرستان	الدعاء
التاريخ	الزينة

Walker : p. 131, no. 255

مثال :








\*\*\*



## ج - الدراهم الطبرانية بأسماء الولاة

١٥٢ (ف ٣٨١) : عمر [بن العلاء] (بالفهلوية) - طبرستان - سنة ١٢٠ بعد يزدجرد  
= ١٥٥ هـ

القياس : ٢٥ مم ، ١٩٢ غ - اللوح ٦ - ١٥٢

الاسم : 	الموقد *  *
الدعاء : 	مكان الضرب : طبرستان
(*)   (*)	التاريخ : اردشهر = ١٢٠
الزينة :  	

Walker : p. 134, no. 261







: مثال واحد

ooo

١٥٣ (ف ٣٩٧) : مثل الدرهم السابق ، ولكن التاريخ

= ١٢٤ بعد يزدجرد = ١٥٩ هـ

القياس : ٢٤ مم ، ١٧٦ غ

(*)   (*)	*  *
الزينة :  	
في المائورة الهامشية كلمة مقلوبة  ALKU =	

Walker : p. 135, nos. 263-5

: الأمثلة

ooo

١٥٤ (ف ٣٩٨) : مثل الدرهم السابق ١٥٣

القياس : ٢٤ مم ، ٢٠٥ غ .

ooo




١٥٩ (٣٧٧ف) : مثل الدرهم ١٥٨ تماماً ١٢٩ بعد يزجدر = ١٦٤ هـ .  
القياس : ٢٣ مم ، ١٨٢ غ

000

١٦٠ (ف٤٠٨) : مثل الدرهم ١٥٨ والتاريخ نفسه  
القياس : ٢٤ مم ، ١٥٨ غ

\*\*\*

١٦١ (ف ٣٧٩) : سعيد [بن ذعلج] - طبرستان - سنة ١٢٥ بعد يزدجرد = ١٦٠ هـ  
القياس : ٢٣ م م ، ١٨٥ غ - اللوح ٧ - ١٦١

الاسم (بالعربية) **سعيد**  
 الدعاء : **سبح**  
 التاريخ : **١٢٥ = ١٢٥٥**  
 الزينة : 

Walker : p. 140, no. 277

مثال :

...

١٦٢ (ف ٣٧١) : مثل الدرهم السابق ١٦١ ، لكن التاريخ ~~١٦١~~ ١٦٢  
 = ١٢٦ بعد يذجرد = ١٦١ هـ

القياس : ٢٣م ٢٠م ، ١٧م غ  
الزينة

Walker, p. 140, no. 278

مثال :

000



١٦٧ (ف٤٠٦) : هاني [بن هاني] - طبرستان - سنة ١٣٧ بعد يزدجرد = ١٧٢ هـ  
القياس : ٢٣ م ، ١٧٥ ر غ - اللوح ٧ - ١٦٧

<p>الاسم : <math>\text{هاني}</math>          الدعاء : <math>\text{هاني}</math>          * <math>\text{هاني}</math> *          الزينة : <math>\text{هاني}</math></p>	<p>الموقد : <math>\text{هاني}</math>          التاريخ : <math>\text{هاني}</math> = ١٣٧</p>
---	--

Walker : p. 147 , no. 291

مثال :

...

١٦٨ (ف٣٦٨) : مثل الدرهم السابق ١٦٧ ، لكن  $\text{هاني}$   
 القياس : ٢٢٨ م ، ١٦٥ ر غ .

...

١٦٩ (ف٣٨٣) : مثل الدرهم السابق ١٦٧ ، لكن التاريخ  $\text{هاني}$   
 = ١٣٨ بعد يزدجرد = ١٧٣ هـ

الموقد :  $\text{هاني}$   
 القياس : ٢٢ م ، ١٦٦ ر غ

\*\*\*

-----

۱۷۰ (ف ۳۵۶) : مقاتل - طبرستان - سنة ۱۳۸ بعد یزدجرد = ۱۷۳ هـ

القياس : ٢٣ مم ، ٧٢ ر غ - اللوح ٧ - ١٧٠

التاريخ : ١٣٨ هـ / ١٩١٨ م  
 الاسم : معالي  
 الدعاء : ص ٢٢  
 الزينة : ص ٣

...

١٧١ (ف ٣٦١) : مثل الدرهم ١٧٠ ، لكن التاريخ ١٤١٠ دد ١٠ دد

= ۱۳۹ بعد از دجود = ۱۷۴ هـ

الموقد \*٤: زينة الصدر : القوط

القياس : ٢٢ر٢ مم ، ١٨٦ غ

Walker : p. 149, no. 296

مثال :

• • •

١٧٢ (ف٣٦٢) مثل الدرهم السابق ١٧١ ، لكن القروط ؟ ، الموقد <sup>\*</sup>  <sup>\*</sup>

القياس : ٢٣ و ٢ مم ، ١٧٩ ر غ .

• • •

١٧٣ (ف ٣٦٣) : مثل الدرهم ١٧١ ، لكن القوط ؟ ، الموقد <sup>٤</sup>\*

القياس : ٢٢ مم ، ١٧٠ ر غ .

• • •

١٧٤ (ف٣٦٤) : مثل الدرهم ١٧١ ، لكن القرط ؟ ، الموقد \*  
القياس : ٢٢١ م ، ١٧٥ ر غ

...

١٧٥ (ف٣٦٥) : مثل الدرهم ١٧١ ، لكن القرط ؟ ، الموقد \*  
القياس : ٢٢٩ م ، ١٨٠ ر غ .

...

١٧٦ (ف٣٦٦) : مثل الدرهم ١٧١ ، ولكن القرط ؟ ، الموقد \*  
القياس : ٢٢ م ، ١٦٠ ر غ

\*\*\*

١٧٧ (ف٣٥٧) عبد الله [بن عريف] طبرستان - سنة ١٤٠ بعد يزجرد = ١٧٥ هـ  
القياس : ٢٤ م ، ١٨٥ ر غ .

الاسم : عبد الله	الموقد : *
الدعاء : س س س س س	التاريخ : س س ر د د = ١٤٠
الزينة : س س س س س	

Walker : p. 151, no. Z.6

: مثال


...

١٧٨ (ف٣٥٨) : مثل الدرهم السابق ، لكن الموقد  \*

مأنورة الهامش في الوجه : \* س و  \*

القياس : ٢٣٩ مم ، ١٨٠ غ - اللوح ٧ - ١٧٨


لا مثيل له من حيث وجود النجمتين داخل الهلال وعدم وجود الكلمة  
الفهلوية ١١٠١

١٧٩ (ف٣٥٩) : مثل الدرهم ١٧٧ لكن زينة الصدر  .  
القياس : ٢٢٥ مم ، ١٥٠ غ .

Walker: p. 151 , no. Th. 20

مثال :

• • •




١٨٠ (ف٣٦٠) : مثل الدرهم ١٧٧ ، لكن الموقد  \* وزينة الصدر غير واضحة .

القياس : ٢٣ مم ، ١٧٠ غ

• • •

١٨١ (ف٣٦٧) : عبد الله [بن عريف] طبرستان - سنة ١٤١ بعد يزدجرد =  
١٧٦ هـ

القياس : ٢٣ مم ، ١٦٥ غ - اللوح ٧ - ١٨١

<p>الاسم : عبد الله</p> <p>الدعاء : دعاء سحر</p> <p>(*) مر [عمر] بعد  ١١٠١</p> <p>الزينة </p>	<p>* </p> <p>التاريخ : ١٤١ هـ (١٠٠٠ م)</p>
---	--

Walker : p. 151, no .U.14.

مثال :

\*\*\*



## الدراهم الطبرانية المغفلة<sup>(١٥)</sup> الأفروتية

١٨٢ (ف٣٨٨) : طبرستان - أفروت - سنة ١٣٠ بعد يزدجرد = ١٦٥هـ.  
القياس : ٢٢ مم ، ١٧٥ را غ . الدرهم مقروض من جانبه .

الموقد	٤
التاريخ	١٣٠ = ١٥٥
من	٣٣٣ إلى اليمين ، ثم إلى اليسار
الزينة	١٧٥١ (٢) ١٧٥١ (٢)
؟	١٧٥١ (٢) ١٧٥١ (٢)

Walker : p. 154, nos. 301-2

: الأمثلة

\*\*\*

١٨٣ (ف٣٨٩) : أفروت سنة ١٣١ بعد يزدجرد = ١٦٦هـ.

القياس : ٢٥ مم ، ١٩٧ را غ - اللوح ٧-١٨٣

مثل الدرهم السابق من حيث الترتيب والزينة ولكن يزيد ريشة (شبكة) إلى جانب الكتف الأيسر .

Walker : p. 154, no. 302

: مثال

\*\*\*

(١٥) هي مغلفة من اسم الوالي ، وقد وضع في مكان اسم الوالي من ١٣ = أفروت وهو دعاء بالرخاء .

١٨٤ (ف ٣٩٩) : أفزوت - سنة ١٣٢ بعد يزدجرد = ١٦٧هـ  
القياس : ٢٣ م ، ٧٠ غ . الدرهم مسموح قليلاً

٢٣ م	٧٠ غ	الموحد :	٢٣ م
(*)	(*)	التاريخ	١٣٢
الزينة	٧٠ غ	يلاحظ أن العشرات سبقت الأحاد	
		يعني : ١٣٢ = ١٠٠ + ٣٠	

Walker : p. 154, 304

مثال مطابق :

...

١٨٥ (ف ٤٠٠) : مثل الدرهم السابق ١٨٤  
القياس : ٢٤ م ، ٧٠ غ - اللوح ٧ - ١٨٥

...

١٨٦ (ف ٣٧٢) : مثل الدرهم ١٨٤ ، لكن التاريخ  
= ١٣٣ بعد يزدجرد = ١٦٨هـ

القياس : ٢٤ م ، ٨٨ غ  
الزينة

مثال : (كتب التاريخ مثله) Walker : p.155, no. ANS. 25

...

١٨٧ (ف ٣٩٤) : مثل الدرهم ١٨٦ ، ولكن يوجد ريشة (شبكة) إلى جانب الكتف  
الأيمن أيضاً

القياس : ٢٤ م ، ٦٠ غ

...

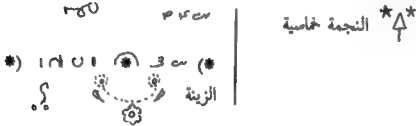
١٨٨ (ف٣٩٥) : مثل الدرهم ١٨٦ لكن الزينة \*  
القياس : ٢٥ مم ، ٧٠ راغ - اللوح ٧ - ١٨٨

...

١٨٩ (ف٣٩٦) : مثل الدرهم ١٨٨  
القياس : ٢٣ مم ، ٦٠ راغ .

\*\*\*

١٩٠ (ف٣٧٠) : التاريخ ١٣٤ = بعد يزجرد = ١٦٩ هـ  
القياس : ٢٣٨ مم ، ٥٩ راغ اللوح ٧ - ١٩٠



لا يوجد مثال مطابق من حيث الزينة لكن التاريخ معروف

Walker : p.155,no.306

...

١٩١ (ف٤٠٤) : مثل الدرهم ١٩٠ ولكن زينة الصدر \* ولا توجد ريشة  
إلى جانب الكتف الأيسر . القوط ؟  
القياس : ٢٤ مم ، ٨٠ راغ

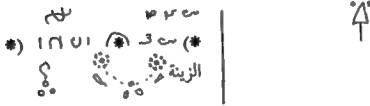
...

١٩٢ (ف٤٠٥) : مثل الدرهم ١٩٠ ، لكن زينة الصدر \* ولا توجد ريشة إلى  
جانب الكتف الأيسر . القوط  
القياس : ٢٣٥ مم ، ٦٠ راغ

\*\*\*

١٩٣ (ف٣٧٨) التاريخ: ١٥٥٠ م = ١٣٥٠ هـ بعد يزجرد = ١٧٠٠ هـ

القياس : ٢٤ م ، ٧٢ ر غ



Walker : p.156, no. 359 .

مثال :

\*\*\*

١٩٤ (ف٣٧٣) التاريخ: ١٥٥٠ م = ١٣٦٠ هـ بعد يزجرد = ١٧١٠ هـ

القياس : ٢٣ م ، ١٥ ر غ

مثل الرقم ١٩٣ لكن الموقد \* ، الزينة : واسطة العقد °

Walker : p. 157, no.312.

مثال :

ooo

١٩٥ (ف٤٠١) : مثل الدرهم السابق ١٩٤ بمثل تاريخه ، ولكن واسطة

العقد °

القياس : ٢٤ م ، ٢٠ ر غ .

Walker : p.157,no. D.1

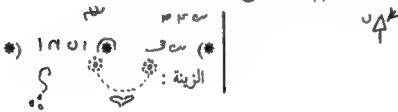
مثال :

ooo

١٩٦ (ف٤٠٢) مثل الدرهم ١٩٤ تماماً  
القياس : ٢٤ مم ، ١٧٠ غ .

\*\*\*

١٩٧ (ف٤٠٣) التاريخ : ٢٣ (٢٤) = ١٤١ بعد يزيد جرد = ١٧٦ هـ  
القياس : ٢٣ مم ، ١٩٠ غ .



\*\*\*

## الفصل الثاني

### الدنانير العربية البزنطية

كما أشرنا في المدخل إلى أن العرب مرّوا بعدة مراحل تطورية حتى سكّوا النقود العربية الإسلامية الذهبية : في المرحلة الأولى قلّدوا السوليدوس الذهبي لبعض الأباطرة الروم البزنطيين ، في المرحلة الثانية حذفوا عارضة الصليب لإبطال معناه ، في المرحلة الثالثة حذفوا كل ما يشير إلى المعتقدات المسيحية وكتبوا مائثرات عربية إسلامية . من هذه المرحلة الأخيرة نعرض الدينار :

١٩٨ (ذ ٢) : دينار معرّب يبدو على الوجه رسم العاهل البزنطي هيراكليوس وولديه .

القياس : ٢٠ مم ، ٣٠ غ (مثقوب) - اللوح الملون ٥٤ - ١٩٨

الوجه	الظهر
مثّل العاهل البزنطي هيراكليوس (مقرن)، وللي يمينه ابنه الأكبر هيراكليوس قسطنطين، وللي يساره هيراكلوناس . يرتدون ثياباً طويلة ، يحمل كل منهم بيده اليسرى كرسياً <sup>١٦</sup> ، ويمسك بيده اليمنى عصا ينتهي أعلاها بكرة الرسم بسيط تجريدية ، حتى إن السجدة يبدو كوجه اليوم .	في الوسط : قائمة الصليب البزنطي المعوّر تعلوها كرة صغيرة عوضاً عن الصليب ، وهي تتركز على قاعدة ذات أربع درجات متناقصة إلى الأعلى . في المدار : كتب بالخط عرب الساعة : بسم الله لا إله إلا الله وحده محمد رسول الله نقش إلى يسار قائمة الصليب آ وللي يمينها حرف B .

(١٦) هذه الكرات المحمولة باليد والتي تعلو العصي كان عليها بالمرحلة السابقة وتد ، هذا التود كان جزءاً من الصليب في السوليدوس البزنطي الأصيل .



## الخلفاء الأمويون

- |                                    |                |
|------------------------------------|----------------|
| ١ - معاوية الأول ابن أبي سفيان     | : ٤١ - ٦٠ هـ   |
| ٢ - يزيد الأول ابن معاوية          | : ٦٠ - ٦٤ هـ   |
| ٣ - معاوية الثاني ابن يزيد         | : ٦٤ هـ        |
| ٤ - مروان الأول ابن الحكم          | : ٦٤ - ٦٥ هـ   |
| ٥ - عبد الملك بن مروان             | : ٦٥ - ٨٦ هـ   |
| ٦ - الوليد الأول ابن عبد الملك     | : ٨٦ - ٩٦ هـ   |
| ٧ - سليمان بن عبد الملك            | : ٩٦ - ٩٩ هـ   |
| ٨ - عمر بن عبد العزيز بن مروان     | : ٩٩ - ١٠١ هـ  |
| ٩ - يزيد الثاني ابن عبد الملك      | : ١٠١ - ١٠٥ هـ |
| ١٠ - هشام بن عبد الملك             | : ١٠٥ - ١٢٥ هـ |
| ١١ - الوليد الثاني ابن يزيد الثاني | : ١٢٥ - ١٢٦ هـ |
| ١٢ - يزيد الثالث ابن الوليد الأول  | : ١٢٦ هـ       |
| ١٣ - ابراهيم بن الوليد الأول       | : ١٢٦ هـ       |
| ١٤ - مروان الثاني ابن محمد         | : ١٢٦ - ١٣٢ هـ |



## الفصل الثالث

### الدنانير العربية الإسلامية من العهد الأموي

أول دينار عربي خالص غير متأثر بأي نمط سابق للإسلام هو الدينار المؤرخ سنة ٧٧هـ ضرب بدمشق ، لكنه لا يحمل اسم مكان الضرب ، واقتصر على مائتورات عربية إسلامية دون ذكر اسم الخليفة .

٢٠٠ (ذ١) : عبد الملك بن مروان - سنة ٧٧هـ

القياس : ٢٠١ مم ، ٢٣ ر غ - اللوح الملون ٥٤ - ٢٠٠

الوجه	الظهر
مائورة الوسط : لا إله إلا	مائورة الوسط : الله أحد الله
الله وحده	الصمد لم يلد
لا شريك له	ولم يولد
مائورة الخمار : محمد رسول الله أرسله بالهدى	مائورة الخمار : بسم الله ضرب هذا الدين
ودين الحق ليظهره على الدين كله	سنة سبع وسبعين <sup>(١٧)</sup>
	لاحظ حلقة صغيرة فوق نون ستمائة

يبدو أن هذا الدينار ضرب في أواخر سنة ٧٧هـ ، ونحن نعرف أن الدينار المتأثر بالنمط البزنطي الذي مُثل عليه شخص عبد الملك بن مروان ضرب في السنوات ٧٤ ، ٧٥ ، ٧٦ ، ٧٧هـ . هذه الدنانير كلها نادرة ببل الدينار المضروب سنة ٧٤ وسنة ٧٥ لا يزالان فريدين في العالم : الأول محفوظ في متحف كراتشي ، والثاني يملكه جامع نقود أمريكي أعاره الجمعية المسكوكات الأمريكية .

(١٧) لن نكرر ذكر هذه المائورات في وصف الدنانير الذهبية ، واكتفي بالإشارة إلى التاريخ وإلى ترتيب الكلمات وإلى النقط الواردة على بعض الكلمات والحجيات .

هذا الدينار العربي المضروب سنة ٧٧ يوجد منه ثمانية أمثلة فقط في العالم ،  
وهذا هو الدينار التاسع .

Walker, II, P.84, no. 186

Lane-Poole: Catalogue of ..... Arabic Coins .... in the Khedivial Library at  
Cairo, London, 1897, no. 1.

Miles: The Earliest Arab Gold Coinage[ANS, M.N.13. (1967), P.214,  
Pl.XLVI. 7).]

Tiesenhausen : Monnaies des Khalifes Orientaux, St. Petersburg, 1873,  
(ecrit en russe).

ذكر تيزنها وزن خمسة أمثلة من هذا الدينار .

\*\*\*

### عبد الملك بن مروان سنة ٧٨هـ

- ٢٠١ (ذ٣) : ١٨٩ م ، ١٧ ر٤ غ  
 ٢٠٢ (ذ٤) : ١٩٥ م ، ٢٠ ر٤ غ  
 ٢٠٣ (ذ٥) : ٢٠ م ، ٢١ ر٤ غ  
 ٢٠٤ (ذ٦) : ١٩٢ م ، ١٩ ر٤ غ  
 ٢٠٥ (ذ٧) : ١٩٨ م ، ٢٥ ر٤ غ  
 ٢٠٦ (ذ٨) : ١٩٨ م ، ٢٢ ر٤ غ  
 ٢٠٧ (ذ٩) : ٢٠٤ م ، ٢٢ ر٤ غ  
 ٢٠٨ (ذ١٠) : ٢٠ م ، ٢٥ ر٤ غ  
 ٢٠٩ (ذ١١) : ١٩٨ م ، ١٢ ر٤ غ  
 ٢١٠ (ذ١٢) : ١٩١ م ، ٢٣ ر٤ غ
- اللوح ٨ - ٢٠٧

### عبد الملك بن مروان سنة ٧٩هـ

- ٢١١ (ذ١٣) : ١٩٥ م ، ٢١ ر٤ غ - هلال فوق دال (أحد) اللوح ٨ - ٢١١  
 ٢١٢ (ذ١٤) : ١٩٤ م ، ٢٢ ر٤ غ  
 ٢١٣ (ذ١٥) : ٢٠ م ، ٢٣ ر٤ غ  
 ٢١٤ (ذ١٦) : ٢٠ م ، ٢٣ ر٤ غ  
 ٢١٥ (ذ١٧) : ١٩٨ م ، ١٨ ر٤ غ - نقطة فوق شين (شريك) وهاء (له)  
 ٢١٦ (ذ١٨) : ٢٠٥ م ، ٢٠ ر٤ غ - حبيبة فوق راء (شريك) وتحت كافها  
 ٢١٧ (ذ١٩) : ١٩٦ م ، ٢٠ ر٤ غ  
 ٢١٨ (ذ٢٠) : ٢٠٢ م ، ٢١ ر٤ غ - حبيبة إلى يمين (لاشريك)

### عبد الملك بن مروان سنة ٨٠هـ

- ٢١٩ (ذ٢١) : ١٩٥ م ، ٢٠ ر غ  
 ٢٢٠ (ذ٢٢) : ١٩٨ م ، ١٦ ر غ  
 ٢٢١ (ذ٢٣) : ٢٠ م ، ١٨ ر غ  
 ٢٢٢ (ذ٢٤) : ١٩٤ م ، ١٩ ر غ  
 ٢٢٣ (ذ٢٥) : ١٩٥ م ، ١٨ ر غ - حبيبة تحت ألف (أحد) اللوح ٨ - ٢٢٣  
 ٢٢٤ (ذ٢٦) : ١٩٤ م ، ٢١ ر - مثل السابق .  
 ٢٢٥ (ذ٢٧) : ٢٠٢ م ، ٢٥ ر غ - مثل السابق  
 ٢٢٦ (ذ٢٨) : ١٩٤ م ، ٢٠ ر غ - مثل السابق  
 ٢٢٧ (ذ٢٩) : ١٩ م ، ١٨ ر غ - حُبيبة فوق ميم (الصمد)  
 ٢٢٨ (ذ٣٠) : ١٩ م ، ٢٠ ر غ - مثل السابق  
 ٢٢٩ (ذ٣١) : ٢٠ م ، ٢٢ ر غ - مثل السابق  
 ٢٣٠ (ذ٣٢) : ١٩١ م ، ٢٠ ر غ - مثل السابق .

### عبد الملك بن مروان سنة ٨١هـ

- ٢٣١ (ذ٣٣) : ١٩ م ، ٣٢ ر غ - حبيبة تحت ألف (أحد)  
 ٢٣٢ (ذ٣٤) : ١٩٥ م ، ٢٠ ر غ - مثل السابق  
 ٢٣٣ (ذ٣٥) : ١٨٢ م ، ١٢ ر غ - نقطة فوق شين (سريك) ، حبيبة تحت ألف (أحد)  
 ٢٣٤ (ذ٣٦) : ١٨٨ م ، ٢٠ ر غ - سُرمَد ، حبيبة فوق الصمد - اللوح ٨ - ٢٣٤  
 ٢٣٥ (ذ٣٧) : ١٩ م ، ١١ ر غ - سُرمَد ، حبيبة تحت ألف (أحد)  
 ٢٣٦ (ذ٣٨) : ١٩ م ، ٢٣ ر غ - سُرمَد ، حبيبة تحت ألف (أحد)  
 ٢٣٧ (ذ٣٩) : ١٩١ م ، ٢٠ ر غ - سُرمَد ، حبيبة تحت ألف (أحد)

٢٣٨ (ذو) : ١٩٣ م ، ٤٢٣ غ - سمرقند ، حبيبة تحت ألف (أحد)  
٢٣٩ (١٦٢٢ذ) : ١٨٥ م ، ٤٢٢ غ -

### عبد الملك بن مروان سنة ٨٢ هـ

٢٤٠ (ذو) : ١٨٨ م ، ٤١٨ غ - نقطة فوق شين (شريك)  
٢٤١ (ذو) : ١٩٩ م ، ٤٢٢ غ - نقطتان تحت ياء (بولد) - اللوح ٨ - ٢٤١  
٢٤٢ (ذو) : ١٩٩ م ، ٤١٨ غ - مثل السابق .  
٢٤٣ (ذو) : ١٩٩ م ، ٤١٧ غ - مثل السابق .  
٢٤٤ (ذو) : ١٩٩ م ، ٤٢١ غ - مثل السابق .  
٢٤٥ (ذو) : ١٩٢ م ، ٤١٥ غ - مثل السابق .  
٢٤٦ (٤٧ذ) : ١٩٥ م ، ٤٢٠ غ - مثل السابق .  
٢٤٧ (ذو) : ١٩٤ م ، ٤٢١ غ - مثل السابق .

### عبد الملك بن مروان سنة ٨٣ هـ

٢٤٨ (ذو) : ١٩١ م ، ٤٢٠ غ - نقطتان تحت ياء (بولد)  
٢٤٩ (ذو) : ١٩٩ م ، ٤١٦ غ - مثل السابق .  
٢٥٠ (ذو) : ١٩٢ م ، ٤٠٨ غ - مثل السابق . حبيبة فوق دال (وحده)  
٢٥١ (ذو) : ١٩١ م ، ٤١١ غ - نقطتان تحت ياء (بولد) .  
٢٥٢ (ذو) : ١٩٩ م ، ٤١٨ غ - مثل السابق .  
٢٥٣ (ذو) : ١٩٩ م ، ٤١٥ غ - مثل السابق .  
٢٥٤ (ذو) : ١٩٢ م ، ٤٢٠ غ - مثل السابق .

### عبد الملك بن مروان سنة ٨٤هـ

- ٢٥٥ (ذو): ١٩ر٨ م ، ٤١٨ غ - نقطتان تحت ياء (بولد)  
٢٥٦ (ذو): ٢٠م ، ١٩ر٩ غ - نقطتان تحت ياء (بولد)  
٢٥٧ (ذو): ١٩ر٤ م ، ٤١٨ غ - نقطتان تحت ياء (بولد)  
٢٥٨ (ذو): ١٩ر٥ م ، ٤١٨ غ - نقطتان تحت ياء (بولد)  
٢٥٩ (ذو): ٢٠م ، ١٩ر٢ م ، ٢٣ر٤ غ - نقطتان تحت ياء (بولد)  
٢٦٠ (ذو): ٢٠م ، ١٩ر٢ م ، ٢٣ر٤ غ - نقطتان تحت ياء (بولد)  
٢٦١ (ذو): ٢٠م ، ١٩ر٢ م ، ١٨ر٤ غ - نقطتان تحت ياء (بولد)

### عبد الملك بن مروان سنة ٨٥هـ

- ٢٦٢ (ذو): ١٩ر٦ م ، ١٥ر٤ غ - نقطتان تحت ياء (بولد) اللوح ٨ - ٢٦٢  
٢٦٣ (ذو): ١٩ م ، ٢٤ر٤ غ - نقطتان تحت ياء (بولد)  
٢٦٤ (ذو): ١٩ر٤ م ، ٢٠ر٤ غ - نقطتان تحت ياء (بولد)  
٢٦٥ (ذو): ٢٠ر٣ م ، ٢٥ر٤ غ - حلقة صغيرة فوق خاء (خمسة) -  
اللوح ٨ - ٢٦٥  
٢٦٦ (ذو): ١٩ م ، ٢٠ر٤ غ - نقطتان تحت ياء (بولد)

### عبد الملك بن مروان سنة ٨٦هـ أو الوليد بن عبد الملك

- ٢٦٧ (ذو): ١٩ر٨ م ، ٢٠ر٤ غ - نقطة فوق ضاء (ضرب)  
٢٦٨ (ذو): ١٩ر٨ م ، ١٨ر٤ غ - نقطة فوق ضاد (ضرب)  
٢٦٩ (ذو): ٢٠ر١ م ، ١٦ر٤ غ - نقطة فوق ضاد (ضرب)  
٢٧٠ (ذو): ١٩ر٢ م ، ٢١ر٤ غ - نقطة فوق ضاد (ضرب)  
٢٧١ (ذو): ١٩ر٥ م ، ١٨ر٤ غ - نقطة فوق ضاد (ضرب)

٢٧٢ (ذ٧٣) : ٢٠ م ، ٤٢٤ غ - نقطة فوق ضاد (ضرب)  
 ٢٧٣ (ذ٧٤) : ١٩٨ م ، ٤٢٥ غ - نقطة فوق ضاد (ضرب)  
 حبيبة تحت هاء (الله) - الدينار مثقوب - اللوح ٨ - ٢٧٣

### الوليد بن عبد الملك بن مروان سنة ٨٧هـ

٢٧٤ (ذ٧٥) : ١٩٦ م ، ٤١٨ غ - نقطة فوق ضاد (ضرب) ونقطة تحت ياء (سبع)  
 ٢٧٥ (ذ٧٦) : ١٩٨ م ، ٤١٨ غ - مثل السابق : ضرب ، سبع  
 ٢٧٦ (ذ٧٧) : ٢٠ م ، ٤١٦ غ - مثل السابق : ضرب ، سبع -  
 اللوح ٨ - ٢٧٦

٢٧٧ (ذ٧٨) : ٢٠ م ، ٤٢١ غ - مثل السابق : ضرب ، سبع  
 ٢٧٨ (ذ٧٩) : ٢٠٣ م ، ٤٢٠ غ - مثل السابق : ضرب ، سبع  
 ٢٧٩ (ذ٨٠) : ١٩٣ م ، ٤١٩ غ - مثل السابق : ضرب ، سبع  
 ٢٨٠ (ذ٨١) : ١٩٨ م ، ٤١٨ غ - مثل السابق : ضرب ، سبع  
 ٢٨١ (ذ٨٢) : ١٩٨ م ، ٤١٨ غ - مثل السابق : ضرب ، سبع

### الوليد بن عبد الملك سنة ٨٨هـ

٢٨٢ (ذ٨٣) : ١٩٥ م ، ٤١٨ غ - نقطتان تحت ياء (الدبر)  
 ٢٨٣ (ذ٨٤) : ٢٠ م ، ٤٢٠ غ - نقطتان تحت ياء (الدبر) - اللوح ٨ - ٢٨٣  
 ٢٨٤ (ذ٨٥) : ١٩٤ م ، ٤١٤ غ - نقطتان تحت ياء (الدبر)  
 ٢٨٥ (ذ٨٦) : ٢٠ م ، ٤٢٠ غ - نقطتان تحت ياء (الدبر)  
 ٢٨٦ (ذ٨٧) : ٢٠ م ، ٤١٠ غ - نقطتان تحت ياء (الدبر)  
 ٢٨٧ (ذ٨٨) : ٢٠ م ، ٤١٨ غ - نقطتان تحت ياء (الدبر)  
 ٢٨٨ (ذ٨٩) : ٢٠ م ، ٤٢٣ غ - نقطتان تحت ياء (الدبر)

### الوليد بن عبد الملك سنة ٨٩هـ

- ٢٨٩ (ذو) : ١٩٦ م ، ٢٢ ر غ - نقطتان تحت ياء (الدبر)  
٢٩٠ (ذو) : ١٩٨ م ، ٢٦ ر غ - نقطتان تحت ياء (الدبر)  
٢٩١ (ذو) : ٢٠ م ، ٢٠ ر غ - نقطتان تحت ياء (الدبر)  
٢٩٢ (ذو) : ٢٠١ م ، ٢٢ ر غ - نقطتان تحت ياء (الدبر)  
٢٩٣ (ذو) : ٢٠ م ، ٢٠ ر غ - نقطتان تحت ياء (الدبر)  
٢٩٤ (ذو) : ٢٠٣ م ، ١٨ ر غ - نقطتان تحت ياء (الدبر)  
٢٩٥ (ذو) : ٢٠٣ م ، ٢١ ر غ - نقطتان تحت ياء (الدبر)

### الوليد بن عبد الملك سنة ٩٠هـ

- ٢٩٦ (ذو) : ٢٠٥ م ، ١٨ ر غ - نقطة تحت باء (صرب) - اللوح ٩ - ٢٩٦  
٢٩٧ (ذو) : ١٩٨ م ، ٢٥ ر غ - نقطة تحت باء (صرب)  
٢٩٨ (ذو) : ١٩٦ م ، ١٦ ر غ - نقطة تحت باء (صرب)  
٢٩٩ (ذو) : ١٩٨ م ، ٢٢ ر غ - نقطة تحت باء (صرب)  
٣٠٠ (ذو) : ٢٠ م ، ٢٢ ر غ - نقطة تحت باء (صرب)  
٣٠١ (ذو) : ٢٠٦ م ، ١٩ ر غ - نقطة تحت باء (صرب)  
٣٠٢ (ذو) : ١٩٤ م ، ١٦ ر غ - نقطة تحت باء (صرب)

### الوليد بن عبد الملك سنة ٩١هـ

- ٣٠٣ (ذو) : ٢٠ م ، ٢١ ر غ - مثل السابق (صرب) ، حبيبة تحت سين  
(سبم) - اللوح ٩ - ٣٠٣  
٣٠٤ (ذو) : ١٩٥ م ، ٢٣ ر غ - نقطة تحت باء (صرب)  
٣٠٥ (ذو) : ٢٠ م ، ٢٢ ر غ - نقطة تحت باء (صرب)



- ٣٠٦ (١٠٧ذ) : ١٩٨ م ، ١٩٤ غ - نقطة تحت باء (صرب)  
 ٣٠٧ (١٠٨ذ) : ١٩٦ م ، ٢٣٤ غ - نقطة تحت باء (صرب)  
 ٣٠٨ (١٠٩ذ) : ٢٠ م ، ١٨٤ غ - نقطة تحت باء (صرب)  
 ٣٠٩ (١١٠ذ) : ١٩ م ، ١٧٤ غ - نقطة تحت باء (صرب)  
 ٣١٠ (١١١ذ) : ١٩٥ م ، ١٨٤ غ - نقطة تحت باء (صرب)  
 ٣١١ (١٦٢ذ) : ١٩ م ، ٢٥٤ غ

### الوليد عبد الملك سنة ٩٢هـ

- ٣١٢ (١١٢ذ) : ٢٠٥ م ، ٢٢٤ غ - حبيبة فوق بين اللام والهاء (الله)  
 ٣١٣ (١١٣ذ) : ٢٠ م ، ١٧٤ غ - نقطة تحت باء (صرب)  
 ٢١٤ (١١٤ذ) : ٢٠ م ، ١٥٤ غ - نقطة تحت باء (صرب)  
 ٣١٥ (١١٥ذ) : ٢٠ م ، ١٩٤ غ - نقطة تحت باء (صرب)  
 ٣١٦ (١١٦ذ) : ١٩٨ م ، ١٩٤ غ - نقطة تحت باء (صرب)  
 ٣١٧ (١١٧ذ) : ٢٠ م ، ٢١٤ غ - نقطة تحت باء (صرب)  
 ٣١٨ (١١٨ذ) : ٢٠٢ م ، ١٧٤ غ - نقطة تحت باء (صرب)  
 ٣١٩ (١١٩ذ) : ١٩٦ م ، ١٧٤ غ - نقطة تحت باء (صرب)  
 ٣٢٠ (١٢٠ذ) : ٢٠ م ، ٢٢٤ غ - نقطة تحت باء (صرب)  
 ٣٢١ (١٢١ذ) : ٢٠٥ م ، ٢٣٤ غ - نقطة تحت باء (صرب)  
 ٣٢٢ (١٢٢ذ) : ٢٠ م ، ١٨٤ غ - نقطة تحت باء (صرب)  
 ٣٢٣ (١٢٣ذ) : ١٩٤ م ، ١٨٤ غ - نقطة تحت باء (صرب)  
 ٣٢٤ (١٢٤ذ) : ٢٠٩ م ، ١٨٤ غ - نقطة تحت باء (صرب)  
 ٣٢٥ (١٢٥ذ) : ٢٠٣ م ، ١٨٤ غ - نقطة تحت باء (صرب)  
 ٣٢٦ (١٢٦ذ) : ٢٠١ م ، ٢١٤ غ - نقطة تحت باء (صرب)  
 ٣٢٧ (١٢٧ذ) : ٢٠١ م ، ٢٠٤ غ - نقطة تحت باء (صرب)  
 ٣٢٨ (١٢٨ذ) : ٢٠ م ، ٢٠٤ غ - نقطة تحت باء (صرب)

### الوليد بن عبد الملك سنة ٩٤هـ

- ٣٢٩ (ذو ١٢٩) : ٢٠ مم ، ٢١ ر غ .
- ٣٣٠ (ذو ١٣٠) : ٢٠ مم ، ٢٢ ر غ .
- ٣٣١ (ذو ١٣١) : ٢٠ ر ، ١٩ ر غ .
- ٣٣٢ (ذو ١٣٢) : ٢٠ مم ، ٢١ ر غ .
- ٣٣٣ (ذو ١٣٣) : ٢٠ مم ، ٢٠ ر غ .
- ٣٣٤ (ذو ١٣٤) : ٢٠ ر ، ١٩ ر غ .
- ٣٣٥ (ذو ١٣٥) : ٢٠ مم ، ١٧ ر غ .
- ٣٣٦ (ذو ١٣٦) : ٢٠ مم ، ١٤ ر غ .
- ٣٣٧ (ذو ١٣٧) : ٢٠ ر ، ١٨ ر غ .

### الوليد بن عبد الملك سنة ٩٥هـ

- ٣٣٨ (ذو ١٣٨) : ٢٠ ر ، ٢٦ ر غ .
- ٣٣٩ (ذو ١٣٩) : ٢٠ ر ، ١٩ ر غ .
- ٣٤٠ (ذو ١٤٠) : ٢٠ مم ، ٢٠ ر غ .
- ٣٤١ (ذو ١٤١) : ٢٠ مم ، ٢٢ ر غ .
- ٣٤٢ (ذو ١٤٢) : ٢٠ ر ، ٢٠ ر غ .
- ٣٤٣ (ذو ١٤٣) : ٢٠ ر ، ٢٠ ر غ .
- ٣٤٤ (ذو ١٤٤) : ٢٠ ر ، ١٩ ر غ .
- ٣٤٥ (ذو ١٤٥) : ٢٠ ر ، ١٩ ر غ .

### الوليد أو سليمان بن عبد الملك سنة ٩٦هـ

- ٣٤٦ (ذ١٤٦): ٢٠٩ م ، ٤٠٦ غ - حبيبة إلى عيين ألف (أحد) ولام (لم) -  
 اللوح ٩ - ٣٤٦  
 ٣٤٧ (ذ١٤٧): ٢٠٢ م ، ٤٠٦ غ .  
 ٣٤٨ (ذ١٤٨): ٢٠٣ م ، ٤٠٦ غ .  
 ٣٤٩ (ذ١٤٩): ١٩٨ م ، ٤٠٦ غ .  
 ٣٥٠ (ذ١٥٠): ١٩٥ م ، ٣٨٦ غ - لاحظ خفة وزن هذا الدينار .  
 ٣٥١ (ذ١٥١): ٢٠١ م ، ٤٠٦ غ .  
 ٣٥٢ (ذ١٥٢): ٢٠٤ م ، ٤٠٦ غ .

### سليمان بن عبد الملك سنة ٩٧هـ

- ٣٥٣ (ذ١٥٣): ٢٠ م ، ٤١٩ غ - نقطة تحت باء (صرب) وحبيبة فوقها -  
 اللوح ٩ - ٣٥٣  
 ٣٥٤ (ذ١٥٤): ٢٠ م ، ٤٢٥ غ .  
 ٣٥٥ (ذ١٥٥): ٢٠ م ، ٤٢٤ غ .  
 ٣٥٦ (ذ١٥٦): ٢٠٥ م ، ٤٢٣ غ .  
 ٣٥٧ (ذ١٥٧): ٢٠ م ، ٤٢٤ غ .  
 ٣٥٨ (ذ١٥٨): ٢٠٢ م ، ٤٢٥ غ - حبيبة تحت راء (صرب)  
 ٣٥٩ (ذ١٥٩): ٢٠٢ م ، ٤٢٦ غ .  
 ٣٦٠ (ذ١٦٠): ٢٠٢ م ، ٤٢٧ غ .  
 ٣٦١ (ذ١٦١): ٢٠ م ، ٤٣٠ غ .

### سليمان بن عبد الملك سنة ٩٨هـ

- ٣٦٢ (ذ١٦١) : ٢٠م ، ٢٢ر غ . نقطة تحت باء (صرب)
- ٣٦٣ (ذ١٦٢) : ٢٠م ، ٢٠ر غ .
- ٣٦٤ (ذ١٦٣) : ٢١م ، ٢٧ر غ .
- ٣٦٥ (ذ١٦٤) : ٢١م ، ٢٧ر غ .
- ٣٦٦ (ذ١٦٥) : ٢٠م ، ٢٤ر غ .
- ٣٦٧ (ذ١٦٦) : ٢٠م ، ٢٨ر غ .
- ٣٦٨ (ذ١٦٧) : ٢٠م ، ٢٦ر غ .
- ٣٦٩ (ذ١٦٨) : ٢١م ، ٢٣ر غ .
- ٣٧٠ (ذ١٦٩) : ٢٠م ، ٢٩ر غ .

### سليمان بن عبد الملك أو عمر بن عبد العزيز سنة ٩٩هـ

- ٣٧١ (ذ١٦٩) : ٢٠م ، ٢٣ر غ .
- ٣٧٢ (ذ١٧٠) : ٢٠م ، ٢٢ر غ .
- ٣٧٣ (ذ١٧١) : ٢٠م ، ٢١ر غ .
- ٣٧٤ (ذ١٧٢) : ٢٠م ، ٢٥ر غ .
- ٣٧٥ (ذ١٧٣) : ٢٠م ، ٢٦ر غ .
- ٣٧٦ (ذ١٧٤) : ٢٠م ، ٢٧ر غ .
- ٣٧٧ (ذ١٧٥) : ٢٠م ، ٢٨ر غ .

## عمر بن عبد العزيز سنة ١٠٠ هـ

- ٣٧٨ (ذو ١٧٦) : ٢٠ م ، ٢٥ ر غ - نقطة تحت باء (صرب) - اللوح ٩ - ٣٧٨  
 ٣٧٩ (ذو ١٧٧) : ٢٠ م ، ٢٤ ر غ .  
 ٣٨٠ (ذو ١٧٨) : ٢٠ م ، ٢٥ ر غ .  
 ٣٨١ (ذو ١٧٩) : ٢٠ م ، ٢٦ ر غ .  
 ٣٨٢ (ذو ١٨٠) : ٢٠ م ، ٢٥ ر غ .  
 ٣٨٣ (ذو ١٨١) : ٢٠ م ، ٢٦ ر غ .  
 ٣٨٤ (ذو ١٨٢) : ٢٠ م ، ٢٢ ر غ .  
 ٣٨٥ (ذو ١٨٣) : ٢٠ م ، ٢٢ ر غ .  
 ٣٨٦ (ذو ١٨٤) : ٢٠ م ، ٢٥ ر غ .

## عمر بن عبد العزيز أو يزيد بن عبد الملك سنة ١٠١ هـ

- ٣٨٧ (ذو ١٨٥) : ٢٠ م ، ٢٢ ر غ .  
 ٣٨٨ (ذو ١٨٦) : ٢٠ م ، ٤٧ ر غ - نقطة تحت باء (صرب)  
 ٣٨٩ (ذو ١٨٧) : ٢٠ م ، ٢٠ ر غ - نقطة تحت باء (صرب)  
 ٣٩٠ (ذو ١٨٨) : ٢٠ م ، ٢٢ ر غ - نقطة تحت باء (صرب)  
 ٣٩١ (ذو ١٨٩) : ٢٠ م ، ٢٥ ر غ - نقطة تحت باء (صرب)

### يزيد بن عبد الملك سنة ١٠٢ هـ

- ٣٩٢ (ذ١٩٠) : ١٩٨ م ، ٤٢٠ غ .  
٣٩٣ (ذ١٩١) : ٢٠١ م ، ٤٢٥ غ - نقطة تحت باء (صرب)  
٣٩٤ (ذ١٩٢) : ٢٠١ م ، ٤٢٥ غ .  
٣٩٥ (ذ١٩٣) : ١٩٥ م ، ٤٢٣ غ .  
٣٩٦ (ذ١٩٤) : ٢٠ م ، ٤١٨ غ - نقطة تحت باء (صرب)  
٣٩٧ (ذ١٩٥) : ٢٠ م ، ٤٢٢ غ - نقطة تحت باء (صرب)  
٣٩٨ (نذ١٩٦) : ٢٠٦ م ، ٣٠٦ غ  
هذا الدينار من النحاس ، وقد طلي بالذهب ، وهو تزيف قديم

• • •

### يزيد بن عبد الملك سنة ١٠٣ هـ

- ٣٩٩ (ذ١٩٧) : ٢٠٢ م ، ٤١٢ غ .  
٤٠٠ (ذ١٩٨) : ١٩٧ م ، ٤٢٥ غ .  
٤٠١ (ذ١٩٩) : ٢٠٥ م ، ٤٢٥ غ .  
٤٠٢ (ذ٢٠٠) : ١٩٣ م ، ٣٩٦ غ - نقطة تحت باء (صرب)  
٤٠٣ (ذ٢٠١) : ٢٠٢ م ، ٤٢٦ غ - نقطة تحت باء (صرب)  
٤٠٤ (ذ٢٠٢) : ١٩٧ م ، ٤٢٥ غ - نقطة تحت باء (صرب)  
٤٠٥ (ذ٢٠٣) : ٢٠٢ م ، ٤٢٢ غ - نقطة تحت باء (صرب)  
٤٠٦ (ذ٢٠٤) : ٢٠ م ، ٤٢٢ غ - نقطة تحت باء (صرب)

### يزيد بن عبد الملك - إفريقية سنة ١٠٣هـ

٤٠٧ (ذو ٢٠٥) : م ١٨٩ ، ر ١٧ غ - اللوح الملون ٥٤ - ٤٠٧

بسم الله	لا اله الا
الرحمن	لا الله
الرحيم	وحده
بسم الله ضرب هذا الدينار بإفريقية	عمد رسول الله أرسله بالهدى ودين
سنة ثلث ومئة	الحق ليظهره على الدين كله

يوجد من هذا الدينار مثالان Walker, II, p.99, nos. \* and P.53

يلاحظ أن مأثورة الوسط في الظهر هي : «بسم الله - الرحمن - الرحيم» عوضاً عن جزء من سورة الصمد ، لذا نصلح على تسمية هذا الدينار وأمثاله بالنمط المغربي .

### يزيد بن عبد الملك سنة ١٠٤هـ

- ٤٠٨ (ذو ٢٠٦) : م ٢٠ ، ر ١٥ غ - نقطة تحت باء (صرب)
- ٤٠٩ (ذو ٢٠٧) : م ٢٠٢ ، ر ١٨ غ - نقطة تحت باء (صرب)
- ٤١٠ (ذو ٢٠٨) : م ٢٠٤ ، ر ٢٣ غ - نقطة تحت باء (صرب)
- ٤١١ (ذو ٢٠٩) : م ٢٠ ، ر ٢٤ غ - نقطة تحت باء (صرب)
- ٤١٢ (ذو ٢١٠) : م ٢٠ ، ر ٢٣ غ - نقطة تحت باء (صرب)
- ٤١٣ (ذو ٢١١) : م ١٩٦ ، ر ٢٣ غ - نقطة تحت باء (صرب)
- ٤١٤ (ذو ٢١٢) : م ٢٠٨ ، ر ٢٣ غ .

### يزيد بن عبد الملك أو هشام بن عبد الملك سنة ١٠٥هـ

- ٤١٥ (ذ٢١٣) : م ٢٠ ، ر ٢٢ غ - نقطة تحت باء (صرب)  
٤١٦ (ذ٢١٤) : م ١٩ ، ر ٢٧ غ - نقطة تحت باء (صرب)  
٤١٧ (ذ٢١٥) : م ٢٠ ، ر ٢٣ غ - نقطة تحت باء (صرب)  
٤١٨ (ذ٢١٦) : م ٢٠ ، ر ٢٢ غ - نقطة تحت باء (صرب)  
٤١٩ (ذ٢١٧) : م ٢٠ ، ر ٢٢ غ - نقطة تحت باء (صرب)  
٤٢٠ (ذ٢١٨) : م ٢٠ ، ر ٢٣ غ - نقطة تحت باء (صرب)  
٤٢١ (ذ٢١٩) : م ٢٠ ، ر ٢٤ غ - نقطة تحت باء (صرب)  
٤٢٢ (ذ٢٢٠) : م ١٩ ، ر ١١ غ - نقطة تحت باء (صرب)

### هشام بن عبد الملك سنة ١٠٦هـ

- ٤٢٣ (ذ٢٢١) : م ١٩ ، ر ٢٥ غ .  
٤٢٤ (ذ٢٢٢) : م ٢٠ ، ر ٢٥ غ .  
٤٢٥ (ذ٢٢٣) : م ٢٠ ، ر ٢٣ غ .  
٤٢٦ (ذ٢٢٤) : م ٢٠ ، ر ٢٢ غ .  
٤٢٧ (ذ٢٢٥) : م ١٩ ، ر ٢٠ غ .  
٤٢٨ (ذ٢٢٦) : م ٢٠ ، ر ٢١ غ .  
٤٢٩ (ذ٢٢٧) : م ٢٠ ، ر ٢٥ غ .  
٤٣٠ (ذ٢٢٨) : م ٢٠ ، ر ٢٠ غ .  
٤٣١ (ذ٢٢٩) : م ٢١ ، ر ٢٣ غ .  
٤٣٢ (ذ٢٣٠) : م ١٩ ، ر ٢٢ غ .



### هشام بن عبد الملك سنة ١٠٧هـ

- ٤٣٣ (ذو ٢٣١) : ١٩٥ م ، ٤٠٥ غ - نقطتان تحت ياء (بولد) - اللوح ٩ - ٤٣٣  
٤٣٤ (ذو ٢٣٢) : ٢٠ م ، ٢٣٣ غ - نقطتان تحت ياء (بولد)  
٤٣٥ (ذو ٢٣٣) : ٢٠ م ، ٢٣٠ غ - نقطتان تحت ياء (بولد)  
٤٣٦ (ذو ٢٣٤) : ١٩٨ م ، ٢٣٣ غ - نقطتان تحت ياء (بولد)

### هشام بن عبد الملك سنة ١٠٨هـ

- ٤٣٧ (ذو ٢٣٥) : ٢٠ م ، ٢١٩ غ - نقطتان تحت ياء (بولد)  
٤٣٨ (ذو ٢٣٦) : ١٩٦ م ، ٢٢٠ غ - نقطتان تحت ياء (بولد)  
٤٣٩ (ذو ٢٣٧) : ١٩٨ م ، ٢١٨ غ - نقطتان تحت ياء (بولد)  
٤٤٠ (ذو ٢٣٨) : ٢٠ م ، ٢٢٣ غ - نقطتان تحت ياء (بولد) ، نقطة تحت باء  
(صرب)  
٤٤١ (ذو ٢٣٩) : ١٩٥ م ، ٢٢٣ غ - نقطتان تحت ياء (بولد) ، نقطة تحت باء  
(صرب)  
٤٤٢ (ذو ٢٤١) : ٢٠ م ، ٢٢٢ غ - نقطتان تحت ياء (بولد) ، نقطة تحت ياء  
(صرب)  
٤٤٣ (ذو ٢٤٠) : ٢٠٦ م ، ٢٢٥ غ - نقطتان تحت ياء (بولد) .

### هشام بن عبد الملك سنة ١٠٩هـ

- ٤٤٤ (ذ٢٤) : م ٢٠٥ ، ر ٢٢ غ - حبيبة تحت ألف (أحد)
- ٤٤٥ (ذ٢٣) : م ٢٠ ، ر ٢٢ غ .
- ٤٤٦ (ذ٢٤) : م ٢٠١ ، ر ٢٣ غ .
- ٤٤٧ (ذ٢٥) : م ٢٠٢ ، ر ٢٣ غ .
- ٤٤٨ (ذ٢٦) : م ١٩٦ ، ر ٢١ غ .
- ٤٤٩ (ذ٢٧) : م ١٩٢ ، ر ٢١ غ .
- ٤٥٠ (ذ٢٨) : م ١٩٦ ، ر ٢١ غ .
- ٤٥١ (ذ٢٩) : م ٢٠٢ ، ر ٢٤ غ .

### هشام بن عبد الملك سنة ١١٠هـ

- ٤٥٢ (ذ٢٥٠) : م ٢٠ ، ر ٢٤ غ .
- ٤٥٣ (ذ٢٥١) : م ٢٠ ، ر ٢١ غ .
- ٤٥٤ (ذ٢٥٢) : م ١٩٦ ، ر ١٥ غ .
- ٤٥٥ (ذ٢٥٣) : م ١٩٨ ، ر ٢٢ غ .
- ٤٥٦ (ذ٢٥٤) : م ٢٠ ، ر ٢٣ غ .
- ٤٥٧ (ذ٢٥٥) : م ١٩٥ ، ر ٢٥ غ .
- ٤٥٨ (ذ٢٥٦) : م ١٩٢ ، ر ٢١ غ .
- ٤٥٩ (ذ٢٥٧) : م ١٩٥ ، ر ٢٢ غ .

### هشام بن عبد الملك سنة ١١١هـ

- ٤٦٠ (ذو ٢٥٨) : ١٩٥ م ، ١٨ ر ٤ غ .
- ٤٦١ (ذو ٢٥٩) : ١٩٨ م ، ٢٣ ر ٤ غ .
- ٤٦٢ (ذو ٢٦٠) : ٢٠ م ، ٢٩ ر ٤ غ .
- ٤٦٣ (ذو ٢٦١) : ٢٠ م ، ٢٥ ر ٤ غ .
- ٤٦٤ (ذو ٢٦٢) : ٢٠ م ، ٢٥ ر ٤ غ .
- ٤٦٥ (ذو ٢٦٣) : ٢٠ م ، ٢١ ر ٤ غ .
- ٤٦٦ (ذو ٢٦٤) : ١٩٨ م ، ٢٥ ر ٤ غ .
- ٤٦٧ (ذو ٢٦٥) : ٢٠ م ، ٢٥ ر ٤ غ .
- ٤٦٨ (ذو ٢٦٦) : ٢٠ م ، ٢٢ ر ٤ غ .
- ٤٦٩ (ذو ٢٦٧) : ٢٠ م ، ٢٣ ر ٤ غ .

### هشام بن عبد الملك سنة ١١٢هـ

- ٤٧٠ (ذو ٢٦٨) : ٢٠ م ، ٢٠ ر ٤ غ .
- ٤٧١ (ذو ٢٦٩) : ٢٠ م ، ٢٣ ر ٤ غ .
- ٤٧٢ (ذو ٢٧٠) : ١٩٨ م ، ٢٢ ر ٤ غ .
- ٤٧٣ (ذو ٢٧١) : ٢٠ م ، ٢٥ ر ٤ غ .
- ٤٧٤ (ذو ٢٧٢) : ١٩٥ م ، ١٩ ر ٤ غ .
- ٤٧٥ (ذو ٢٧٣) : ٢٠ م ، ٢٢ ر ٤ غ .
- ٤٧٦ (ذو ٢٧٤) : ٢٠ م ، ٢٤ ر ٤ غ .
- ٤٧٧ (ذو ٢٧٥) : ١٩٦ م ، ٢٤ ر ٤ غ .

### هشام بن عبد الملك سنة ١١٣هـ

- ٤٧٨ (ذو ٢٧٦) : ١٩٣ م ، ٤٠٢ غ - حبيبة تحت لام (ولم) وتحت واو (وحده) -  
اللوحي ٩ - ٤٧٨  
٤٧٩ (ذو ٢٧٧) : ١٩ م ، ٣٤٥ غ - لاحظ خفة الوزن .  
٤٨٠ (ذو ٢٧٨) : ١٩٦ م ، ٢٣٣ غ .  
٤٨١ (ذو ٢٧٩) : ١٨٨ م ، ٣٧٢ غ .  
٤٨٢ (ذو ٢٨٠) : ٢٠ م ، ٢٢٢ غ .  
٤٨٣ (ذو ٢٨١) : ١٩٥ م ، ٢١١ غ .  
٤٨٤ (ذو ٢٨٢) : ١٩٨ م ، ٢٢٢ غ .

### هشام بن عبد الملك سنة ١١٤هـ

- ٤٨٥ (ذو ٢٨٣) : ١٩٦ م ، ٢٨٣ غ .  
٤٨٦ (ذو ٢٨٤) : ٢٠ م ، ٢٣٣ غ .  
٤٨٧ (ذو ٢٨٥) : ١٩٨ م ، ٢٣٣ غ .  
٤٨٨ (ذو ٢٨٦) : ١٩٦ م ، ٢٣٣ غ .  
٤٨٩ (ذو ٢٨٧) : ٢٠ م ، ٢٢٢ غ .  
٤٩٠ (ذو ٢٨٨) : ٢٠ م ، ٢٣٣ غ .  
٤٩١ (ذو ٢٨٩) : ١٩٨ م ، ٢٤٤ غ .  
٤٩٢ (ذو ٢٩٠) : ٢٠ م ، ٢٤٤ غ .  
٤٩٣ (ذو ٢٩١) : ١٩٥ م ، ٢٢٢ غ .

### هشام بن الملك سنة ١١٥هـ

- ٤٩٤ (ذ٢٩٢) : ١٩٥ م ، ٢٦ ر غ .  
٤٩٥ (ذ٢٩٣) : ١٩٢ م ، ٢٣ ر غ .  
٤٩٦ (ذ٢٩٤) : ٢٠ م ، ٢٣ ر غ .  
٤٩٧ (ذ٢٩٥) : ٢٠٣ م ، ٢١ ر غ - حبيبة إلى يمين ألف (الصمد) -  
اللوح ٩ - ٤٩٧  
٤٩٨ (ذ٢٩٦) : ٢٠ م ، ٢٤ ر غ - حبيبة تحت (الإ)  
٤٩٩ (ذ٢٩٧) : ٢٠١ م ، ٢٢ ر غ .  
٥٠٠ (ذ٢٩٨) : ٢٠ م ، ٢٢ ر غ .  
٥٠١ (ذ٢٩٩) : ١٩٢ م ، ٢٢ ر غ

### هشام بن عبد الملك سنة ١١٦هـ

- ٥٠٢ (ذ٣٠٠) : ١٩٥ م ، ٢٣ ر غ .  
٥٠٣ (ذ٣٠١) : ١٩٨ م ، ١٦ ر غ - حبيبة فوق راه (شريك) -  
اللوح ٩ - ٥٠٣  
٥٠٤ (ذ٣٠٢) : ١٩٦ م ، ٢٠ ر غ .  
٥٠٥ (ذ٣٠٣) : ١٩ م ، ٢٢ ر غ .  
٥٠٦ (ذ٣٠٤) : ٢٠٢ م ، ٢٣ ر غ .  
٥٠٧ (ذ٣٠٥) : ٢٠٢ م ، ٢٢ ر غ .  
٥٠٨ (ذ٣٠٦) : ٢٠ م ، ٢٣ ر غ

### هشام بن عبد الملك سنة ١١٧هـ

- ٥٠٩ (٣٠٧) : ٢٠ م ، ٢٥ ر غ - حبيبة فوق ميم (لم) يولد .  
٥١٠ (٣٠٨) : ٢٠ م ، ٢١ ر غ - حبيبة تحت حاء (وحده) - اللوح ٩ - ٥١٠  
٥١١ (٣٠٩) : ١٩ ر ٢ ، ٢١ ر غ .  
٥١٢ (٣١٠) : ٢٠ م ، ٢٥ ر غ .  
٥١٣ (٣١١) : ٢٠ م ، ٢٠ ر غ .  
٥١٤ (٣١٢) : ١٩ ر ٥ ، ١٧ ر ٣ غ .  
٥١٥ (٣١٣) : ٢٠ م ، ١٨ ر غ .  
٥١٦ (٣١٤) : ١٩ ر ٥ ، ٢٣ ر غ .

### هشام بن عبد الملك سنة ١١٨هـ

- ٥١٧ (٣١٥) : ١٩ ر ٨ ، ٢٣ ر غ .  
٥١٨ (٣١٦) : ٢٠ م ، ١٨ ر غ .  
٥١٩ (٣١٧) : ١٩ ر ٨ ، ٢٤ ر غ .  
٥٢٠ (٣١٨) : ١٩ م ، ٢٢ ر غ .  
٥٢١ (٣١٩) : ١٩ ر ٢ ، ٢٣ ر غ .  
٥٢٢ (٣٢٠) : ٢٠ م ، ٢٥ ر غ .  
٥٢٣ (٣٢١) : ١٩ م ، ٢٣ ر غ .  
٥٢٤ (٣٢٢) : ١٩ ر ٦ ، ٢٤ ر غ .

## هشام بن عبد الملك سنة ١١٩هـ

- ٥٢٥ (ذ٣٢٣) : ٢٠ مم ، ٢٥ ر غ .
- ٥٢٦ (ذ٣٢٤) : ١٩ ر ٤ مم ، ٢٠ ر غ .
- ٥٢٧ (ذ٣٢٥) : ١٩ ر ٦ مم ، ٢٣ ر غ .
- ٥٢٨ (ذ٣٢٦) : ٢٠ مم ، ٢٠ ر غ .
- ٥٢٩ (ذ٣٢٧) : ١٩ ر ٥ مم ، ٢٣ ر غ .
- ٥٣٠ (ذ٣٢٨) : ١٩ ر ٣ مم ، ٢٣ ر غ .
- ٥٣١ (ذ٣٢٩) : ١٩ ر ٢ مم ، ٠٦ ر غ .

## هشام بن عبد الملك سنة ١٢٠هـ

- ٥٣٢ (ذ٣٣٠) : ٢٠ مم ، ٢٤ ر غ .
- ٥٣٣ (ذ٣٣١) : ١٩ ر ٨ مم ، ٢١ ر غ .
- ٥٣٤ (ذ٣٣٢) : ١٩ ر ٢ مم ، ٢٢ ر غ .
- ٥٣٥ (ذ٣٣٣) : ٢٠ مم ، ٢٥ ر غ .
- ٥٣٦ (ذ٣٣٤) : ١٩ ر ٤ مم ، ٢٥ ر غ .
- ٥٣٧ (ذ٣٣٥) : ٢٠ ر ٥ مم ، ٢٣ ر غ .
- ٥٣٨ (ذ٣٣٦) : ٢٠ مم ، ٢٤ ر غ .

## هشام بن عبد الملك سنة ١٢١هـ

- ٥٣٩ (ذ٣٣٧) : ١٩٦ م ، ٤٠٤ ر غ .
- ٥٤٠ (ذ٣٣٨) : ١٩٥ م ، ٢٣ ر غ .
- ٥٤١ (ذ٣٣٩) : ٢٠ م ، ٢٢ ر غ .
- ٥٤٢ (ذ٣٤٠) : ٢١ م ، ٢٢ ر غ - حبيبة فوق ما بين الصاد والميم (الصمد) -  
اللوح ٩ - ٥٤٢
- ٥٤٣ (ذ٣٤١) : ١٩٤ م ، ٣٨٦ ر غ .
- ٥٤٤ (ذ٣٤٢) : ٢٠ م ، ٢٢ ر غ .
- ٥٤٥ (ذ٣٤٣) : ١٩٥ م ، ١٥ ر غ - حبيبة بين اللام والصاد (الصمد) .
- ٥٤٦ (ذ٣٤٤) : ٢٠ م ، ٢٢ ر غ - حبيبة بين الألف واللام (الصمد) -  
اللوح ١٠ - ٥٤٦

## هشام بن عبد الملك سنة ١٢٢هـ

- ٥٤٧ (ذ٣٥٣) : ١٩٥ م ، ٢٢ ر غ .
- ٥٤٨ (ذ٣٥٢) : ٢٠ م ، ٢٣ ر غ .
- ٥٤٩ (ذ٣٥١) : ٢٠ م ، ٢٢ ر غ .
- ٥٥٠ (ذ٣٥٠) : ٢٠ م ، ٢٢ ر غ .
- ٥٥١ (ذ٣٤٩) : ٢٠ م ، ٢٧ ر غ .
- ٥٥٢ (ذ٣٤٨) : ٢٠ م ، ٢٧ ر غ .
- ٥٥٣ (ذ٣٤٧) : ٢٠ م ، ٢٨ ر غ .
- ٥٥٤ (ذ٣٤٦) : ٢٠ م ، ٢٥ ر غ .
- ٥٥٥ (ذ٣٤٥) : ٢٠ م ، ٢٥ ر غ .



### هشام بن عبد الملك سنة ١٢٣هـ

- ٥٥٦ (ذ) ٣٥٤ : ١٩٨ م ، ٣٩٨ غ .
- ٥٥٧ (ذ) ٣٥٥ : ٢٠ م ، ٤١٨ غ .
- ٥٥٨ (ذ) ٣٥٦ : ٢٠ م ، ٤٢٢ غ .
- ٥٥٩ (ذ) ٣٥٧ : ٢٠ م ، ٤٣٢ غ .

### هشام بن عبد الملك سنة ١٢٤هـ

- ٥٦٠ (ذ) ٣٥٨ : ٢٠٢ م ، ٤٢١ غ .
- ٥٦١ (ذ) ٣٥٩ : ٢٠ م ، ٤٢٥ غ .
- ٥٦٢ (ذ) ٣٦٠ : ٢٠ م ، ٤٢٥ غ .
- ٥٦٣ (ذ) ٣٦١ : ١٩ م ، ٤٠٣ غ .
- ٥٦٤ (ذ) ٣٦٢ : ١٩٨ م ، ٤٢٢ غ .
- ٥٦٥ (ذ) ٣٦٣ : ٢٠٢ م ، ٤٢٥ غ .
- ٥٦٦ (ذ) ٣٦٤ : ٢٠٥ م ، ٤٢٣ غ .

### هشام أو الوليد بن يزيد الثاني سنة ١٢٥هـ

- ٥٦٧ (ذ) ٣٦٥ : ٢٠ م ، ٤٢٤ غ .
- ٥٦٨ (ذ) ٣٦٦ : ١٩٥ م ، ٤٢١ غ .
- ٥٦٩ (ذ) ٣٦٧ : ١٩٨ م ، ٤٢٢ غ .
- ٥٧٠ (ذ) ٣٦٨ : ٢٠ م ، ٤٢٢ غ .
- ٥٧١ (ذ) ٣٦٩ : ١٩٦ م ، ٤٢١ غ .
- ٥٧٢ (ذ) ٣٧٠ : ٢٠ م ، ٤٢٠ غ .
- ٥٧٣ (ذ) ٣٧١ : ٢٠ م ، ٤٢٣ غ .
- ٥٧٤ (ذ) ٣٧٢ : ١٩٥ م ، ٤٢٨ غ .

### الوليد الثاني أو يزيد الثالث سنة ١٢٦هـ

- ٥٧٥ (ذ٣٧٣) : ٢٠ م ، ٢٥ ر غ .
- ٥٧٦ (ذ٣٧٤) : ٢٠ م ، ١٥ ر غ .
- ٥٧٧ (ذ٣٧٥) : ١٩ ر ٦ م ، ٢١ ر غ .
- ٥٧٨ (ذ٣٧٦) : ١٩ ر ٤ م ، ١٠ ر غ .
- ٥٧٩ (ذ٣٧٧) : ٢٠ م ، ١٠ ر غ .
- ٥٨٠ (ذ٣٧٨) : ٢٠ م ، ٢٢ ر غ .
- ٥٨١ (ذ٣٧٩) : ١٩ ر ٨ م ، ٣٠ ر غ - حبيبة تحت لام (يولد) -  
اللوحي ١٠ - ٥٨١

### مروان الثاني ابن محمد سنة ١٢٧هـ

- ٥٨٢ (ذ٣٨٠) : ٢٠ ر ٢ م ، ٢٣ ر غ .
- ٥٨٣ (ذ٣٨١) : ١٩ ر ٥ م ، ١٥ ر غ - نقطة تحت باء (سبع) - اللوحي ١٠ - ٥٨٣

### مروان الثاني سنة ١٢٨هـ

- ٥٨٤ (ذ٣٨٢) : ٢٠ م ، ٢٣ ر غ .
- ٥٨٥ (ذ٣٨٣) : ١٩ ر ٤ م ، ٢٥ ر غ .
- ٥٨٦ (ذ٣٨٤) : ١٩ ر ٦ م ، ٢٥ ر غ .
- ٥٨٧ (ذ٣٨٥) : ١٩ ر ٥ م ، ٢٣ ر غ .
- ٥٨٨ (ذ٣٨٦) : ٢٠ ر ٢ م ، ٢٤ ر غ .
- ٥٨٩ (ذ٣٨٧) : ٢٠ م ، ٢٢ ر غ .
- ٥٩٠ (ذ١٦٢٦) : ١٩ م ، ٢٨ ر غ

### مروان الثاني سنة ١٢٩هـ

- ٥٩١ (ذ٣٨٨) : ١٩٢ م ، ٣٧٠ غ - لاحظ خفة الوزن .  
٥٩٢ (ذ٣٨٩) : ١٩٥ م ، ٢٥٤ غ .  
٥٩٣ (ذ٣٩٠) : ٢٠ م ، ٢٥٤ غ .

### مروان الثاني سنة ١٣٠هـ

- ٥٩٤ (ذ٣٩١) : ١٩٨ م ، ١٧٤ غ .  
٥٩٥ (ذ٣٩٢) : ١٩٥ م ، ٢٣٤ غ .  
٥٩٦ (ذ٣٩٣) : ٢٠ م ، ٢٣٤ غ .  
٥٩٧ (ذ٣٩٤) : ٢٠ م ، ١١٤ غ .  
٥٩٨ (ذ٣٩٥) : ١٩٣ م ، ٣٩٢ غ .  
٥٩٩ (ذ٣٩٦) : ١٩٨ م ، ١٨٤ غ .  
٦٠٠ (ذ٣٩٧) : ٢١ م ، ٢٥٥ غ - تزييف قديم سَكَّ من النحاس وطلي بالذهب .

### مروان الثاني سنة ١٣١هـ

- ٦٠١ (ذ٣٩٨) : ٢٠٢ م ، ٢١٤ غ .  
٦٠٢ (ذ٣٩٩) : ١٩ م ، ٣٨٤ غ .  
٦٠٣ (ذ٤٠٠) : ١٩٨ م ، ٢٣٤ غ .  
٦٠٤ (ذ٤٠١) : ١٩٢ م ، ٢٣٤ غ .  
٦٠٥ (ذ٤٠٢) : ٢٠ م ، ٢٣٤ غ .  
٦٠٦ (ذ٤٠٣) : ٢٠ م ، ٢٣٤ غ .  
٦٠٧ (ذ٤٠٤) : ١٩٨ م ، ٢٣٤ غ .

## مروان الثاني سنة ١٣٢هـ

- ٦٠٨ (ذو ٤٠٥) : ٢٠٣ م ، ٢٢ ر. غ .  
٦٠٩ (ذو ٤٠٦) : ١٩٢ م ، ٣٨٥ ر. غ .  
٦١٠ (ذو ٤٠٧) : ٢٠ م ، ٢٣ ر. غ .  
٦١١ (ذو ٤٠٨) : ١٩٨ م ، ٢٤ ر. غ .  
٦١٢ (ذو ٤٠٩) : ١٩٨ م ، ٢١ ر. غ .  
٦١٣ (ذو ٤١٠) : ٢٠٢ م ، ٢٣ ر. غ .

\*\*\*

## أنصاف وأثلاث الدنانير الأموية

سكّ الخلفاء الأمويون أنصاف وأثلاث الدنانير من أجل تسهيل التعامل .

## الوليد بن عبد الملك سنة ٩١هـ

٦١٤ (ذو ٤١١) : نصف دينار : ١٦ م ، ٢٠٨ ر. غ - اللوح الملون ٥٤ - ٦١٤

لا اله ا

لا الله

وحده

بسم الله

الرحمن

الرحيم

ضرب هذا النصف سنة إحدى وتسعين | محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق

ooo

٦١٥ (ذ١٢): ثلث دينار : ١٣ م ، ١٣٣ ر غ - اللوح الملون ٥٤ - ٦١٥

بسم الله	لا اله الا
الرحمن	لا اله الا
الرحيم	

ضرب هذا الثلث سنة إحدى وتسعين | محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق

ooo

### الوليد بن عبد الملك سنة ٩٢ هـ

٦١٦ (ذ١٣): ثلث دينار : ١٤ م ، ١٣٨ ر غ - اللوح ١٠ - ٦١٦

ooo

### الوليد بن عبد الملك سنة ٩٤ هـ

٦١٧ (ذ١٤): ثلث دينار : ١٤ م ، ١٢٩ ر غ - اللوح ١٠ - ٦١٧

ooo

٦١٨ (ذ١٥): ثلث دينار : ١٤ م ، ١٣٦ ر غ

ooo

### الوليد بن عبد الملك سنة ٩٦هـ

- ٦١٩ (ذ١٦٦) : نصف دينار : ١٥٢ر م ، ٢٠٨ر غ - حلقة تحت الكتابة الوسطى  
من الظهر اللوح ١٠ - ٦١٩  
٦٢٠ (ذ١٧٥) : ثلث دينار : ١٣٨ر م ، ٣٢٢ر غ .  
٦٢١ (ذ١٨٥) : ثلث دينار : ١٤ م ، ٣٨٨ر غ .  
٦٢٢ (ذ١٩٤) : ثلث دينار : ١٤٥ م ، ٤٠٠ر غ .  
٦٢٣ (ذ٢٠٥) : ثلث دينار : ١٤٢ر م ، ٤٠٠ر غ .  
٦٢٤ (ذ٢١٤) : ثلث دينار : ١٥ م ، ٣٧٠ر غ .  
٦٢٥ (ذ٢٢٣) : ثلث دينار : ١٤ م ، ٣٣١ر غ .  
٦٢٦ (ذ٢٣٣) : ثلث دينار : ١٤٢ر م ، ٤١٠ر غ .  
○○○

### سليمان بن عبد الملك سنة ٩٧هـ

- ٦٢٧ (ذ٢٤٤) : ثلث دينار : ١٤٥ر م ، ٣٨٨ر غ - اللوح ١٠ - ٦٢٧  
○○○

### سليمان أو عمر بن عبد العزيز سنة ٩٩هـ

- ٦٢٨ (ذ٢٥٥) : نصف دينار : ١٥ م ، ٢٠٠ر غ - اللوح ١٠ - ٦٢٨  
٦٢٩ (ذ٢٦٦) : ثلث دينار : ١٤٢ر م ، ٣٥٠ر غ .  
٦٣٠ (ذ٢٧٧) : ثلث دينار : ١٤ م ، ٤٠٠ر غ - حبيبة في ثلاثة مواضع :  
لا اله الا الله - اللوح ١٠ - ٦٣٠  
٦٣١ (ذ٢٨٥) : ثلث دينار : ١٣٨ر م ، ٣٣٨ر غ .  
٦٣٢ (ذ٢٩٤) : ثلث دينار : ١٤ م ، ٣٣٨ر غ .  
٦٣٣ (ذ٣٠٥) : ثلث دينار : ١٣٢ر م ، ٢٨٠ر غ .  
○○○

### عمر بن عبد العزيز سنة ١٠٠هـ

- ٦٣٤ (ذ٤٣١): نصف دينار : ١٥٣م ، ١٢ر٢ غ . — اللوح ١٠ - ٦٣٤  
 ٦٣٥ (ذ٤٣٢): ثلث دينار : ١٣٥م ، ٣٩ر١ غ . — اللوح ١٠ - ٦٣٥  
 ٦٣٦ (ذ٤٣٣): ثلث دينار : ١٣م ، ٢٤ر١ غ .  
 ٦٣٧ (ذ٤٣٤): ثلث دينار : ١٤م ، ٤٠ر١ غ .  
 ٦٣٨ (ذ٤٣٥): ثلث دينار : ١٢٦م ، ٢٨ر١ غ .  
 ٦٣٩ (ذ٤٣٦): ثلث دينار : ١٣م ، ٢٥ر١ غ .  
 ٦٤٠ (ذ٤٣٧): ثلث دينار : ١٤م ، ٣٧ر١ غ .  
 ٦٤١ (ذ٤٣٨): ثلث دينار : ١٣٨م ، ٤٢ر١ غ .  
 ٦٤٢ (ذ٤٣٩): ثلث دينار : ١٣٦م ، ٣٧ر١ غ .  
 ٦٤٣ (ذ٤٤٠): ثلث دينار : ١٣٢م ، ٣٢ر١ غ .

٥٥٥

### عمر بن عبد العزيز أو يزيد بن عبد الملك سنة ١٠١هـ

- ٦٤٤ (ذ٤٤١): نصف دينار : ١٤١م ، ٩٥ر١ غ . —  
 — اللوح ١٠ - ٦٤٤  
 ٦٤٥ (ذ٤٤٢): نصف دينار : ١٥١م ، ١٢ر٢ غ . —

هذان النصفان لم يكونا منشورين سابقاً . وقد نشرتهما في البحث الملهدي إلى  
 الدكتور مايلز .

AL-'USH : Rare Islamic Coins : Additions, p. 199, nos. 11a,b.

- ٦٤٦ (ذ٤٤٣): ثلث دينار : ١٣م ، ٣٨ر١ غ . — اللوح ١٠ - ٦٤٦  
 ٦٤٧ (ذ٤٤٤): ثلث دينار : ١٣م ، ٣٨ر١ غ .

٦٤٨ (ذ٤٤٥) : ثلث دينار : ١٢٥ م ، ١٣٨ غ .

هذه الأثلاث لم تكن منشورة سابقاً ، وقد نشرتها بالبحث المشار إليه

في ٦٤٥ تحت الأرقام : nos. 12 a, b, c

ooo

يزيد بن عبد الملك سنة ١٠٣ هـ

٦٤٩ (ذ٤٤٦) : ثلث دينار : ١٣ م ، ١٣٨ غ - اللوح ١٠ - ٦٤٩ .



## الدراهم العربية الاسلامية من العهد الأموي

تتميز الدراهم الأموية من الدنانير بإثبات مكان الضرب ، ويشدّ عن ذلك درهم واحد ، نشره لين بول ، وذكره ووكر ، ضرب سنة ٧٩هـ Walker, II, p.104, no. Kh.4.

كل الدراهم الأموية المعروفة بدأ ضربها سنة ٧٩هـ ماعدا درهم واحد ضرب بأرمينية سنة ٧٨هـ ؛ نشرته السيدة مهاب البكري في مجلة المسكوكات ، العدد ٤ سنة ١٩٧٣ ، ص ١٣ ، الرقم ٢ .

نصنّف الدراهم الأموية على أساس تسلسل مدن الضرب حسب الترتيب الألقبائي ، ثم حسب التسلسل الزمني . سنذكر اسم الخليفة الأموي ولو أنه لم يذكر على الدراهم الأموية مطلقاً .

٦٥٠ (ف٤١٢) : أبرشهر - سنة ٩٢هـ - الوليد بن عبد الملك

القياس : ٢٨ م ، ٧٠ غ .

الوجه	الظهر
لا اله الا الله وحده	الله أحد الله
لا شريك له	الصمد لم يلد و لم يولد ولم يكن له كفواً أحد
بسم الله ضرب هذا الدرهم بأبرشهر في سنة اثنتين وتسعين .	محمد رسول الله أرسله بالمهدي ودين الحق ليظهره على الدين كله ولوكره للشركون
(كتبت مائورة المذار حول المائورة الوسطى ثم حست بثلاثة أطواق من الحبيبات يتلوها إلى الخارج فراغ شغل بخمس حلقات <sup>(١٨)</sup> ثم يتلوها طوق متطرف على الدراهم الواسعة)	(كتبت مائورة المذار ضمن طوقين من الحبيبات)

Walker, II, p.105 , no. 253

AL-USH, Silver Hoard of Damascus, p. 217, no. U.1

ooo

٦٥١ (ف٤١٣) : أبرشهر - سنة ٩٣هـ - الوليد بن عبد الملك

القياس : ٢٨ م ، ٨٥ غ .

المائورات كما هي على الدرهم السابق .

ooo

٦٥٢ (ف٤١٤) : أبرشهر - سنة ٩٥هـ - الوليد بن عبد الملك

القياس : ٢٩ م ، ٨٥ غ .

٦٥٣ (ف٤١٥) : مثل الدرهم السابق .

القياس : ٢٨ م ، ٧٨ غ .

ooo

(١٨) لا تظهر هذه الحلقات الصغيرة إلا إذا كان الدرهم واسعاً . ربما لا تبدو جميع الحلقات وقد لا تظهر بتاتاً بسبب صغر القطر .

٦٥٤ (ف٤١٦) : أبرشهر - سنة ٩٩هـ - سليمان أوعمر بن عبد العزيز  
القياس : ٢٩ مم ، ٢٨٥ ر غ - لاحظ حبيبة تحت لاشريك -  
اللوحة ١١ - ٦٥٤

\*\*\*

٦٥٥ (ف٤١٧) : أذربيجان - سنة ١٠٥هـ - يزيد الثاني أوهشام بن عبد الملك  
القياس : ٢٦ ر ٤ مم ، ٢٤٣ ر غ .  
اللوحة ١١ - ٦٥٥

ooo

٦٥٦ (ف٤١٨) : أذربيجان - سنة ١٠٦هـ - هشام بن عبد الملك .  
القياس : ٢٧ ر ٥ مم ، ٢٨٠ ر غ -  
اللوحة ١١ - ٦٥٦

\*\*\*

٦٥٧ (ف٤١٩) : أردشير خرة - سنة ٩٠هـ - الوليد بن عبد الملك  
القياس : ٢٦ ر ٥ مم ، ٢٨٦ ر غ - اللوحة ١١ - ٦٥٧

ooo

٦٥٨ (ف٤٢٠) : أردشير خرة - سنة ٩٠هـ - الوليد بن عبد الملك  
القياس : ٢٦ مم ، ٢٨٠ ر غ - لاحظ نقطة فوق فاء (كفوأ)

ooo

٦٥٩ (ف٤٢١) : أردشير خرة - سنة ٩٤هـ - الوليد بن عبد الملك  
القياس : ٢٦ ر ٢ مم ، ٢٨٦ ر غ .

ooo

٦٦٠ (ف٤٢٢) : أردشيرخرّة - سنة ٩٥هـ - الوليد بن عبد الملك

القياس : ٢٧ مم ، ٢٨٦ ر غ .

ooo

٦٦١ (ف٤٢٣) : مثل السابق : القياس : ٢٧ ر ٧ مم ، ٢٩٤ ر غ .

ooo

٦٦٢ (ف٤٢٤) : أردشيرخرّة - سنة ٩٦هـ - الوليد أو سليمان بن عبد الملك

القياس : ٢٦ مم ، ٢٨٢ ر غ .

ooo

٣٦٣ (ف٤٢٥) : أردشيرخرّة - سنة ٩٧هـ - سليمان بن عبد الملك

القياس : ٢٧ ر ٥ مم ، ٢٨٢ ر غ .

ooo

٦٦٤ (ف٤٢٦) : أردشيرخرّة - سنة ٩٨هـ - سليمان بن عبد الملك

القياس : ٢٧ مم ، ٢٧٠ ر غ .

\*\*\*

٦٦٥ (ف٤٢٧) : أرمينية - سنة ٩٥هـ - الوليد بن عبد الملك

القياس : ٢٨ مم ، ٢٧٥ ر غ .

٦٦٦ (ف٤٢٨) : مثل الدرهم السابق .

القياس : ٢٧ مم ، ٢٦٨ ر غ - تبدو خمس حلقات حول الوجه

ooo

٦٦٧ (ف٤٢٩) : أرمينية - سنة ٩٦هـ - الوليد أو سليمان بن عبد الملك

القياس : ٢٧ مم ، ٢٤٥ ر غ - تبدو خمس حلقات حول الوجه .

ooo

٦٦٨ (ف٣٢٠) : أرمينية - سنة ٩٨هـ - سليمان بن عبد الملك  
القياس : ٢٨٥ م ، ٢٦٥ غ - تبدو خمس حلقات حول الوجه .

ooo

٦٦٩ (ف٤٣١) : أرمينية - سنة ٩٩هـ - سليمان أو عمر بن عبد العزيز .  
القياس : ٢٨١ م ، ٢٨٣ غ .

ooo

٦٧٠ (ف٤٣٢) : أرمينية - سنة ١٠١هـ - عمر أو يزيد بن عبد الملك .  
القياس : ٢٨٤ م ، ٢٨٠ غ .

ooo

٦٧١ (ف٤٣٣) : أرمينية - سنة ١٠٢هـ - يزيد بن عبد الملك  
القياس : ٢٨٢ م ، ٢٨٠ غ .  
اللوحة ١١ - ٦٧١

ooo

٦٧٢ (ف٤٣٤) : أرمينية - سنة ١٠٣هـ - يزيد بن عبد الملك .  
القياس : ٢٨ م ، ٢٧٠ غ .

ooo

٦٧٣ (ف٤٣٥) : أرمينية - سنة ١٠٥هـ - يزيد الثاني أو هشام بن عبد الملك  
القياس : ٢٧ م ، ٢٧٧ غ .

٦٧٤ (ف٤٣٦) : مثل الدرهم السابق .  
القياس : ٢٨٥ م ، ٢٩٠ غ - لاحظ كيف كتبت مصر

ooo

٦٧٥ (ف٤٣٧) : أرمينية - سنة ١١٠هـ - هشام بن عبد الملك  
القياس : ٢٦٥ م ، ٢٦٠ غ .  
شغل الفراغ حول الوجه بثلاث حبيبات<sup>(١٩)</sup> كررت أربع  
مرات ٥ ٥ ٥ ٥

\*\*\*

٦٧٦ (ف٤٣٨) : اصطخر - سنة ٩٠هـ - الوليد بن عبد الملك  
القياس : ٢٥٦ م ، ٢٧٠ غ .  
○○○

٦٧٧ (ف٤٣٩) : اصطخر - سنة ٩٢هـ - الوليد بن عبد الملك  
القياس : ٢٦ م ، ٢٨٠ غ .  
○○○

٦٧٨ (ف٤٤٠) : اصطخر - سنة ٩٣هـ - الوليد بن عبد الملك  
القياس : ٢٨٥ م ، ٢٧٥ غ .  
٦٧٩ (ف٤٤١) : مثل الدرهم السابق .  
القياس : ٢٨١ م ، ٢٦٠ غ - حبيبة فوق هاء (الـ)  
اللوح ١١ - ٦٧٩ .  
○○○

---

(١٩) شُغل الفراغ في أكثر الدراهم على الوجه بخمس حلقات صغيرة ، ولكن نرى تنوعاً في الأمثلة القادمة ، وهذا أولها على هذا الدرهم . قد يزيد عدد الحلقات إلى سبع أو ثمان ، ويكون ذلك على الأخص عندما ينتقل الحكم إلى خليفة آخر . فيكون لهذا التنوع معنى مقصود .

٦٨٠ (ف٤٤٢) : اصطخر - سنة ٩٤هـ - الوليد بن عبد الملك .  
القياس : ٢٢ م ، ٦٠ ر غ - نصف درهم - حبيبة فوق هاء (لّه)

ooo

٦٨١ (ف٤٤٣) : اصطخر - سنة ٩٥هـ - الوليد بن عبد الملك .  
القياس : ٢٨ م ، ٧٨ ر غ - لّه

ooo

٦٨٢ (ف٤٤٤) : اصطخر - سنة ٩٦هـ - الوليد أو سليمان بن عبد الملك  
القياس : ٢٧٣ م ، ٧٧ ر غ - لّه

ooo

٦٨٣ (ف٤٤٥) : اصطخر - سنة ٩٧هـ - سليمان بن عبد الملك  
القياس : ٢٨ م ، ٧٨ ر غ - لّه

ooo

٦٨٤ (ف٤٤٦) : اصطخر - سنة ٩٨هـ - سليمان بن عبد الملك  
القياس : ٢٦٨ م ، ٨٥ ر غ - لّه

ooo

٦٨٥ (ف٤٤٧) : اصطخر - سنة ١٠٢هـ - يزيد بن عبد الملك  
القياس : ٢٧٣ م ، ٧٢ ر غ .

\*\*\*

٦٨٦ (ف٤٤٩) : إفريقية - سنة ١٠٣هـ - يزيد بن عبد الملك  
القياس : ٢٦ م ، ٩٠ ر غ - اللوح ١١ - ٦٨٦

ooo

٦٨٧ (ف٤٥٠) : إفريقية - سنة ١٠٤هـ - يزيد بن عبد الملك

القياس : ٢٦ مم ، ٢٨٠ غ .

٥٥٥

٦٨٨ (ف٤٥١) : إفريقية - سنة ١٠٥هـ - يزيد الثاني أو هشام بن عبد الملك

القياس : ٢٦٢ مم ، ٢٨٠ غ .

٥٥٥

٦٨٩ (ف٤٥٢) : إفريقية - سنة ١٠٩هـ - هشام بن عبد الملك

القياس : ٢٦ مم ، ٢٧٨ غ .

٥٥٥

٦٩٠ (ف٤٥٣) : إفريقية - سنة ١١١هـ - هشام بن عبد الملك

القياس : ٢٧ مم ، ٢٩٠ غ .

٥٥٥

٦٩١ (ف٤٥٤) : إفريقية - سنة ١١٢هـ - هشام بن عبد الملك

القياس : ٢٦٤ مم ، ٢٨٠ غ .

٥٥٥

٦٩٢ (ف٤٥٥) : مثل الدرهم السابق : ٢٦٥ مم ، ٢٨٦ غ

٦٩٣ (ف٤٥٦) : مثل الدرهم السابق : ٢٦٤ مم ، ٣٠٠ غ - لاحظ ثقل الدرهم .

٥٥٥

٦٩٤ (ف٤٥٧) : إفريقية - سنة ١١٤هـ - هشام بن عبد الملك

القياس : ٢٨٢ مم ، ٢٨٤ غ

٥٥٥



٦٩٥ (ف٤٥٨) : إفريقية - سنة ١١٦هـ - هشام بن عبد الملك  
القياس : ٢٣ م ، ٢٠٧ ر غ - حلقات ثلاث ◎◎◎ - لاحظ القطر  
والوزن

ooo

٦٩٦ (ف٤٥٩) : إفريقية - سنة ١١٩هـ - هشام بن عبد الملك  
القياس : ٢٧ م ، ٢٧٣ ر غ - حلقات ثلاث ◎◎◎

\*\*\*

٦٩٧ (ف٤٦٠) : الأندلس - سنة ١٠٦هـ - هشام بن عبد الملك  
القياس : ٢٧ م ، ٢٨٨ ر غ

ooo

٦٩٨ (ف٤٦١) : الأندلس - سنة ١٠٧هـ - هشام بن عبد الملك  
القياس : ٢٦ م ، ٢٨٢ ر غ - حبيبة إلى يمين (• لا شريك) .

ooo

٦٩٩ (ف٤٦٢) : الأندلس - سنة ١١٣هـ - هشام بن عبد الملك  
القياس : ٢٨ م ، ٢٨٦ ر غ .

ooo

٧٠٠ (ف٤٦٣) : الأندلس - سنة ١١٦هـ - هشام بن عبد الملك .  
القياس : ٢٦ م ، ٢٧٨ ر غ - أربع حلقات صغيرة oooo

ooo

٧٠١ (ف٤٦٤) : الأندلس - سنة ١١٧هـ - هشام بن عبد الملك  
القياس : ٢٧ م ، ٢٧٧ ر غ - أربع حلقات oooo

ooo

٧٠٢ (ف٤٦٥) : الأندلس - سنة ١٢١هـ - هشام بن عبد الملك  
القياس : ٢٧ م ، ٢٨٢ غ .

\*\*\*

٧٠٣ (ف٤٦٦) : الباب - سنة ١٢٠هـ - هشام بن عبد الملك  
القياس : ٢٨ م ، ٢٨٨ غ .

ooo

٧٠٤ (ف٤٦٧) : الباب - سنة ١٢٥هـ - هشام بن عبد الملك أو الوليد الثاني  
القياس : ٢٢ م ، ١٦٨ غ (نصف درهم)

ooo

٧٠٥ (ف٤٦٨) : الباب - سنة ١٢٨هـ - مروان الثاني ابن محمد .  
القياس : ٢٥ م ، ٢٧٣ غ - ثلاث حلقات ○○○○ -  
اللوح ١١ - ٧٠٥

\*\*\*

٧٠٦ (ف٤٦٩) : البصرة - سنة ٧٩هـ - عبد الملك بن مروان  
القياس : ٢٦٢ م ، ٢٦٨ غ - لاحظ أن الواو قبل (لم يولد) في أول  
السطر الثالث

٧٠٧ (ف٤٧٠) : مثل الدرهم السابق .  
القياس : ٢٦٢ م ، ٢٧٥ غ .

ooo

٧٠٨ (ف٤٧١) : البصرة .. سنة ٨٠هـ - عبد الملك بن مروان .

القياس : ٢٧ر١ مم ، ٢٨٨ر غ .

٧٠٩ (ف٤٧٢) : مثل الدرهم السابق .

القياس : ٢٥ر٥ مم ، ٢٥٨ر غ .

ooo

٧١٠ (ف٤٧٣) : البصرة - سنة ٨١هـ - عبد الملك بن مروان

القياس : ٢٥ر٥ مم ، ٢٨٤ر غ .

ooo

٧١١ (ف٤٧٤) : البصرة - سنة ٨٢هـ - عبد الملك بن مروان

القياس : ٢٦ مم ، ٢٨٤ر غ

ooo

٧١٢ (ف٤٧٥) : البصرة - سنة ١٠٠هـ - عمر بن عبدالعزيز

القياس : ١٩ مم ، ١٨٦ر غ - نصف درهم .

ooo

٧١٣ (ف٤٧٦) : البصرة - سنة ١٠١هـ - عمر الثاني أوزيد بن عبد الملك

القياس : ٢٧ر٥ مم ، ٢٩٥ر غ .

ooo

٧١٤ (ف٤٧٧) : البصرة - سنة ١٢٨هـ - مروان بن محمد

القياس : ٢٦ مم ، ٢٨٩ر غ - سبع حلقات صغيرة (0000000) -

اللوح ١١ - ٧١٤

\*\*\*

٧١٥ (ف٤٧٨) : بَلَخ - سنة ١١٥هـ - هشام بن عبد الملك .  
القياس : ٢٧ر٤ م ، ٢٨ر٤ غ - ٥٥ ٥٥ ٥٥ ٥٥ ٥٥ ٥٥  
اللوح ١١ - ٧١٥

٧١٦ (ف٤٧٩) مثل الدرهم السابق ٢٧ م ، ٢٦ر٥ غ ، ولكن السمة في  
الطرف الأيسر من الوجه

○○○

٧١٧ (ف٤٨٠) : بَلَخ - سنة ١٢١هـ - هشام بن عبد الملك  
القياس : ٢٧ر٨ م ، ٢٨ر٢ غ - اللوح ١١ - ٧١٧  
ثلاث نقط فوق شين ( شرمك ) . الحلقات أربع : ○○○○  
نادر جداً لم ينشر مثيل لهذا الدرهم .

○○○

\* (ف٤٨١) : بَلَخ سنة ١٢٨هـ - مروان بن محمد (ذكرته تحت الرقم ١٠١٥  
مع دراهم الثوار المنتقضين)

\*\*\*

٧١٨ (ف٤٨٢) : تفليس - سنة ٨٥هـ - عبد الملك بن مروان  
القياس : ٢٧ر٥ م ، ٢٩ر١ غ - اللوح ١٢ - ٧١٨

\*\*\*

٧١٩ (ف٤٨٣) : التيمرة - سنة ٩٠هـ - الوليد بن عبد الملك  
القياس : ٢٩ م ، ٢٨ر١ غ .

○○○

٧٢٠ (ف٤٨٤) : التيمرة - سنة ٩١هـ - الوليد بن عبد الملك  
القياس : ٢٨ م ، ٢٨٧ غ .

٥٥٥

٧٢١ (ف٤٨٥) : التيمرة - سنة ٩٢هـ - الوليد بن عبد الملك  
القياس : ٢٧٢ م ، ٢٨٦ غ .

٥٥٥

٧٢٢ (ف٤٨٦) : التيمرة - سنة ٩٤هـ - الوليد بن عبد الملك  
القياس : ٢٥٥ م ، ٢٥٠ غ - حبيبة فوق تاء (التيمرة) وتحت  
ذال (هذا) وفوق واو (وحده) - اللوح ١٢ - ٧٢٢  
٧٢٣ (ف٤٨٧) : مثل الدرهم السابق ٢٧ م ، ٢٨٢ غ

٥٥٥

٧٢٤ (ف٤٨٨) : التيمرة - سنة ٩٧هـ - سليمان بن عبد الملك  
القياس : ٢٨ م ، ٢٧٧ غ - خمس حلقات صغيرة : ٥٥٥٥٥  
اللوحة ١٢ - ٧٢٤ .

\*\*\*

٧٢٥ (ف٤٩١) : الجزيرة - سنة ١٢٨هـ - مروان بن محمد  
القياس : ٢٦ م ، ٢٨٣ غ - خمس حلقات صغيرة : ٥٥٥٥٥

٥٥٥

٧٢٦ (ف٤٩٢) : الجزيرة - سنة ١٢٩هـ - مروان بن محمد  
القياس : ٢٦ م ، ٢٧٧ غ - خمس حلقات صغيرة : ٥٥٥٥٥

٥٥٥

٧٢٧ (ف٤٩٣) : الجزيرة - سنة ١٣٠هـ - مروان بن محمد

القياس : ٢٦١ م ، ٢٧٨ غ .

٧٢٨ (ف٤٩٤) : مثل الدرهم السابق : ٢٦١ م ، ٢٩٤ غ

ooo

٧٢٩ (ف٤٩٥) : الجزيرة - سنة ١٣١هـ - مروان بن محمد

القياس : ٢٥٥ م ، ٢٦٥ غ - اللوح ١٢ - ٧٢٩

\*\*\*

٧٣٠ (ف٤٩٦) : جُنْدِيّ سابور - سنة ٨١هـ - عبد الملك بن مروان

القياس : ٢٧ م ، ٢٧٢ غ - اللوح ١٢ - ٧٣٠

ooo

٧٣١ (ف٤٩٧) : جُنْدِيّ سابور - سنة ٩١هـ - الوليد بن عبد الملك

القياس : ٢٦٥ م ، ٢٧٨ غ .

ooo

٧٣٢ (ف٤٩٨) : جُنْدِيّ سابور - سنة ٩٢هـ - الوليد بن عبد الملك

القياس : ٢٦٥ م ، ٢٧٣ غ .

ooo

٧٣٣ (ف٤٩٩) : جُنْدِيّ سابور - سنة ٩٤هـ - الوليد بن عبد الملك .

القياس : ٢٦ م ، ٢٧٨ غ - خمس حلقات صغيرة : ooooo

ooo

٧٣٤ (ف٥٠٠) : جُنْدِيّ سابور - سنة ٩٥هـ - الوليد بن عبد الملك

القياس : ٢٧ م ، ٢٨٥ غ .

ooo

٧٣٥ (ف ٥٠١) : جُنْدَيْ سَابور - سنة ٩٦هـ - الوليد أو سليمان بن عبد الملك

القياس : ٢٧ مم ، ٢٥٨ غ - خمس حلقات صغيرة ٥٥٥٥

٥٥٥

٧٣٦ (ف ٥٠٢) : جُنْدَيْ سَابور - سنة ٩٧هـ - سليمان بن عبد الملك

القياس : ٢٨ مم ، ٢٧٧ غ .

\*\*\*

٧٣٧ (ف ٥٠٣) : جنزة - سنة ٩٠هـ - الوليد بن عبد الملك

القياس : ٢٨١ مم ، ٢٨٥ غ - اللوح ١٢ - ٧٣٧

\*\*\*

٨٣٨ (ف ٥٠٤) : جَيّ - سنة ٨٠هـ - عبد الملك بن مروان

القياس : ٢٧٥ مم ، ٢٧٥ غ .

٥٥٥

٧٣٩ (ف ٥٠٥) : جَيّ - سنة ٨١هـ (احدا وثمнин) - عبد الملك بن مروان .

القياس : ٢٧٥ مم ، ٢٨٠ غ - لاحظ : ا حـ ا

٥٥٥

٧٤٠ (ف ٥٠٦) : جَيّ - سنة ٨٢هـ - عبد الملك بن مروان

القياس : ٢٧٦ مم ، ٢٦٦ غ .

٥٥٥

٧٤١ (ف ٥٠٧) : جَيّ - سنة ٨٣هـ - عبد الملك بن مروان

القياس : ٢٦٥ مم ، ٢٣٨ غ - لاحظ كيف كتبت ( ا مـ ) بألف

زائدة

له مثيل منشور : Walker, II, no. 32B .

٥٥٥

٧٤٢ (ف٥٠٨) : جَيّ - سنة ٩٠هـ - الوليد بن عبد الملك  
القياس : ٢٨ م ، ٢٦٠ غ .

ooo

٧٤٣ (ف٥٠٩) : جَيّ - سنة ٩٣هـ - الوليد بن عبد الملك  
القياس : ٢٧ م ، ٢٧٥ غ - خمس حلقات صغيرة ooooo

ooo

٧٤٤ (ف٥١٠) : جَيّ - سنة ٩٤هـ - الوليد بن عبد الملك  
القياس : ٢٨ م ، ٢٨٥ غ - خمس حلقات صغيرة : ooooo  
٧٤٥ (ف٥١١) : مثل الدرهم السابق : ooooo - نقطة تحت باء : يخي  
(بجَيّ)

القياس : ٢٧ م ، ٢٦٣ غ - اللوح ١٢ - ٧٤٥

ooo

٧٤٦ (ف٥١٢) : جَيّ - سنة ٩٥هـ - الوليد بن عبد الملك .  
القياس : ٢٧ م ، ٢٨٠ غ .

ooo

٧٤٧ (ف٥١٣) : جَيّ - سنة ٩٨هـ - سليمان بن عبد الملك .  
القياس : ٢٧ م ، ٢٦٩ غ - خمس حلقات ooooo

\*\*\*

٧٤٨ (ف٥١٨) : خور - سنة ٨٣هـ - عبد الملك بن مروان  
القياس : ٢٥ م ، ٢٦٠ غ - اللوح ١٢ - ٧٤٨  
٧٤٩ (ف٥١٩) : مثل الدرهم السابق : ٢٦ م ، ٢٧٧ غ - ooooo

\*\*\*



٧٥٠ (ف٥٢٠) : ديبيل - سنة ٨٤هـ - عبد الملك بن مروان .  
القياس : ٢٥ مم ، ٢٦٥ غ - اللوح ١٢ - ٧٥٠

٥٥٥

٧٥١ (ف٥٢١) : ديبيل - سنة ٨٥هـ - عبد الملك بن مروان  
القياس : ٢٦ مم ، ٢٥٦ غ .  
٧٥٢ (٥٢٢) مثل الدرهم السابق : ٢٧ مم ، ٢٨٨ غ .

\*\*\*

٧٥٣ (ف٥٢٣) : دَرَبِجَرْد - سنة ٩٠هـ - الوليد بن عبد الملك  
القياس : ٢٦ مم ، ٢٨٨ غ - اللوح ١٢ - ٧٥٣

٥٥٥

٧٥٤ (ف٥٢٤) : دَرَبِجَرْد - سنة ٩١هـ - الوليد بن عبد الملك  
القياس : ٢٧ مم ، ٢٨٧ غ .

٥٥٥

٧٥٥ (ف٥٢٥) : دَرَبِجَرْد - سنة ٩٢هـ - الوليد بن عبد الملك  
القياس : ٢٥ مم ، ٢٨٠ غ .

٥٥٥

٧٥٦ (ف٥٢٦) : دَرَبِجَرْد - سنة ٩٣هـ - الوليد بن عبد الملك .  
القياس : ٢٧ مم ، ٢٦٢ غ .

٥٥٥

٧٥٧ (ف٥٢٧) : دَرَبِجَرْد - سنة ٩٤هـ - الوليد بن عبد الملك .  
القياس : ٢٧ مم ، ٢٧٠ غ .

٥٥٥

٧٥٨ (ف٥٢٨) : دَرَبُجَرْد - سنة ٩٥هـ - الوليد بن عبد الملك

القياس : ٢٧ م ، ٢٧٨ ر غ .

٥٥٥

٧٥٩ (ف٥٢٩) : دَرَبُجَرْد - سنة ٩٦هـ - الوليد أو سليمان بن عبد الملك .

القياس : ٢٧ م ، ٢٧٨ ر غ .

٥٥٥

٧٦٠ (ف٥٣٠) : دَرَبُجَرْد - سنة ٩٧هـ - سليمان بن عبد الملك

القياس : ٢٦١ م ، ٢٨٢ ر غ .

٧٦١ (ف٥٣١) : مثل الدرهم السابق : ٢٧ م ، ٢٧٦ ر غ - حبيبة تحت لام

(له) الحلقات : ٥٥٥٥٥

\*\*\*

٧٦٢ (ف٥٣٢) : دستوا - سنة ٩٠هـ - الوليد بن عبد الملك

القياس : ٢٧١ م ، ٢٧٨ ر غ - اللوح ١٢ - ٧٦٢

٥٥٥

٧٦٣ (ف٥٣٣) : دستوا - سنة ٩٢هـ - الوليد بن عبد الملك

القياس : ٢٦ م ، ٢٧٨ ر غ .

٥٥٥

٧٦٤ (ف٥٣٤) : دستوا - سنة ٩٣هـ - الوليد بن عبد الملك

القياس : ٢٦ م ، ٢٧٥ ر غ .

٥٥٥

٧٦٥ (ف٥٣٥) : دستوا - سنة ٩٦هـ - الوليد أو سليمان بن عبد الملك  
القياس : ٢٦٥ مم ، ٢٣٧ غ - لاحظ خفة الوزن .

ooo

٧٦٦ (ف٥٣٦) : دستوا - سنة ٩٨هـ - سليمان بن عبد الملك  
القياس : ٢٥٢ مم ، ٢٨٥ غ - خمس حلقات : ooooo

\*\*\*

٧٦٧ (ف٥٣٧) : دمشق - سنة ٧٩هـ - عبد الملك بن مروان  
القياس : ٢٥٨ مم ، ٢٦٠ غ - اللوح ١٣ - ٧٦٧

ooo

٧٦٨ (ف٥٣٨) : دمشق - سنة ٨٠هـ - عبد الملك بن مروان  
القياس : ٢٧ مم ، ٢٧٥ غ .

ooo

٧٦٩ (ف٥٣٩) : دمشق - سنة ٨١هـ - عبد الملك بن مروان  
القياس : ٢٦٥ مم ، ٢٧٠ غ .

ooo

٧٧٠ (ف٥٤٠) : دمشق - سنة ٨٢هـ - عبد الملك بن مروان  
القياس : ٢٣٢ مم ، ١٩٦ غ (نصف درهم ثقل) - لاحظ نقطة تحت  
باء (بدمس)

ooo

٧٧١ (ف٥٤١) : مثل الدرهم السابق ولكن درهم .  
القياس : ٢٥ مم ، ٢٨٤ غ - نقطة تحت باء (بدمس)

ooo

٧٧٢ (ف٥٤٢) : دمشق - سنة ٨٣هـ - عبد الملك بن مروان .  
القياس : ٢٣ م ، ٢١٤ غ - نقطة تحت باء (بدمس) - لاحظ خفة  
الوزن وصغر الحجم .

ooo

٧٧٣ (ف٥٤٣) : دمشق - سنة ٨٤هـ - عبد الملك بن مروان .  
القياس : ٢٧ م ، ٢٨٢ غ - نقطة تحت باء (بدمس) - لاحظ كيف  
كتبت (ثمنن) دون ياء .

٧٧٤ (ف٥٤٤) : مثل الدرهم السابق : ٢٥ م ، ٢٦٩ غ .

ooo

٧٧٥ (ف٥٤٥) : دمشق - سنة ٨٥هـ - عبد الملك بن مروان .  
القياس : ٢٨ م ، ٢٨٦ غ - نقطة تحت باء (بدمس)

ooo

٧٧٦ (ف٥٤٦) : مثل الدرهم السابق ٢٥٨ م ، ٢٥٥ غ .

ooo

٧٧٧ (ف٥٤٧) : دمشق - سنة ٨٦هـ - عبد الملك بن مروان أو الوليد  
القياس : ٢٨ م ، ٢٨٥ غ - نقطتان فوق تاء (ست)

٧٧٨ (ف٥٤٨) : مثل الدرهم السابق ٢٥٠ م ، ٢٤٠ غ .

ooo

٧٧٩ (ف٥٤٩) : دمشق - سنة ٨٧هـ - الوليد بن عبد الملك .  
القياس : ٢٧ م ، ٢٨٦ غ - نقطة تحت باء (بدمس) وتحت  
باء (صرب)

ooo

٧٨٠ (ف٥٥٠) : دمشق - سنة ٨٨هـ - الوليد بن عبد الملك  
القياس : ٢٨ر٨ م ، ٢٨ر٨٠ غ - بدمسقى ، صرب

٥٥٥

٧٨١ (ف٥٥١) : دمشق - سنة ٨٩هـ - الوليد بن عبد الملك  
القياس : ٢٨ م ، ٢٨ر٨٧ غ - بدمسقى ، صرب

٥٥٥

٧٨٢ (ف٥٥٢) : دمشق - سنة ٩٠هـ - الوليد بن عبد الملك  
القياس : ٢٨ م ، ٢٨ر٦٥ غ - نقطة تحت باء (بدمسقى) .

٥٥٥

٧٨٣ (ف٥٥٣) : دمشق - سنة ٩١هـ - الوليد بن عبد الملك  
القياس : ٢٨ م ، ٢٨ر٨١ غ - بدمسقى .

٥٥٥

٧٨٤ (ف٥٥٤) : دمشق - سنة ٩٢هـ - الوليد بن عبد الملك  
القياس : ٢٧ر٥ م ، ٢٨ر٨٠ غ - بدمسقى - صرب

٥٥٥

٧٨٦ (ف٥٥٦) : دمشق - سنة ٩٤هـ - الوليد بن عبد الملك  
القياس : ٢٨ر٥ م ، ٢٨ر٧٢ غ - نقطة تحت دال (احل)

٥٥٥

٧٨٧ (ف٥٥٧) : دمشق - سنة ٩٥هـ - الوليد بن عبد الملك  
القياس : ٢٨ م ، ٢٨ر٨٤ غ .

٥٥٥

٧٨٨ (ف٥٥٨) : دمشق - سنة ٩٦هـ - الوليد أو سليمان بن عبد الملك .  
القياس : ٢٧ر٦ م ، ٢٨ر٨١ غ - صرب ، بدمسق ، ست  
(لاحظ النقاط) . اللوح ١٣ - ٧٨٨

ooo

٧٨٩ (ف٥٥٩) : دمشق - سنة ٩٧هـ - سليمان بن عبد الملك .  
القياس : ٢٨ م ، ٢٨ر٨٥ غ - حبيبة تحت كاف (كُفوا)

ooo

٧٩٠ (ف٥٦٠) : دمشق - سنة ٩٨هـ - سليمان بن عبد الملك  
القياس : ٢٨ر٧ م ، ٢٨ر٨٤ غ - صرب .

ooo

٧٩١ (ف٥٦١) : دمشق - سنة ٩٩هـ - سليمان أو عمر بن عبد العزيز .  
القياس : ٢٧ر١ م ، ٢٨ر٨٤ غ . صرب .

ooo

٧٩٢ (ف٥٦٢) : دمشق - سنة ١٠٠هـ - عمر بن عبد العزيز  
القياس : ٢٨ر١ م ، ٢٨ر٨٤ غ - صرب

ooo

٧٩٣ (ف٥٦٣) : دمشق - سنة ١٠١هـ - عمر أو يزيد بن عبد الملك .  
القياس : ٢٧ر٣ م ، ٢٨ر٨٨ غ - صرب

ooo

٧٩٤ (ف٥٦٤) : دمشق - سنة ١٠٢هـ - يزيد بن عبد الملك  
القياس : ٢٧ر٢ م ، ٢٨ر٨٥ غ - صرب

ooo

٧٩٥ (ف٥٦٥) : دمشق - سنة ١٠٣هـ - يزيد بن عبد الملك

القياس : ٢٧ م ، ٢٧٩ غ - صرب

٠٠٠

٧٩٦ (ف٥٦٦) : دمشق - سنة ١٠٤هـ - يزيد بن عبد الملك

القياس : ٢٧٥ م ، ٢٨٥ غ - صرب

٠٠٠

٧٩٧ (ف٥٦٧) : دمشق - سنة ١٠٥هـ - يزيد الثاني أوهشام بن عبد الملك

القياس : ٢٦٥ م ، ٢٨٢ غ - صرب

٠٠٠

٧٩٨ (ف٥٦٨) : دمشق - سنة ١٠٦هـ - هشام بن عبد الملك .

القياس : ٢٧ م ، ٢٨٥ غ - صرب

٠٠٠

٧٧٩ (ف٥٦٩) : دمشق - سنة ١٠٧هـ - هشام بن عبد الملك

القياس : ٢٧٤ م ، ٢٨٢ غ - صرب

٠٠٠

٨٠٠ (ف٥٧٠) : دمشق - سنة ١٠٨هـ - هشام بن عبد الملك

القياس : ٢٧٣ م ، ٢٨٢ غ .

٠٠٠

٨٠١ (ف٥٧١) : دمشق - سنة ١٠٩هـ - هشام بن عبد الملك

القياس : ٢٦٥ م ، ٢٧٩ غ .

٠٠٠

٨٠٢ (ف٥٧٢) : دمشق - سنة ١١٠هـ - هشام بن عبد الملك

القياس : ٢٦ر٦ م ، ٢٨٧ر٨ غ .

ooo

٨٠٣ (ف٥٧٣) : دمشق - سنة ١١١هـ - هشام بن عبد الملك

القياس : ٢٧ر٢ م ، ٢٨٦ر٢ غ .

ooo

٨٠٤ (ف٥٧٤) : دمشق - سنة ١١٢هـ - هشام بن عبد الملك .

القياس : ٢٧ م ، ٢٧٧ر٧ غ .

ooo

٨٠٥ (ف٥٧٥) : دمشق - سنة ١١٣هـ ، هشام بن عبد الملك

القياس : ٢٥ر٥ م ، ٢٨٦ر٨ غ .

ooo

٨٠٦ (ف٥٧٦) : دمشق - سنة ١١٤هـ - هشام بن عبد الملك

القياس : ٢٧ م ، ٢٨٣ر٨ غ .

ooo

٨٠٧ (ف٥٧٧) : دمشق - سنة ١١٥هـ - هشام بن عبد الملك

القياس : ٢٧ر٢ م ، ٢٨٣ر٨ غ .

ooo

٨٠٨ (ف٥٧٨) : دمشق - سنة ١١٧هـ - هشام بن عبد الملك

القياس : ٢٦ م ، ٢٥٥ر٢ غ - خمس حلقات صغيرة : ooooo

ooo



٨٠٩ (ف٥٧٩) : دمشق - سنة ١١٨هـ - هشام بن عبد الملك .

القياس : ٢٦ م ، ٢٨٤ غ .

٥٥٥

٨١٠ (ف٥٨٠) : دمشق - سنة ١١٩هـ - هشام بن عبد الملك .

القياس : ٢٨ م ، ٢٨٨ غ .

٥٥٥

٨١١ (ف٥٨١) : دمشق - سنة ١٢٠هـ - هشام بن عبد الملك .

القياس : ٢٧ م ، ٢٨٧ غ .

٥٥٥

٨١٢ (ف٥٨٢) : دمشق - سنة ١٢١هـ - هشام بن عبد الملك .

القياس : ٢٦ م ، ٢٨٨ غ .

٥٥٥

٨١٣ (ف٥٨٣) : دمشق - سنة ١٢٢هـ - هشام بن عبد الملك .

القياس : ٢٧ م ، ٢٨٦ غ .

٥٥٥

٨١٤ (ف٥٨٤) : دمشق - سنة ١٢٣هـ - هشام بن عبد الملك .

القياس : ٢٧ م ، ٢٨٧ غ .

٥٥٥

٨١٥ (ف٥٨٥) : دمشق - سنة ١٢٤هـ - هشام بن عبد الملك .

القياس : ٢٧ م ، ٢٨٧ غ .

٥٥٥

٨١٦ (ف٥٨٦) : دمشق - سنة ١٢٥هـ - هشام أو الوليد الثاني، بن يزيد الثاني .  
القياس : ٢٧ مم ، ٢٨٦ ر غ .

ooo

٨١٧ (ف٥٨٧) : دمشق - سنة ١٢٦هـ - الوليد الثاني أو يزيد الثالث  
القياس : ٢٦ ر ٦ مم ، ٢٨٦ ر غ .

ooo

٨١٨ (ف٥٨٨) : دمشق - سنة ١٢٧هـ - مروان الثاني ابن محمد  
القياس : ٢٧ ر ١ مم ، ٢٨٥ ر غ .

ooo

٨١٩ (ف٥٨٩) : دمشق - سنة ١٣١هـ - مروان بن محمد  
القياس : ٢٧ مم ، ٢٨٥ ر غ - خمس حلقات : ooooo

ooo

٨٢٠ (ف٥٩٠) : دمشق - سنة ١٣٢هـ . مروان بن محمد  
القياس : ٢٧ ر ٥ مم ، ٢٦٧ ر غ - الحلقات ooo ooo ooo

\*\*\*

٨٢١ (ف٥٩١) : رامهرمز - سنة ٩٠هـ - الوليد بن عبد الملك  
القياس : ٢٦ مم ، ٢٧٧ ر غ - خمس حلقات : ooooo

ooo

٨٢٢ (ف٥٩٢) : رامهرمز - سنة ٩٣هـ - الوليد بن عبد الملك  
القياس : ٢٥ ر ٥ مم ، ٢٨٣ ر غ .

ooo

٨٢٣ (ف٥٩٣) : رامهرمز - سنة ٩٣هـ - الوليد بن عبد الملك  
القياس : ٢٦ر١٠ م ، ٢٧ر٨ غ .

٥٥٥

٨٢٤ (ف٥٩٤) : رامهرمز - سنة ٩٤هـ - الوليد بن عبد الملك  
القياس : ٢٦ر٥ م ، ٢٧ر٦ غ .

\*\*\*

٨٢٥ (ف٥٩٦) : الرِّي - سنة ٨٠هـ - عبد الملك بن مروان  
القياس : ٢٦ر٥ م ، ٢٨ر٨ غ - اللوح ١٣ - ٨٢٥

٥٥٥

٨٢٦ (ف٥٩٧) : الرِّي - سنة ٨٢هـ - عبد الملك بن مروان .  
القياس : ٢٧ر٢ م ، ٢٦ر٦٥ غ .

٥٥٥

٨٢٧ (ف٥٩٨) : الرِّي - سنة ٩٠هـ - الوليد بن عبد الملك  
القياس : ٢٧ر٢ م ، ٢٨ر٨ غ .

٥٥٥

٨٢٨ (ف٥٩٩) : الرِّي - سنة ٩٣هـ - الوليد بن عبد الملك  
القياس : ٢٦ر٨ م ، ٢٧ر٢ غ - اللوح ١٣ - ٨٢٨

٥٥٥

٨٢٩ (ف٦٠٠) : الرِّي - سنة ٩٤هـ - الوليد بن عبد الملك  
القياس : ٢٧ م ، ٢٧ر٦ غ .

٥٥٥

٨٣٠ (ف٦٠١) : الرّي - سنة ٩٥هـ - الوليد بن عبد الملك  
القياس : ٢٧ م ، ٢٦٢ غ .

ooo

٨٣١ (ف٦٠٢) : الرّي - سنة ٩٧هـ - سليمان بن عبد الملك  
القياس : ٢٦٥ م ، ٢٧٥ غ .

\*\*\*

٨٣٢ (ف٦٠٣) : زبيحاً خسرا - سنة ٧٩هـ - عبد الملك بن مروان  
القياس : ٢٧٢ م ، ٢٧٤ غ - اللوح ١٣ - ٨٣٢

في المتحف العراقي درهم مثيل ضرب بزبيحاً خسرا سنة ٧٩هـ . نشرته  
السيدة مهلب البكري في مجلة سومر (العدد ٢٦) سنة ١٩٧٠ ص ٢٣ ، ولم  
تكن متأكدة من قراءة مكان الضرب ، اطلعت على صورة الدرهم ، وقرأته  
(زبيحاً خسرا) ، ويحث عن هذه المدينة في الكتاب المفيد :

Le Strange, G.. The Lands of the Eastern Califfate, Cambridge, 1905.  
p.80

فوجدت (أزبيحاً خسرا) ، وهي تقع في العراق إلى شرقي دجلة ، ذكرها  
لوسترانج اعتماداً على قدامه وابن خرداذبة .

من المألوف أن يختصر أحياناً اسم المدينة ، فيما لا يمسّ جوهر الاسم .  
أخبرت السيدة مهلب بما توصلت إليه ، فأعادت نشر الدرهم مرة ثانية في  
الكتاب :

ناصر محمود النقشبندى ومهلب درويش البكري : الدرهم الأموي المعرب  
[ سلسلة كتب التراث (٣١) سنة ١٩٧٤ ص ٣٧ و ص ٥٦ ] .

كان هذا الدرهم في المتحف العراقي وحيداً في العالم ، والآن ننشر هذا  
المثال الثاني .

\*\*\*

٨٣٣ (ف٦٠٤) : سابور - سنة ٩٠هـ - الوليد بن عبد الملك  
القياس : ٢٦ م ، ٢٨٧ ر غ - اللوح ١٣ - ٨٣٣

٠٠٠

٨٣٤ (ف٦٠٥) : سابور - سنة ٩١هـ - الوليد بن عبد الملك  
القياس : ٢٦ ر ٧ م ، ٢٨٢ ر غ .

٠٠٠

٨٣٥ (ف٦٠٦) : سابور - سنة ٩٢هـ - الوليد بن عبد الملك  
القياس : ٢٦ م ، ٢٧٨ ر غ .

٠٠٠

٨٣٦ (ف٦٠٧) : سابور - سنة ٩٣هـ - الوليد بن عبد الملك  
القياس : ٢٦ م ، ٢٨٢ ر غ .

٠٠٠

٨٣٧ (ف٦٠٨) : سابور - سنة ٩٤هـ - الوليد بن عبد الملك  
القياس : ٢٦ ر ٨ م ، ٢٨٥ ر غ .

٠٠٠

٨٣٨ (ف٦٠٩) : سابور - سنة ٩٥هـ - الوليد بن عبد الملك  
القياس : ٢٥ ر ٤ م ، ٢٦٠ ر غ - خمس حلقات ٠٠٠٠٠

٠٠٠

٨٣٩ (ف٦١٠) : سابور - سنة ٩٦هـ - الوليد أو سليمان بن عبد الملك  
القياس : ٢٦ م ، ٢٧٢ ر غ .

٠٠٠

٨٤٠ (ف٦١١) : سابور - سنة ٩٧هـ - سليمان بن عبد الملك  
القياس : ٢٧٢ م ، ٢٨٧ غ .

٠٠٠

٨٤١ (ف٦١٢) : سابور - سنة ٩٨هـ - سليمان بن عبد الملك  
القياس : ٢٦٥ م ، ٢٨٧ غ .

\*\*\*

٨٤٢ (ف٦١٣) : السامية - سنة ١٣١هـ - مروان بن محمد  
القياس : ٢٥٠ م ، ٢٨٢ غ - اللوح ١٣ - ٨٤٢  
٨٤٣ (ف٦١٤) : مثل الدرهم السابق : ٢٤٨ م ، ٢٧٣ غ .

\*\*\*

٨٤٤ (ف٦١٥) : سجستان - سنة ٩٠هـ - الوليد بن عبد الملك .  
القياس : ٢٨٠ م ، ٢٨٧ غ .

٠٠٠

٨٤٥ (ف٦١٦) : سجستان - سنة ٩١هـ - الوليد بن عبد الملك  
القياس : ٢٦٤ م ، ٢٨٠ غ .

٠٠٠

٨٤٦ (ف٦١٧) : سجستان - سنة ٩٢هـ - الوليد بن عبد الملك  
القياس : ٢٨٠ م ، ٢٧٦ غ .

٠٠٠

٨٤٧ (ف٦١٨) : سجستان - سنة ٩٣هـ - الوليد بن عبد الملك  
القياس : ٢٦٠ م ، ٢٨٢ غ .

٨٤٨ (ف٦١٩) : مثل الدرهم السابق : ٢٧ م ، ٢٨١ ر غ - اللوح ١٣ - ٨٤٨  
خمس حلقات ٥٥٥٥٥ - حبيبة فوق جيم (مُحسان)

٥٥٥

٨٤٩ (ف٦٢٠) : سجستان - سنة ٩٤ هـ - الوليد بن عبد الملك  
القياس : ٢٦٦ م ، ٢٨٦ ر غ

٥٥٥

٨٥٠ (ف٦٢١) : سجستان - سنة ٩٥ هـ - الوليد بن عبد الملك  
القياس : ٢٦ م ، ٢٨٤ ر غ .

٥٥٥

٨٥١ (ف٦٢٢) : سجستان - سنة ٩٧ هـ - سليمان بن عبد الملك  
القياس : ٢٦ م ، ٢٧٨ ر غ - حبيبة تحت ألف (إحد)

\*\*\*

٨٥٢ (ف٦٢٣) : سرخس - سنة ٩١ هـ - الوليد بن عبد الملك  
القياس : ٢٤٥ م ، ٢٣٠ ر غ - لاحظ صغر الحجم وخفة الوزن -  
اللوح ١٣ - ٨٥٢

٥٥٥

٨٥٣ (ف٦٢٤) : سرخس - سنة ٩٢ هـ - الوليد بن عبد الملك  
القياس : ٢٧٥ م ، ٢٨٦ ر غ .

٥٥٥

٨٥٤ (ف٦٢٥) : سرخس - ٩٣ هـ - الوليد بن عبد الملك  
القياس : ٢٨٥ م ، ٢٧٧ ر غ - كتبت (ثلث) بلام قصيرة (معد)

٥٥٥

٨٥٥ (ف٦٢٦) : سرخس - ٩٤هـ - الوليد بن عبد الملك

القياس : ٢٨٢ مم ، ٢٨٢ غ .

ooo

٨٥٦ (ف٦٢٧) : سرخس - ٩٥هـ - الوليد بن عبد الملك

القياس : ٢٥ مم ، ١٩٨ غ - أخف من الدرهم وأثقل من نصف الدرهم .

ooo

٨٥٧ (ف٦٢٨) : سرخس - ٩٦هـ - الوليد أو سليمان بن عبد الملك .

القياس : ٢٧٣ مم ، ٢٦٥ غ .

ooo

٨٥٨ (ف٦٢٩) : سرخس - ٩٩هـ - سليمان أو عمر بن عبد العزيز

القياس : ٢٧ مم ، ٢٧٥ غ - خمس حلقات : ooooo

\*\*\*

٨٥٩ (ف٦٣٠) : سُرق - ٨٣هـ - عبد الملك بن مروان .

القياس : ٢٧٥ مم ، ٢٦٨ غ - خمس حلقات : oooooo -

اللوح ١٣ - ٨٥٩

ooo

٨٦٠ (ف٦٣١) : سُرق - ٩٠هـ - الوليد بن عبد الملك

القياس : ٢٧ مم ، ٢٨٥ غ .

ooo



٨٦١ (ف٦٣٢) : سُرق - ٩٣هـ - الوليد بن عبد الملك  
القياس : ٢٧ م ، ٢٧٩ ر غ - خمس حلقات : ٥٥٥٥٥  
٥٥٥

٨٦٢ (ف٦٣٣) : سُرق - ٩٨هـ - سليمان بن عبد الملك  
القياس : ٢٥٥ م ، ٢٦٦ ر غ - خمس حلقات : ٥٥٥٥٥  
\* \* \*

٨٦٣ (ف٦٣٤) : السوس - ٩٤هـ - الوليد بن عبد الملك  
القياس : ٢٧٨ م ، ٢٧٨ ر غ - اللوح ١٣ - ٨٦٣  
٥٥٥

٨٦٤ (ف٦٣٥) : السوس - ٩٥هـ - الوليد بن عبد الملك  
القياس : ٢٦٢ م ، ٢٧٨ ر غ .  
\* \* \*

٨٦٥ (ف٦٣٦) : سوق الأهواز - ٨١هـ - عبد الملك بن مروان  
القياس : ٢٦ م ، ٢٨٤ ر غ .  
٥٥٥

٨٦٦ (ف٦٣٧) : سوق الأهواز - ٩٠هـ - الوليد بن عبد الملك  
القياس : ٢٦٥ م ، ٢٧٢ ر غ .  
٥٥٥

٨٦٧ (ف٦٣٨) : سوق الأهواز - ٩٣هـ - الوليد بن عبد الملك  
القياس : ٢٥٦ م ، ٢٨٧ ر غ .  
٥٥٥

٨٦٨ (ف٦٣٩) : سوق الأهواز - ٩٤هـ - الوليد بن عبد الملك  
القياس : ٢٥٨م ، ٢٥٢غ .

٠٠٠

٨٦٩ (ف٦٤٠) : سوق الأهواز - ٩٤هـ - الوليد بن عبد الملك  
القياس : ٢٥٠م ، ٢٦٦غ - لاحظ الهلال في  
التاريخ : ربيع وفسحدر اللوح - ١٣ - ٨٦٩

٠٠٠

٨٧٠ (ف٦٤١) : سوق الأهواز - ٩٥هـ - الوليد بن عبد الملك  
القياس : ٢٦٤م ، ٢٧٤غ .

٠٠٠

٨٧١ (ف٦٤٢) : سوق الأهواز - ٩٦هـ - الوليد أوسليمان بن عبد الملك  
القياس : ٢٦٥م ، ٢٨٦غ - خمس حلقات : ٠٠٠٠٠٠

٠٠٠

٨٧٢ (ف٦٤٣) : سوق الأهواز - ٩٧هـ - سليمان بن عبد الملك  
القياس : ٢٧م ، ٢٨٤غ .

٠٠٠

٨٧٣ (ف٦٤٤) : سوق الأهواز - ٩٨هـ - سليمان بن عبد الملك  
القياس : ٢٨م ، - الدرهم ناقص

\*\*\*

٨٧٤ (ف٦٤٥) : شقّ التيمرة - ٨٢هـ - عبد الملك بن مروان .  
القياس : ٢٨م ، ٢٥٣غ - اللوح ١٤ - ٨٧٤

\*\*\*

٨٧٥ (ف٦٤٦): الفرات - ٩٥ هـ - الوليد بن عبد الملك  
القياس : ٢٧ م ، ٢٧٣ ر غ - خمس حلقات ٠٠٠٠٠٠ - ١٤ - ٨٧٥

٠٠٠

٨٧٦ (ف٦٤٧): الفرات - ٩٧ هـ - سليمان بن عبد الملك  
القياس : ٢٧ م ، ٢٩٠ ر غ - خمس حلقات : ٠٠٠٠٠

٠٠٠

٨٧٧ (ف٦٤٨): مثل الدرهم السابق : ٢٥٥ م ، ٢٤٤ ر غ - خمس حلقات .

\*\*\*

٨٧٨ (ف٦٤٩): فسا - ٧٩ هـ - عبد الملك بن مروان  
القياس : ٢٦٦ م ، ٢٧٠ ر غ . اللوح ١٤ - ٨٧٨

\*\*\*

٨٧٩ (ف٦٥٠): كرمان - ٩٠ هـ - الوليد بن عبد الملك  
القياس : ٢٦٣ م ، ٢٧٨ ر غ - اللوح ١٤ - ٨٧٩

٠٠٠

٨٨٠ (ف٦٥١): كرمان - ٩١ هـ - الوليد بن عبد الملك  
القياس : ٢٧٤ م ، ٢٨٥ ر غ .  
٨٨١ (ف٦٥٢): مثل الدرهم السابق : ٢٧ م ، ٢٦٣ ر غ .

٠٠٠

٨٨٢ (ف٦٥٣): كرمان - ٩٢ هـ - الوليد بن عبد الملك  
القياس : ٢٧ م ، ٢٧٥ ر غ - خمس حلقات : ٠٠٠٠٠

٠٠٠

٨٨٣ (ف٦٥٤) : كرمان - ٩٣ هـ - الوليد بن عبد الملك  
القياس : ٢٥١ م ، ٢٨٨ ر غ .

٥٥٥

٨٨٤ (ف٦٥٥) : كرمان - ٩٥ هـ - الوليد بن عبد الملك  
القياس : ٢٦٣ م ، ٢٨٠ ر غ .

٥٥٥

٨٨٥ (ف٦٥٦) : كرمان - ٩٦ هـ - الوليد أو سليمان بن عبد الملك  
القياس : ٢٧ م ، ٢٨١ ر غ .

٥٥٥

٨٨٦ (ف٦٥٧) : كرمان - ٩٧ هـ - سليمان بن عبد الملك  
القياس : ٢٦ م ، ٢٩٠ ر غ .

٥٥٥

٨٨٧ (ف٦٥٨) : كرمان - ٩٨ هـ - سليمان بن عبد الملك  
القياس : ٢٥ م ، ٢٢٨ ر غ .

٥٥٥

٨٨٨ (ف٦٥٩) : كرمان - ١٠٠ هـ - عمر بن عبدالعزيز  
القياس : ٢٦١ م ، ٢٥٤ ر غ

٥٥٥

٨٨٩ (ف٦٦٠) : كرمان - ١٠١ هـ - عمر أو يزيد بن عبد الملك  
القياس : ٢٦٥ م ، ٢٨٦ ر غ .

٥٥٥

٨٩٠ (ف٦٦١) : كرمان - ١٠٣هـ - يزيد بن عبد الملك  
القياس : ٢٧٥ م ، ٢٨٨ غ .

\*\*\*

٨٩١ (ف٦٢٢) : الكوفة - ٧٩هـ - عبد الملك بن مروان  
القياس : ٢٦١ م ، ٢٧٧ غ - اللوح ١٤ - ٨٩١

ooo

٨٩٢ (ف٦٦٣) : الكوفة - ٨٠هـ - عبد الملك بن مروان  
القياس : ٢٦٠ م ، ٢٦٠ غ - خمس حلقات : ooooo

ooo

٨٩٣ (ف٦٦٤) : الكوفة - ٨١هـ - عبد الملك بن مروان  
القياس : ٢٦٤ م ، ٢٣٨ غ .

ooo

٨٩٤ (ف٦٦٥) : الكوفة - ١٠٠هـ - عمر بن عبد العزيز .  
القياس : ٢٦١ م ، ٢٧٧ غ

ooo

٨٩٥ (ف٦٦٦) : الكوفة - ١٠١هـ - عمر الثاني أوزيد بن عبد الملك .  
القياس : ٢٨٠ م ، ٢٨٠ غ .

ooo

٨٩٦ (ف٦٦٧) : الكوفة - ١٠٢هـ - يزيد بن عبد الملك .  
القياس : ٢٦٦ م ، ٢٨٧ غ .

ooo

٨٩٧ (ف٦٦٨) : الكوفة - ١٢٨ هـ - مروان بن محمد

القياس : ٢٥ م ، ٢٩٢ غ

٠٠٠٠

٨٩٨ (ف٦٧٤) : الكوفة - ١٢٩ هـ - مروان بن محمد

القياس : ٢٤٢ م ، ٢٦٧ غ - خمس حلقات ٠٠٠٠٠٠

اللوح - ١٤ - ٨٩٨

\*\*\*

٨٩٩ (ف٦٧٥) : ماهي - ٩٠ هـ - الوليد بن عبد الملك

القياس : ٢٧ م ، ٢٨٢ غ - اللوح ١٤ - ٨٩٩

٠٠٠٠

٩٠٠ (ف٦٧٦) : ماهي - ٩١ هـ - الوليد بن عبد الملك

القياس : ٢٧٨ م ، ٢٨٤ غ .

٠٠٠٠

٩٠١ (ف٦٧٧) : ماهي - ٩٢ هـ - الوليد بن عبد الملك

القياس : ٢٦ م ، ٢٧٧ غ - خمس حلقات : ٠٠٠٠٠٠

٠٠٠٠

٩٠٢ (ف٦٧٨) : ماهي - ٩٣ هـ - الوليد بن عبد الملك

القياس : ٢٧ م ، ٢٧٨ غ .

٠٠٠٠

٩٠٣ (ف٦٧٩) : ماهي - ٩٤ هـ - الوليد بن عبد الملك

القياس : ٢٧٥ م ، ٢٨٥ غ .

٠٠٠٠

٩٠٤ (ف٦٨٠) : ماهي - ٩٥هـ - الوليد بن عبد الملك  
القياس : ٢٦ مم ، ٢٤٨ غ - خمس حلقات : ٥٥٥٥٥

٥٥٥

٩٠٥ (ف٦٨١) : ماهي - ٩٦هـ - الوليد أو سليمان بن عبد الملك  
القياس : ٢٦٣ مم ، ٢٧٤ غ - خمس حلقات : ٥٥٥٥٥

٥٥٥

٩٠٦ (ف٦٨٢) : ماهي - ٩٧هـ - سليمان بن عبد الملك  
القياس : ٢٦٨ مم ، ٢٧٨ غ .

٥٥٥

٩٠٧ (ف٦٨٣) : ماهي - ٩٨هـ - سليمان بن عبد الملك .  
القياس : ٢٤ مم ، ٢١٣ غ - لاحظ صغر حجم الدرهم وخفة وزنه .  
٩٠٨ (ف٦٨٤) : مثل الدرهم السابق : ٢٧ مم ، ٢٧٨ غ .

\*\*\*

٩٠٩ (ف٦٨٥) : المباركة - ١٠٨هـ - هشام بن عبد الملك .  
القياس : ٢٨٤ مم ، ٢٨٧ غ .  
٩١٠ (ف٦٨٦) : مثل الدرهم السابق : ٢٨ مم ، ٢٨٢ غ - اللوح ١٤ - ٩١٠  
ثلاث حلقات كبيرة ☉ ☉ ☉ - لاحظ ثلاث نقاط فوق شين (شريك)

٥٥٥

٩١١ (ف٦٨٧) : المباركة - ١٠٩هـ - هشام بن عبد الملك  
القياس : ٢٨١ مم ، ٢٨٥ غ .

٩١٢ (ف٦٨٨) : المباركة - ١١٠هـ - هشام بن عبد الملك

القياس : ٢٨ مم ، ٢٨٠ غ - ☉ ☉ ☉

○○○

٩١٣ (ف٦٨٩) : المباركة - ١١٧هـ - هشام بن عبد الملك

القياس : ٢٨ مم ، ٢٧٠ غ - ☉ ☉ ☉

○○○

٩١٤ (ف٦٩٠) : المباركة - ١١٨هـ - هشام بن عبد الملك

القياس : ٢٦ مم ، ٢٦٣ غ . ☉☉ ☉☉ ☉☉

○○○

٩١٥ (ف٦٩١) : المباركة - ١١٩هـ - هشام بن عبد الملك

القياس : ٢٧ مم ، ٢٨٤ غ

○○○

٩١٦ (ف٦٩٢) : المباركة - ١٢٠هـ - هشام بن عبد الملك

القياس : ٢٦ مم ، ٢٨٢ غ .

\*\*\*

٩١٧ (ف٦٩٣) : مرو - ٨٢هـ - عبد الملك بن مروان

القياس : ٢٧ مم ، ٢٦٤ غ - اللوح ١٤ - ٩١٧ - لاحظ (اثنين)  
كتب اسم المدينة بالفهلوية ط — ا : (تحت المائورة الوسطى في الوجه)

هذا الدرهم نادر لم ينشر مثله قبل أن أنشره في كتابي :

Silver Hoard of Damascus, p. 278, no. 216 .

○○○



٩١٨ (ف٦٩٤) : مرو - ٨٣هـ - عبد الملك بن مروان  
القياس : م ٢٥ ، ر ١٦ غ - اللوح ١٤ - ٩١٨  
كتب اسم المدينة بالفهلوية : مـسـا (تحت المائورة الوسطى في الوجه)  
كتب التاريخ : سنة ثلث ثمنين (دون ذكر واو العطف)  
هذا الدرهم لا مثيل له منشور حتى الآن .

٥٥٥

٩١٩ (ف٦٩٥) : مثل الدرهم السابق : ٢٦٤ م ، ٢٦٨ غ .

٥٥٥

٩٢٠ (ف٦٩٦) : مرو - ٨٤هـ - عبد الملك بن مروان ————— مـسـا  
القياس : م ٢٧ ، ر ٨٠ غ -

٥٥٥

٩٢١ (ف٦٩٧) : مرو - ٩٠هـ - الوليد بن عبد الملك  
القياس : م ٢٦٥ ، ر ٨٥ غ .  
يلاحظ أن اسم المدينة بالفهلوية قد اختفى من تحت المائورة الوسطى من  
الوجه كما يلاحظ تحسن الخط العربي ، وعدم وجود أغلاط .

٥٥٥

٩٢٢ (ف٦٩٨) : مرو - ٩١هـ - الوليد بن عبد الملك  
القياس : م ٢٧٥ ، ر ٨٥ غ .

٥٥٥

٩٢٣ (ف٦٩٩) : مرو - ٩٢هـ - الوليد بن عبد الملك  
القياس : م ٢٧٢ ، ر ٨٨ غ .

٥٥٥

٩٢٤ (ف٧٠١) : مرو- ٩٣هـ- الوليد بن عبد الملك

القياس : ٢٧ مم ، ٢٨٧ر غ .

ooo

٩٢٥ (ف٧٠٢) : مرو- ٩٤هـ- الوليد بن عبد الملك

القياس : ٢٨ مم ، ٢٩٥ر غ .

٩٢٦ (ف٧٠٣) مثل الدرهم السابق : ٢٨ مم ، ٢٨٠ر غ .

ooo

٩٢٧ (ف٧٠٤) : مرو- ٩٥هـ- الوليد بن عبد الملك

القياس : ٢٨١ مم ، ٢٨٥ر غ

ooo

٩٢٨ (ف٧٠٥) : مرو- ٩٦هـ- الوليد بن عبد الملك أو سليمان بن عبد الملك

القياس : ٢٨٥ مم ، ٢٨٣ر غ .

ooo

٩٢٩ (ف٧٠٦) : مرو- ٩٧هـ- سليمان بن عبد الملك

القياس : ٢٧٥ مم ، ٢٨٦ر غ - حبيبة تحت شين (سرنك) -

خمس حلقات ooooo

ooo

٩٣٠ (ف٧٠٧) : مرو- ٩٩هـ- سليمان أو عمر بن عبد العزيز

القياس : ٢٨ مم ، ٢٧٢ر غ - حبيبتان تحت المائورة الوسطى في الوجه .

ooo

٩٣١ (ف٧٠٨) : مثل الدرهم السابق : ٢٨ مم ، ٢٧٤ ر غ - حبيبة تحت  
شبن ( شريك ) .

ooo

٩٣٢ (ف٧٠٩) : مرو - ١٠١هـ - عمر أوي زيد بن عبد الملك .  
القياس : ٢٧٤ مم ، ٢٧٠ ر غ - حبيبتان تحت ماثورة الوسط في الوجه  
أربعة أزواج من الحلقات الصغيرة ٠٠ ٠٠ ٠٠ ٠٠

ooo

٩٣٣ (ف٧١٠) : مرو - سنة ١١٠هـ - هشام بن عبد الملك  
القياس : ٢٧ مم ، ٢٨٧ ر غ .

\*\*\*

٩٣٤ (ف٧١٣) : مناذر - سنة ٩٠هـ - الوليد بن عبد الملك  
القياس : ٢٥ مم ، ١٨٥ ر غ - نصف درهم ثقيل - كبت مستطير

ooo

٩٣٥ (ف٧١٤) : مناذر - سنة ٩٢هـ - الوليد بن عبد الملك  
القياس : ٢٥ مم ، ٢٣٣ ر غ - في سنة ثنتان وتسعين - اللوح ١٤ - ٩٣٥  
الدرهم ناقص . لاحظ الخطأ في كتابة التاريخ .

ooo

٩٣٦ (ف٧١٥) : مناذر - سنة ٩٣هـ - الوليد بن عبد العزيز  
القياس : ٢٧ مم ، ٢٧٨ ر غ - خمس حلقات ٠٠٠٠٠٠

ooo

٩٣٧ (ف٧١٦) : مناذر - سنة ٩٤هـ - الوليد بن عبد الملك  
القياس : ٢٦ مم ، ٢٨٥ غ .

ooo

٩٣٨ (ف٧١٧) : مناذر - سنة ٩٥هـ - الوليد بن عبد الملك  
القياس : ٢٦ مم ، ٢٧٥ غ .

\* \* \*

٩٣٩ (ف٧١٨) : المُوَصَّل - سنة ٨٢هـ - عبد الملك بن مروان  
القياس : ٢٨ مم ، ٢٤٧ غ - اللوح ١٤ - ٩٣٩  
الدهرم وحيد في العالم نشرته في :

Rare Islamic Coins : Additions, p.199, no. 8.

\* \* \*

٩٤٠ (ف٧١٩) : ميسان - سنة ٩٥هـ - الوليد بن عبد الملك  
القياس : ٢٧٤ مم ، ٢٧٢ غ .

ooo

٩٤١ (ف٧٢٠) : ميسان - سنة ٩٦هـ - الوليد أو سليمان بن عبد الملك  
القياس : ٢٧ مم ، ٢٧٠ غ - اللوح ١٥ - ٩٤١  
خمس حلقات ooooo

ooo

٩٤٢ (ف٧٢١) : ميسان - سنة ٩٧هـ - سليمان بن عبد الملك  
القياس : ٢٧ مم ، ٢٧٨ غ .

\* \* \*

٩٤٣ (ف٧٢٢) : نهري - سنة ٩٠هـ - الوليد بن عبد الملك  
القياس : ٢٦٤ م ، ٢٧٢ غ

ooo

٩٤٤ (ف٧٢٣) : نهري - سنة ٩٣هـ - الوليد بن عبد الملك  
القياس : ٢٦٣ م ، ٢٨٤ غ .

ooo

٩٤٥ (ف٧٢٤) : نهري - سنة ٩٤هـ - الوليد بن عبد الملك  
القياس : ٢٦ م ، ٢٥٣ غ - اللوح ١٥ - ٩٤٥  
خمس حلقات ooooo

ooo

٩٤٦ (ف٧٢٥) : نهري - سنة ٩٥هـ - الوليد بن عبد الملك .  
القياس : ٢٤٨ م ، ٢١٠ غ - لاحظ صغر الحجم وخفة الدرهم .

\*\*\*

٩٤٧ (ف٧٢٦) : هراة - سنة ٩٠هـ - الوليد بن عبد الملك  
القياس : ٢٧٤ م ، ٢٦١ غ .

ooo

٩٤٨ (ف٧٢٧) : هراة - سنة ٩١هـ - الوليد بن عبد الملك  
القياس : ٢٧ م ، ٢٨٢ غ .

ooo

٩٤٩ (ف٧٢٨) : هراة - سنة ٩٢هـ - الوليد بن عبد الملك  
القياس : ٢٧٦ م ، ٢٨٢ غ .

ooo

٩٥٠ (ف٧٢٩) : هراة - سنة ٩٣هـ - الوليد بن عبد الملك

القياس : ٢٨ مم ، ٢٨٠ غ .

٩٥١ (ف٧٣٠) : مثل الدرهم السابق : ٣٠ مم ، ٢٨٥ غ - لاحظ سعة القطر .

ooo

٩٥٢ (ف٧٣١) : هراة - سنة ٩٤هـ - الوليد بن عبد الملك

القياس : ٢٨ مم ، ٢٨٦ غ .

ooo

٩٥٣ (ف٧٣٢) : هراة - سنة ٩٥هـ - الوليد بن عبد الملك

القياس : ٢٧ مم ، ٢٦٢ غ .

ooo

٩٥٤ (ف٧٣٣) : هراة - سنة ٩٧هـ - سليمان بن عبد الملك

القياس : ٢٧ مم ، ٢٨٠ غ - خمس حلقات ، حبيبة تحت بلا -

اللوح ١٥ - ٩٥٤

\*\*\*

٩٥٥ (ف٧٣٤) : همدان - سنة ٩٠هـ - الوليد بن عبد الملك

القياس : ٢٨٥ مم ، ٢٨١ غ .

لم ترسم الألف في كلمة (همدان)

ooo

٩٥٦ (ف٧٣٥) : همدان - سنة ٩٣هـ - الوليد بن عبد الملك

القياس : ٢٩ مم ، ٢٧٩ غ - خمس حلقات ooooo

ooo

٩٥٧ (ف٧٣٦) : همدان - سنة ٩٤هـ - الوليد بن عبد الملك

القياس : ٢٧ م ، ٢٥٧ غ

ooo

٩٥٨ (ف٧٣٧) : همدان - سنة ٩٦هـ - الوليد أو سليمان بن عبد الملك

القياس : ٢٨٥ م ، ٢٧٥ غ - اللوح ١٥ - ٩٥٨

لاحظ كتابة **بهمزة**

٩٥٩ (ف٧٣٨) : مثل الدرهم السابق : ٢٨ م ، ٢٧٥ غ .

ooo

٩٦٠ (ف٧٣٩) : همدان - سنة ٩٨هـ - سليمان بن عبد الملك

القياس : ٢٧٦ م ، ٢٧٠ غ

\*\*\*

٩٦١ (ف٧٤٠) : واسط - سنة ٨٤هـ - عبد الملك بن مروان

القياس : ٢٨٧ م ، ٢٨٠ غ - لاحظ أن الخط لين وهو النمط الأول ،

وهو شبيه بخط دراهم دمشق المعاصرة لها - اللوح ١٥ - ٩٦١

ooo

٩٦٢ (ف٧٤١) : واسط - سنة ٨٥هـ - عبد الملك بن مروان

القياس : ٢٨١ م ، ٢٦١ غ - الخط من النمط الكوفي الأول .

٩٦٣ (ف٧٤٢) : مثل الدرهم السابق : ٢٩٣ م ، ٢٨٦ غ - الخط من النمط

الأول .

٩٦٤ (ف٧٤٣) : مثل الدرهم السابق : ٢٦ م ، ٢٠٨ غ - تطوّر الخط إلى

الزواي = أي أن الانحناءات في الحروف صارت قريبة من الزوايا . وهذا دليل

على أن الخطاط قد تغيّر وأحدث النمط الثاني .

ooo

٩٦٥ (ف٧٤٤) : واسط - سنة ٨٦هـ - عبد الملك أو الوليد بن عبد الملك  
القياس : ٢٧ر٦ مم ، ٢٧ر٧ غ - اللوح ١٥ - ٩٦٥  
هذا هو النمط الكوفي الثاني الذي أصبح زاوياً .

○○○

٩٦٦ (ف٧٤٥) : واسط - سنة ٨٧هـ - الوليد بن عبد الملك  
القياس : ٢٩ر٥ مم ، ٢٨ر٠ غ - من النمط الثاني في الخط .

○○○

٩٦٧ (ف٧٤٦) : واسط - سنة ٨٨هـ - الوليد بن عبد الملك  
القياس : ٢٧ر٨ مم ، ٢٦ر٢ غ - من النمط الثاني في الخط .

○○○

٩٦٨ (ف٧٤٧) : واسط - سنة ٨٩هـ - الوليد بن عبد الملك  
القياس : ٢٧ر٣ مم ، ٢٦ر٧ غ - من النمط الثاني في الخط .

○○○

٩٦٩ (ف٧٤٨) : واسط - سنة ٩٠هـ - الوليد بن عبد الملك  
القياس : ٢٦ر٥ مم ، ٢٨ر٧ غ - من النمط الثاني في الخط .

○○○

٩٧٠ (ف٧٤٩) : واسط - سنة ٩١هـ - الوليد بن عبد الملك  
القياس : ٢٨ر١ مم ، ٢٨ر٥ غ - من النمط الثاني في الخط

○○○

٩٧١ (ف٧٥٠) : واسط - سنة ٩٢هـ - الوليد بن عبد الملك  
القياس : ٢٨ر١ مم ، ٢٨ر٧ غ - من النمط الثاني في الخط .

○○○

٩٧٢ (ف٧٥١) : واسط - سنة ٩٣هـ - الوليد بن عبد الملك  
القياس : ٢٨ مم ، ٢٧ر٦ غ - من النمط الثاني في الخط

○○○



٩٧٣ (ف٧٥٢) : مثل الدرهم السابق ٢٥ م ، ٢٥٠ غ .

٠٠٠

٩٧٤ (ف٧٥٤) : واسط - سنة ٩٤هـ - الوليد بن عبد الملك  
القياس : ٢٧ م ، ٢٨٦ غ - من النمط الثاني في الخط .

٠٠٠

٩٧٥ (ف٧٥٥) : واسط - سنة ٩٥هـ - الوليد بن عبد الملك  
القياس : ٢٨ م ، ٢٨٨ غ - الخط من النمط الثاني .

٠٠٠

٩٧٦ (ف٧٥٦) : واسط - سنة ٩٦هـ - الوليد أوسليمان بن عبد الملك  
القياس : ٢٧ م ، ٢٨٧ غ - الخط من النمط الثاني .

٠٠٠

٩٧٧ (ف٧٥٧) : واسط - سنة ٩٧هـ - سليمان بن عبد الملك  
القياس : ٢٦ م ، ٢٨٦ غ - الخط من النمط الثاني .

٠٠٠

٩٧٨ (ف٧٥٨) : واسط - سنة ٩٨هـ - سليمان بن عبد الملك  
القياس : ٢٦ م ، ٢٧٨ غ - الخط من النمط الثاني .

٠٠٠

٩٧٩ (ف٧٥٩) : واسط - سنة ٩٩هـ - سليمان أوعمر بن عبد العزيز .  
القياس : ٢٧ م ، ٢٨٥ غ - الخط من النمط الثاني .

٠٠٠

٩٨٠ (ف٧٦٠) : واسط - سنة ١٠٣هـ - يزيد بن عبد الملك

القياس : ٢٧ م ، ٢٨٥ غ .

يلاحظ أنه يوجد انقطاع في ضرب الدراهم بواسطة بين سنتي ٩٩ و ١٠٣ .  
ففي هذه السنة بدأ خطاط مبدع كتب بالخط الكوفي المزوي بإتقان ودقة تلفت  
النظر . يعني هذا أن الدراهم في عهده حتى غاية سنة ١٢١هـ كتبت بهذا الخط  
البديع ، وهو النمط الثالث . (أشرنا إلى ذلك في المدخل) .  
اللوح ١٥ - ٩٨٠

ooo

٩٨١ (ف٧٦١) : واسط - سنة ١٠٤هـ - يزيد بن عبد الملك

القياس : ٢٦ م ، ٢٨٦ غ - الخط من النمط الثالث .

ooo

٩٨٢ (ف٧٦٢) : واسط - سنة ١٠٥هـ - يزيد الثاني أو هشام بن عبد الملك

القياس : ٢٧ م ، ٢٨٧ غ - الحلقات أربعة أزواج oooooo

٩٨٣ (ف٧٦٣) : مثل الدرهم السابق ٢٦ م ، ٢٨٨ غ - ولكن الحلقات ثلاثة  
أزواج o o o

ooo

٩٨٤ (ف٧٦٤) : واسط - سنة ١٠٦هـ - هشام بن عبد الملك

القياس : ٢٧ م ، ٢٨٧ غ - الحلقات o o o - اللوح ١٥ - ٩٨٤

لم ينشر ووكر مثالا بحلقات ثلاث ، لكنني نشرت مثله في كتابي :

Silver Hoard of Damascus, p. 290, no. 258.

ooo

٩٨٥ (ف٧٦٥) : واسط - سنة ١٠٧هـ - هشام بن عبد الملك  
القياس : ٢٧٢ مم ، ٢٨٦ غ .

ooo

٩٨٦ (ف٧٦٦) : واسط - سنة ١٠٨هـ - هشام بن عبد الملك  
القياس : ٢٧٥ مم ، ٢٨٧ غ .

ooo

٩٨٧ (ف٧٦٧) : واسط - سنة ١٠٩هـ - هشام بن عبد الملك  
القياس : ٢٨ مم ، ٢٨٦ غ .

ooo

٩٨٨ (ف٧٦٨) : واسط - سنة ١١٠هـ - هشام بن عبد الملك  
القياس : ٢٨ مم ، ٢٨٧ غ .

ooo

٩٨٩ (ف٧٦٩) : واسط - سنة ١١١هـ - هشام بن عبد الملك  
القياس : ٢٨ مم ، ٢٨٥ غ .

ooo

٩٩٠ (ف٧٧٠) : واسط - سنة ١١٢هـ - هشام بن عبد الملك  
القياس : ٢٧٥ مم ، ٢٧٤ غ .

ooo

٩٩١ (ف٧٧١) : واسط - سنة ١١٣هـ - هشام بن عبد الملك  
القياس : ٢٦٤ مم ، ٢٨٧ غ .

ooo

٩٩٢ (ف٧٧٢) : واسط - سنة ١١٤هـ - هشام بن عبد الملك  
القياس : ٢٨ مم ، ٢٩٠ غ .

ooo

٩٩٣ (ف٧٧٣) : واسط - سنة ١١٥هـ - هشام بن عبد الملك  
القياس : ٢٩ مم ، ٢٨٥ غ .

ooo

٩٩٤ (ف٧٧٤) : واسط - سنة ١١٦هـ - هشام بن عبد الملك  
القياس : ٢٨ مم ، ٢٨٧ غ .

ooo

٩٩٥ (ف٧٧٥) : واسط - سنة ١١٧هـ - هشام بن عبد الملك  
القياس : ٢٨ مم ، ٢٨٨ غ .

ooo

٩٩٦ (ف٧٧٦) : واسط - سنة ١١٨هـ - هشام بن عبد الملك  
القياس : ٢٩ مم ، ٢٨٨ غ .

ooo

٩٩٧ (ف٧٧٧) : واسط - سنة ١١٩هـ - هشام بن عبد الملك  
القياس : ٢٩ مم ، ٢٨٩ غ .

ooo

٩٩٨ (ف٧٧٨) : واسط - سنة ١٢٠هـ - هشام بن عبد الملك  
القياس : ٢٩ مم ، ٢٨٧ غ - ثلاث حلقات كبيرة © © ©

٩٩٩ (ف٧٧٩) : مثل الدرهم السابق ٢٦٥ م ، ٢٨٧ غ -  
خمس حلقات ٥٥٥٥٥

٥٥٥

١٠٠٠ (ف٧٨٠) : واسط - سنة ١٢١ هـ - هشام بن عبد الملك  
القياس : ٢٧ م ، ٢٨٨ غ .

٥٥٥

١٠٠١ (ف٧٨١) : واسط - سنة ١٢٢ هـ - هشام بن عبد الملك  
القياس : ٢٥ م ، ٢٨٩ غ - الخط من النمط الرابع وهو مزوَّى لكنه  
أقل إتقاناً - اللوح ١٥ - ١٠٠١

٥٥٥

١٠٠٢ (ف٧٨٢) : واسط - سنة ١٢٣ هـ - هشام بن عبد الملك  
القياس : ٢٦ م ، ٢٨٥ غ - الخط من النمط الرابع

٥٥٥

١٠٠٣ (ف٧٨٣) : واسط - سنة ١٢٤ هـ - هشام بن عبد الملك  
القياس : ٢٥ م ، ٢٨٧ غ - الخط من النمط الرابع

٥٥٥

١٠٠٤ (ف٧٨٤) : واسط - سنة ١٢٥ هـ - هشام أو الوليد الثاني ابن يزيد الثاني  
القياس : ٢٥ م ، ٢٨٨ غ - الخط من النمط الرابع

٥٥٥

١٠٠٥ (ف٧٨٥) : واسط - سنة ١٢٦ هـ - الوليد الثاني أو يزيد الثالث  
القياس : ٢٣ م ، ٢٧٥ غ .

٥٥٥

١٠٠٦ (ف٧٨٦) : واسط - سنة ١٢٦هـ - مثل الدرهم السابق ٢٤٥م ، ٢٨٨ غ  
١٠٠٧ (ف٧٨٧) : مثل الدرهم السابق ٢٥٢م ، ٢٨٢ غ .

ooo

١٠٠٨ (ف٧٨٨) : واسط - سنة ١٢٧هـ - مروان بن محمد  
القياس : ٢٥١م ، ٢٨٣ غ - الخط من النمط الرابع

ooo

١٠٠٩ (ف٧٨٩) : واسط - سنة ١٢٨هـ - مروان بن محمد  
القياس : ٢٦م ، ٢٨٨ غ - الخط من النمط الرابع .

ooo

١٠١٠ (ف٧٩٠) : واسط - سنة ١٢٩هـ - مروان بن محمد  
القياس : ٢٤٥م ، ٢٥٧ غ - خمسة أزواج من الحلقات  
ooo ooo ooo ooo ooo - اللوح ١٥ - ١٠١٠

ooo

١٠١١ (ف٧٩١) : واسط - سنة ١٣٠هـ - مروان بن محمد  
القياس : ٢٤٥م ، ٢٧٤ غ - الخط من النمط الرابع

ooo

١٠١٢ (ف٧٩٢) : واسط - سنة ١٣١هـ - مروان بن محمد  
القياس : ٢٥م ، ٢٨٤ غ - الخط من النمط الرابع

ooo

١٠١٣ (ف٧٩٣) : واسط - سنة ١٣٢هـ - مروان بن محمد  
القياس : ٢٤م ، ٢٥٣ غ . اللوح ١٥ - ١٠١٣

\*\*\*

## دراهم الشوار المتقضين على الأمويين

كما أشرنا في المدخل إلى هذه النقود الثورية التي ضربت في خراسان وفارس بدءاً من سنة ١٢٨هـ حتى آخر العهد الأموي .

لقد كانت الدعوة السرية إلى «الرضا من آل البيت» بعد أن تسلمها بنو العباس سرّاً دون أن يعلم آل علي بحقيقة الموقف ، حتى إن الدعاة أنفسهم لا يعلم هذه الحقيقة منهم إلا القليل .

كانت الدعوة متجذّدة بعض الشيء في عهد هشام بن عبد الملك . وبعد وفاته حدث التنافس على الخلافة بين أمراء بني أمية ، وانتقلت الخلافة في ظرف سنة واحدة إلى أربعة خلفاء . انتهز العباسيون هذه الفرصة ، فأوكلوا أمر الدعوة إلى شاب جريء هو أبو مسلم الخراساني . حرّك الثورة في خراسان بنشاط ، ثم شملت هذه الثورة إيران ، ثم أعلنها وفاز على قوات الأمويين والموالين لهم ، وضربت الدراهم تحمل شعار الثورة « قل لا أسألكم عليه أجراً إلا المودة في القربى »<sup>(٢٠)</sup> . سنرى في هذه المجموعة أمثلة هامة مرتبة حسب النظام الألفبائي :

• • •

---

(٢٠) سورة الشورى - الآية ٢٤

١٠١٤ (ف٤٤٨) : اصطخر - سنة ١٢٩هـ

القياس : م ٢٥ ، ر ٨٨ غ - اللوح ١٦ - ١٠١٤

لا إله الا	الله أحد الله
الله وحده	الصمد لم يلدو
لا شريك له	لم يولد ولم يكن
١ - قل لا أسئلكم <sup>(١)</sup> عليه اجراً إلا المودة في القربى	له كفوا أحد
٢ - بسم الله ○ ضرب ○ باصطخر ○ سنة	عمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
تسع وعشرين ○ ومئة ○	ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

Lavolx I, no. 1684; Artuk, I, no. 147

\*\*\*

١٠١٥ (ف٤٨١) : بلخ - سنة ١٢٨هـ (كتبت مئة دون نبرة = مه)

القياس : م ٢٦ ، ر ٣٨ غ - اللوح ١٦ - ١٠١٥

ليس على هذا الدرهم شعار الثورة مع أن بلخ تقع في منطقة الثورة ، وقد ظهر شعار الثورة متأخراً على دراهم بلخ : لذا فضلنا أن نضع هذا الدرهم مع دراهم الثورة .

ooo

١٠١٦ (ف٤٨٩) : التيمرة - سنة ١٢٨هـ (مثل الدرهم ١٠١٤)

القياس : م ٢٤ ر ٧٦ غ - اللوح ١٦ - ١٠١٦

بسم الله ○ ضرب ○ بالتيمرة ○ سنة ○ ثمان ○ وعشرين ○ ومئة .

١٠١٧ (ف٤٩٠) : مثل الدرهم السابق ٢٤ م ، ٥١ ر غ .

\*\*\*

(٢١) وردت على التقود (أسلكم) ، وهذا جائز في بعض القراءات .



١٠١٨ (ف٥١٤) : ج٢ - سنة ١٢٩ هـ

القياس : ٢٤٥ مم ، ٢٨٥ غ - اللوح ، ظ - ١٠١٨

بسم ○ الله ○ ضرب بجي ○ سنة تسع ○ وعشرين ○ ومئة ○

١٠١٩ (ف٥١٥) : مثل الدرهم السابق ٢٥ مم ، ٢٧٥ غ

١٠٢٠ (ف٥١٦) : مثل الدرهم السابق ٢٥ مم ، ٢٧٢ غ

١٠٢١ (ف٥١٧): مثل الدرهم السابق ٢٥ مم ، ٢٨٦ غ

\*\*\*

١٠٢٢ (ف٥٩٥) : رامهرمز - سنة ١٢٨ هـ

القياس : ٢٤ مم ، ٢٨٠ غ - اللوح ١٦ - ١٠٢٢

بِسْمِ اللّٰهِ ○ ضَرْبُ ○ بِرَاهِمِرْمَز ○ سَنَةِ ○ ثَمَانِ ○ وَعَشْرِينَ ○ وَمِئَةِ ○

\*\*\*

١٠٢٣ (ف٧١١) : مرو - سنة ١٣١١هـ.

القياس : ٢٥ مم ، ٢٧٢ غ - اللوح ١٦ - ١٠٢٣

يلاحظ أن شعار الثورة لم يظهر على دراهم المنتفضين المضروبة بمرو ، وقد كانت مركز الحركة .

الحلقات حول الوجه :

○○○

١٠٢٤ (ف٧١٢) : مرو - سنة ١٣٢ هـ

القياس : ٢٦٧ مم ، ٢٧٥ غ .

الحلقات مثل الدرهم السابق .

\*\*\*

## دراهم الخوارج المضروبة بالكوفة

اضطرب أمر العراق سنة ١٢٨هـ ، وخرج من يد الخليفة الأموي مروان ابن محمد ، فاستولى الضحاك بن قيس الشيباني الحروري على الكوفة ، واستولى عبد الله بن عمر بن عبد العزيز على واسط ، وكان بيده كسكر وميسان . . .  
حاصر الضحاك<sup>(١)</sup> عبد الله بن عمر في واسط ، فاتصل به عبد الله وصالحه ، وأخبره أن الخصم المشترك هو مروان بن محمد ، فإذا ظهرت عليه ، فإني مسالك .  
فانطلق الضحاك إلى الجزيرة ، وحارب مروان سنة ١٢٨هـ أو ١٢٩هـ ، فتغلب عليه مروان وقتله . عندئذ استولى على الكوفة يزيد بن عمر بن هبيرة وهو والي مروان الثاني .

ضرب الضحاك الدراهم الخارجية بالكوفة ، ووضع عليها شعار الخوارج «لا حكم إلا الله» . المعروف من هذه الدراهم مضروب سنة ١٢٨هـ .

- ١٠٢٥ (ف٦٦٩) : الكوفة - سنة ١٢٨هـ - المأثورات كما هي على الدراهم الأموية وضع شعار الخوارج في الهامش من خلال الحلقات : لا حكم إلا الله ○ ○  
القياس : ٢٥ م ، ٢٧٤ غ - اللوح ١٦ - ١٠٢٥  
١٠٢٦ (ف٦٧٠) : مثل الدرهم السابق ٢٥٦ م ، ٢٨٣ غ .  
١٠٢٧ (ف٦٧١) : مثل الدرهم السابق ٢٦ م ، ٢٨٤ غ .  
١٠٢٨ (ف٦٧٢) : مثل الدرهم السابق ٢٥ م ، ٢٦٦ غ .  
١٠٢٩ (ف٦٧٣) : مثل الدرهم السابق ٢٥ م ، ٢٨٢ غ .  
١٠٣٠ (ف٦٧٤) : مثل الدرهم السابق ٢٤٢ م ، ٢٦٧ غ .

Lavoix, I, p. 233, no. 559; Lane-poole: BM.IX, p. 35, no. 150bb

فهمني : ص ٣٦٧ - ٣٦٩ ، الرقم ٦٦٦ ؛ العش : كنز أم حجرة ص ٤٨  
الرقم ٢٧٧

\*\*\*

## الخلفاء العباسيون

- ١ - أبو العباس عبد الله السفاح ١٣٢ - ١٣٦ هـ
- ٢ - أبو جعفر عبد الله المنصور ١٣٦ - ١٥٨ هـ
- ٣ - أبو عبد الله محمد المهدي ١٥٨ - ١٦٩ هـ
- ٤ - أبو محمد موسى الهادي ١٦٩ - ١٧٠ هـ
- ٥ - أبو جعفر هارون الرشيد ١٧٠ - ١٩٣ هـ
- ٦ - أبو موسى محمد الأمين ١٩٣ - ١٩٨ هـ
- ٧ - أبو جعفر عبد الله المأمون ١٩٨ - ٢١٨ هـ
- ٨ - أبو إسحاق محمد المعتصم بالله ٢١٨ - ٢٢٧ هـ
- ٩ - أبو جعفر هارون الواثق بالله ٢٢٧ - ٢٣٢ هـ
- ١٠ - أبو الفضل جعفر المتوكل على الله ٢٣٢ - ٢٤٧ هـ
- ١١ - أبو جعفر محمد المنتصر بالله ٢٤٧ - ٢٤٨ هـ
- ١٢ - أبو العباس أحمد المستعين بالله ٢٤٨ - ٢٥٢ هـ
- ١٣ - أبو عبد الله محمد المعتز بالله ٢٥١<sup>(١)</sup> - ٢٥٥ هـ
- ١٤ - أبو إسحاق محمد المهتدي بالله ٢٥٥ - ٢٥٦ هـ
- ١٥ - أبو العباس أحمد المعتمد على الله ٢٥٦ - ٢٧٩ هـ
- ١٦ - أبو العباس أحمد المعتضد بالله ٢٧٩ - ٢٨٩ هـ
- ١٧ - أبو محمد علي المكتفي بالله ٢٨٩ - ٢٩٥ هـ

(٢٢ - ١) نجد في لوائح السلالات أن نهاية حكم المستعين وبدء حكم المعتز كان سنة ٢٥٢ هـ .  
سنرى نقداً للمعتز ضرب سنة ٢٥١ هـ (انظر الرقم ١٢٣٩) . يمكن أن نفسر نهاية حكم  
المستعين سنة ٢٥٢ هـ وبدء حكم المعتز سنة ٢٥١ هـ بما يلي : انقسم المتنفذون الأتراك ،  
بعضهم ظل مؤيداً للمستعين وانتقلوا معه إلى مدينة السلام ، وبعضهم الآخر بايع المعتز  
وأقاموا معه في سمرقند رأى . عتلمنا خسر المستعين المعركة انتقل إلى واسط وهناك تبعه من  
قتله من الأتراك .

- ١٨ - أبو الفضل جعفر المقتدر بالله  
١٩ - أبو منصور محمد القاهر بالله  
٢٠ - أبو العباس أحمد الراضي بالله  
٢١ - أبو اسحاق إبراهيم المتقي لله  
٢٢ - أبو القاسم عبد الله المستكفي بالله  
٢٣ - أبو القاسم الفضل المطيع لله  
٢٤ - أبو الفضل عبد الكريم الطائع لله  
٢٥ - أبو العباس أحمد القادر بالله  
٢٦ - أبو جعفر عبد الله القائم بأمر الله  
ثورة البساسيري (تحت النفوذ الفاطمي)  
٢٧ - أبو القاسم عبد الله عدة الدين المقتدي بأمر الله  
٢٨ - أبو العباس أحمد المستظهر بالله  
٢٩ - أبو منصور الفضل المسترشد بالله  
٣٠ - أبو جعفر المنصور الراشد بالله  
٣١ - أبو عبد الله محمد المقتني لأمر الله  
٣٢ - أبو المظفر يوسف المستنجد بالله  
٣٣ - أبو محمد الحسن المستضيء بأمر الله  
٣٤ - أبو العباس أحمد الناصر لدين الله  
٣٥ - أبو نصر محمد الظاهر بأمر الله  
٣٦ - أبو جعفر المنصور المستنصر بالله  
٣٧ - أبو أحمد عبد الله المستعصم بالله

\*\*\*

## الفصل الرابع

### النقود العباسية

#### ١ - الدنانير العباسية

حافظ العباسيون على المستوى الجيد الذي وصلت إليه النقود الأموية من حيث جودة عيار الذهب والوزن والحجم ، ولم يطرأ تبديل كبير على المائورات المنقوشة على الدنانير ، وإنما حلت على الظهر المائورة الوسطى «محمد - رسول - الله (كل كلمة بسطر) مكان سورة الصمد . ولم يذكر مكان الضرب على الدنانير العباسية إلا بعد مدة طويلة ، وذلك في عهد هرون الرشيد ، ولكن في نطاق القليل والنادر ، ثم ظهر بشكل متقطع في عهد المأمون ، وثبت أخيراً في عهد المعتصم . وهذا أيضاً ينطبق على ذكر اسم الخليفة ، فإنه لم يثبت إلا في عهد المعتصم .

أبو العباس عبد الله السفاح (١٣٢ - ١٣٦هـ)

١٠٣١ (٤٤٧هـ) : السنة ١٣٣هـ - السفاح

القياس : ١٩٥ م ، ٢٠ غ - اللوح الملون ٥٤ - ١٠٣١

لا اله الا	محمد
الله وحده	رسول
لا شريك له	الله
محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .	بسم الله ضرب هذا الدين سنة ثلث وثلاثين ومئة

ooo

١٠٣٢ (ذ٤٨٤) : السنة ١٣٤هـ - السفاح .  
القياس : ١٩٥ مم ، ٤٢٠ ر غ .  
المائورات مثل ماهي مذكورة على الرقم السابق

ooo

١٠٣٣ (ذ٤٩٩) : السنة ١٣٥هـ - السفاح  
القياس : ١٩٥ مم ، ٤٢٥ ر غ .

ooo

١٠٣٤ (ذ٥٠٥) : السنة ١٣٦هـ - السفاح أو المنصور  
القياس : ١٨ مم ، ٤١٥ ر غ .

\*\*\*

أبو جعفر عبد الله المنصور (١٣٦ - ١٥٨هـ)

١٠٣٥ (ذ٥١٩) : السنة ١٣٧هـ - المنصور .  
القياس : ١٩ مم ، ٤١٢ ر غ - اللوح ١٧ - ١٣٥

ooo

١٠٣٦ (ذ٥٢٤) : السنة ١٣٨هـ - المنصور  
القياس : ١٩٢ مم ، ٤٢٥ ر غ .

ooo

١٠٣٧ (ذ٥٣٩) : السنة ١٣٩هـ - المنصور  
القياس : ١٩ مم ، ٤٢٥ ر غ - اللوح ١٧ - ١٣٧  
نقطة تحت باء (صرب) ، ثلاث حبيبات تحت المائورة الوسطى في الظهر



ooo

١٠٣٨ (ذ٤٥٤) : السنة ١٤٠هـ - المنصور

القياس : ١٩ مم ، ٢٥ ر٤ غ .

ooo

١٠٣٩ (ذ٤٥٥) : السنة ١٤١هـ - المنصور

القياس : ١٩ مم ، ٢٢ ر٤ غ .

ooo

١٠٤٠ (ذ٤٥٦) : السنة ١٤٢هـ - المنصور

القياس : ١٩ مم ، ١٠ ر٤ غ .

ooo

١٠٤١ (ذ٤٥٧) : السنة ١٤٣هـ - المنصور

القياس : ١٩ مم ، ١٨ ر٤ غ .

ooo

١٠٤٢ (ذ٤٥٨) : السنة ١٤٤هـ - المنصور

القياس : ١٩ مم ، ٢٢ ر٤ غ .

ooo

١٠٤٣ (ذ٤٥٩) : السنة ١٤٥هـ - المنصور .

القياس : ١٩ مم ، ١٠ ر٤ غ .

ooo

١٠٤٤ (ذ٤٦٠) : السنة ١٤٦هـ - المنصور .

القياس : ١٨ مم ، ٣٥ ر٣ غ - لاحظ خفة الوزن

ooo

١٠٤٥ (٤٦١) : السنة ١٤٤٧هـ - المنصور .

القياس : ١٩ مم ، ١٠ ر غ .

٥٥٥

١٠٤٦ (٤٦٢) : السنة ١٤٤٨هـ - المنصور

القياس : ١٩ مم ، ٢٠ ر غ .

٥٥٥

١٠٤٧ (٤٦٣) : السنة ١٤٤٩هـ - المنصور

القياس : ١٨ مم ، ٢٥ ر غ .

١٠٤٨ (٤٦٤) : مثل الدينار السابق ١٩ مم ، ٢٥ ر غ

٥٥٥

١٠٤٩ (٤٦٥) : السنة ١٥٠هـ - المنصور .

القياس : ١٩ مم ، ١٥ ر غ .

٥٥٥

١٠٥٠ (٤٦٦) : السنة ١٥١هـ - المنصور

القياس : ١٨ مم ، ٣٨ ر غ .

٥٥٥

١٠٥١ (ن ٤٦٧) : السنة ١٥١هـ - المنصور

القياس : ١٨ مم ، ٢٩ ر غ .

سُكَّتْ هذه القطعة من النحاس وطلبت بالذهب ، وهو تقليد وتزييف قديم .

٥٥٥



١٠٥٢ (ذ٤٦٨) : السنة ١٥٢هـ - المنصور .

القياس : ١٩ م ، ٢٥ر٤ غ .

٥٥٥

١٠٥٣ (ذ٤٦٩) : السنة ١٥٣هـ - المنصور

القياس : ١٨ر٥ م ، ٣٩ر٥ غ .

٥٥٥

١٠٥٤ (ذ٤٧٠) : السنة ١٥٤هـ - المنصور .

القياس : ١٩ر٥ م ، ٢٥ر٤ غ .

٥٥٥

١٠٥٥ (ذ٤٧١) : السنة ١٥٥هـ - المنصور

القياس : ١٩ر٢ م ، ٢٢ر٤ غ .

٥٥٥

١٠٥٦ (ذ٤٧٢) : السنة ١٥٦هـ - المنصور

القياس : ١٩ر٢ م ، ٢٢ر٤ غ .

٥٥٥

١٠٥٧ (ذ٤٧٣) : السنة ١٥٧هـ - المنصور .

القياس : ١٨ م ، ١٢ر٤ غ .

٥٥٥

١٠٥٨ (ذ٤٧٤) : السنة ١٥٨هـ - المنصور أو المهدي

القياس : ١٩ م ، ٥ر٠ غ . اللوح ١٧ - ١٠٥٨

\*\*\*

أبو عبد الله محمد المهدي (١٥٨ - ١٦٩هـ)

١٠٥٩ (٤٧٥هـ) : السنة ١٥٩هـ - المهدي .

القياس : ١٩٤م ، ٤٢٥غ - اللوح ١٧ - ١٠٥٩

ooo

١٠٦٠ (٤٧٦هـ) : السنة ١٦٠هـ - المهدي .

القياس : ١٨٣م ، ٤١٥غ .

ooo

١٠٦١ (٤٧٧هـ) : السنة ١٦١هـ - المهدي .

القياس : ٢٠م ، ٤٢٥غ .

ooo

١٠٦٢ (٤٧٨هـ) : السنة ١٦٢هـ - المهدي

القياس : ١٩م ، ٣٥٥غ .

ooo

١٠٦٣ (٤٧٩هـ) : السنة ١٦٣هـ - المهدي

القياس : ١٩م ، ٤٢٥غ .

ooo

١٠٦٤ (٤٨٠هـ) : السنة ١٦٤هـ - المهدي

القياس : ١٩م ، ٤١٨غ - لاحظ نقطة تحت باء (أربع)

١٠٦٥ (ذ١٨١) : مثل الدينار السابق : ١٩ م ، ٢٣ ر غ . .

أربع  $\frac{5}{\text{—}}$  ————— (٣)  
اللوحي ١٧ - ١٠٦٥

٥٥٥

١٠٦٦ (ذ١٨٢) : السنة ١٦٥ هـ - المهدي .

القياس : ١٨٥ م ، ٢٠ ر غ .

١٠٦٧ (ذ١٦٢) : ١٨٥ م ، ٢٠ ر غ . مثل السابق .

١٠٦٨ (ذ١٦٢) : ١٨١ م ، ٢٠ ر غ . مثل السابق .

٥٥٥

١٠٦٩ (ذ١٨٣) : السنة ١٦٦ هـ - المهدي .

القياس : ١٩٥ م ، ٢٥ ر غ .

٥٥٥

١٠٧٠ (ذ١٨٤) : السنة ١٦٧ هـ - المهدي .

القياس : ٢٠ م ، ١٨ ر غ -  $\frac{5}{\text{—}}$  ————— سبع  
اللوحي ١٧ - ١٠٧٠

٥٥٥

١٠٧١ (ذ١٨٥) : مثل الدينار السابق ٢٠ م ، ٢٥ ر غ ، ولكن لا توجد نقطة

تحت باء (سبع)

٥٥٥

(٢٣) ١ - يعني الخطان ————— الأول يمثل الظهر والثاني يمثل الوجه

٢ - توجد حلقة صغيرة فوق الكتابة الوسطى من الظهر

٣ - كتابة كلمة (أربع) مع نقطة تحت الباء يعني أن النقطة موجودة . في العادة لا تثبت النقطة إلا بقصد من ناقش السكة كعلامة مميزة .

١٠٧٢ (ذ٤٨٦) : السنة ١٦٨هـ - المهدي .  
القياس : ٢٠ مم ، ٤١٥ غ - حبيبة فوق راء (الديتر) -  
اللوح ١٧ - ١٠٧٢

ooo

١٠٧٣ (ذ٤٨٧) : السنة ١٦٩هـ - المهدي أو الهادي  
القياس : ١٩٢ مم ، ٤١٠ غ - صرب - محسب (٣١) -  
اللوح ١٧ - ١٠٧٣  
١٠٧٤ (ذ٤٨٨) : مثل الدينار السابق تماما ٢٠ مم ، ٤١٥ غ .

\*\*\*

أبو محمد موسى الهادي (١٦٩ - ١٧٠هـ)

١٠٧٥ (ذ٤٨٩) : السنة ١٧٠هـ - الهادي أو الرشيد  
القياس : ١٨٥ مم ، ٣٨٥ غ - اللوح ١٧ - ١٠٧٥  
١٠٧٦ (ذ١٦٧٠) مثل الدينار السابق

علي

بدأت ظاهرة هامة على دنانير الهادي ، وهي إثبات اسم الوالي تحت  
المائورة الوسطى من الظهر .

على هذا الدينار ظهر اسم علي بن سليمان بن علي العباسي والي مصر  
بين سنتي ١٦٩ و ١٧١هـ . وقد توفي سنة ١٧٢هـ (٣٢) .

---

(٢٤) لا تعني النقطة خلف ذيل العين شيئاً ، وإنما وضعها الناقل لإطالة الذيل  
(٢٥) النجوم الزهرة ٦٢/٢ .

ظهور اسم والى مصر على الدينار يعنى أن الدينار ضرب في مصر . هذا  
إحداث جديد ، سيستمر حتى عهد المأمون قبل وبعد ظهور (مصر) على  
النقود .

ooo

١٠٧٧ (ذ٩٠٤) : السنة ١٧٠هـ - الهادي أو الرشيد  
القياس : ١٨٥ مم ، ٣٠ رغ - اللوح ١٧ - ١٠٧٧



على هذا الدينار بدا الحرف (م) في أعلى الماثورة الوسطى من الظهر . هذا  
الحرف ربما كان رمزاً للمشرف على سك النقود . وقد ظهر هذا الحرف على  
نقود الرشيد . ولكن سنرى أن دينار الرشيد المضروب سنة ١٧٠هـ سيمتيز  
بذكر اسمه الصريح (الرقم ١٠٧٨) .

\*\*\*

أبو جعفر هرون الرشيد (١٧٠-١٩٣هـ)

١٠٧٨ (ذ٩١٤) : السنة ١٧٠هـ - الرشيد  
القياس : ١٨٥ مم ، ٢٥ رغ - اللوح الملون ٥٤ - ١٠٧٨

لا اله إلا	مما أمر به
الله وحده	عبد الله هرون
لا شريك له	أمير المؤمنين
محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق	بسم الله ضرب هذا الدين سنة سبعين ومئة
ليظهره على الدين كله	

هذا الدينار هام جداً ، ظهر عليه بوضوح اسم الخليفة الرشيد سنة ١٧٠هـ ليتميز عن دينار الهادي المضروب سنة ١٧٠هـ أيضاً ؛ وهو أمر معقول ومنطقي ولكن من الغريب حقاً أن يذكر هذه المأثورة بعض علماء النقود مثل النقشبندي ونوتزل ولافوا على ديناري الرشيد المضروبين سنة ١٩٠هـ وسنة ١٩١هـ .

لقد راجعت التاريخ على دينارنا عدة مرات لا تأكد من سنة ١٧٠هـ ، لذا أشك بقراءة هؤلاء المختصين . ومن المعلوم أن الالتباس يقع في قراءة إذا كانت الأسنان متساوية تقريباً .

لقد ذكرت المأثورة هذه فقط على هذا الدينار المضروب سنة سبعين ومئة ، ثم تتالت الدنانير دون ذكرها منذ سنة ١٧٢هـ<sup>(٣)</sup> . إذأ هناك موجب لذكرها دفعاً للالتباس بين دينار الهادي ودينار الرشيد ، ومن عجب أن تظهر على الدينارين المضروبين سنة ١٩٠ و ١٩١هـ اللذين ذكرهما العلماء المذكورة أسماؤهم سابقاً . الدينار وحيد .

ooo

١٠٧٩ (ذ٤٩٣) : السنة ١٧١هـ - الرشيد

القياس : ١٨ م ، ٢٠ ر غ . اللوح ١٨ - ١٠٧٩

محمد	لا اله الا
رسول	الله وحده
الله	لا شريك له
موسى	

... سنة إحدى وسبعين ومئة | محمد رسول الله أرسله . . كله .

(٢٦) ذكر أرتق مدير متحف المسكوكات في استانبول سنة ١٩٧١م في مصنفه ديناراً يحمل المأثورة نفسها مؤرخاً من سنة ١٧١هـ

يلاحظ على هذا الدينار العودة إلى النمط البسيط ، وقد ظهر في أسفل المائترة الوسطى على الظهر (موسى) .

وَلِي موسى بن عيسى بن موسى العباسي إمارة مصر عدة مرات  
١٧١ - ١٧٢هـ ، ١٧٥ - ١٧٦هـ ، و ١٧٩ - ١٨٠هـ .

ooo

١٠٨٠ (٤٩٢ذ) : السنة ١٧١هـ - مثل الدرهم السابق ، لكن م —  
القياس : ١٩ م ، ٢٠ ر غ .

يلاحظ على هذا الدينار وجود الحرف (م) ، وقد ظهر هذا الحرف على الدينار المضروب سنة ١٧٠هـ (الرقم ١٠٧٧) . كان يمكن أن يقال إنه أول حرف من اسم الوالي موسى ؛ لكن يكن موسى والياسنة ١٧٠هـ ، إذن هو أول حرف من اسم المشرف على الضرب .

ooo

١٠٨١ (١٦٠٠ذ) : مثل الدينار السابق : ١٨٧ م ، ٢٥ ر غ .

ooo

١٠٨٢ (٩٤٤ذ) : السنة ١٧٢هـ - الرشيد .  
القياس : ١٩ م ، ٢٥ ر غ .

١٠٨٣ (٤٩٥ذ) : مثل الدينار السابق ١٨ م ، ١٥ ر غ .

ooo

١٠٨٤ (٤٩٦ذ) : مثل الدينار السابق ١٩ م ، ١٥ ر غ لكن ظهر اسم (موسى)  
في أسفل المائترة الوسطى من الظهر .

ooo

١٠٨٥ (ذ٤٩٧) : السنة ١٧٣هـ - الرشيد

القياس : ١٩ م ، ٤٠٥ غ - اللوح ١٨ - ١٠٨٥



لم يرد اسم (عمر) من بين ولاية مصر سنة ١٧٣هـ ، وكان الوالي آنذاك محمد بن زهير بن المسيب الأزدي ، ولكن ورد اسم عمر بن مهران نائباً عن الوالي الفخري على مصر جعفر بن يحيى البرمكي سنة ١٧٦هـ . فهل يجوز أن يكون هذا عاملاً على الخراج أو المشرف على ضرب السكة سنة ١٧٣هـ ؟  
- هذا جائز لأن اسم (عمر) ظل ظاهراً على الدنانير المضروبة سنة ١٧٤هـ و ١٧٥هـ

ooo

١٠٨٦ (ذ٤٩٨) : السنة ١٧٤هـ - الرشيد

القياس : ١٨ م ، ٤٠٠ غ .

١٠٨٧ (ذ٤٤٩) : السنة نفسها ١٨ م ، ٣٨٠ غ - اللوح ١٨ - ١٠٨٧



داود بن يزيد بن حاتم المهلبى والى مصر ١٧٤ - ١٧٥هـ

ooo

١٠٨٨ (ذ٥٠٠) : السنة ١٧٥هـ - الرشيد

القياس : ١٨ م ، ٤٢٠ غ .

ooo



١٠٨٩ (ذ٥٠١) : السنة ١٧٦هـ - الرشيد  
القياس : ١٨ م ، ٤١٥ ر غ - اللوح ١٨ - ١٠٨٩

\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_  
جعفر

جعفر بن يحيى بن برمك وزير الرشيد وكاتم أسواره ، عُين والياً فخرياً  
على مصر . وكان ينيب عنه من يقوم بأعمال الإمارة مثل عمر بن مهران  
سنة ١٧٦هـ

ooo

١٠٩٠ (ذ٥٠٢) : السنة ١٧٧هـ - الرشيد .  
القياس : ١٩ م ، ٣٨٥ ر غ -

\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_  
جعفر

ooo

١٠٩١ (ذ٥٠٣) : السنة ١٧٨هـ - الرشيد .  
القياس : ١٨ م ، ٤٢٥ ر غ -

\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_  
جعفر

ooo

١٠٩٢ (ذ٥٠٤) : السنة ١٨٠هـ - الرشيد .  
القياس : ١٨ م ، ٤٢٠ ر غ -

\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_  
جعفر

ooo

١٠٩٣ (ذ٥٥) : السنة ١٨١هـ - الرشيد .

القياس : ٢٠ م ، ٤٠٥ غ -

لا اله الا	محمد
الله وحده	رسول
لا شريك له	الله
محمد رسول الله أرسله ... كله	المدار الداخلي : مما أمر به الأمير الأمين <sup>(٢٧)</sup> محمد بن أمير المؤمنين المدار الخارجي : ... سنة إحدى وثمانين ومئة

Artuk; Istanbul ... p. 64, no. 228.

ooo

١٠٩٤ (ذ٥٦) : السنة ١٨١هـ - الرشيد

القياس : ١٩ م ، ١٠٤ غ .

يعني ذكر (جعفر) أن الدينار ضرب بمصر . جعفر

ooo

١٠٩٥ (ذ٥٧) : السنة ١٨٢هـ - الرشيد

القياس : ٢٠ م ، ١٠٤ غ .

في المدار الداخلي من الظهر كالرقم ١٠٩٣ الماثورة : « مما أمر به الأمير  
الأمين محمد بن أمير المؤمنين » . يعني هذا أن الدينار ضرب بمدينة السلام .

ooo

١٠٩٦ (ذ٥٨) : السنة نفسها كالسابق ولكن دون ذكر ماثورة المدار .

القياس : ١٩ م ، ٨٠٤ غ .

ooo

(٢٧) يعني أن الدينار ضرب بمدينة السلام .

١٠٩٧ (ذ٥١٠) : السنة ١٨٣هـ - الرشيد .  
القياس : ٢٠ م ، ٣٩٥ ر غ .  
مأثورة المدار الداخلي في الظهر «مما أمر به الأمير الأمين محمد بن أمير المؤمنين» .

ooo

١٠٩٨ (ذ٥٠٩) : السنة نفسها ، ولكن  
القياس : ١٩ م ، ٤١٦ ر غ .  
جعفر

ooo

١٠٩٩ (ذ٥١١) : السنة ١٨٤هـ - الرشيد .  
القياس : ١٨ م ، ٤١٥ ر غ -  
جعفر

ooo

١١٠٠ (ذ٥١٢) : السنة نفسها ، ولكن مع مأثورة المدار «مما أمر به الأمير الأمين محمد ...»  
القياس : ١٩ م ، ٤١٥ ر غ .

ooo

١١٠١ (ذ٥١٣) : السنة ١٨٥هـ - الرشيد .  
القياس : ١٩ م ، ٤١٥ ر غ .  
المدار الداخلي في الظهر : «مما أمر به الأمير الأمين محمد بن أمير المؤمنين» .

ooo

١١٠٢ (ذ٥١٤) : السنة نفسها القياس : ١٨ م ، ٤٠٨ ر غ .  
جعفر

ooo

١١٠٣ (ذ٥١٥) : السنة ١٨٦هـ - الرشيد .

القياس : ١٩ م ، ٣٥٠ غ - اللوح ١٨ - ١١٠٣  
المدار الداخلي في الظهر : «مما أمر به الأمير الأمين محمد بن أمير المؤمنين» .

٥٥٥

١١٠٤ (ذ٥١٦) : السنة نفسها ١٨ م ، ٤١٥ غ - اللوح ١٨ - ١١٠٤

جعفر

هذه هي السنة الأخيرة التي يظهر فيها اسم (جعفر) على النقود . وفي  
السنة التالية ستحدث نكبة البرامكة .

٥٥٥

١١٠٥ (ذ٥١٧) : السنة ١٨٧هـ - الرشيد

القياس : ١٨ م ، ٤٠٠ غ - اللوح ١٨ - ١١٠٥

خلد

Lavoix, I, no. 762

بعد نكبة البرامكة ظهر اسم (خالد) على النقود في هذه السنة . ذكر ابن  
الأثير (صادر) ج ٦ ص ١٢٢ أن الرشيد ولّى خالداً الغطريف بن عطاء  
خراسان سنة ١٧٥هـ . يبدو أن الرشيد استوزر خالداً (إذا كان خالد لا يزال  
حيّاً سنة ١٨٧هـ) علماً أن الغطريف كان خال الرشيد حسب ما ذكر ابن الأثير  
(صادر) ج ٦ ص ٢١٦ حين تكلم عن الرشيد ، وذكر أن زوج الرشيد عزيزة  
كانت ابنة خاله الغطريف .

نشر أرتق Artuk, I, p. 76, no. 266 درهماً ضرب بصنعاء سنة ١٧٣هـ ،  
عليه اسم الغطريف بن عطا . وسنرى في هذه المجموعة درهماً باسم عطاء بن  
غطريف ضرب بصنعاء سنة ١٧٦هـ . وقد ذكر ووكر Walker, I, p. xciii حين  
تكلم عن الدراهم المضروبة في بخارا حسب النمط الساساني-النقود

الخطريفة ، وذكر أن الخطريف تولى خراسان وملحقاتها بين سنتي ١٧٤هـ و١٧٦هـ ، وذكر أن النرشخي أشار إلى النقود الخطريفة المضروبة سنة ١٨٥هـ .

٥٥٥

١١٠٦ (ذ١٨٥) : السنة نفسها، ولكن —————  
القياس : ١٧٢ م ، ٣٧٥ غ - لاحظ صغر الحجم وخفة الوزن -  
اللوحة ١٨ - ١١٠٦  
ظهر هذا الرمز (التاء المربوطة أو الهاء المنفردة) على الدنانير العباسية في أسفل المائتة الوسطى بين سنتي ١٨٧ و١٩٣هـ ، كما ظهر على بعض الدراهم العباسية .

٥٥٥

١١٠٧ (ذ١٩٥) : السنة ١٨٨هـ - الرشيد  
القياس : ١٨ م ، ٤٢٢ غ .

٥٥٥

١١٠٨ (ذ٢٠٥) : السنة ١٨٩هـ - الرشيد  
القياس : ١٧٤ م ، ٣٨٥ غ - —————

٥٥٥

١١٠٩ (ذ٢١٥) : السنة ١٩٠هـ - الرشيد .  
القياس : ١٩ م ، ٢٠٤ غ . —————

٥٥٥

١١١٠ (ذ٢٢٥) : السنة نفسها —————

القياس : ١٧ م ، ٤٠٠ غ - اللوحة ١٨ - ١١١٠

٥٥٥

١١١١ (ذ٥٢٣) : السنة نفسها

للخليفة<sup>(٢٨)</sup>

القياس : ١٨ م ، ٢٢ر٤ غ - اللوح ١٨ - ١١١١

٥٥٥

١١١٢ (ذ٥٢٤) : السنة ١٩١ هـ - الرشيد .

للخليفة

القياس : ١٨ م ، ١٥ر٤ غ -

٥٥٥

١١١٣ (ذ٥٢٥) : السنة نفسها :

ر

القياس : ١٨ م ، ٢٠ر٤ غ

١١١٤ (١٦٣٢) : مثل الدينار السابق ١٨١ م ، ١٠ر٢ غ

٥٥٥

١١١٥ (ذ٥٢٦) : السنة ١٩٢ هـ - الرشيد .

القياس : ١٨ م ، ٩٥ر٣ غ -

ر

٥٥٥

(٢٨) ورد تحت المائتورة الوسطى من الظهر على دنائير الرشيد منذ سنة ١٨٤ هـ (الخليفة) أو (للخليفة) دون ذكر لقب الخليفة (الرشيد) . وقد تردّد علماء النقود في تفضيل إحدى القراءتين . نفضل أن نقرأ (للخليفة) لأن اللوازة السفلى لألف (الالتعريف) غير موجودة ، ولأن الألف يجب أن تكون طويلة تصل في الأسفل إلى مستوى الكلمة إذا أردنا أن نقرأ (الخليفة) = الخليفة

١١١٦ (ذ٥٢٧) : السنة نفسها : —————

للخليفة

القياس : ١٨ م ، ٣٨٥ غ .

ooo

١١١٧ (ذ٥٢٨) : السنة ١٩٣هـ - الرشيد أو الأمين

القياس : ١٨ م ، ٤٢٢ غ - اللوح ١٨ - ١١١٧

—————  
للخليفة

\*\*\*

أبو موسى محمد الأمين (١٩٣ - ١٩٨هـ)

١١١٨ (ذ٥٢٩) : السنة ١٩٤هـ - الأمين

القياس : ١٨ م ، ٤٢٠ غ -

—————  
للخليفة

ooo

١١١٩ (ذ٥٣٠) : السنة نفسها ١٨ م ، ٣٦٥ غ - اللوح ١٩ - ١١١٩

ربي الله

(ربي الله) وردت لأول مرة على دراهم الأمين المضروبة في المحمدية

سنة ١٩٣هـ ، ثم وردت على الدينار سنة ١٩٤هـ .

ooo

١١٢٠ (ذ٥٣١) : السنة ١٩٥هـ - الأمين

القياس : ١٨٦ مم ، ٤١٨ غ - اللوح ١٩ - ١١٢٠  
 للخليفة  
 الأمين

من المؤكد أن قراءة (للخليفة الأمين) هي القراءة السليمة في هذا المجال . وهذا يعني أن النقود ضربت لدفع الرسوم والخراج للخليفة .

٥٥٥

١١٢١ (ذ٥٣٢) : السنة ١٩٦هـ - الأمين

القياس : ١٩ مم ، ٤١٦ غ - اللوح ١٩ - ١١٢١  
 ربي الله  
 العباس

العباس : هناك ثلاثة رجال في هذه الفترة ، وهم :

العباس بن الخليفة الهادي : ولي العراق بين سنتي ١٩٣ - ١٩٧هـ .  
 العباس بن الفضل بن الربيع : ذكر ابن الأثير ٧٥/٦ (حسب ما ذكر النقشبندي) أن الأمين صير إليه دور الضرب والإشراف على السكة .

العباس بن موسى بن عيسى بن موسى العباسي : ولي مصر سنة ١٩٨هـ وتوفي سنة ١٩٩هـ .

نفضل أن يكون العباس بن الهادي بالرغم مما ذكره النقشبندي ، لأننا لم نجد الخير الذي ذكره

\*\*\*



## أبو جعفر عبد الله المأمون (١٩٨ - ٢١٨هـ)

١١٢٢ (ذ٣٣٥) : السنة ١٩٦هـ - المأمون  
 القياس : ١٨ م ، ٣٥٥ غ - اللوح ١٩ - ١١٢٢  
 للخليفة  
 الامام

هذا الدينار هام لأنه صدر بلقب (الإمام) الذي اشتهر به المأمون من دون خلفاء بني العباس . ضرب سنة ١٩٦هـ أي قبل أن يتولى رسمياً الخلافة ، وكان يضرب هذه النقود قبل الخلافة متحدياً أخاه الأمين بعد أن حصل الخلاف بينها .

ورد لقب (الامام) على الدراهم المضروبة بالمحمدية ومدينة سمرقند منذ سنة ١٩٥هـ . وقد تحدث ابن الأثير عن اتخاذ هذا اللقب منذ سنة ١٩٤هـ ، لكننا لم نجد أي نقد من ذلك التاريخ يحمل هذا اللقب .

ooo

١١٢٣ (ذ٣٤٥) : السنة ١٩٧هـ - المأمون  
 القياس : ١٨ م ، ٤١٥ غ - اللوح ١٩ - ١١٢٣  
 للخليفة  
 المأمون  
 عباد

هذا الدينار ضربه المأمون قبل توليه الخلافة .  
 عباد بن محمد بن حيان البلخي والي مصر من قبل المأمون بين سنتي ١٩٦ - ١٩٨هـ .

حصل انقسام في مصر بين مؤيدي الأمين ومؤيدي المأمون ، فتغلب أصحاب المأمون ، وضربت فيها النقود باسمه .

ooo

١١٢٤ (ذو٥٣) : السنة ١٩٨هـ - المأمون

القياس : ١٨م ، ٢٠غ - اللوح ١٩ - ١١٢٤

	المأمون
المطلب	

المطلب بن عبد الله بن هيثم الخزاعي والي مصر بين سنتي ١٩٨ - ٢٠٠هـ

ooo

١١٢٥ (ذو٥٦٣) : السنة ١٩٨هـ - المأمون

القياس : ١٩م ، ٦غ - اللوح ١٩ - ١١٢٥

	الله
مدينة السلام	ذو الرياستين
محمد رسول الله أرسله . . . . كله .	بسم الله الرحمن الرحيم ضرب هذا الدينر سنة ثمان وتسعين ومئة

هذا الدينار هام جداً ، فقد ظهر عليه لأول مرة التركيب (الله) ، وكانت النقود تحمل (للخليفة) : أي أن الأموال كانت تدفع رسوماً للخليفة ، فغدت تدفع باسم الله زكاة .

وبدا عليه لقب الفضل بن سهل بن عبد الله السرخسي (ذو الرياستين) ، وهو وزير المأمون وصاحب السلطة العليا في الدولة . وفي هذه السنة تولى المأمون الخلافة .

أما (مدينة السلام) فلم تكن تظهر على الدينار ، وإنما على الدراهم في مأثورة الضرب .

الدينار نادر ذكر مثله أرتق Artuk : Istanbul..., p.85, no. 293

ooo

١١٢٦ (ذ٥٣٦) : السنة ١٩٩هـ - المأمون

القياس : ١٨٥ مم ، ٤١٥ غ - اللوح ١٩ - ١١٢٦  
 ذو الرياستين  
 الفضل  
 المطلب

كذا وردت كلمة (المطلب) دون ألف التعريف . ووردت الكلمة كاملة على الدينارين المحفوظين في مجموعة دار الكتب (القاهرة) ومتحف النقود في باريس .

٥٥٥

١١٢٧ (ذ٥٣٧) - السنة ١٩٩هـ - المأمون

القياس : ١٩٢ مم ، ٣٩٥ غ - اللوح ١٩ - ١١٢٧  
 الله  
 ذو الرياستين  
 ر  
 العراق

يوجد مثل هذا الدينار في المتحف العراقي والبريطاني والأمريكي ANS وسواها . يتميز دينارنا بوجود حرف (الراء) في أسفل المائورة الوسطى من الظهر ، وكانت قد ظهرت سابقاً على دنانير الرشيد في سنتي ١٩٠ و ١٩١هـ . وعلى دينار الهادي المضروب سنة ١٦٩هـ .

بدت كلمة (العراق) على هذا الدينار لتمييزه من الدنانير المضروبة في مصر التي كانت تحمل أسماء الولاة فيها .

٥٥٥

١١٢٨ (ذ٣٨٥) - السنة ٢٠٠هـ - المأمون

القياس : م٢٠ ، ر٢٠ غ - اللوح ١٩ - ١١٢٨

	الله	
	ذو الرياستين	
الحسن		ع

الحسن بن سهل وهو أخو الفضل بن سهل كان والياً على العراق (عندما كان المأمون مقيماً في إيران) منذ سنة ١٩٩هـ . يعني ذكر اسم الحسن أن الدينار ضرب بمدينة السلام .

أما الحرف (ع) فهو رمز لأول حرف من اسم المشرف على السكة على الأكثر .

ooo

١١٢٩ (ذ٣٩٥) : السنة ٢٠٠هـ - المأمون

القياس : م١٩ ، ر١٠ غ - اللوح ١٩ - ١١٢٩

	الله	
	ذو الرياستين	

لا يوجد تحت ماثورة الوجه اسم شخص ولا اسم الإقليم . يعني هذا أن الدينار ضرب في مرو حاضرة خراسان حيث يقيم الخليفة . لم يذكر لهذا الدينار مثيل .

ooo

١١٣٠ (ذ٥٤٠) : السنة ٢٠١هـ - المأمون

القياس : ١٩م ، ٥٠رغ -

	الله	
	ذو الرياستين	
	•	
العراق		٥٥٥

١١٣١ (ذ٥٤٢) : السنة ٢٠٢هـ - المأمون

القياس : ١٨م ، ٩٠رغ - اللوح ١٩ - ١١٣١

	الله الفضل	
	ذو الرياستين	
المغرب		

يقصد بالمغرب في ذلك الوقت كل ما هو واقع غربي بلاد الشام من مصر إلى شمالي إفريقية كلها . ونظن أن القصد من الكلمة (مصر) بالذات .

٥٥٥

١١٣٢ (ذ٥٤٣) مثل الدينار السابق ٢٠م ، ٧٠رغ - اللوح ٢٠ - ١١٣٢

	الله	
	ذو الرياستين	
	•	
العراق		

يتميز هذا الدينار بوجود حبيبة تحت اللقب (ذو الرياستين) .

٥٥٥

١١٣٣ (ذ٤١٥) : السنة نفسها مثل الدينار السابق ١٩ م ، ٣٩٨ ر غ -  
اللوح ٢٠ - ١١٣٣

محمد

هذا الشخص (محمد) ، ربما بدا لبعض الباحثين أنه (محمد بن السري) ، لكننا نستبعد ذلك ، لأن اسم (السري) ظهر على دنانير ٢٠٥ هـ ، كما ظهر اسمه كاملاً (محمد بن السري) في سنة ٢٠٥ هـ أيضاً ، وكلاهما كما سنرى من ولاية مصر تنابعا على الحكم . ليس من المألوف أن يسبق الولد أباه في الحكم نعتقد أنه محمد بن إبراهيم الافريقي الذي سيرد لقيه على الدينار ١١٤٠ ، وقد ذكره ابن الأثير (صادر) ج ٦ ص ٤٣٢ أنه من قواد الحسن بن سهل سنة ٢٠٢ هـ .

٥٥٥

١١٣٤ (ذ٤٤٥) : السنة ٢٠٣ هـ - المأمون  
القياس : ١٨ م ، ٣٥٠ ر غ .  
المأثورات مثل الرقم السابق

٥٥٥

١١٣٥ (ذ٤٥٥) : السنة ٢٠٣ هـ - المأمون  
القياس : ١٩ م ، ٣٩٠ ر غ -

الله

العراق

ذو الرياستين

نعلم أن ذا الرياستين الفضل بن سهل قد قتل سنة ٢٠٢ هـ ، ولكن مع ذلك ظهر اسمه على التقود بعد ذلك ، نعلم أن والي المأمون على العراق كان الحسن بن سهل أخا الفضل ، وقد لطفه المأمون كثيراً ليخفّ عليه وقع مصرع أخيه ، حتى أنه تزوج ابنته تقريباً منه ، وكان ذلك لتلطيف الجو بين الحزب الفارسي الذي كان مسيطراً وبين العباسيين الذين ثاروا على المأمون ، واختاروا عمه إبراهيم بن المهدي خليفة بدلاً منه .

٥٥٥

١١٣٦ (١٦٧١) : مثل الدينار السابق تماماً ١٩ م ، ٣٥٠ غ .

٠٠٠

١١٣٧ (٥٤٦) : السنة ٢٠٣ أيضاً .

القياس : ١٧ م ، ٢٥٤ غ - اللوح ٢٠ - ١١٣٧



ربما كان هذا الحرف (حاء) ، وربما كان الحرف الأول من اسم (الحسن بن سهل) .

٠٠٠

١١٣٨ (٥٤٧) : السنة ٢٠٤ هـ - المأمون

القياس : ١٩ م ، ٤٠٥ غ - اللوح ٢٠ - ١١٣٨



لازال يذكر لقب ابن سهل في هذه السنة . هل يجوز أن يكون المأمون قد كتم قتله حتى هذه السنة . سنرى على الدراهم العباسية ذكر لقبه أيضاً حتى سنة ٢٠٤ هـ . وتوجد بعض الدراهم النادرة التي تحمل تواريخ بعد ذلك ، تحمل اللقب (ذو الرياستين) واسم (علي الرضا) الذي ولاه المأمون ولاية العهد ، وصيَّب بذلك سخط العباسيين في مدينة السلام .

٠٠٠

١١٣٩ (٥٤٨هـ) : السنة ٢٠٤ هـ - المأمون  
القياس : ١٩م ، ٢٠ غ - اللوح ٢٠ - ١١٣٩  
الله  
لم يذكر لقب الوزير ولا مكان الضرب .

ooo

١١٤٠ (٥٤٩هـ) : السنة ٢٠٥ هـ - المأمون  
القياس : ١٩م ، ٣٨ غ - اللوح ٢٠ - ١١٤٠

الافريقي

الإفريقي : هو محمد بن إبراهيم ، كان من قواد الحسن بن سهل  
سنة ٢٠٢ هـ حسب ما ذكر ابن الأثير (صادر) ج ٦ ص ٣٤٢ .

ooo

١١٤١ (٥٥١هـ) : السنة ٢٠٥ هـ - المأمون  
القياس : ١٩م ، ١٥ غ - اللوح ٢٠ - ١١٤١

الله طاهر  
السري  
المغرب

طاهر بن الحسين قائد المأمون . السري بن الحكم بن يوسف ولي مصر  
سنة ٢٠٠ هـ ثم ما بين سنتي ٢٠٢ و ٢٠٥ هـ . كنت ذكرت أن القصد من  
(المغرب) ولاية مصر .

هذا الدينار نادر ، وله مثيل في متحف جامعة فيلادلفيا ، وهو معارض لمتحف  
جمعية المسكوكات الأمريكية ANS

ooo



١١٤٢ (ذ ٥٥٠) : السنة ٢٠٥ هـ - المأمون

القياس : ١٨٥ م ، ٤١٥ غ - اللوح ٢٠ - ١١٤٢

	الله طاهر	
	محمد بن السري	
المقرب		

ولي مصر محمد بن السري بعد أبيه ، لكن ولايته لم تدم أكثر من سنة واحدة .

ooo

١١٤٣ (ذ ٥٥٢) : السنة ٢٠٦ هـ - المأمون

القياس : ١٧٥ م ، ٤١٢ غ - اللوح ٢٠ - ١١٤٣

	للخليفة	
	المأمون	
عبيد الله بن السري		

عبيد الله بن السري ولي مصر بين سنتي ٢٠٦ و ٢١١ هـ ، وقد ذكر ابن الأثير (صادر) ج ٦ ص ٣٩٦ - ٣٩٩ أنه تمرد على الخلافة سنة ٢١٠ هـ ، فأمر المأمون عبد الله بن طاهر أن يقبض عليه ، ففعل .

ooo

١١٤٤ (ذ ٥٥٤) : السنة ٢٠٧ هـ - المأمون

القياس : ١٨ م ، ٣٩٠ غ - اللوح ٢٠ - ١١٤٤  
المائورات ماثلة للدينار ذي الرقم ١١٤٣ .

ooo

١١٤٥ (٥٥٣ذ) : السنة ٢٠٧ هـ - المأمون

القياس : ١٩٥ مم ، ٣٨٢ غ - اللوح ٢٠ - ١١٤٥

الله	
محمد رسول الله أرسله ... كله .	المدار الداخلي : ..... سنة سبع ومئتين
	المدار الخارجي : لله الأمر من قبل ومن بعد ويومئذ يفرح
	المؤمنون بنصر الله .

ظهرت الآيتان ٤٣ و ٤٤ من سورة الروم في المدار الخارجي من الوجه ، وهذا  
إحداث جديد ، ظهر متقطعاً في عهد المأمون ، لكنه استمر في عهود  
خلفائه .

ooo

١١٤٦ (٥٥٦ذ) : السنة ٢٠٨ هـ - المأمون

القياس : ١٩ مم ، ٤١٥ غ -

للخليفة	
المأمون	عبيد الله بن السري

لاحظ نقطة فوق نون (ثمان) والحبيبة تحت (المأمون) .

ooo

١١٤٧ (٥٥٥ذ) : السنة ٢٠٨ هـ - المأمون

القياس : ١٩٥ مم ، ٤٢٢ غ - حبيبة تحت (ثمان) بين النون والألف  
المائورات شبيهة بمائورات الدينار ذي الرقم ١١٤٥

ooo

١١٤٨ (ذ٥٥٧) : السنة ٢٠٩هـ - المأمون  
القياس : ٢٠ م ، ٢٠ ر غ .  
المناورات شبيهة بمناورات الدينار في الرقم ١١٤٥

٥٥٥

١١٤٩ (ذ٥٥٨) : السنة ٢١٠هـ - المأمون .  
القياس : ٢٠ م ، ٢٠ ر غ .  
المناورات كالدينارين السابقين .

٥٥٥

١١٥٠ (ذ٥٥٩) : السنة ٢١١هـ - المأمون  
القياس : ١٨ م ، ١٠ ر غ - اللوح ٢٠ - ١١٥٠

_____		_____
		للخليفة
		المأمون

(لم تكتب الآيتان ٣ و ٤ من سورة الروم)

يوجد مثيل له في المتحف العراقي وفي متحف ANS

٥٥٥

١١٥١ (ذ٥٦٠) : السنة ٢١٢هـ - المأمون  
القياس : ١٧ م ، ١٥ ر غ .  
المناورات كمثليها في الدينار السابق ١١٥٠ .

٥٥٥

١١٥٢ (ذ٥٦٤) : السنة ٢١٢هـ - المأمون - مدينة السلام

القياس : ١٩ مم ، ٣٤٠ ر غ - اللوح ٢٠ - ١١٥٢

المائورات كمثلها على الدينار السابق ١١٤٥ ، ولكن ذكرت (مدينة السلام) بمائورة الضرب = ... ضرب هذا الدينار بمدينة السلام ...  
الدينار نادر ذكر مثله تيزنهاوزن

Tiesenhausen : .. Khalifes.

ooo

١١٥٣ (ذ٥٦١) : السنة ٢١٣هـ - المأمون

القياس : ١٨ مم ، ١٠ ر غ - المائورات كمثلها على الدينار ١١٥٠

ooo

١١٥٤ (ذ٥٦٢) : السنة ٢١٣هـ - المأمون

القياس : ١٨ مم ، ٣٥٥ ر غ - اللوح ٢٠ - ١١٥٤

_____		_____
أحمد		•

أحمد بن يوسف بن القاسم وزير المأمون منذ سنة ٢٠١هـ - الدينار نادر .

⊕ ⊕ ⊕

١١٥٥ (ذ٥٦٥) : السنة ٢١٤هـ - المأمون - مدينة السلام  
القياس : ٢٠ر٥ م ، ٤٠٥ غ - اللوح ٢٠ - ١١٥٥

الله	
محمد رسول الله أرسله . . . . . كله	المذخر الداخل : بسم الله ضرب هذا الدين بمدينة السلام سنة أربع عشرة ومائتين . المذخر الخارج : لله الأمر من قبل ومن بعد ، ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله .

الدينار نادر ذكر مثله السيوفي باللغة الفرنسية سنة ١٨٧٩م ، طبع  
بالموصل .

Siouffi, N.: Tables Numismatiques, Mossoul, 1879-1880.

ooo

١١٥٦ (ذ٥٦٦) : السنة ٢١٥هـ - المأمون - مدينة السلام  
القياس : ٢١ م ، ٤٠٠ غ .  
المأثورات كما هي في الدينار السابق ١١٥٥ .

الدينار نادر ذكره لين بول في كتابه عن محفوظات دار الكتب المصرية .

Lane - Poole : ... - Khedivial ..., 1897, no. 554

Artuk : Istanbul ..., no. 294

وذكره أرتق

ooo

١١٥٧ (ذ٥٦٧) : السنة ٢١٨هـ - المأمون - مدينة السلام  
القياس : ٢٠ر٨ م ، ١٠٠ غ في - حسب النمط السابق في الرقم : ١١٥٥  
Lavoix : vol. I, no. 928

الدينار نادر ، له مثيل في باريس



## دنانير المأمون المضروبة بمصر :

كان قد مرّ معنا في هذا المصنف عدد من الدنانير التي تحمل أسماء ولاية مصر ، وعلمنا أنها ضربت بمصر ، ولكن لم تذكر مدينة الضرب صراحة ، وقد ذكر (المغرب) ، وقلنا : يقصد بالمغرب (مصر) .

وقد رأينا أيضاً أن (مدينة السلام) ذكرت في ماثورة الضرب منذ سنة ٢١٢هـ واستمرت حتى سنة ٢١٨هـ . ظهرت (مدينة السلام) سابقاً تحت الماثورة الوسطى من الوجه .

ذكرت (مصر) على الدنانير في ماثورة الضرب «بسم الله ضرب هذا الدينير بمصر» منذ سنة ١٩٨هـ ، واستمر ظهورها حتى آخر عهد المأمون سنة ٢١٨هـ ، لذا أفردنا لهذه الدنانير تصنيفاً متسلسلاً .

• • •

١١٥٨ (٥٦٨) : السنة ٢٠٠هـ - المأمون - مصر  
القياس : ١٨ مم ، ٢٥ رغ - لاحظ (.... في سنة ...) -  
اللوح ٢١ - ١١٥٨

		ذو الرياستين
		الفضل
المطلب (كذا)		
	٠٠٠	

١١٥٩ (ذ٥٦٩) : السنة ٢٠٠هـ - المأمون - مصر .

القياس : ١٨ م ، ٣٧٥ غ - لاحظ (في سنة) - اللوح ٢١ - ١١٥٩

	الله طاهر
سليمن	ذو اليمينين

لم يذكر (سليمان) بين ولاية مصر ، فقد ذكر المطلب ١٩٩ - ٢٠٠هـ ثم تلاه السري سنة ٢٠٠هـ . يبدو أن سليمان ولي مصر بين الرجلين ، أو أنه كان مشرفاً على السكة .

أما (طاهر) هذا فهو طاهر بن الحسين قائد المأمون العظيم ولقبه (ذو اليمينين)<sup>(٢٩)</sup> ، لأنه كان موفقاً في جميع أعماله ، وقد أرسله المأمون لضبط أحوال مصر .

ooo

١١٦٠ (ذ٥٧٠) : السنة ٢٠٠هـ - المأمون - مصر

القياس : ١٧٥ م ، ٤٠٠ غ - (في سنة) - اللوح ٢١ - ١١٦٠

	الله طاهر
السري	ذو اليمينين

السري بن الحكم والي مصر .

ooo

(٢٩) ذكرت الحوليات أنه لُقّب بهذا اللقب بسبب شجاعته في الحرب ضد جيش الأمين بالرغم من قلة عدد رجاله ، وكان يستعمل يديه في القتال . لا أظن أن يكون هذا هو سبب تلقيبه بهذا اللقب ، بل لأنه جمع بين قوة الشخصية وحصافة الفكر وحسن الإدارة ؛ ويشهد على ذلك وصيته المطولة ، ذكرها الطبري .

١١٦١ (ذ٥٧١) : السنة ٢٠٢هـ - المأمون - مصر  
 القياس : ١٨ م ، ٢٥ ر غ .  
 المائورات مثل أمثالها على الرقم ١١٦٠ ، ولكن لا توجد كلمة (في) قبل  
 مسنة .

ooo

١١٦٢ (ذ٥٧٢) : مثل الدينار السابق ١١٦١ .  
 القياس : ١٧ر٨ م ، ٥ ر غ .

ooo

١١٦٣ (ذ٥٧٣) : السنة ٢٠٣هـ - المأمون - مصر  
 القياس : ١٨ م ، ٢٠ ر - اللوح ٢١ - ١١٦٣

المقرب		الله طاهر السري
--------	--	--------------------

ooo

١١٦٤ (ذ٥٧٤) : السنة ٢٠٤هـ - المأمون - مصر  
 القياس : ١٧ر٥ م ، ١٥ ر غ .  
 المائورات مثل تلك على الدينار السابق ١١٦٣

ooo

١١٦٥ (ذ٥٧٥) : السنة ٢٠٩هـ - المأمون - مصر  
 القياس : ١٨ر٥ م ، ٩ر٣ - اللوح ٢١ - ١١٦٥

عبيد الله السري		للخليفة المأمون
-----------------	--	--------------------

ooo



١١٦٦ (ذ٥٧٦) : السنة ٢١٠هـ - المأمون - مصر  
 القياس : ١٨٢ م ، ٤١٢ غ .  
 المائورات كمشلاتها على الرقم ١١٦٥ . راجع ما ذكرناه عن عبيد الله بن  
 السري (الرقم ١١٤٣) .

ooo

١١٦٧ (ذ٥٧٧) : السنة ٢١٤هـ - المأمون - مصر  
 القياس : ٢٠ م ، ٣٩٠ غ - اللوح ٢١ - ١١٦٧

للخليفة	المأمون
محمد رسول الله أرسله ... كله	المدار الداخلي ... بمصر سنة أربع عشرة ومائتين المدار الخارجي : لله الأمر من قبل ومن بعد ...

ooo

١١٦٨ (ذ٥٧٨) : السنة ٢١٥هـ - المأمون - مصر  
 القياس : ١٩ م ، ٤٠٠ غ - اللوح ٢١ - ١١٦٨

الله	المداران مثل الدينار السابق ١١٦٧
محمد رسول الله أرسله .. كله .	المداران مثل الدينار السابق ١١٦٧

١١٦٩ (ذ٥٧٩) : مثل الدينار السابق ١٩٦ م ، ٤٠٢ غ .

ooo

١١٧٠ (ذ٥٨٠) : السنة ٢١٦هـ - المأمون - مصر  
 القياس : ٢٠ م ، ٤١٠ غ .  
 المائورات كمثلها في الدينار السابق ١١٦٨ .

ooo

١١٧١ (ذ٥٨١) : السنة ٢١٧هـ - المأمون - مصر  
القياس : ٢٠ر٢ مم ، ١٥ر٤ غ - المائورات كمثلها على الرقم ١١٦٨

٥٥٥

١١٧٢ (ذ٥٨٢) : السنة ٢١٨هـ - المأمون - مصر  
القياس : ٢١ر١٠ مم ، ٢٠ر٤ غ - المائورات كمثلها على الرقم ١١٦٨

\*\*\*

### أبو إسحاق محمد المعتصم بالله (٢١٨ - ٢٢٧هـ)

كان تصنيف الدنانير الذهبية العباسية قائماً على تسلسل التواريخ ، لأن مكان الضرب لم يكن أساساً ، إذ أنه يظهر قليلاً ثم يغيب . ولكن منذ عهد المعتصم فإن مكان الضرب أصبح يذكر باستمرار على الدنانير ، لذا سيكون تصنيفها قائماً على تسلسل أمكنة الضرب حسب الترتيب الأبجائي ، وأصبح اسم الخليفة ثابتاً على جميع النقود ، لذا لن نذكره في التعريف الأول بالنقد .

١١٧٣ (ذ٥٨٣) : صنعاء - السنة ٢٢٤هـ -  
القياس : ٢١ مم ، ٥ر٢ غ - اللوح ٢١ - ١١٧٣

لا اله الا	الله
الله وحده	محمد
لا شريك له	رسول
	الله
	المعتصم بالله
للدنار الداخلي : بسم الله ضرب هذا الدين بصننا	
سنة أربع وعشرين ومائتين (نقطة تحت ياء أربع)	
للدنار الخارجي : لله الأمر من قبل .... بصر الله	محمد رسول الله أرسله ... كله

⊕⊕⊕

١١٧٤ (ذ٥٨٤) : مدينة السلام - السنة ٢١٩هـ -  
القياس : ٢١م ، ٤١٥غ .  
المأثورات كمثلها في الرقم ١١٧٣ اللوح الملون ٥٤ - ١١٧٤

٥٥٥

١١٧٥ (ذ٥٨٥) : مدينة السلام - السنة ٢٢٤هـ -  
القياس : ٢١م ، ٤١٥غ - نقطة تحت باء (أربع) - اللوح ٢١ - ١١٧٥

٥٥٥

١١٧٦ (ذ٥٨٦) : مدينة السلام - السنة ٢٢٥هـ -  
القياس : ٢١م ، ٤١٦غ .

٥٥٥

١١٧٧ (ذ٥٨٧) : مدينة السلام - السنة ٢٢٦هـ -  
القياس : ٢١م ، ٤١٨غ .

⊕⊕⊕

١١٧٨ (ذ٥٨٨) : مرو - السنة ٢٢٢هـ -  
القياس : ٢٢م ، ٤١٥غ .

⊕⊕⊕

١١٧٩ (ذ٥٨٩) : مصر - السنة ٢٢١هـ -  
القياس : ٢١م ، ٤٢٠غ - اللوح ٢١ - ١١٧٩

٥٥٥

١١٨٠ (ذ٥٩٠) : مصر - السنة ٢٢٢هـ -  
القياس : ٢٠م ، ٣٦٥غ .

٥٥٥

١١٨١ (٥٩١ذ) : مصر - السنة ٢٢٥هـ

القياس : ٢١ م ، ٣٨٥ غ .

ooo

١١٨٢ (٥٩٢ذ) : مصر - السنة ٢٢٦هـ

القياس : ٢١ر٢ م ، ٤١٥ غ .

\*\*\*

أبو جعفر هارون الواثق بالله (٢٢٧ - ٢٣٢هـ)

١١٨٣ (٥٩٣ذ) : دمشق - السنة ٢٢٧هـ

القياس : ١٩٥ م ، ٣٧٥ غ - نقطة تحت بقاء (سبع) -

اللوح ٢١ - ١١٨٣

ooo

١١٨٤ (٥٩٤ذ) : دمشق - السنة ٢٣٠هـ

القياس : ٢٠٥ م ، ٤١٥ غ -

الدينار نادر .

⊕⊕⊕

١١٨٥ (ذ٥٩٥) : صنعاء - السنة ٢٣٠ هـ

القياس : ٢٠١ م ، ٣٤٠ ع - اللوح ٢١ - ١١٨٥

الله		إيتاخ
الوائق بالله		

إيتاخ والي اليمن ، وهو تركي . الدينار نادر ، له مثيل واحد نشره  
آدлер ADLER سنة ١٧٨٢ م .



١١٨٦ (ذ٩٦٥) : مدينة السلام - السنة ٢٢٩ هـ

القياس : ٢٢ م ، ٤١٦ غ . اللوح ٢١ - ١١٨٦

ooo

١١٨٧ (ذ٩٧٥) : مدينة السلام - السنة ٢٣٠ هـ

القياس : ١٨٥ م ، ٣٢٠ ع - لاحظ صغر القطر وخفة الوزن .



١١٨٨ (ذ٩٨٥) : مرو - السنة ٢٢٩ هـ

القياس : ٢٢ م ، ٤١٠ غ - اللوح ٢١ - ١١٨٨



١١٨٩ (ذ٩٩٥) : مصر - السنة ٢٢٧ هـ

القياس : ٢٣ م ، ٤١٥ غ - اللوح ٢٢ - ١١٨٩  
لاحظ سعة القطر .

ooo

١١٩٠ (ذ٦٠٠) : مصر - السنة ٢٢٨ هـ

القياس : ٢٠٤ مم ، ٣٥٠ غ .

ooo

١١٩١ (ذ٦٠١) : مصر - السنة ٢٢٩ هـ

القياس : ٢١ مم ، ٤١٠ غ -

ooo

١١٩٢ (ذ٦٠٢) : مصر - السنة ٢٣١ هـ

القياس : ٢١٨ مم ، ٤١٠ غ .

الدينار نادر نشر مثله تميزها وزن Tiesenhausen سنة ١٨٧٣ م .

ooo

١١٩٣ (ذ٦٠٣) : مصر - السنة ٢٣٢ هـ

القياس : ٢١ مم ، ٤١٠ غ -

\*\*\*

## أبو الفضل جعفر المتوكل على الله (٢٣٢ - ٢٤٧هـ)

١١٩٤ (ذ٦٠٤) : أرمينية - السنة ٢٤٣هـ

القياس : ٢٢ م ، ٤٠٧ غ - اللوح ٢٢ - ١١٩٤

الله	المعتر بالله
المتوكل على الله	١ - بسم الله ضرب هذا الدين بأرمينية . .
عبد رسول الله أرسله . . .	٢ - لا اله الا الله . . .

الدینار نادر

ooo

١١٩٥ (ذ٦٠٥) : أرمينية - السنة ٢٤٧هـ

القياس : ١٨١ م ، ٤١٣ غ .

⊕⊕⊕

١١٩٦ (ذ٦٠٦) : البصرة - ٢٤٤هـ

القياس : ٢٢ م ، ٤١٠ غ - اللوح ٢٢ - ١١٩٦

المأثورات كمثلها على الدينار رقم ١١٩٤ .

⊕⊕⊕

١١٩٧ (ذ٦٠٧) : سُرّ من رأى - السنة ٢٤٤هـ

القياس : ٢٤ م ، ٤٠٨ غ - اللوح ٢٢ - ١١٩٧

الدینار نادر وهو ضربة جميلة متقنة ، له طوق خارجي مع فراغ .

⊕⊕⊕

١١٩٨ (ذ٦٠٨) : سمرقند - السنة ٢٤٧هـ  
القياس : ١٨ م ، ١٧ر٤ غ - اللوح ٢٢ - ١١٩٨



١١٩٩ (ذ٦٠٩) : صنعاء - السنة ٢٣٨هـ  
القياس : ٢٠ م ، ١٤ر٣ غ - اللوح ٢٢ - ١١٩٩

_____		<u>الله</u> المتوكل على الله
-------	--	---------------------------------



١٢٠٠ (ذ٦١٠) : المحمدية - السنة ٢٤٥هـ  
القياس : ٢٥ م ، ١٠ر٤ غ .

_____		<u>الله</u> المتوكل على الله المعتر بالله ولي العهد .
-------	--	---



١٢٠١ (ذ٦١١) : مدينة السلام - السنة ٢٣٣هـ  
القياس : ٢١ م ، ١٥ر٤ غ - اللوح ٢٢ - ١٢٠١

_____		<u>الله</u> المتوكل على الله
-------	--	---------------------------------

الدينار نادر

ooo



١٢٠٢ (ذ١٢٢) : مدينة السلام - السنة ٢٤٠هـ  
القياس : ٢١ م ، ٢٢ ر غ . اللوح ٢٢ - ١٢٠٢

	الله	
	المتوكل على الله	
المعتر بالله		

الدينار نادر ، ذكر مثله فهمي ر ٢١٣٠ . الضربة جميلة جداً .

ooo

١٢٠٣ (ذ١١٣) : مدينة السلام - السنة ٢٤٤هـ  
القياس : ٢١ م ، ٢٤ ر غ - المائورات كمثلها على الدينار ١٢٠٢

⊕⊕⊕

١٢٠٤ (ذ١١٤) : المدينة المتوكلية - السنة ٢٤٧هـ  
القياس : ١٦٣ م ، ١٨ ر غ - المائورات كالسابق - لاحظ صغر القطر .

ooo

١٢٠٥ (ذ١١٥) : المدينة المتوكلية - السنة ٢٤٧هـ  
القياس : ١٦١ م ، ١٢ ر غ - اللوح ٢٢ - ١٢٠٥  
المائورات كالسابق .

⊕⊕⊕

١٢٠٦ (ذ٦١٦) : مرو - السنة ٢٣٤ هـ

القياس : ٢١٨ م ، ٤١٨ غ - اللوح ٢٢ - ١٢٠٦

		الله
		المتوكل على الله

⊕⊕⊕

١٢٠٧ (ذ٦١٧) : مصر - السنة ٢٣٣ هـ

القياس : ٢١٥ م ، ٣٨٨ غ . الماثورات كالسابق .

ooo

١٢٠٨ (ذ٦١٨) : مصر - السنة ٢٣٤ هـ

القياس : ٢١٢ م ، ٤١٠ غ . الماثورات كالسابق .

ooo

١٢٠٩ (ذ٦١٩) : مصر - السنة ٢٣٥ هـ

القياس : ٢٠٥ م ، ٣٩٥ غ - الماثورات كالسابق .

ooo

١٢١٠ (ذ٦٢٠) : مصر - السنة ٢٣٧ هـ

القياس : ٢١ م ، ٤٠٤ غ - اللوح ٢٢ - ١٢١٠

		الله
أبو عبد الله		المتوكل على الله

أبو عبد الله = كنية المحتر بالله ، ذكرت قبل ذكر لقبه عندما وُلِّي ولاية العهد

ooo

١٢١١ (٦٢١ذ) : مصر - السنة ٢٣٨هـ .  
القياس : ٢١٥ م ، ٤٠٥ غ - المأثورات كالسابق ١٢١٠  
٥٥٥

١٢١٢ (٦٢٣ذ) : مصر - السنة ٢٤٠هـ .  
القياس : ٢١ م ، ٣٦٠ غ - المأثورات كالسابق  
ذكرت كنية ولي العهد على دنائير هذه السنة لآخر مرة ، وذكر لقبه أيضاً في  
هذه السنة على الدينار التالي (الرقم ١٢١٣) .  
٥٥٥

١٢١٣ (٦٢٤ذ) : مصر - السنة ٢٤٠هـ .  
القياس : ٢١ م ، ٤١٥ غ - نقطة فوق ضباد (ضرب)  
اللوح ٢٢ - ١٢١٣  
الله  
المتوكل على الله  
المعتر بالله  
٥٥٥

١٢١٤ (٦٢٤ذ) : مصر - السنة ٢٤١هـ .  
القياس : ٢١ م ، ٤١٠ غ - المأثورات كالسابق  
٥٥٥

١٢١٥ (٦٢٥ذ) : مصر - السنة ٢٤٢هـ .  
القياس : ٢١٤ م ، ٣٩٠ غ - المأثورات كالسابق .  
٥٥٥

١٢١٦ (٦٢٦هـ) : مصر - السنة ٢٤٣هـ -  
القياس : ٢١ م ، ٣٩٢ غ - المائورات كالسابق .

ooo

١٢١٧ (٦٢٧هـ) : مصر - السنة ٢٤٤هـ -  
القياس : ٢٢ م ، ٤١٦ غ - المائورات كالسابق .

ooo

١٢١٨ (٦٢٨هـ) : مصر - السنة ٢٤٥هـ -  
القياس : ٢١٦ م ، ٤١٢ غ - المائورات كالسابق .

ooo

١٢١٩ (٦٢٩هـ) : مصر - السنة ٢٤٦هـ -  
القياس : ٢٢١ م ، ٤١٥ غ - المائورات كالسابق .

ooo

١٢٢٠ (٦٣٠هـ) : مصر - السنة ٢٤٧هـ -  
القياس : ١٨٥ م ، ٤١٢ غ - المائورات كالسابق .

\*\*\*

## أبو جعفر محمد المنتصر بالله (٢٤٧ - ٢٤٨هـ)

١٢٢١ (ذ١٣٦) : سُرَّ من رأى - السنة ٢٤٨هـ

القياس : ١٥٥ م ، ٤٠٨ غ - لاحظ صغر القطر - اللوح ٢٣ - ١٢٢١

	الله
	المنتصر بالله
بسم الله ضرب هذا الدينير بسر من رأى سنة ثمان	
وأربعين ومائتين	
الله الأمر من قبل ومن بعد ....	محمد رسول الله أرسله .... كله
⊕ ⊕ ⊕	

ملاحظة : يوجد في هذه المجموعة دينار فيه إشكال كبير ، مضروب في مصر سنة ٢٤٧هـ اسم الخليفة المنتصر كتب المصعطر ، وكتب في أسفل المائتة الوسطى من الوجه صراحة (العباس بن - أمير المؤمنين) .

لو أن المنتصر له ولد اسمه العباس جعله ولياً للعهد ، لكننا وضعناه دون تردد في هذا المكان ، ولكن اسم ولي العهد هذا مألوف على نقود المستعين بالله .

التاريخ ٢٤٧هـ واضح جداً ، ولكن قد يقع خطأ بين مصعطر مسخ ؛ لذا أثرنّا وضع الدينار في مصنف المستعين بالله تحت الرقم ١٢٣٠ بالرغم من أن اسم الخليفة لا ينطبق مع اسم المنتصر ولا اسم المستعين .

\*\*\*

## أبو العباس أحمد المستعين بالله (٢٤٨ - ٢٥٢هـ)

١٢٢٢ (٦٣٣ذ) : البصرة - السنة ٢٤٨هـ

القياس : ١٩ م ، ١٢ ر غ - اللوح ٢٣ - ١٢٢٢

	الله
	المستعين بالله

مأثورتا المدارين كالسابق .



١٢٢٣ (٦٣٤ذ) : سمرقند - السنة ٢٥١هـ

القياس : ٢٢ م ، ٢٢ ر غ - اللوح ٢٣ - ١٢٢٣

	الله
العباس بن أمير المؤمنين	المستعين بالله



١٢٢٤ (٦٣٥ذ) : الشاش - السنة ٢٥٠هـ

القياس : ٢١ م ، ٣٨ ر غ - اللوح ٢٣ - ١٢٢٤

المأثورات كمثلها في الدينار السابق .



١٢٢٥ (٦٣٦ذ) : صنعاء - السنة ٢٤٩هـ

القياس : ١٨ م ، ٩٢ ر غ - لاحظ خفة الوزن - اللوح ٢٣ - ١٢٢٥

المأثورات كمثلها على الدينار ١٢٢٣ .



١٢٢٦ (ذ٦٣٧) : مدينة السلام - السنة ٢٥١هـ  
القياس : ٢٠ م ، ٤١٥ ر غ . المأثورات مثل ماهو على الدينار ١٢٢٣ -  
اللوح ٢٣ - ١٢٢٦



١٢٢٧ (ذ٦٣٨) : مرو - السنة ٢٤٨هـ .  
القياس : ١٩٥ م ، ٢٠ ر غ - لم يذكر اسم ولي العهد العباسي



١٢٢٨ (ذ٦٣٩) : مرو - السنة ٢٤٩هـ .  
القياس : ٢٢ م ، ١٨ ر غ - ذكر اسم ولي العهد مثل ١٢٢٣ -  
اللوح ٢٣ - ١٢٢٨  
الدينار نادر .



١٢٢٩ (ذ٦٤٠) : مرو - السنة ٢٥٠هـ  
القياس : ٢١٥ م ، ١٣ ر غ - اللوح ٢٣ - ١٢٢٩

العباس بن أمير المؤمنين		الله المستعين بالله
----------------------------	--	------------------------

الدينار نادر



١٢٣٠ (ذ١٢٢٦) : مصر - السنة ٢٤٧ أو ٢٤٩هـ

القياس : ٢١ مم ، ٣٧٠ غ - اللوح ٢٣ - ١٢٣٠

الله	
المضطرب بالله	
العباس بن	
أمير المؤمنين	

كنا أشرنا إلى هذا الدينار المشكل عند الكلام عن نقود المنتصر بالله، ذلك لأن التاريخ واضح وهو ٢٤٧هـ . ولما كان اسم الخليفة مضطرباً بشكل لا يمكن الاطمئنان إلى قراءته ، ولما كان اسم ولي عهد المستعين، وهو العباس، موجوداً تحت الماثورة الوسطى من الوجه ، فلأننا فضلنا أن نعتبر هذا الدينار للمستعين وليس للمنتصر ، لأنه ليس من المعقول أن يثبت اسم (العباس) ولي عهد المستعين في عهد المنتصر .

أما التاريخ فقد عللنا كتابته ٢٤٧هـ أو ٢٤٩هـ لأن الالتباس بين كلمتي سميع و سجع يمكن أن يقع على النقود ، علماً أن كلمة (سميع) واضحة تماماً

ooo

١٢٣١ (ذ١٤١٦) : مصر - السنة ٢٤٨هـ

القياس : ١٩ مم ، ٤١٠ غ - لم يذكر اسم ولي العهد (العباس)

ooo

١٢٣٢ (ذ١٦٢٩) : مثل الدينار السابق (١٨ مم ، ٤١٠ غ)

ooo



١٢٣٣ (ذ٦٤٢) : مصر - السنة ٢٤٩هـ  
القياس : ٢٢ م ، ٤٠٨ ر غ - اللوح ٢٣ - ١٢٣٣

	الله	
العباس بن	المستعين بالله	
أمير المؤمنين		

يلاحظ أن اسم ولي العهد مسح قصداً على القالب ، كأن هناك تعمداً في إزالة اسمه .

الدينار نادر أصلاً ، وندوته من الناحية التقنية في مسح اسم العباس أهم . ولم نجد حتى الآن محاولة طمس اسم على القالب .

١٢٣٤ (ذ٦٤٣) : مثل الدينار السابق ، لكن اسم ولي العهد (العباس) لم يمس بالتشويه .

القياس : ٢٢ م ، ١٢ ر غ .

١٢٣٥ (ذ٦٤٤) : مثل الدينار السابق (١٢٣٤)

القياس : ٢٢ م ، ٥ ر غ

١٢٣٦ (ذ٦٤٥) : مثل الدينار السابق (١٢٣٤)

القياس : ٢٢ م ، ٨ ر غ

ooo

١٢٣٧ (ذ٦٤٦) : مصر - السنة ٢٥٠هـ

القياس : ٢٢ م ، ٥ ر غ .

ذكر اسم العباس بن أمير المؤمنين .

⊕⊕⊕

١٢٣٨ (٦٤٧هـ) : مكة - السنة ٢٤٩هـ

القياس : ٢١ م ، ٣٧٢ غ - اللوح ٢٣ - ١٢٣٨

الله		
المستعين بالله		العباس بن
		أمير المؤمنين

الدينار وحيد . تعتبر جميع النقود التي ضربت في مكة نادرة ، وبعضها وحيد .

\*\*\*

أبو عبد الله محمد المعتز بالله (٢٥١ - ٢٥٥هـ)

١٢٣٩ (٦٤٨هـ) : سُر من رأى - السنة ٢٥١هـ<sup>(٣٠)</sup>

القياس : ٢١ م ، ٣٠ غ - اللوح ٢٣ - ١٢٣٩

الله		
المعتز بالله		
أمير المؤمنين		
محمد رسول الله أرسله ...		١ - سُر من رأى سنة إحدى وخمسين ومائتين
		٢ - لله الأمر ...

⊕⊕⊕

(٣٠) ورد في قوائم أسماء الخلفاء العباسيين أن المعتز تولى الخلافة سنة ٢٥٢هـ هذا الدينار دليل دامغ على أنه تولى سنة ٢٥١هـ ؛ لكن المستعين ظل منعزلاً في بغداد ثم في واسط إلى أن قتل سنة ٢٥٢هـ .

١٢٤٠ (ذ٦٤٩) : الشاش - السنة ٢٥٣هـ  
 القياس : ٢١٥ م ، ١٦ ر غ - اللوح ٢٣ - ١٢٤٠  
 الماثورات كمثلها في الدينار السابق .  
 الدينار نادر .



١٢٤١ (ذ٦٥٠) : مدينة السلام - السنة ٢٥٢هـ  
 القياس : ٢١ م ، ٨٥ ر غ - اللوح ٢٣ - ١٢٤١  
 الماثورات كمثلها في الدينار السابق .



١٢٤٢ (ذ٦٥١) : مصر - السنة ٢٥٢هـ  
 القياس : ٢١ م ، ٨٦ ر غ .  
 الماثورات كمثلها على الدينار ١٢٣٩ .



١٢٤٣ (ذ٦٥٢) : مصر - السنة ٢٥٤هـ  
 القياس : ٢٢٢ م ، ٩٠ ر غ - اللوح ٢٣ - ١٢٤٣

	الله
عبد الله بن أمير المؤمنين س	المعتز بالله أمير المؤمنين

الحرف (س) ربما كان أول حرف من اسم المشرف على الضرب .



أبو اسحاق محمد المهتدي (٢٥٥ - ٢٥٦هـ)

١٢٤٤ (٦٥٣ذ) : صنعاء - السنة ٢٩٦هـ

القياس : ١٧ م ، ٢٩٥ غ - لاحظ صغر الحجم وخفة الوزن .

لا اله الا	الله
الله وحده	محمد
لا شريك له	رسول الله
١ - بسم الله ضرب هذا الدين بصنما سنة	المهتدي بالله
ست وخمسين ومائتين .	محمد رسول الله أرسله ...
٢ - لله الامر ...	

اللوح : ٢٣ - ١٢٤٤



١٢٤٥ (٦٥٥ذ) : مدينة السلام - السنة ٢٥٥هـ

القياس : ٢١ م ، ٣٩٢ غ - اللوح ٢٤ - ١٢٤٥

لا اله الا	الله
الله وحده	محمد
لا شريك له	رسول
١ - بسم الله ضرب هذا الدين ...	الله
٢ - لله الامر ...	المهتدي بالله
	محمد رسول الله أرسله ...



١٢٤٦ (ذ٦٥٦) : مدينة السلام - السنة ٢٥٦هـ

القياس : ٢١٢ م ، ٢٢ ر غ .

المآثورات كمثلها على الدينار السابق .

\*\*\*

أبو العباس أحمد المعتمد على الله (٢٥٦ - ٢٧٩هـ)

١٢٤٧ (ذ٦٥٦) : الأهواز - السنة ٢٦٧هـ

القياس : ٢٢ م ، ٢٦ ر غ - اللوح ٢٤ - ١٢٤٧

	الله
	_____
	للمعتمد على الله
	ر
الموفق بالله	

المآثورات الأخرى كمثلاتها على الدينار ١٢٤٥

الموفق بالله : هو طلحة أخو الخليفة المعتمد . تولى قيادة الجيش العباسي لمحاربة الزنج ، وضرب حركتهم في العراق الجنوبي ، بعد أن عمجز الجيش التركي عن إخمادها . وقد كان لانتصاره على صاحب الزنج وتفوقه على الجيش التركي أثر كبير في رفع مستوى سلطة الخلافة .

ر : الرء تحت اسم الخليفة رأيناه على نقود الرشيد ؛ ثم ظهر على نقود المعتمد ، ربما كان الحرف الأول من اسم المشرف على الضرب إذ ذاك أو اسم المشرف في عهد المعتمد ، وهو غيره دون شك . وربما كان الحرف رمزاً .  
الدينار نادر .

ooo

١٢٤٨ (٦٥٧هـ) : الأهواز - السنة ٣٧٠هـ .  
 القياس : ٢١ر٤ م ، ٤٧ر٤ غ (لاحظ ثقل الوزن) - اللوح ٢٤ - ١٢٤٨

<div style="border-top: 1px solid black; margin-bottom: 5px; width: 80%; margin: 0 auto;"></div> الموفق بالله	<div style="border-top: 1px solid black; margin-bottom: 5px; width: 80%; margin: 0 auto;"></div> الله المعتمد على الله ذو الوزارتين
---	---

ذو الوزارتين : هو الوزير صاعد بن مَخْلَد ذكر اسمه على النقود بين سنتي ٢٧٠ و ٢٧٧هـ

ooo

١٢٤٩ (٦٥٨هـ) : الأهواز - السنة ٢٧٣هـ .  
 القياس : ٢٤ م ، ٤٣ر٨ غ (لاحظ سعة القطر وثقل الوزن) -  
 اللوح ٢٤ - ١٢٤٩

<div style="border-top: 1px solid black; margin-bottom: 5px; width: 80%; margin: 0 auto;"></div> الناصر لدين الله الموفق بالله	<div style="border-top: 1px solid black; margin-bottom: 5px; width: 80%; margin: 0 auto;"></div> الله المعتمد على الله
---	---

الناصر لدين الله : لقب إضافي اتخذته الموفق بالله ، مما يدل على سمو مركزه في الدولة بعد انتصاره على الزنج .

ooo

١٢٥٠ (٦٥٩ق) : الأهواز - السنة ٢٧٤هـ

القياس : ٢٢ مم ، ٣٧٠ غ - اللوح ٢٤ - ١٢٥٠

الله		الله
المعتمد على الله		الناصر لدين الله
أحمد بن الموفق بالله		الموفق بالله

أحمد بن الموفق بالله : كان شاباً جريئاً اشترك مع والده في محاربة الزنج .  
نجح الموفق بالله (وكانت له السيطرة الكاملة على الدولة) في تولية ابنه ولاية  
العهد فيها بعد سنة ٢٧٩هـ وهو الذي أصبح خليفة بلقب المعتضد بالله .  
س : حرف الباء تحت الماثورة الوسطى من الظاهر الحرف الأول من  
اسم المشرف على السكة .

الدينار نادر وله مثيل نشره زمباور سنة ١٩٢٢

Zambsur : NZ LV, 1922.



١٢٥١ (٦٦٠ق) : الرافقة - السنة ٢٦١هـ

القياس : ٢٢ مم ، ٣٨٥ غ - اللوح ٢٤ - ١٢٥١

الله		الله
المعتمد على الله		جعفر

جعفر : هو ابن الخليفة المعتمد على الله ، وُلِّي ولاية العهد منذ سنة  
٢٥٦هـ وظهر اسمه على النقود عارياً عن اللقب ، ثم ظهر لقبه (المفوض  
إلى الله) . خلع عن ولاية العهد سنة ٢٧٩هـ ، وولِّي العهد أحمد بن  
الموفق بالله ، ولقب المعتضد بالله .  
الدينار نادر .

١٢٥٢ (ذ٦١) : الرفاقة - السنة ٢٦٣هـ

القياس : ٢٢ م ، ٤٣٠ غ - اللوح ٢٤ - ١٢٥٢

المفوض إلى الله	الله	المعتمد على الله
-----------------	------	------------------

المفوض إلى الله : هو ابن المعتمد ، وهو ولي العهد الأول

ooo

١٢٥٣ (ذ٦٢) : الرفاقة - السنة ٢٧٠هـ

القياس : ٢٤٢ م ، ٤١٠ غ - لاحظ سعة القطر  
المآثورات كمثلها على الدينار السابق

ooo

١٢٥٤ (ذ٦٣) : الرفاقة - السنة ٢٧١هـ

القياس : ٢٦٢ م ، ٤٠٥ غ - لاحظ سعة القطر -  
اللوح ٢٤ - ١٢٥٤

المفوض إلى الله	الله	المعتمد على الله أحمد بن الموفق بالله
-----------------	------	--

ooo

١٢٥٥ (ذ٦٤) : الرفاقة - السنة ٢٧٢هـ

القياس : ٢٢٥ م ، ٣١٦ غ - لاحظ خفة الوزن .  
المآثورات كمثلها على الدينار السابق .

ooo



١٢٥٦ (ذ٦٦٥) : الرافقة - السنة ٢٧٤هـ  
القياس : ٢١٢ م ، ٣٩٧ غ - اللوح ٢٤ - ١٢٥٦

الله		المفوض إلى الله
المعتمد على الله		بح
أحمد بن الموفق		
بالله		
ر		

يتميز هذا الدينار والذي بعده بشاره زوبعية ، ظهرت لأول مرة في العهد العباسي ، وستظهر فيما بعد على النقود التركمانية . لاحظ الحرف (ر) في أسفل المائورة الوسطى من الظهر .

ooo

١٢٥٧ (ذ٦٦٦) : الرافقة - السنة ٢٧٤هـ  
القياس : ٢١٢ م ، ٣٨٠ غ .  
المائورات كمثلها على الدينار السابق ١٢٥٦ وهو يتسم أيضاً بالزوبعية

ooo

١٢٥٨ (ذ٦٦٧) : الرافقة - السنة ٢٧٥هـ  
القياس : ٢١٥ م ، ٣٩٢ غ .  
المائورات كمثلها على الدينار السابق ١٢٥٦ بالإضافة إلى الزوبعية .

⊕⊕⊕

١٢٥٩ (ذ٦٦٨) : سُر من رأى - السنة ٢٥٨هـ  
القياس : ٢١ م ، ٤٠٨ غ - اللوح ٢٤ - ١٢٥٩

الله		جمفر
المعتمد على الله		
الدينار نادر		

ooo

١٢٦٠ (ذ٦٦٩) : سرّ من رأى - السنة ٢٦٠هـ

القياس : ٢٣ر٢ م ، ٣٥ر٤ غ .

المأثورات كمثيلاثها على الدينار السابق ولكن لا يوجد حرف الباء تحت  
المأثورة الوسطى .

ooo

١٢٦١ (ذ ٦٧٠) : سرّ من رأى - السنة ٢٦١هـ

القياس : ٢٢ر٥ م ، ٣٦ر٣ غ .

المأثورات كما هي على الدينار السابق ١٢٦٠

ooo

١٢٦٢ (ذ٦٧١) : سرّ من رأى - السنة ٢٦٢هـ

القياس : ٢٢ر٨ م ، ٢٨ر٤ غ .

	الله	
المفوض إلى الله	المعتمد على الله	

ooo

١٢٦٣ (ذ٦٧٢) : سرّ من رأى - السنة ٢٦٥ هـ

القياس : ٢١ر٦ م ، ٣٥ر٨ غ - اللوح ٢٤ - ١٢٦٣

	الله	
المفوض إلى الله	المعتمد على الله	
	بخـ	

بخـ . وتعني (جيد) .

ooo

١٢٦٤ (٦٧٣ذ) : سر من رأي - السنة ٢٦٧هـ  
القياس : ٢٢٥ م ، ٣٩٠ غ - اللوح ٢٤ - ١٢٦٤

	الله
	المعتمد على الله
المفوض إلى الله	

لح = هذه الكلمة تقرأ بجي أو حَيّ أو حاء . لم نجد لها تفسيراً . هل كان  
الناقش كان يريد أن يكتب (بخ) ، كما هو الأمر في الدينار السابق ؟ لاحظ  
خطاً على ذيل الحرف الأخير .



١٢٦٥ (ذ ٦٧٤) : سمر قند - السنة ٢٧١ هـ = أحد (كلدا)  
القياس : ٢٢٨ م ، ٤١٠ غ .

	الله
	المعتمد على الله
الموفق بالله	

لاحظ سنة (أحد) كتبت خطأ ، كان يجب أن تكتب (إحدى)



١٢٦٦ (ذ ٦٧٥) : سمر قند - السنة ٢٧٣ هـ  
القياس : ٢٢١ م ، ٤١٢ غ - اللوح ٢٤ - ١٢٦٦  
المائورات كمثلياتها على الدينار السابق ١٢٦٥  
الدينار نادر



١٢٦٧ (ذ٦٧٦) : صنعاء - السنة ٢٥٧هـ

القياس : ٢٠ر٥ م ، ٢٨٥ غ - لاحظ خفة الوزن .

<p>_____</p>	<p>_____</p> <p>الله</p> <p>المعتمد على الله</p> <p>أمير المؤمنين</p>
--------------	---

ooo

١٢٦٨ (ذ٦٧٧) : صنعاء - السنة ٢٦٧هـ

القياس : ٢٠ر٢ م ، ٢٨٥ غ - اللوح ٢٤ - ١٢٦٨

<p>_____</p> <p>الموفق بالله</p>	<p>_____</p> <p>الله</p> <p>المعتمد على الله</p>
----------------------------------	--

١٢٦٩ (ذ٦٧٨) : مثل الدينار السابق تماماً ٢٠ م ، ٢٩٠ غ

الدينار نادر

⊖⊖⊖

١٢٧٠ (ذ٦٨٠) : الكوفة - ٢٧٢هـ

القياس : ٢٣ م ، ٤٠٧ غ ،

<p>_____</p> <p>الناصر لدين الله</p> <p>الموفق بالله</p>	<p>_____</p> <p>الله</p> <p>المعتمد على الله</p>
--	--

الناصر لدين الله لقب آخر للموفق .

١٢٧١ (ذ٦٨١) : مثل الدينار السابق م٢٤م ، ٤٠٠رغ - اللوح ٢٥ - ١٢٧١

١٢٧٢ (ذ٦٨٢) : مثل الدينار السابق م٢٣م ، ٣٠٠رغ .



١٢٧٣ (ذ٦٨٣) : مدينة السلام - السنة ٢٥٨هـ

القياس : م١٩م ، ٢٢رغ

١٢٧٤ (ذ٦٨٣) : مثل الدينار السابق م٢١م ، ٤٠٥رغ



١٢٧٥ (ذ٦٨٤) : مدينة السلام - السنة ٢٥٩هـ

القياس : م٢١م ، ٥٠٥رغ .

المأثورات كمثيلاثها على الدينار السابق ١٢٧٣ ، ولكن لا توجد جبيية تحت اسم المعتمد لاحظ أن الناقل أخطأ فنقل كلمة (الدرهم) عوضاً عن (الدينار) .



١٢٧٦ (ذ٦٨٥) : مدينة السلام - السنة ٢٦١هـ

القياس : م٢١م ، ٣٥٠رغ

المأثورات كمثيلاثها على الدينار السابق ١٢٧٥



١٢٧٧ (ذ٦٨٦٦) : مدينة السلام - السنة ٢٦٦٣هـ

القياس : م ١٨م ، ٣ر ٣٠ غ .

	الله	
	المعتمد على الله	
الموفق بالله		

١٢٧٨ (ذ٦٨٧٥) : مدينة السلام - السنة ٢٦٦٤هـ

القياس : م ٢٣م ، ١٢ر ٤١ غ - اللوح ٢٥ - ١٢٧٨

المائورات كمثيلاها على الدينار السابق .

٠٠٠

١٢٧٩ (ذ٦٨٨٤) : مدينة السلام - السنة ٢٦٦٥هـ

القياس : م ٢٤م ، ٥ر ٤٠ غ .

المائورات كمثيلاها على الدينار السابق ١٢٧٧

٠٠٠

١٢٨٠ (ذ٦٨٩٤) : مدينة السلام - السنة ٢٦٧٠هـ

القياس : م ٢٣م ، ٩٨ر ٣ غ ، اللوح ٢٥ - ١٢٨٠

	الله	
	المعتمد على الله	
	ذو الوزارتين	
الموفق بالله		

كنا أشرنا إلى لقب (ذو الوزارتين) وهو صاعد بن مَحْلَد .

٠٠٠

١٢٨١ (ذ٦٩٠٠) : مدينة السلام - السنة ٢٦٧٤هـ

القياس : م ٢٢م ، ١٢ر ٤ غ - اللوح ٢٥ - ١٢٨١

	الله	
	المعتمد على الله	
	أحمد بن الموفق بالله	
الناصر لدين الله		
الموفق بالله		

الدينار نادر ذكر مثيلا له زمباور سنة ١٩١٦

Zambaur : Inventar — katalog ....1916 .



١٢٨٢ (ذ٦٩١) : مصر - السنة ٢٥٨هـ

القياس : م ٢١م ، ١٥رغ - اللوح ٢٥ - ١٢٨٢

	الله
	المعتمد على الله
جعفر	نحرير

من المعلوم أن والي مصر كان أحمد بن طولون في هذه السنة ، وكان قد وُليَّ على مصر منذ سنة ٢٥٤هـ ، ولكن لم تكن لديه إذ ذاك صلاحيات واسعة .

أرسل الخليفة بضغط من أخيه الموفق بالله مراقباً مالياً اسمه (نحرير الخادم) أثبت اسمه تحت اسم الخليفة . قرأ اسمه علماء النقود خطأً . يعود الفضل بقراءة اسم (نحرير) صحيحاً إلى الدكتور عبد الرحمن فهمي محمد وقد نشره في كتابه « فجر السكة . . » تحت الرقم ٢٣٦٧ ، وأشار إليه في المقدمة .

ذكرنا هذا الدينار هنا لأنه لا يحمل اسم الأمير الطولوني ، وسنشير إليه في التصنيف الطولوني .

ooo

١٢٨٣ (ذ٦٩٢) : مصر - السنة ٢٥٩هـ

القياس : م ٢٢م ، ١٨رغ - اللوح ٢٥ - ١٢٨٣

	الله
	المعتمد على الله
جعفر	

ooo

١٢٨٤ (ذ٦٩٣) : مصر - السنة ٢٦٠هـ

القياس : م ٢٤م ، ١٠رغ .

المأثورات مثل الدينار السابق

ooo

١٢٨٥ (ذ٦٩٤) : مصر - السنة ٢٦٦٣هـ

القياس : ٢٢٢٦ م ، ١٥ر٤غ

المآثورات مثل الدينار السابق ١٢٨٣

٥٥٥

١٢٨٦ (ذ٦٩٥) : مصر - السنة ٢٦٦٤هـ

القياس : ٢٢٢٥ م ، ١٥ر٤غ - اللوح ٢٥ - ١٢٨٦

المفوض إلى الله		الله المعتمد على الله
-----------------	--	--------------------------



١٢٨٧ (ذ٦٩٦) : نصيبين - السنة ٢٧٤ أو ٢٦٦هـ

القياس : ٢٢٥ م ، ١٥ر٤غ - اللوح ٢٥ - ١٢٨٧

المفوض إلى الله		الله المعتمد على الله بح
-----------------	--	--------------------------------

يوجد طمس على رقم العشرات في التاريخ ، لذا يصعب تمييزه ، يجوز أن يكون ٢٧٤ أو ٢٦٦هـ . نرجح أن يكون ٢٧٤هـ بسبب ظهور اسم ولي العهد والزوية (انظر الرقم ١٢٥٦) انتبه إلى ظهور شارة الزوية مرة أخرى ، وكانت قد ظهرت على بعض دنانير الراقفة .  
الدينار نادر .

\*\*\*



## أبو العباس أحمد المعتضد بالله (٢٧٩ - ٢٨٩هـ)

<p>١٢٨٨ (ذ٦٩٧) : حرّان - السنة ٢٨٦هـ</p> <p>القياس : ٢٥ م ، ٦٠ ر غ - اللوح ٢٥ - ١٢٨٨</p> <hr/> <p>١ - بسم الله ضرب . . ست وثمانين ومائتين</p> <p>٢ - لله الأمر . .</p>	<p>الله</p> <hr/> <p>المعتضد بالله</p> <p>المدار : محمد رسول الله أرسله . . .</p> <p>الدينار نادر .</p>
--	---



١٢٨٩ (ذ٦٩٨) : الرافقة - السنة ٢٨٣هـ

القياس : ٢٠ م ، ٩٨ ر غ - لاحظ خفة الوزن - اللوح ٢٥ - ١٢٨٩

المآثورات كمثيلاتها في الدينار السابق .

الدينار نادر .



١٢٩٠ (ذ٦٩٩) : صنعاء - السنة ٢٨٣هـ

القياس : ١٩ م ، ٨٣ ر غ - لاحظ خفة الوزن - اللوح ٢٥ - ١٢٩٠

المآثورات كمثيلاتها على الدينار ١٢٨٨

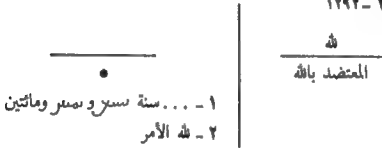
الدينار نادر



١٢٩١ (ذو ٧٠٠) : صنعاء - السنة ٢٨٦هـ (كتب رقم الأحاد بسين ذات من زائدة)  
 القياس : ١٩٢م م ، ٢٩٣ غ - لاحظ خفة الوزن - اللوح ٢٥ - ١٢٩١  
 المأثورات كمثلاتها على الدينار ١٢٨٨  
 له مثيل نشره زمباور سنة ١٩٢٢م  
 Zambaur : Wiener NZ .LV,1922

ooo

١٢٩٢ (ذو ٧٠١) : صنعاء - السنة ٢٨٩هـ  
 القياس : ١٨٥م م ، ٢٨٨غ - لاحظ صغر القطر وخفة الوزن -  
 اللوح ٢٥ - ١٢٩٢



لاحظ كيف كتبت عين تسع بذييل مرفوع إلى الأمام .

⊖⊖⊖

١٢٩٣ (ذو ٧٠٢) : مدينة السلام - السنة ٢٨٠هـ  
 القياس : ٢٢٨م م ، ٣٧٥ غ .  
 المأثورات كمثلاتها على الرقم ١٢٨٨ .

ooo

١٢٩٤ (ذ٧٠٣) : مدينة السلام - السنة ٢٨٤هـ  
القياس : ٢٣م م ، ٧٦ر غ (لاحظ خفة الوزن) - اللوح ٢٥ - ١٢٩٤  
المآثورات كمشيلاتها على الرقم ١٢٨٨  
لاحظ الخطأ الوارد في مأثورة الضرب : ... ضرب هذا الدرهم ..  
(وهو دينار)  
الدينار نادر من أجل كلمة (الدرهم) ، وهو أصلا نادر ، وله مثيل واحد  
نشره أحمد ضياء سنة ١٩١٠م

ooo

١٢٩٥ (ذ٧٠٤) : مدينة السلام - السنة ٢٨٥هـ  
القياس : ٢٣م م ، ٠٨ر غ .  
المآثورات كالسابق . الدينار نادر



١٢٩٦ (ذ٧٠٥) : نصيبين - السنة ٢٨٨هـ  
القياس : ٢٤م م ، ١٥ر غ - اللوح ٢٦ - ١٢٩٦  
المآثورات كالسابق .  
له مثيل Markov : Inventamy ..., 1896

\*\*\*

أبو محمد عليّ المكتفي بالله (٢٨٩ - ٢٩٥هـ)

١٢٩٧ (ذ٧٠٦) : حرّان - السنة ٢٨٩هـ

القياس : ٥ر٤٤م م ، ٤٦ر٣غ - اللوح ٢٦ - ١٢٩٧

	الله
	المكتفي بالله
١ - .. تسع وثمانين ومائتين	محمد رسول الله أرسله ...
٢ - لله الأمر ...	

١٢٩٨ (ذ١٠٧) : مثل الدينار السابق ٢٤م م ، ٧٢ر٣غ .  
الدينار نادر

ooo

١٢٩٩ (ذ٧٠٨) : حرّان - السنة ٢٩٣هـ

القياس : ٥م م ، ٥٥ر٣غ - اللوح ٢٦ - ١٢٩٩

	الله
	المكتفي بالله
•	

الدينار نادر

⊕⊕⊕

١٣٠٠ (ذ٧٠٩) : حصص - السنة ٢٩٥هـ

القياس : ٢٢م م ، ٨٢ر٣غ - اللوح ٢٦ - ١٣٠٠

الدينار نادر ، له مثيل نشره زمباور سنة ١٩٢٢

Zambaur: Wiener NZ. LV, 1922

⊕⊕⊕

١٣٠١ (ذ٧١٠) : الرفافة - السنة ٢٩٠هـ

القياس : ٢٣م م ، ٢٥رغ - اللوح ٢٦ - ١٣٠١  
المآثورات كمثلاتها على الدينار ١٢٩٧  
الدينار نادر ، له مثل نشره السيوفي

Siouffi: Tables Numismatiques, Mossoul 1879—1880.

ooo

١٣٠٢ (ذ٧١١) : الرفافة - السنة ٢٩٢هـ

القياس : ٢٣م م ، ٧٠رغ -

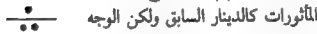


الدينار نادر وقد نشر مثيلاً له (في المرجع السابق) السيوفي . لاحظ النقطة  
والحبيبة في أعلى وأسفل المآثورة الوسطى على الوجه .

ooo

١٣٠٣ (ذ٧١٢) : الرفافة - السنة ٢٩٣هـ

القياس : ٢٣م م ، ٤٩رغ .



المآثورات كالدينار السابق ولكن الوجه  
الدينار . نادر ، نشر مثله السيوفي في ملحق المرجع السابق .

⊕ ⊕ ⊕

١٣٠٤ (ذ٧١٣) : صنعاء - السنة ٢٩٢هـ

القياس : ٢٠م م ، ٩٥رغ - اللوح ٢٦ - ١٣٠٤

المآثورات كمثلاتها على الرقم ١٣٠١  
الدينار وحيد في العالم

⊕ ⊕ ⊕

١٣٠٥ (ذ٧١٤) : فلسطين - السنة ٢٩٥هـ

القياس : ٢٢م ، ٢٥رغ - اللوح ٢٦ - ١٣٠٥



الدينار نادر



١٣٠٦ (ذ٧١٥) : ماه الكوفة - السنة ٢٩٠هـ

القياس : ٢٣م ، ٢٨رغ - اللوح ٢٦ - ١٣٠٦

الدينار نادر .



١٣٠٧ (ذ٧١٦) : مصر - السنة ٢٩٢هـ

القياس : ٢٢م ، ٢٩رغ - اللوح ٢٦ - ١٣٠٧

المأثورات كمشيلاتها على الدينار ١٣٠١

الدينار نادر ، وله مثيل نشره لافوا وهو محفوظ في باريس

Lavoix: I, Khalifes Orientaux, 1887.



١٣٠٨ (ذ٧١٧) : مصر - السنة ٢٩٤هـ

القياس : ٢٢م ، ٢٧رغ .

المأثورات كمشيلاتها على الدينار ١٣٠١



١٣٠٩ (٧١٨هـ) : مكة - السنة ٢٩٢هـ

القياس : م ٢٤ ، ٣٤٦ ر غ - اللوح ٢٦ - ١٣٠٩

<hr/> •		<hr/> الله المكتفي بالله
---------	--	-----------------------------

الدينار نادر ، وكل الدنانير المضروبة في مكة نادرة .

⊖ ⊖ ⊖

١٣١٠ (٧١٩هـ) : مَمْدَان - السنة ١٩١هـ (مَمْدَان كَتَبَتْ كَالْعَادَةِ دُونَ أَلْف)

القياس : م ٢١ ، ٢٨٥ ر غ - لاحظ خفة الوزن - اللوح ٢٦ - ١٣١٠

<hr/> وَلِيّ الدَوْلَة		<hr/> الله المكتفي بالله
------------------------	--	-----------------------------

وَلِيّ الدَوْلَة : هو أبو الحسين القاسم بن عبيد الله بن سليمان بن وهب بن سعيد الملقب (وَلِيّ الدَوْلَة) . كان وزير المعتضد بالله منذ سنة ٢٨٨هـ واستمر في عهد المكتفي بالله حتى وفاته سنة ٢٩١هـ ، ولكن مع ذلك فإن لقبه ظل يظهر على النقود بعد وفاة الخليفة في السنتين ٢٩٢ ، ٢٩٣ : ذكر مثل هذا الدينار المرجعان .

Vasmer: Wiener NZ. LVIII, 1925

Lane - Poole: BM. IX, p.74.

\*\*\*

أبو الفضل جعفر المقتدر بالله (٢٩٥ - ٣٢٠هـ)

١٣١١ (ذ٧٢٨) : الأهواز - السنة ٣١٤هـ

القياس : ٢٥م ٢٢م ، ٤٠رغ - لاحظ ثقل الدينار - اللوح ٢٦ - ١٣١١



الدينار نادر ، له مثل في المتحف البريطاني :

Lane-Poole: BM. I, 1872, no.408

ooo

١٣١٢ (ذ٧٢٩) : مثل الدينار السابق تماماً

القياس : ٢٤م ٢٤م ، ٣٠رغ .

ooo

١٣١٣ (ذ٧٣٠) : الأهواز - السنة ٣١٨هـ .

القياس : ٢٣م ٢٣م ، ٣٥رغ - حبيبة تحت اسم الخليفة ولا توجد حبيبة في

أعلى المائورة الوسطى من الوجه .

المائورات كمثلاثتها على الدينار ١٣١١

الدينار نادر ، ذكر تيزنهاوزن مثيلاً له :

Tiesenhhausen:...khalifes..., 1875.

ooo

١٣١٤ (ذ٧٣١) : مثل الدينار السابق تماماً .

القياس : ٢٤م ٢٤م ، ١٦رغ - لا توجد حبيبة تحت اسم الخليفة .





١٣١٥ (٧٣٢ذ) : تُسْتَر من الأهواز - السنة ٣٢٠هـ

القياس : ٢٥م ، ٦٥رغ

الله	
المقتدر بالله	أبو العباس بن
عميد الدولة	أمير المؤمنين

عميد الدولة : هو الحسين بن القاسم بن عبيد الله بن سليمان بن وهب وزير المقتدر بين ٣١٩ و ٣٢٠هـ ؛ وهو ابن الملقب (ولي الدولة) .  
سيستعمل هذا اللقب لأحد الوزراء في عهد المقتدي بين ٤٦٧ - ٤٧١هـ و ٤٨٤هـ  
الدينار نادر ، وله مثيل في باريس :

Lavobx, I, 1875.



١٣١٦ (٧٣٣ذ) : دمشق - السنة ٢٩٧هـ

القياس : ٢٥م ، ١٤رغ - اللوح ٢٦ - ١٣١٦

الله	
المقتدر بالله	أبو العباس بن
	أمير المؤمنين

الدينار نادر

ooo

١٣١٧ (ذ٧٣٤) : دمشق - السنة ٣٠١هـ

القياس : ٢٥١م ، ٤٠٥رغ .

المآثورات كمشيلاتها على الرقم ١٣١٦

الدينار نادر ، نشر مثلاً له لين يول في مجموعة دار الكتب المصرية

Lane-Poole:...Khedevial...1897,no.642

ooo

١٣١٨ (ذ٧٣٥) : دمشق - السنة ٣٠٥هـ

القياس : ٢٥١م ، ٢٦رغ - لاحظ خفة الوزن - اللوح ٢٦ - ١٣١٨

المآثورات كمشيلاتها على الرقم ١٣١٦

الدينار نادر .

ooo

١٣١٩ (ذ٧٣٦) : دمشق - السنة ٣١١هـ

القياس : ٢٥٥م ، ١٧رغ .

المآثورات كمشيلاتها على الرقم ١٣١٦

⊕⊕⊕

١٣٢٠ (ذ٧٣٨) : سوق الأهواز - السنة ٣١٨هـ

القياس : ٢٥٥م ، ١٠٠رغ - اللوح ٢٧ - ١٣٢٠

•	الله
أبو العباس بن	المقتدر بالله
أمير المؤمنين	•

لاحظ حبيبة تحت اسم الخليفة وحبيبة فوق المآثورة الوسطى من الوجه

ooo

١٣٢١ (ذ٧٣٧) : سوق الأهواز - السنة ٣١٩هـ

القياس : ٢٤ر٨ م ، ٤٥٥ غ .

المآثورات كمشيلاتها على الرقم ١٣٢٠ ولكن دون حبيبات .



١٣٢٢ (ذ٧٣٩) : صنعاء - السنة ٣٠٤هـ

القياس : ١٧ر٥ م ، ٩٠ (نصف دينار) - اللوح ٢٧ - ١٣٢٢



للتاريخ مئيل نشره لين يول في الملحق الجزء التاسع . لاحظ حلقة تحت اسم الخليفة .

Lane-Poole: BM.IX,1889,no.4III



١٣٢٣ (ذ٧٤٠) : فلسطين - السنة ٢٩٨هـ

القياس : ٢٥ر١ م ، ٣٨٠ غ .

المآثورات كمشيلاتها على الرقم ١٣٢١



١٣٢٤ (ذ١٦٣١) : فلسطين - السنة ٣٠٦هـ

القياس : ٢٥ر٠ م ، ٣٧٠ غ

المآثورات كمشيلاتها على الرقم ١٣٣١



١٣٢٥ (ذ١٤١٧) : فلسطين - السنة ٣٠٨هـ  
القياس : ٢٤ر٢م ، ٤٧ر٣غ - اللوح ٢٧ - ١٣٢٥  
المآثورات نفسها . الدينار نادر

ooo

١٣٢٦ (ذ١٤٢٧) : فلسطين - السنة ٣٢٠هـ  
القياس : ٢٥ر١م ، ٩٣ر٣غ .  
المآثورات كالسابق .

⊕⊕⊕

١٣٢٧ (ذ١٤٣٧) : الحممدية - السنة ٢٩٩هـ  
القياس : ٢٥ر٧م ، ٨٦ر٣غ - اللوح ٢٧ - ١٣٢٧

• الله • المقتلدر بالله	أبوالعباس بن أمير المؤمنين
----------------------------	-------------------------------

الدينار نادر . لاحظ الحبببتين إلى جانبي (الله) والخلقة تحت اسم  
الخليفة .

⊕⊕⊕

١٣٢٨ (ذ١٤٤٧) : مدينة السلام - السنة ٣٠٢هـ  
القياس : ٢٧ر٥م ، ٩٥ر٣غ - اللوح ٢٧ - ١٣٢٨  
المآثورات كمشيلاتهما على الرقم ١٣٢٧ ولكن دون حبيبات أو حلقات صغيرة  
الدينار مثقوب . يوجد طوق خارجي مع فراغ .  
له مثيل نشره روجرز ١٨٧٤م

Rogers:JRAS.1874.

ooo

١٣٢٩ (ذ٤٥٥) : مدينة السلام - السنة ٣٠٧هـ

القياس : ٢٤م ، ٤٤رغ -  
المآثورات كالسابق .

له مثيل نشره مولر سنة ١٨٢٦م

Moeller: De Numis Orientalibus..., 1826.

ooo

١٣٣٠ (ذ٤٦٥) : مدينة السلام - السنة ٣١٨هـ

القياس : ٢٤م ، ٢٠رغ  
المآثورات كالسابق .

له مثيل نشره السيوفي :

Slouffi: Tables Numismatiques..., 1879—1880.

⊕⊕⊕

١٣٣١ (ذ٤٧٥) : مصر - السنة ٢٩٧هـ

القياس : ٢٤م ، ٠٨رغ - اللوح ٢٧ - ١٣٣١

_____		_____
		الله
		المقتدر بالله
		الدينار نادر

ooo

١٣٣٢ (٧٤٨ذ) : مصر - السنة ١٣٠١هـ -

القياس : ٢٤ر٢ م م ، ١٢ر٤غ - اللوح ٢٧ - ١٣٣٢

الله

المقتدر بالله

أبو العباس بن  
أمير المؤمنين

ooo

١٣٣٣ (٧٤٩ذ) : مصر - السنة ١٣٠٥هـ -

القياس : ٢٥ر٨ م م ، ٢٢ر٤غ  
المأثورات كالسابق .

ooo

١٣٣٤ (٧٥٠ذ) : مصر - السنة ١٣٠٧هـ -

القياس : ٢٤ر٦ م م ، ٩٤ر٣غ -  
حيية تحت اسم المقتدر بالله .  
المأثورات كالسابق .

ooo

١٣٣٥ (٧٥١ذ) : مصر - السنة ١٣١٠هـ -

القياس : ٢٥ر٤ م م ، ١١ر٤غ  
المأثورات كمثيلاتها على الرقم ١٣٣٢

ooo

١٣٣٦ (٧٥٢ذ) : مصر - السنة ١٣١١هـ -

القياس : ٢٤ر٨ م م ، ١٨ر٤غ .  
المأثورات كمثيلاتها على الرقم ١٣٣٢

ooo

١٣٣٧ (ذ٧٥٣) : مصر - السنة ٣١٢هـ

القياس : ٢٤م ٢٤م ، ١٥ر ٤غ -

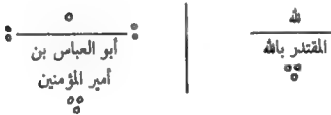
حبيبة تحت اسم المقتدر بالله

المأثورات كمشيلاتها على الرقم ١٣٣٢ .

ooo

١٣٣٨ (ذ٧٥٤) : مصر - السنة ٣١٣هـ

القياس : ٢٤م ٢٤م ، ١٥ر ٤غ - اللوح ٢٧ - ١٣٣٨



المأثورات كمشيلاتها على الرقم ١٣٣٢ . لاحظ الحلقات الثلاث تحت لقب الخليفة وتحت كنية ولي العهد ، الحبيبتين إلى جانبي المأثورة الوسطى من الوجه ، والحبيبة في أعلى المأثورات الوسطى من الوجه

ooo

١٣٣٩ (ذ٧٥٥) : مصر - السنة ٣١٤هـ

القياس : ٢٥م ٢٥م ، ١٠ر ٤غ

المأثورات مثل الرقم ١٣٣٢ ، ولكن ثلاث حلقات تحت لقب

المقتدر ( ٥٥ )

ooo

١٣٤٠ (ذ٧٥٦) : مصر - السنة ٣١٧هـ

القياس : ٢٦م ٢٦م ، ٢ر ٤غ

المأثورات كمشيلاتها على الرقم ١٣٣٢ ، لا يوجد حلقات مطلقاً

ooo

١٣٤١ (ذ٧٥٧) : مصر - السنة ٣١٨هـ

القياس : ٢٥٥م م ، ٣٨٠رغ

المآثورات كمشلاتها على الرقم ١٣٣٢

٠٠٠

١٣٤٢ (ذ٧٥٨) : مصر - السنة ٣١٩هـ

القياس : ٢٤م م ، ٣٩٥رغ

المآثورات كالسابق .

٠٠٠

١٣٤٣ (ذ٧٥٩) : مصر - السنة ٣٢٠هـ

القياس : ٢٥٥م م ، ٤١٥رغ

الله

محمد رسول

الله

المقتدر بالله

عميد الدولة

لا إله الا

الله وحده

لاشريك له

أبو العباس بن

أمير المؤمنين

١ - بمصر سنة عشرين وثلاثمائة

٢ - لله الأمر ..

محمد رسول الله أرسله .....

ضربة الوجه خفيفة جداً

عميد الدولة : أشرنا إليه سابقاً (الرقم ١٣١٥) .

⊕⊕⊕



١٣٤٤ (ذو ٧٦٠) : واسط - السنة ٣١٧هـ

القياس : ٢٤ر٢م م ، ٩٠ر٣غ - اللوح ٢٧ - ١٣٤٤  
المأثورات كمثيلاتها على الدينار ١٣٣٢  
الدينار نادر .

\*\*\*

أبو منصور محمد القاهر بالله (٣٢٠ - ٣٢٢هـ)

١٣٤٥ (ذو ٧٦١) : صنعاء - السنة ٣٢١هـ

القياس : ١٩ر٥م م ، ٢٠ر٢غ - اللوح ٢٧ - ١٣٤٥  
يلاحظ أن أوزان الدنانير المضروبة في اليمن خفيفة ، والوزن هنا يعادل  
نصف دينار .

٥  
الله واحد  
الله واحد  
الله واحد

الله  
القاهر بالله  
الله

لاحظ الخط وخاصة رسم (لا) والإشارات

لاحظ رسم الثعبان

الدينار وحيد وخاصة بما عليه من إشارات وزخارف .

\*\*\*

أبو العباس أحمد الراضي بالله (٣٢٢ - ٣٢٩هـ)

١٣٤٦ (٧٦٢ذ) : الأهواز - السنة ٣٢٣هـ

القياس : ٢٣م ، ٣٨٨غ



ooo

١٣٤٧ (٧٦٣ذ) : مثل الدينار السابق

القياس : ٢٣م ، ١١غ - اللوح ٢٧ - ١٣٤٧

الدينار نادر نشر مثله كازانوفاً سنة ١٨٩٦م

Casanova:... Princesse Ismail, 1896.



١٣٤٨ (٧٦٤ذ) : سوق الأهواز - السنة ٣٢٣هـ

القياس : ٢٣م ، ٩٠غ

المأثورات كالسابق ، ولكن دون حبيبة تحت اسم الخليفة .

الدينار نادر ، ذكر مثله زمباور في مخطوطته المحفوظة في استانبول . ذكره

اسماعيل غالب و :

Zambaur: Inventar-katalog...1916.



١٣٤٩ (ذ٧٦٥) : مدينة السلام - السنة ٣٢٢ هـ  
 القياس : م ٢٣ ، ٣٥ ر ٨ غ - دينار مضاعف - اللوح ٢٨ - ١٣٤٩  
 المآثورات كميلاهما على الدينار السابق ١٣٤٨  
 الدينار وحيد لأنه مضاعف ونادر حسب المعلومات ، نشر مثله ولكن بوزن  
 عادي

Markov: Invenntamy katalog..., 1896.



١٣٥٠ (ذ٧٦٦) : مصر - السنة ٣٢٣ هـ  
 القياس : م ٢٣ ، ٢٥ ر ٣ غ .  
 المآثورات كميلاهما على الدينار ١٣٤٨

ooo

١٣٥١ (ذ٧٦٧) : مصر - السنة ٣٢٤ هـ  
 القياس : م ٢٢ ، ٢٠ ر ٤ غ - اللوح ٢٨ - ١٣٥١



الدينار نادر . الحرف ( ح ) في أسفل المآثورة الوسطى من الوجه ربما  
 كان يشير إلى المشرف على السكة .

ooo

١٣٥٢ (ذ٧٦٨) : مصر - السنة ٣٢٧ هـ  
 القياس : م ٢٢ ، ٩٤ ر ٣ غ - يبدو تحت لقب الخليفة الاشارة (٨)  
 المآثورات والرمز كالدينار السابق ١٣٥١

ooo

١٣٥٣ (ذ٧٦٩) : مصر - السنة ٣٢٨هـ

القياس : ٢٤م ، ٨٥ر٣ - بيدو تحت لقب الخليفة الحرف (نـ)  
المأثورات والرمز كالدينار السابق ١٣٥١ اللوح ٢٨ - ١٣٥٣

\*\*\*

أبو إسحاق إبراهيم المتقي لله (٣٢٩ - ٣٣٣هـ)

١٣٥٤ (ذ٧٧٠) : مدينة السلام - السنة ٣٢٩هـ

القياس : ٢١م ، ١٢ر٥ - اللوح ٢٨ - ١٣٥٤

الله المتقي لله	أبو الحسين بجكم مولى أمير المؤمنين
--------------------	---------------------------------------

بَجَكَم الرَّاقِي<sup>(٣١)</sup> : تولى إمارة الأمراء بين سنتي ٣٢٦ - ٣٢٩هـ في  
عهدي الخليفين الراضي والمتقي . وقد حلَّ في هذا المنصب بعد محمد بن  
رائق الذي كان يأمل أن يستولي على إمارة مصر والشام من يد محمد بن طُغْج  
(الإخشيد) . قاومه محمد بن طُغْج في الشام ، وأمير الموصل من بني حمدان ؛  
لذا حلَّ محله بجكم هذا وكان تابعاً له بالأصل .

\*\*\*

(٣١) استكلم عن عهد إمارة الأمراء والعهود السابقة واللاحقة في العهد العباسي عند ورود ألقاب  
أمير الأمراء على الدراهم .

أبو القاسم عبد الله المستكفي بالله (٣٣٣ - ٣٣٤هـ)

١٣٥٥ (٧٧١) : صنعاء - السنة ٣٣٧هـ (سبع ثلثين وثلثمائة)  
القياس : ١٨٣م ، ٧٥راغ (نصف دينار) - اللوح ٢٨ - ١٣٥٥

لا اله الا الله وحده لا شريك له	الله محمد رسول الله المستكفي بالله س
الله الامر . .	الله امره هذا الامر هذا الامر
كتب لي أهل الوجه (ضرب) مقلوبة ولي الأسفل (صنعاء)	كتب لي أهل الظهر (ما أمر) ولي الأسفل (به الأمير)

١ - يلاحظ أن لقب الخليفة المستكفي بالله الذي حكم بين سنتي ٣٣٣ و٣٣٤هـ مذكور على هذا الدينار المضروب سنة ٣٣٧هـ . نفَسَرُ ذلك بأن أهل اليمن لم يعلموا بدخول بني بويه سنة ٣٣٤هـ إلى مدينة السلام (بغداد) وخلعهم الخليفة المستكفي الذي استدعاهم ليفرضوا الأمن والنظام في الدولة بعد أن طغى على مركز الخلافة أطماع زعماء العصبيات المسلحة الذين كانوا يشنون الوصول إلى منصب أمير الأمراء . هذا احتمال ، وهناك احتمال آخر أن الزعماء المحليين باليمن لم يكونوا راضين عن خلع الخليفة ، فلم يعترفوا بالخليفة الجديد المطيع لله .

٢ - يلاحظ أن الماثورة الوسطى من الوجه قد شُوِّت قصداً .

٣ - ماثورة الضرب كتبت بخطوط رمزية تقرأ (سنة سبع ثلثين وثلثمائة) .  
الدينار وحيد في العالم لم ينشر مثله أحد .

\*\*\*

## أبو القاسم الفضل المطيع لله (٣٣٤ - ٣٦٣هـ)

١٣٥٦ (٧٧٢ذ): عثر - السنة ٣٥٢هـ

القياس : ٢٤م ، ٦٣رغ - اللوح ٢٨ - ١٣٥٦



١ - مدينة (عثر) في اليمن

٢ - يلاحظ أن النقود المضروبة في اليمن إجمالاً وخاصة الذهبية منها أخف مما هي في الأقطار الإسلامية الأخرى ، وعبارها أدنى .

٣ - لاحظ الإشارة ( ✓ ) الماثلة تحت المائترة الوسطى من الوجه فهي ليست حرفاً أو حبيبة أو نجمة كما هو معهود على النقود .

٤ - الدينار وحيد في العالم .



١٣٥٧ (٧٧٣ذ)<sup>٣</sup>: فلسطين - السنة ٣٥٥هـ

القياس : ٢٣م ، ٧٠رغ - اللوح ٢٨ - ١٣٥٧



ضرب هذا الدينار بفلسطين سنة ٣٥٥هـ ، ولم يبدُ عليه اسم الأمير

الإخشيدى . لقد تولى حكم مصر والشام بعد موت الإخشيد أنوجور (٣٣٤ -

٣٤٩هـ) ، ثم علي بن الإخشيد (٣٤٩ - ٣٥٥هـ) . وكان الحكم الفعلي بيد

الوصي كافور خادم الإخشيد . بعد وفاة علي المشبوهة ، استطاع كافور أن يقنع

الخليفة . ويقنع المتنفذ البويهي أن يكون هو أمير مصر والشام ، لما عرف عنه من

دهاء وانضباط وولاء للدولة العباسية . يبدو أن هذه النقود التي لا تحمل سوى اسم

الخليفة قد ضربت في فترة قصيرة من سنة ٣٥٥هـ قبل أن يوسد الأمر لكافور

رسمياً . وقد وضع كافور الحرف الأول من اسمه تحت المائترة الوسطى من الوجه

وهو ( ك )



(٣٢) سنشير إلى هذا الدينار مرة أخرى عند الكلام عن النقود الإخشيدية .

أبو العباس أحمد الناصر لدين الله (٥٧٥ - ٦٢٢هـ)

١٣٥٨ (٧٧٤) : مدينة السلام - السنة ٦٠٢هـ

القياس : ٣١٥ م ، ٥٣ ر - اللوح ٢٨ - ١٣٥٨

الامام	الحمد لله
لا اله الا الله	محمد
وحده لا شريك له	رسول الله
الناصر لدين الله	صلى الله عليه
أمير المؤمنين	
١ - ... سنة التبتين وسماه	محمد رسول الله أرسله .. المشركون
٢ - لله الامر ..	

ooo

١٣٥٩ (٧٧٥) : مدينة السلام - السنة ٦٠٥هـ

القياس : ٣١٨ م ، ٢٠ ر غ .

المأثورات كمشيلائها على الدينار السابق ١٣٥٨

ooo

١٣٦٠ (٧٧٦) : مدينة السلام - السنة ٦٠٩هـ

القياس : ٣٢٢ م ، ٦٠ ر غ .

المأثورات كمشيلائها على الرقم ١٣٥٨

ooo

١٣٦١ (٧٧٧) : مدينة السلام - السنة ٦١١هـ

القياس : ٣٣١ م ، ٧٥ ر غ .

المأثورات كمشيلائها على الرقم ١٣٥٨

ooo

١٣٦٢ (ذ٧٧٨) : مدينة السلام - السنة ٦١٤هـ  
القياس : ٣٢٧م ، ٧٤٥رغ (لاحظ نقل الدينار)  
المائورات كمثيلاتها على الرقم ١٣٥٨

ooo

١٣٦٣ (ذ٧٧٩) : مدينة السلام - السنة ٦١٦هـ  
القياس : ٣٢٥م ، ٢٥رغ .  
المائورات كمثيلاتها على الرقم ١٣٥٨

\*\*\*

أبو نصر محمد الظاهر بأمر الله (٦٢٢ - ٦٢٣هـ)

١٣٦٤ (ذ٧٨٠) : مدينة السلام - السنة ٦٢٢هـ  
القياس : ٣٢٧م ، ٣٣٠رغ . اللوح ٢٨ - ١٣٦٤

الإمام	الحمد لله
لا اله الا الله	محمد
وحده لا شريك له	رسول الله
الظاهر بأمر الله	صلى الله عليه
أمير المؤمنين	
للدار الداخلي : بسم الله ضرب ..	للدار : محمد رسول الله أرسله .. للشركون
للدار الخارجي : لله الأمر ..	

الدينار مثقوب

\*\*\*



أبو أحمد عبد الله المستعصم بالله (٦٤٠ - ٦٥٦هـ)

١٣٦٥ (٧٨١): مدينة السلام - السنة ٦٤١هـ

القياس : ٢٨ م ، ١٦٠٠ غ - لاحظ ثقل الدينار المفرط  
اللوح الملون ٥٤ - ١٣٦٥

الإمام	الحمد لله
لا اله الا الله	محمد
وحدله لا شريك له	رسول الله
المستعصم بالله	صلى الله عليه
أمير المؤمنين	وسلم
بصر الله	
بسم الله ضرب هذا الدينار بمدينة السلام	محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
سنة إحدى وأربعين وستمئة	ليظهره على الدين كله .
	الدينار مثقوب وملحوم بالذهب .

٥٥٥

١٣٦٦ (٧٨٢): مدينة السلام - السنة ٦٤٢هـ

القياس : ٢٨ م ، ٥٠٠ غ .  
المائورات كمثيلات على الدينار السابق ١٣٦٥

٥٥٥

١٣٦٧ (٧٨٣): مثل الدينار السابق

القياس : ٢٩ م ، ٨١٥ غ (لاحظ ثقل الدينار)

\*\*\*

## الدراهم العباسية

أبو العباس عبد الله السفاح (١٣٢ - ١٣٦هـ)

١٣٦٨ (ف٧٩٤) : أردشير خُرّه - السنة ١٣٤هـ	
القياس : ٢٤م م ، ٩٣رغ - اللوح ٢٩ - ١٣٦٨	
محمد	لا اله الا
رسول	الله وحده
الله	لا شريك له
محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق	بسم الله ضرب هذا الدرهم بأردشير خُرّه
ليظهره على الدين كله ولو كره للمفكرين .	سنة أربع وثلثين ومئة .
الحلقات في الحاشي ٥٥٥٥٥	الحلقات في الحاشي ٥٥٥ ٥٥٥ ٥٥٥
٥٥٥	

١٣٦٩ (ف٧٩٥) : أردشير خُرّه - السنة ١٣٤هـ  
القياس : ٢٤م م ، ٨٢رغ .  
٥٥٥

١٣٧٠ (ف٧٩٦) : أردشير خُرّه - السنة ١٣٥هـ  
القياس : ٢٤م م ، ٨٢رغ .  
٥٥٥

١٣٧١ (ف٧٩٧) : أردشير خُرّه - السنة ١٣٦هـ (السفاح أو المنصور)  
القياس : ٢٤م م ، ٨٠رغ .  
⊕⊕⊕

١٣٧٢ (ف٧٩٨) : البصرة - السنة ١٣٣هـ

القياس : م ٢٦ ، ٢٩٦غ - اللوح ٢٩ - ١٣٧٢

المأثورات كمشيلائها على الرقم ١٣٦٨ ، ولكن الحلقات حول

الوجه : ٥ ٥٥٥ ٥ ٥٥٥ ٥

○○○

١٣٧٣ (ف٧٩٩) : مثل الدرهم السابق لكن الحلقات ٥٥٥ ٥٥٥ ٥٥٥

القياس : م ٢٢٦ ، ٨٣غ

○○○

١٣٧٤ (ف٨٠٠) : البصرة - السنة ١٣٤هـ

القياس : م ٢٥ ، ٢٧٥غ

المأثورات والحلقات مثل الرقم ١٣٧٢

○○○

١٣٧٥ (ف٨٠١) : مثل الدرهم السابق لكن الحلقات ٥٥٥ ٥٥٥ ٥٥٥

القياس : م ٢٥٢ ، ٨٨غ .

○○○

١٣٧٦ (ف٨٠٢) : البصرة - السنة ١٣٥هـ

القياس : م ٢٥٥ ، ٢٩٠غ .

المأثورات والحلقات مع الرقم ١٣٧٢

○○○

١٣٧٧ (ف٨٠٣) : البصرة - السنة ١٣٦هـ (السفاح أو المنصور)

القياس : م ٢٥ ، ٨٠غ .

المأثورات والحلقات مثل الرقم ١٣٧٢ .

⊕⊕⊕

١٣٧٨ (ف٨٠٤) : جُنْدِيّ مابور - السنة ١٣٣٦هـ (السفاح أو المنصور)  
القياس : ٢٦ م م ، ٢٩ر٩٣ غ - اللوح ٢٩ - ١٣٧٨  
الحلقات ٠٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠ - المآثورات كالسابق .



١٣٧٩ (ف٨٠٥) : دمشق - السنة ١٣٣٢هـ  
القياس : ٢٢ر٥ م م ، ٢٨ر٦ غ - اللوح ٢٩ - ١٣٧٩  
الحلقات ٠٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠ - المآثورات كالسابق

٠٠٠

١٣٨٠ (ف٨٠٦) : مثل الدرهم السابق تماماً ٢٥ر٨ م م ، ٢٨ر٨٠ غ .

٠٠٠

١٣٨١ (ف٨٠٧) : دمشق - السنة ١٣٣٥هـ  
القياس : ٢٢ر٢ م م ، ٢٨ر٢ غ .  
الحلقات والمآثورات كالسابق .



١٣٨٢ (ف٨٠٨) : رامهرمز - السنة ١٣٣٤هـ  
القياس : ٢٥ م م ، ٢٧ر٧٢ غ - اللوح ٢٩ - ١٣٨٢  
الحلقات والمآثورات كالسابق .



١٣٨٣ (ف٨٠٩) : سوق الأهواز - السنة ١٣٣٥هـ  
القياس : ٢٥ م م ، ٢٨ر٨٠ غ - اللوح ٢٩ - ١٣٨٣  
الحلقات ٠٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠ - المآثورات كالسابق



١٣٨٤ (ف٨١٠) : الكوفة - السنة ١٣٢ هـ  
القياس : ٢٥ م ، ٢٨٨ غ - اللوح ٢٩ - ١٣٨٤  
الحلقات : ٥٥٥ ٥٥٥ ٥٥٥ - المآثورات كالسابق .

٥٥٥

١٣٨٥ (ف٨١١) : مثل الدرهم السابق ٢٥ م ، ٢٩١ غ  
١٣٨٦ (ف٨١٢) : مثل الدرهم السابق ٢٤٣ م ، ٢٩٢ غ .  
١٣٨٧ (ف٨١٣) : مثل الدرهم السابق ٢٤٥ م ، ٢٩٧ غ .  
١٣٨٨ (ف٨١٤) : مثل الدرهم السابق ٢٣ م ، ٢٩٤٠ غ .

٥٥٥

١٣٨٩ (ف٨١٥) : الكوفة - السنة ١٣٣ هـ  
القياس : ٢٤٦ م ، ٢٨٨ غ .  
الحلقات والمآثورات كالسابق .  
١٣٩٠ (ف٨١٦) : مثل الدرهم السابق ٢٤٢ م ، ٢٩٠ غ .

٥٥٥

١٣٩١ (ف٨١٧) : الكوفة - السنة ١٣٤ هـ  
القياس : ٢٤ م ، ٢٨٣ غ .  
الحلقات والمآثورات كالسابق .

٥٥٥

١٣٩٢ (ف٨١٨) : الكوفة - السنة ١٣٥ هـ  
القياس : ٢٥٢ م ، ٢٩٠ غ .  
الحلقات والمآثورات كالسابق .

٥٥٥

١٣٩٣ (ف٨١٩) : الكوفة - السنة ١٣٦هـ (السفاح أو المنصور)  
القياس : ٢٤٢ م م ، ٢٩٠ غ .  
الحلقات والمآثورات كالسابق .

\*\*\*

أبو جعفر عبد الله المنصور (١٣٦ - ١٥٨هـ)

١٣٩٤ (ف٨٢٠) : أَرَّان - السنة ١٤٧هـ  
القياس : ٢٥ م م ، ٢٩١ غ - اللوح ٢٩ - ١٣٩٤  
لا اله الا  
الله وحده  
لا شريك له  
الحلقات : ○○○○○○  
الحلقات : ○○○○○○  
الدرهم نادر .

○○○

١٣٩٥ (ف٨٢١) : أَرَّان - السنة ١٥٢هـ  
القياس : ٢٦ م م ، ٢٩١ غ  
الحلقات والمآثورات كالسابق (١٣٩٤) ولكن لا يوجد (هلال)

○○○

١٣٩٦ (ف٨٢٢) : أَرَّان - السنة ١٥٤هـ

القياس : ٢٧ م ، ٨٨ ر غ .



الحسن بن قُحطبة : والي أرمينية . وأَرَّان تقع في منطقة أرمينية



١٣٩٧ (ف٨٢٣) : أَرْد شير خُرة - السنة ١٤٥هـ

القياس : ٢٤ ر م ، ٩٢ ر غ - اللوح ٢٩ - ١٣٩٧

الحلقات : ٥٥٥ ٥٥٥ ٥٥٥ المائورات كالسابق .



١٣٩٨ (ف٨٢٤) : أَرْد شير خُرة - السنة ١٤٦هـ

القياس : ٢٦ م ، ٩٢ ر غ .

الحلقات والمائورات كالسابق .



١٣٩٩ (ف٨٢٥) : أرمينية - السنة ١٤٣هـ

القياس : ٢٦ م ، ٦٦ ر غ .

الحلقات : ٥٥ ٥٥ ٥٥



١٤٠٠ (ف٨٢٦) : مثل الدرهم السابق ٢٦ م ، ٨٨ ر غ .

١٤٠١ (ف٨٢٧) : مثل الدرهم السابق ٢٥ م ، ٩٠ ر غ .



١٤٠٢ (ف٨٢٨) : أرمنية - السنة ١٤٤٤هـ

القياس : ٢٥٥ م م ، ٨٣ر٢غ .

١٤٠٣ (ف٨٢٩) : مثل الدرهم السابق . ٢٥ م م ، ٨٣ر٢غ .

الحلقات والمآثورات نفسها كالدرهم ١٣٩٩ .

ooo

١٤٠٤ (ف٨٣٠) : أرمنية - السنة ١٤٤٥هـ

القياس : ٢٥٥ م م ، ٨٠ر٢غ - اللوح ٢٩ - ١٤٠٤

الحلقات والمآثورات كالسابق .

١٤٠٥ (ف٨٣١) : مثل الدرهم السابق ٢٥٢ م م ، ٩٠ر٢غ .

ooo

١٤٠٦ (ف٨٣٢) : أرمنية - السنة ١٤٤٦هـ

القياس : ٢٦ م م ، ٨٥ر٢غ .

الحلقات والمآثورات كالسابق .

ooo

١٤٠٧ (ف٨٣٣) : أرمنية - السنة ١٤٤٨هـ

القياس : ٢٦ م م ، ٨٠ر٢غ .

الحلقات والمآثورات كالسابق .

ooo

١٤٠٨ (ف٨٣٤) : أرمنية - السنة ١٥٠هـ

القياس : ٢٦ م م ، ٧٦ر٢غ .

هلال صغير تحت المآثورة الوسطى من الظهر —————

ooo



١٤٠٩ (ف٨٣٥) : أرمينية - السنة ١٥١هـ

القياس : م ٢٦ ، م ٢٩٥ غ .

هلال صغير تحت الماثورة الوسطى من الظهر

٥٥٥

١٤١٠ (ف٨٣٦) : أرمينية - السنة ١٥٢هـ

القياس : م ٢٦ ، م ٢٩٤ غ .

٥٥٥

١٤١١ (ف٨٣٧) : أرمينية - السنة ١٥٢هـ

القياس : م ٢٦ ، م ٢٨٥ غ - اللوح ٢٩ - ١٤١١

الحلقات : ٥٥ بكار ٥٥

تقع كلمة (بكار) في الربع الأعلى الأيسر ، وهوبكارين مسلم العقيلي والي  
أرمينية (١٥٢ - ١٥٤هـ) .

٥٥٥

١٤١٢ (ف٨٣٨) : أرمينية - السنة ١٥٣هـ

القياس : م ٢٦ ، م ٢٨٥ غ -

المآثورات والحلقات واسم (بكار) كما هو على الدرهم السابق .

٥٥٥

١٤١٣ (ف٨٣٩) : أرمينية - السنة ١٥٥هـ

القياس : م ٢٦ ، م ٢٩٢ غ - اللوح ٢٩ - ١٤١٣

٥٥٥

١٤١٤ (ف٨٤٠) : مثل الدرهم السابق تماماً (٢٦٥ م م ، ٢٩١ ر غ) ، ولكن :

لا اله الا	عما أمر به
الله وحده	المهدي محمد
لاشريك له	بن أمير المؤمنين
	الحسن

الحلقات : ٠٠ ٠٠ ٠٠ ٠٠

الحسن بن قحطبة والي أرمينية .



١٤١٥ (ف٨٤١) : اصطرخر - السنة ١٤٠ هـ

القياس : ٢٤٥ م م ، ٢٨٨ ر غ - اللوح ٣٠ - ١٤١٥

لا اله الا	محمد
الله وحده	رسول
لاشريك له	الله

الحلقات : ٠٠ ٠٠ مكررة ثلاث مرات



١٤١٦ (ف٨٤٢) : البصرة - السنة ١٣٧ هـ

القياس : ٢٥٢ م م ، ٢٨٠ ر غ -

المآثورات كالدرهم السابق ، الحلقات ٠٠ ٠٠ مكررة ثلاث مرات .

٠٠٠

١٤١٧ (ف٨٤٣) : البصرة - السنة ١٣٨ هـ

القياس : ٢٥ م م ، ٢٩٠ ر غ .

الحلقات : ٠٠٠ مكررة ثلاث مرات - المآثورات كما هي عل الدرهم ١٤١٥

٠٠٠

١٤١٨ (ف٨٤٤) : البصرة - السنة ١٣٩هـ

القياس : م ٢٥ ، م ٢٩٣ غ .

المآثورات والحلقات كما هي على الدرهم السابق .

١٤١٩ (ف٨٤٥) : مثل الدرهم السابق م ٢٥ ، م ٢٧٤ غ .

الحلقات ∞ مكررة ثلاثاً .

ooo

١٤٢٠ (٨٤٦) : البصرة - السنة ١٤٠هـ

القياس : م ٢٦ ، م ٢٩٠ غ - اللوح ٣٠ - ١٤٢٠



الحلقات : ∞ ∞ ∞ ∞ ∞ ∞

عبد : لعله عبد الله بن علي عم المتصور ووالي البصرة بين سنتي ١٣٧ و١٣٩هـ وقد ثار على الخليفة .

يجوز أن يكون (عبد) هذا هو المشرف على السكة ، وهو من غير الأمراء .

ooo

١٤٢١ (ف٨٤٧) : مثل الدرهم السابق (م ٢٦ ، م ٢٩١ غ) ، ولكن لا توجد

كلمة (عبد)

ooo

١٤٢٢ (ف٨٤٨) : البصرة - السنة ١٤١هـ

القياس : م ٢٦ ، م ٢٩٠ غ .

الحلقات ∞ مكررة ثلاث مرات والمآثورات كالرقم ١٤١٨

ooo

١٤٢٣ (ف٨٤٩) : البصرة - السنة ١٤٢٢هـ

القياس : ٢٦ م م ، ٨٥ ر٢ غ .

المآثورات والحلقات كالدرهم السابق .

٥٥٥

١٤٢٤ (ف٨٥٠) : البصرة - السنة ١٤٢٣هـ

القياس : ٢٦ م م ، ٨٦ ر٢ غ .

المآثورات والحلقات كالدرهم السابق .

٥٥٥

١٤٢٥ (ف٨٥١) : البصرة - السنة ١٤٢٤هـ

القياس : ٢٧ ر٢ م م ، ٩٥ ر٢ غ - اللوح ٣٠ - ١٤٢٥



س : سنرى بعد قليل ظهور اسم (سَلَم) في المكان نفسه ، نظن أن (س) رمز لِسَلَم . وسَلَم هذا هو ابن قتيبة الباهلي والي البصرة بين سنتي ١٤٥ و ١٤٦هـ

إذا كان (س) رمزاً لِسَلَم ، ولم يكن (سَلَم) بعد والياً يجوز أنه كان نائباً للوالي .

٥٥٥

١٤٢٦ (ف٨٥٢) : البصرة - السنة ١٤٢٥هـ

القياس : ٢٦ ر١ م م ، ٧٥ ر٢ غ .

س .

٥٥٥

١٤٢٧ (ف٨٥٣) : مثل الدرهم السابق ، ولكن لا يوجد حبيبات إلى يسار (س) .  
القياس : ٢٦ م ، ٢٨٨ غ .  
الحلقات مثل الرقم ١٤٢٥ .

٥٥٥

١٤٢٨ (ف٨٥٥) : البصرة - السنة ١٤٦ هـ  
القياس : ٢٦ م ، ١٥٣ غ - اللوح ٣٠ - ١٤٢٨  
سليم  
الحلقات ٥٥ ٥٥ ٥٥ ٥٥ ٥٥

سَلَم بن قتيبة الباهلي والي البصرة بين سنتي ١٤٥ و ١٤٦ هـ

٥٥٥

١٤٢٩ (ف٨٥٤) : البصرة - السنة ١٤٦ هـ  
القياس : ٢٥ م ، ٩٠ غ .  
الحلقات ٥٥ ٥٥ ٥٥ ٥٥ ٥٥  
٥٥٥

١٤٣٠ (ف٨٥٦) : البصرة - السنة ١٤٧ هـ  
القياس : ٢٤ م ، ٩٧ غ .  
الحلقات ٥٥ ٥٥ ٥٥ ٥٥ ٥٥

١٤٣١ (ف٨٥٧) : مثل الدرهم السابق ٢٥ م ، ٩٠ غ .

١٤٣٢ (ف٨٥٨) : مثل الدرهم السابق ٢٥ م ، ٨٦ غ .

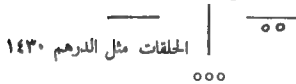
٥ ٥ ٥

١٤٣٣ (ف٨٥٩) : مثل الدرهم السابق ٢٤٢ م م ، ٢٨٨ غ ، ولكن



١٤٣٤ (ف٨٦٠) : البصرة - السنة ١٤٤٨ هـ

القياس : ٢٦ م م ، ٢٧٠ غ .



١٤٣٥ (ف٨٦١) : البصرة - السنة ١٤٥٦ هـ

القياس : ٢٦ م م ، ٢٧٩ غ .



١٤٣٦ (ف٨٦٢) : الري - السنة ١٤٤٥ هـ

القياس : ٢٦ م م ، ٨٣ غ - اللوح ٣٠ - ١٤٣٦

لا اله الا	مما امر به ا
الله وحده	لمهدي محمد
لاشريك له	بن أمير المؤمنين

الحلقات : ٠٠٠ ٠٠ ٠٠ ٠٠

Miles : NHR, no. 47B

٠٠٠

١٤٣٧ (ف٨٦٣) : الريّ - السنة ١٤٤٦هـ

القياس : ٢٦ م م ، ٨٦ ر ٢ غ .

المائورات والحلقات كمثلاتها على الدرهم السابق ١٤٣٦

Miles, NHR no. 48A.

ooo

١٤٣٨ (ف٨٦٤) : الريّ - السنة ١٤٤٧هـ

القياس : ٢٦ م م ، ٧٤ ر ٢ غ .

المائورات والحلقات كمثلاتها على الدرهم ١٤٣٦ M. LES: NHR, no. 49A.

ooo

١٤٣٩ (ف٨٦٥) : الريّ - السنة ١٤٤٨هـ

القياس : ٢٦ م م ، ٨٢ ر ٢ غ .

المائورات والحلقات كمثلاتها على الدرهم ١٤٣٦ Miles: NHR, no. 50A

⊕ ⊕ ⊕

١٤٤٠ (ف٨٦٦) : العباسية (٣) - السنة ١٥٠هـ

القياس : ٢٥ م م ، ٧٢ ر ٢ غ - اللوح ٣٠ - ١٤٤٠

بنخ

الحلقات : ooo ⊕ ooo ⊕ ooo

ooo

(٣٣) توجد عدة مدن في إفريقيا في العهد العباسي أطلق عليها اسم العباسية . انظر ما كتبت في كتابي «كنز أم حجرة» ص ٥٤ - ٥٦ ، وفي كتابي عن النقود الأغلبية الذي نشر بالفرنسية سنة ١٩٨٢ .

١٤٤١ (ف٨٦٧) : العباسية - السنة ١٥١هـ

القياس : ٢٥٨ م م ، ٢٨٠ غ - اللوح ٣٠ - ١٤٤١

الحلقات : ٠٠٠ ٠ ٠٠٠ ٠ ٠٠٠ ٠

عمر

عمر بن حفص المهلي : والي إفريقية بين سنتي ١٥١ و ١٥٤هـ . بنى (العباسية) في في بلاد الزاب ، وربما كانت المدينة هي (طَبَنَة) فجَدَّد بناءها : وأعطاه اسمًا جديدًا يقول ابن الأثير<sup>(٣٤)</sup> : وفي هذه السنة (١٥١هـ) استعمل المنصور على إفريقية<sup>(٣٥)</sup> أبا جعفر عمر بن حفص المهلي . . . توجَّه إليها عمر والياً ، فقدم القيروان في صفر سنة إحدى وخمسين ومئة . . . فسار إلى الزاب لبناء مدينة طَبَنَة بأمر المنصور . .

٠٠٠

١٤٤٢ (ف٨٦٨) : العباسية - السنة ١٥٢هـ

القياس : ٢٧ م م ، ٢٦٥ غ -

المآثورات والحلقات كمثيلاتها على الدرهم السابق ١٤٤١

٠٠٠

١٤٤٣ (ف٨٦٩) : مثل الدرهم السابق ٢٥٨ م م ، ٢٧٢ غ .

٠٠٠

(٣٤) ابن الأثير ، الكامل في التاريخ . طبعة مصر ، ج ٥ ، ص ٢٢١

(٣٥) إفريقية : في مفهوم الجغرافيين العرب القدامى هي القطر التونسي ، وقد رسمها الإدريسي في خريطته (صورة الأرض) على هذا النحو .

أما ذكر اسمها على التقود منذ العهد الأموي وفي العهد العباسي ، فإنهم يعنون بها حاضرة إفريقية وهي (القيروان) .



١٤٤٤ (ف ٨٧٠) : العباسية - السنة ١٥٣هـ

القياس : ٢٦٥ م م ، ٢٧٧ غ .

المائورات والحلقات كمثلياتها على الدرهم ١٤٤١

ooo

١٤٤٥ (ف ٨٧١) : العباسية - السنة ١٥٤هـ

القياس : ٢٥ م م ، ٢١٨ غ

١٤٤٦ (ف ٨٧٢) : مثل الدرهم السابق ٢٧١ م م ، ٢٧١ غ .

ooo

١٤٤٧ (ف ٨٧٣) : العباسية - السنة ١٥٦هـ

القياس : ٢٦٦ م م ، ٢٦٣ غ - اللوح ٣٠ - ١٤٤٧

بخر

يز يد

الحلقات : oooo oooo oooo

يزيد بن حاتم بن قبيصة المهلمي : والي إفريقية بين سنتي ١٥٤ و ١٧٠هـ وقد كان حازماً ، استطاع أن يقرّ الحكم العباسي في شمالي إفريقية ، وينظم شأن الأسرة المهلمية في إدارة الديار الإفريقية والمغربية<sup>(٣٦)</sup> . واشتهر من هذه الأسرة ولاية في المشرق

لهذا الدرهم أمثلة قليلة نشرها تيزنهاوزن وأرتق وعبد الرحمن فهمي .  
وقد نشرت مثيلاً مطابقاً في كتابي « كنز أم حجرة الفضي » . ص ٥٦  
الرقم ٢٤١ .

ooo

(٣٦) راجع سيرته في :

سعد زغلول عبد الحميد تاريخ المغرب العربي - القاهرة ١٩٦٥ والمصادر التي اعتمد عليها  
لابن عذاري ، ابن الأثير ، ابن خلدون ...

١٤٤٨ (ف٨٧٥) : العباسية - السنة ١٥٨هـ

القياس : ٢٦ م ، ٢٦٨ غ .

المأثورات كمثيلاتها على الرقم السابق ١٤٤٧ ، ولكن

الحلقات ٠٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠

٠ ٠ ٠

١٤٤٩ (ف٨٧٦) : كرمان - السنة ١٤٦هـ

القياس : ٢٥ م ، ٨٣ غ - اللوح ٣٠ - ١٤٤٩

لا اله الا

الله وحده

لا شريك له

الحلقات : ٠٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠

ما أمر به ا

لمهدي محمد

بن أمير المؤمنين

الدرهم نادر .

⊕ ⊕ ⊕

١٤٥٠ (ف٨٧٧) : الكوفة - السنة ١٣٧هـ

القياس : ٢٤ م ، ٨٨ غ - اللوح ٣٠ - ١٤٥٠

لا اله الا

الله وحده

لا شريك له

الحلقات : ٠٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠

محمد

رسول

الله

٠ ٠ ٠

١٤٥١ (ف٨٧٨) : الكوفة - السنة ١٣٨هـ

القياس : ٢٥٥ م م ، ٢٩٠ غ .



١٤٥٢ (ف٨٧٩) : الكوفة - السنة ١٣٩هـ

القياس : ٢٦ م م ، ٢٩٤ غ .

مثل الدرهم السابق ، ولكن الحلقات ∞ ∞ ∞ ∞ ∞

∞ ∞ ∞

١٤٥٣ (ف٨٨٠) : الكوفة - السنة ١٤٠هـ

القياس : ٢٥٨ م م ، ٢٧٨ غ .



١٤٥٤ (ف٨٨١) : الكوفة - السنة ١٤١هـ القياس : ٢٥٨ م م ، ٢٩٣ غ .



الحلقات كالسابق .

∞ ∞ ∞

١٤٥٥ (ف٨٨٢) : الكوفة - السنة ١٤٢هـ

القياس : ٢٦٢ م م ، ٢٩٠ غ .

المائورات والحلقات مثل الدرهم السابق ١٤٥٤

∞ ∞ ∞

١٤٥٦ (ف٨٨٣) : الكوفة - السنة ١٤٣هـ

القياس : ٢٥ م ، ٧٠ ر غ .

المائورات والحلقات مثل الرقم ١٤٥٤

٥٥٥

١٤٥٧ (ف٨٨٤) : الكوفة - السنة ١٤٤هـ

القياس : ٢٥ م ، ٩٢ ر غ .

المائورات والحلقات مثل الرقم ١٤٥٤

٥٥٥

١٤٥٨ (ف٨٨٥) : الكوفة - السنة ١٤٥هـ

القياس : ٢٥ م ، ٩٠ ر غ .

المائورات والحلقات مثل الرقم ١٤٥٤

٥٥٥

١٤٥٩ (ف٨٨٦) : الكوفة - السنة ١٤٦هـ

القياس : ٢٤ م ، ٦٣ ر غ .

المائورات والحلقات مثل الرقم ١٤٥٤

٥٥٥

١٤٦٠ (ف٨٨٧) : الكوفة - السنة ١٤٧هـ

القياس : ٢٥ م ، ٩٥ ر غ - اللوح ٣٠ - ١٤٦٠

المائورات والحلقات مثل الرقم ١٤٥٤

⊕⊕⊕

١٤٦١ (ف٨٨٨) : المحمدية - السنة ١٤٨ هـ

القياس : ٢٤ر٨ م م ، ٢٩ر٩ غ -

لا إله إلا	عما أمر به أ
الله وحده	لمهدي محمد
لا شريك له	بن أمير المؤمنين
الحلقات : ٥٥ ٥٥ ٥٥	

Miles: NHR, no. 50B.

٥٥٥

١٤٦٢ (ف٨٨٩) : مثل الدرهم السابق (٢٦ر٢ م م ، ٢٨ر٧ غ) ولكن .

_____	_____
الحلقات : ٥٥ ٥٥ ٥٥	٥٥٥

لم يذكر مايلز مثيلاً لهذا الدرهم بحلقته الثلاث المميزة - اللوح ٣٠ - ١٤٦٢

٥٥٥

١٤٦٣ (ف٨٩٠) : المحمدية - السنة ١٤٩ هـ

القياس : ٢٦ر٢ م م ، ٢٩ر٩ غ - اللوح ٣١ - ١٤٦٣

لا إله إلا	عما أمر به أ
الله وحده	لمهدي محمد
لا شريك له	بن أمير المؤمنين
الحلقات : ٥٥ ٥٥ ٥٥	

الرمزان (الميم) و(العين) ليس لهما تفسير

إلا أن يكونا خاصين بالشرف على السكة ونقشها

Miles: N.H.R., no. 51A.

٥٥٥

١٤٦٤ (ف٨٩١) : مثل الدرهم السابق من حيث التاريخ ٤٢٤ م م ، ٤٧ ر ٢ غ .

لا اله الا	عما أمر به ا
الله وحده	لمهدي محمد
لاشريك له	بن أمير المؤمنين
○ ○ ○ الحلقات	

Miles: N.H.R,no -51E.

○○○

١٤٦٥ (ف٨٩٢) : المحمدية - السنة ١٥٠ هـ

القياس : ٢٦ م م ، ٨٠ ر ٢ غ .

المائورات كمثيلاثها على الدرهم السابق ١٤٦٤ ولكن :

_____	_____
○○ ○○ ○○ ○○ الحلقات	_____

Miles: NHR, no.52A

○○○

١٤٦٦ (ف٨٩٣) : المحمدية - السنة ١٥١ هـ

القياس : ٢٦ م م ، ٩٤ ر ٢ غ .

المائورات والرموز والحلقات مثل ماهو على الدرهم السابق ١٤٦٥

Miles: NHR, no.53

○○○

١٤٦٧ (ف٨٩٤) : المحمدية - السنة ١٥٢ هـ

القياس : ٢٦ م م ، ٨٣ ر ٢ غ .

المائورات والرموز والحلقات مثل الدرهم السابق ١٤٦٥

Miles: NHR,no.54

○○○

١٤٦٨ (ف٨٩٥) : الحمدية - السنة ١٥٣هـ  
القياس : ٢٦ر٨ م م ، ٢٨ر٢ غ .  
المآثورات والرموز والحلقات مثل الدرهم ١٤٦٥

Miles: NHR,no. 55

ooo

١٤٦٩ (ف٨٩٦) : الحمدية - السنة ١٥٤هـ  
القياس : ٢٦ر٢ م م ، ٢٨ر٢ غ

لا اله الا	■	مما أمر به
الله وحده		المهدي محمد
لاشريك له		بن أمير المؤمنين
الحلقات : o o o o o		○

Miles: NHR,no. 58D.

ooo

١٤٧٠ (ف٨٩٧) : مثل الدرهم السابق (٢٧ م م ، ٨٥ر٢ غ) ولكن الرموز  
والحلقات مثل ١٤٦٥ - اللوح ٣١ - ١٤٧٠

Miles: NHR,no. 56A.

ooo

١٤٧١ (ف٨٩٨) : مثل الدرهم السابق (٢٦٢ م م ، ٦٠ ر غ) ولكن الرموز  
والحلقات مثل ١٤٦٩



Miles: NHR, no.56C

ooo

١٤٧٢ (ف٨٩٩) : المحمدية - السنة ١٥٥ هـ

القياس : ٢٦٢ م م ، ٨٨ ر غ -

لا اله الا	مما أمر به
الله وحده	المهدي محمد
لا شريك له	بن أمير المؤمنين
○ ○ ○ ○ ○ : الحلقات	○

Miles: NHR, no.57A.

⊕ ⊕ ⊕

١٤٧٣ (ف٩٠٠) : مدينة السلام - السنة ١٤٦ هـ

القياس : ٢٦ م م ، ٨٨ ر غ - اللوح ٣١ - ١٤٧٣

لا اله الا	محمد
الله وحده	رسول
لا شريك له	الله
ooo ooo ooo : الحلقات	

ooo



١٤٧٤ (ف٩٠١) : مدينة السلام - السنة ١٤٨ هـ  
القياس : ٢٤٨ م م ، ٩٢ ر غ - اللوح ٣١ - ١٤٧٤



١٤٧٥ (ف٩٠٢) : مدينة السلام - السنة ١٤٩ هـ  
القياس : ٢٥ م م ، ٨٩ ر غ .  
المائورات والحلقات كالدرهم السابق ١٤٧٤

١٤٧٦ (ف٩٠٣) : مدينة السلام - السنة ١٥٠ هـ  
القياس : ٢٦ م م ، ٩٢ ر غ .  
المائورات والحلقات كالدرهم السابق .

١٤٧٧ (ف٩٠٤) : مدينة السلام - السنة ١٥١ هـ  
القياس : ٢٦ م م ، ٨٨ ر غ .  
المائورات كالسابق ، ولكن الحلقات : ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥

١٤٧٨ (ف٩٠٥) : مدينة السلام - السنة ١٥٢ هـ  
القياس : ٢٦ م م ، ٩٢ ر غ .  
المائورات والحلقات مثل الرقم ١٤٧٧ .

١٤٧٩ (ف٩٠٦) : مدينة السلام - السنة ١٥٣هـ

القياس : ٢٥٤ م م ، ٢٨٢ ر غ .

المائورات والحلقات مثل الرقم ١٤٧٧ .

٥٥٥

١٤٨٠ (ف٩٠٧) : مدينة السلام - السنة ١٥٤هـ

القياس : ٢٦ م م ، ٢٩٣ ر غ .

_____		_____
٥٥ ٥٥ ٥٥ ٥٥ ٥٥		بخر بخر
الحلقات :		

٥٥٥

١٤٨١ (ف٩٠٨) : مدينة السلام - السنة ١٥٥هـ

القياس : ٢٦ م م ، ٢٩٠ ر غ - اللوح ٣١ - ١٤٨١

_____		_____
٥٥ ٥٥ ٥٥ ٥٥ ٥٥		بخر بخر
الحلقات :		الدرهم نادر

٥٥٥

١٤٨٢ (ف٩٠٩) : مثل الدرهم السابق (٢٦ م م ، ٢٨٣ ر غ) ولكن :

_____		_____
٥٥		بخر بخر
الحلقات :		

٥٥٥

١٤٨٣ (ف٩١٠) : مثل الدرهم السابق تماماً (٢٥٢ م م ، ٢٨٨ ر غ)

٥٥٥

١٤٨٤ (ف٩١١) : مدينة السلام - السنة ١٥٦هـ

القياس : ٢٦ م ، ٢٨٨ غ .



١٤٨٥ (ف٩١٢) : مدينة السلام - السنة ١٥٧هـ

القياس : ٢٥٨ م ، ٢٨٨ غ .



١٤٨٦ (ف٩١٣) : مثل الدرهم السابق (٢٦ م ، ٢٤٠ غ) ولكن حبيبة تحت  
سين (سبع)

٥٥٥

١٤٨٧ (ف٩١٤) : مدينة السلام - السنة ١٥٨هـ<sup>٣٧</sup>

القياس : ٢٥٥ م ، ٢٩٠ غ .



(٣٧) يجوز للدرهم المؤرخة من سنة ١٥٨ أن تكون للمنصور أو المهدي ، ولكن علينا تسلسل  
العلامات والإشارات مع التواريخ السابقة ، فآثرنا إلحاقها بالمنصور

١٤٨٨ (ف٩١٥) : مثل الدرهم السابق تماماً (٢٥ م م ، ٨٥ ر٢ غ)

ooo

١٤٨٩ (ف٩١٦) : مثل الدرهم السابق (٢٥٨ م م ، ٨٨ ر٢ غ)

—————		—————
الحلقات : ooooo		بخ. بخ.

⊕⊕⊕

١٤٩٠ (ف٩١٧) : مرو - السنة ١٣٩ هـ

القياس : ٢٤٢ م م ، ٥٧ ر٢ غ - اللوح ٣١ - ١٤٩٠

لا اله الا		محمد
الله وحده		رسول
لا شريك له		الله
الحلقات : ooooo		o° ثلاث حفر

⊕⊕⊕

١٤٩١ (ف٩١٨) : الهاشمية - السنة ١٤٥ هـ

القياس : ٢٤٢ م م ، ٨٧ ر٢ غ - اللوح ٣١ - ١٤٩١

المأثورات والحلقات كالدرهم السابق ١٤٩٠

الدرهم نادر ، ذكر مثله نوتزل :

Berlin, vol.I, 1898.

\*\*\*

أبو عبد الله محمد المهدي (١٥٨ - ١٦٩هـ)

١٤٩٢ (ف٩١٩) : أذ [ر] بيجان - السنة ١٦٦هـ.

القياس : ٢٣٥ ، ٢٠٠ غ (لاحظ خفة الدرهم) - اللوح ٣١ - ١٤٩٢

محمد رسول	لا اله الا
الله صلى الله	الله وحده
عليه وسلم	لا شريك له
الخليفة المهدي	
نُصِرَ	

أذربيجان كتبت على الدرهم ~~أذ~~ أي دون حرف (الراء) ، وهي تقع في ولاية أرمينية .

نُصِرَ : ورد اسمه في كتاب الوزراء للجيشياري<sup>(٣٨)</sup> ، وهو (نُصِيرُ الوصيف) مولى الرشيد ، أنقذه هرون على دواب البريد إلى جرجان ليُعلم موسى (المهادي) بخبر موت المهدي لاندرى دوره في الحكم حتى وضع اسمه على النقود في أرمينية والبصرة .

اسم (نُصِيرُ) واضح وبخاصة حرف (الياء) . عند ما أورد الدكتور عبد الرحمن فهمي محمد والأستاذ أرتق اسمه ، كتب كل منهما الاسم (نصر) . الدرهم نادر .



(٣٨) الجيشياري : كتاب الوزراء (تحقيق السقا والأبياري وشليبي) مصر ١٩٣٨ ، ص ١٥٥

١٤٩٣ (ف٩٢٠) : أرمينية - السنة ١٦٦ هـ

القياس : ٢٤ر٨ م م ، ٢٩ر٥ غ - اللوح ٣١ - ١٤٩٣



المآثورات مثل الرقم ١٤٩٢ الحلقات : ٠٠ ٠٠ ٠٠

٠٠٠

١٤٩٤ (ف٩٢١) : مثل الدرهم السابق (٢٦ر٢ م م ، ٢٨ر٨ غ)

١٤٩٥ (ف٩٢٢) : مثل الدرهم السابق (٢٣ر٧ م م ، ٢٤ر٥ غ) - لاحظ صغر القطر وخفة الوزن

٠٠٠

١٤٩٦ (ف٩٢٣) : أرمينية - السنة ١٦٢ هـ

القياس : ٢٥ م م ، ٢٨ر٥ غ .

المآثورات كالسابق . لكن الحلقات : ٠٠ ٠٠ ٠٠ ٠٠ ٠٠

٠٠٠

١٤٩٧ (ف٩٢٤) : أرمينية - السنة ١٦٧ هـ

القياس : ٢٦ر٥ م م ، ٩٢ر٢ غ - اللوح ٣١ - ١٤٩٧



الحلقات : ٠٠٠٠٠

راجع ماكتبناه عن (نُصِير) الرقم ١٤٩٢

٠٠٠

١٤٩٨ (ف٩٢٥) : أرمينية - السنة ١٦٧هـ

القياس : م م ٢٦ ، م ٢٨٤غ - اللوح ٣١-١٤٩٨

○	
	الخليفة المهدي
	بن خُرَيم
الحلقات : ○○○○○○○○	

ابن خُرَيم : هو عثمان بن عُمارة بن خُرَيم والي أرمينية وأَرَان بين سنتي ١٦٥ و ١٦٩هـ .

وجد اسمه على دراهم في هذه المجموعة ضربت في سجستان في عهد الرشيد مؤرخة بين سنتي ١٧٢ و ١٧٥هـ .

○○○

١٤٩٩ (ف٩٢٦) : مثل الدرهم السابق تماماً (م م ٢٦ ، م ٢٨٠غ)

⊕⊕⊕

١٥٠٠ (ف٩٢٩) : إفريقية - السنة ١٦٠هـ

القياس : م م ٢٥ ، م ٢٧٨غ - اللوح ٣١-١٥٠٠

لا اله الا	الخليفة المهدي
الله وحده	مما أمر به هرون
لا شريك له	بن أمير المؤمنين
الحلقات : ○○○○○○○○	

ذكر اسم (هرون) ، وهو ولي العهد الثاني ، جعله المهدي أميراً على المغرب وهو أمير شرف ، لم يذهب إلى هناك ، ومازال يزيد بن حاتم بن قُبَيْصة المهلي الأمير الفعلي هناك منذ سنة ١٥٤هـ ، واستمر حتى سنة ١٧٠هـ .

○○○

١٥٠١ (ف٩٣٠) : إفريقية - السنة ١٦٠هـ

القياس : ٢٥ م ، ٢٦٢غ - اللوح ٣٢ - ١٥٠١

محمد	لا اله الا
رسول	الله وحده
الله	لا شريك له
يزيد	

الحلقات : ○○○○○○

يلاحظ ظهور اسم يزيد المهدي في السنة ١٦٠هـ نفسها التي ظهر فيها اسم هرون

○○○

١٥٠٢ (ف٩٣١) : إفريقية - السنة ١٦٥هـ

القياس : ٢٤٨ م ، ٢٧٠غ .

الخليقة المهدي  
عما أمر به هرون  
بن أمير المؤمنين

الحلقات : ○○○○○○

○○○

١٥٠٣ (ف٩٣٢) : إفريقية - السنة ١٦٦هـ

القياس : ٢٥ م ، ٢٧٧غ .

المآثورات والحلقات كالرقم السابق ١٥٠٢ .

○○○



١٥٠٤ (ف٩٣٣) : مثل الدرهم السابق (٢٥٥ م م ، ٢٨٠ ر غ) ولكن :



١٥٠٥ (ف٩٣٤) : إفريقية - السنة ١٦٧ هـ

القياس : ٢٤٥ م م ، ٢٧٥ ر غ .

المأثورات والحلقات مثل الرقم ١٥٠٢ .



١٥٠٦ (ف٩٣٥) : إفريقية - السنة ١٦٨ هـ (كتب التاريخ : ثما ستين ومئة)

القياس : ٢٤٦ م م ، ٢٧٤ ر غ .

المأثورات والقياس مثل الرقم ١٥٠٢ .



١٥٠٧ (ف٩٣٦) : البصرة - السنة ١٦٠ هـ

القياس : ٢٥٢ م م ، ٢٩٢ ر غ .



محمد بن سليمان بن علي العباسي والي البصرة وفارس ١٤٦ - ١٤٧ هـ ثم

١٦٠ - ١٦٤ هـ





١٥١١ (ف٩٤٠) : البصرة - السنة ١٦٤هـ

القياس : ٢٣ م م ، ٧٠ ر غ - اللوح ٣٢ - ١٥١١

الحليفة المهدي	
مما أمر به	لا اله الا
موسى ولي	الله وحده
عهد المسلمين	لا شريك له
ص	الحلقات : ٥٥٥٥٥٥

(ص) ربما كان رمزاً للمشرف على السكة  
الدرهم نادر ، نشر مثيلاً له نوتزل :

Berlin, vol.I,1898.

٥٥٥

١٥١٢ (ف٩٤١) : البصرة - السنة ١٦٥هـ

القياس : ٢٤ م م ، ٧٠ ر غ -

المأثورات مثل الدرهم السابق ١٥١١ ، الحلقات : ٥٥٥ ٥٥٥ ٥٥٥

٥٥٥

١٥١٣ (ف٩٤٢) : البصرة - السنة ١٦٨هـ

القياس : ٢٥ م م ، ٦٥ ر غ - اللوح ٣٢ - ١٥١٣

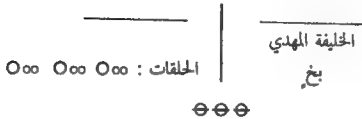
الحليفة المهدي	
مما أمر به	لا اله الا
موسى ولي	الله وحده
عهد المسلمين	لا شريك له
نُصير	الحلقات : ٥٥٥٥٥٥

نُصير الوصيف : انظر الرقم ١٤٩٢ . ورد اسمه على النقود المضروبة في  
أرمينية

⊕⊕⊕

١٥١٤ (ف٩٤٣) : سجستان - السنة ١٦٦هـ

القياس : ٢٥ م ، ٢٨٨ غ - اللوح ٣٢ - ١٥١٤



١٥١٥ (ف٨٧٤) : العباسية - السنة ١٥٩هـ (سبع وخمسين ومئة)

القياس : ٢٦ م ، ٢٧٢ غ



هذا الدرهم يجوز أن يكون من تاريخ ١٥٧ أو ١٥٩هـ ، فضلنا قراءة الأحاد (تسع) بالرغم من نقص (سن في السين) ، لأن السن الأولى مرتفعة قليلاً ولأن الحلقات تختلف تماماً عن الحلقات المستعملة في دراهم المنصور .

٠٠٠

١٥١٦ (ف٩٤٤) : العباسية - السنة ١٦٢هـ

القياس : ٢٦ م ، ٢٥٠ غ - اللوح ٣٢ - ١٥١٦

المأثورات مثل الدرهم السابق لكن عدد الحلقات ست .

٠٠٠

١٥١٧ (ف٩٤٥) : العباسية - السنة ١٦٤هـ

القياس : ٢٨ م ، ٢٦٢ غ .



١٥١٨ (ف٩٤٦) : العباسية - السنة ١٦٥هـ

القياس : ٢٦م م ، ٧٠رغ .

المآثورات والحلقات كالدرهم السابق ١٥١٧

ooo

١٥١٩ (ف٩٤٧) : العباسية - السنة ١٦٦هـ

القياس : ٢٥م م ، ٧٢رغ .

المآثورات كالدرهم السابق ، لكن الحلقات خمس : ooooo

ooo

١٥٢٠ (ف٩٤٨) : العباسية - السنة نفسها ١٦٦هـ

القياس : ١٩م م ، ٦٨رغ (لاحظ صغر القطر) - اللوح ٣٢ - ١٥٢٠

_____	<u>    *   *   *    </u> يزيد
oooooooo ست :	

ooo

١٥٢١ (ف٩٤٩) : العباسية - السنة ١٦٧هـ

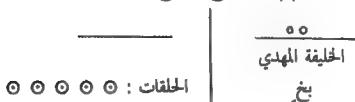
القياس : ٢٥م م ، ٥٧رغ .

المآثورات والحلقات مثل الرقم ١٥١٧

⊕⊕⊕ .

١٥٢٢ (ف٩٥١) : قصر السلام - السنة ١٦٨هـ

القياس : ٢٤ر٢ م ، ٦٦ر٢غ - اللوح ٣٢ - ١٥٢٢



قصر السلام : متجع قرب مدينة السلام



١٥٢٣ (ف٩٥٢) : كرمان - السنة ١٦٦هـ

القياس : ٢٤ م ، ٨٠ر٢غ - اللوح ٣٢ - ١٥٢٣



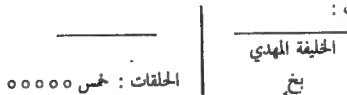
حرف (الراء) رمز للمشرف على السكة .. بغمر = جيد



١٥٢٤ (ف٩٥٣) : كرمان - السنة ١٦٧هـ

القياس : ٢٤ر٥ م ، ٨٤ر٢غ -

الماثورات :



١٥٢٥ (ف٩٥٤) : كرمان - السنة ١٦٨هـ

القياس : ٢٤ م م ، ٢٧٨ غ .  
المائورات والحلقات مثل الدرهم ١٥٢٤ .

٥٥٥

١٥٢٦ (ف٩٥٥) : كرمان - السنة ١٦٩هـ

القياس : ١٩ م م ، ٣٠٠ غ - (لاحظ صغر الحجم وثقل الوزن) .  
المائورات والحلقات مثل الدرهم ١٥٢٤ .

⊕⊕⊕

١٥٢٧ (ف٩٥٧) : مدينة : جي - السنة ١٦٢هـ

القياس : ٢٦ م م ، ٢٨٨ غ - اللوح ٣٢ - ١٥٢٧

⊕⊕⊕⊕⊕⊕ : الحلقات

الخليفة المهدي

يحيى

يحيى : يحيى بن خالد البرمكي أو يحيى بن داود بن مخلد الخُرَشي<sup>(٣)</sup>  
أو يحيى بن سعيد الخُرَشي .

(٣٩) لا يجوز أن يكون يحيى البرمكي لأنه كان والي أذربيجان بين ١٥٨ - ١٦١هـ ، ثم أصبح مؤدب الرشيد سنة ١٦١هـ، ثم تولى ديوان الرسائل سنة ١٦٣هـ ثم أصبح وزيراً .

أما يحيى بن داود بن مخلد الخُرَشي فقد كان والي مصر بين سنتي ١٦٢ و ١٦٤هـ ، ثم والي طبرستان سنة ١٦٦هـ - ١٦٧هـ يعتقد ووكر Walker, P. LXXVIII أن نسبة هذا الرجل (الخُرَشي) ، ذُكرت نسبته فقط على الدراهم المقصورة بطبرستان حسب النمط الساساني .

يحيى بن سعيد الخُرَشي كان والي أرمينية سنة ١٧٩هـ ووالي الموصل بين سنتي ١٨٠ - ١٨٢هـ ووالي الري بين سنتي ١٨٤ و ١٨٩هـ ، وجميع هذه التواريخ غير مناسبة ، إلا أن ابن الأثير (الكامل ٢١/٦) يذكر في آخر أحداث سنة ١٦٣هـ اسمه ونسبته دون ذكر اسم أبيه ، فيقول عن المهدي : «وعزل يحيى الخُرَشي عن أصبهان ...» . ولما كانت مدينة جَيّ جزءاً من أصبهان فإنه من المعقول أن يكون هو الذي ذكر اسمه على الدراهم ، لأنه كان والياً عليها قبل سنة ١٦٣هـ أي سنة ١٦٢هـ .

١٥٢٨ (ف٩٥٨) : مثل الدرهم السابق تماماً (٢٧٢ م ، ٢٨٨ زغ) .  
١٥٢٩ (ف٩٥٩) : مثل الدرهم السابق تماماً (٢٤٢ م ، ٢٩٢ زغ) .  
١٥٣٠ (ف٩٥٦) : مثل الدرهم السابق تماماً (٢٦٢ م ، ٢٩٠ زغ) .

⊖ ⊖ ⊖

١٥٣١ (٩٦٠) : مدينة السلام - السنة ١٥٩ هـ

القياس : ٢٧٥ م م ، ٨٢ ر غ - اللوح ٣٢ - ١٥٣١

الحلقات : 000 000 000

١٥٣٢ (ف ٩٦١) : مدينة السلام - ١٦٠ هـ

القياس : ٢٧٦ م م ، ٢٨٨ غ .  
المائورات والحلقات كالرقم السابق ١٥٣١

• • •

١٥٣٣ (٩٦٢) : مثل الدرهم السابق تماماً (٢٧٣ م م ، ٢٩٢ ر غ) ، ولكن :

الخليفة المهدي

١٥٣٤ (ف٩٦٣) : مدينة السلام - السنة ١٦١ هـ

المأثورات والحلقات مثل الدرهم السابق ١٥٣٣ .

000

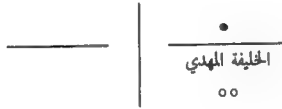


١٥٣٥ (ف٩٦٤) : مدينة السلام - السنة ١٦٢هـ  
القياس : ٢٤ م م ، ٢٨ ر غ .  
المائورات والحلقات مثل الدرهم السابق ١٥٣٣

٥٥٥

١٥٣٦ (ف٩٦٥) : مدينة السلام - السنة ١٦٣هـ  
القياس : ٢٤ ر ٢ م م ، ٣٠ ر ٨ غ .  
المائورات والحلقات مثل الدرهم السابق ١٥٣٣

١٥٣٧ (ف٩٦٦) : مثل الدرهم السابق تماماً (٢٤ ر ٢ م م ، ٣٠ ر ٨ غ) ولكن :



٥٥٥

١٥٣٨ (ف٩٦٧) : مدينة السلام - السنة ١٦٤هـ  
القياس : ٢٣ ر ٤ م م ، ٩١ ر غ .  
المائورات والحلقات مثل الدرهم ١٥٣٤

٥٥٥

١٥٣٩ (ف٩٦٨) : مدينة السلام - السنة ١٦٥هـ  
القياس : ٢٤ ر ٨ م م ، ٨٥ ر غ .



٥٥٥

١٥٤٠ (ف٩٦٩) : مثل الدرهم السابق ولكن دون (بخ) (٢٤١ م م ، ٢٨٨ ر غ)

ooo

١٥٤١ (ف٩٧٠) : مدينة السلام - السنة ١٦٦ هـ

القياس : ٢٥٢ م م ، ٢٨٨ ر غ .

المآثورات والحلقات مثل الدرهم ١٥٣٩

ooo

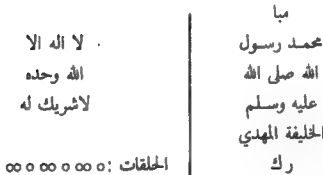
١٥٤٢ (ف٩٧١) : مدينة السلام - السنة ١٦٨ هـ

القياس : ٢٤٢ م م ، ٢٨٦ ر غ .



١٥٤٣ (ف٩٧٢) : مدينة السلام - السنة ١٧٨ هـ ؟ أو ١٦٨ هـ ؟

القياس : ٢٥١ م م ، ٢٩٠ ر غ - اللوح ٣٣ - ١٥٤٣



مبارك : كتب اسمه مقسوماً (مبا .. رك) في أعلى وأسفل ماثورة الوسط من الظهر . وذكر اسمه أيضاً بهذا الشكل على درهم الرشيد المضروب سنة ١٧٠هـ بالمحمدية، ذكره الدكتور عبد الرحمن فهمي والدكتور مايلز Cand D . N.H.R, no 70 ، ويوجد منه درهم في هذه المجموعة .

يقول الدكتور عبد الرحمن عنه أنه «أحد الأتراك من موالي المأمون . . . »  
أظن أن الدكتور عبد الرحمن لم ينتبه إلى الفرق الكبير في التاريخ بين ١٧٠هـ وعهد المأمون .

في هذا الدرهم إشكال كبير ، ذكر عليه اسم الخليفة المهدي الذي توفي سنة ١٦٩هـ وذكر عليه التاريخ ١٧٨هـ . فلما أن يكون ناقش السكة أخطأ باسم المهدي ، وكان عليه أن يكتب اسم الرشيد ، أو أنه أخطأ بكتابة التاريخ ، وكان عليه أن يكتب ١٦٨هـ .

وأظن أن احتمال الخطأ بكتابة الاسم أقرب إلى القبول من الخطأ بكتابة التاريخ والناقش يعيشه . وبناء على هذا الاحتمال المقبول ، فإن (مبارك) عاصر الرشيد بين ١٧٠هـ و ١٧٨هـ ، وذكر اسمه على نقود مدينة جي (مدينة السلام) و (المحمدية)

هذا الاسم (مبارك) اسم جميل ، وكان الخلفاء يختارون أجمل الاسماء التفاضلية لمواليهم<sup>(١)</sup> ربما كان هذا المولى مكلفاً بالإشراف على السكة .



(٤٠) سواء أكان (مبارك) في عهد المهدي إذا اعتبرنا التاريخ ١٦٨هـ ، أم كان في عهد الرشيد إذا اعتبرنا التاريخ ١٧٨هـ كما ورد على الدرهم ، فإن هذا الشخص مولى ، وقد ذكر ابن الأثير (صادر) ج ٦ ص ١٥ :

المبارك التركي . وقال إنه من خواص خالد بن يحيى ، وذكر أنه كان موجوداً في مكة عندما قام الحسين ويحيى وإدريس بثورتهم العلوية على العباسيين واختلافهم في موقعة (فخ) سنة ١٦٩هـ . إذاً فإنه من المحتمل أن يكون التاريخ ١٦٨هـ .

١٥٤٤ (ف٩٧٣) : المحمدية - السنة ١٦٠هـ  
القياس : ٢٥ م م ، ٨٧ر٢ غ - اللوح ٣٣ - ١٥٤٤

لا اله الا	محمد رسول الله
الله وحده	صلى الله عليه
لا شريك له	وسلم الخليفة المهدي
الحلقات : ٥ ٥٥٥ ٥ ٥٥٥ ٥٥٥	و

يلاحظ ورود الحرف (م) والحرف (و) في أعلى واسفل المائترة الوسطى  
من الظهر وقد تكرر كثيراً ورود حرف الميم على نقود المهدي .  
Miles: NHR., no . 60C

٥٥٥

١٥٤٥ (ف٩٧٤) : المحمدية - السنة ١٦٠هـ مثل الدرهم السابق ، ولكن يخلو من  
حرف الميم والواو  
القياس : ٢٥ر٢ م م ، ٩٠ر٢ غ .

Miles: NHR, no. 60A

٥٥٥

١٥٤٦ (ف٩٧٥) : المحمدية - السنة ١٦١هـ  
القياس : ٢٥ر٢ م م ، ٨٨ر٢ غ .  
المائورات والحلقات مثل الدرهم السابق ١٥٤٥ .

Miles: NHR, no. 61A.

٥٥٥

١٥٤٧ (ف٩٧٦) : المحمدية - السنة ١٦٥هـ

القياس : ٢٤ر٥ م م ، ٨٨ر٨ غ .

⊙ ∞ ∞ ∞ : الحلقات

الخليفة المهدي

Miles: NHR, 65A.

ooo

١٥٤٨ (ف٩٧٧) : المحمدية - السنة ١٦٦هـ

القياس : ٢٥ر٢ م م ، ٧٠ر٧ غ

المأثورات والحلقات كالدرهم السابق ١٥٤٧

Miles: NHR, no. 66A.

ooo

١٥٤٩ (ف٩٧٨) : المحمدية - السنة ١٦٧هـ

القياس : ٢٤ر٤ م م ، ٩٠ر٢ غ .

⊙ ∞ ∞ ∞ : الحلقات

الخليفة المهدي

بخ

Miles: NHR, no. 67A.

⊕ ⊕ ⊕

١٥٥٠ (ف٩٧٩) : مثل الدرهم السابق (٢٥ر٥ م م ، ٨١ر٨ غ) ، ولكن

⊙ ∞ ∞ ∞ : الحلقات

الخليفة المهدي

ر

Miles: NHR, no. 67B.

ooo

١٥٥١ (ف٩٨٠) : المحمدية - السنة ١٦٦٨هـ

القياس : ٢٤ر٨ م ، ٢٨ر٨ غ .

	<p>•</p> <p>الخليفة المهدي</p> <p>• بخ •</p>
<p>الحلقات : ٠٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠</p> <p>Miles: NHR.no.68A.</p>	



١٥٥٢ (ف٩٢٧) : هرون أباد - السنة ١٦٦٩هـ

القياس : ٢٥ر٨ م ، ٢٦ر٢٦ غ - اللوح ٣٣ - ١٥٥٢

	<p>أرمينية</p> <p>الخليفة المهدي</p> <p>مما أمر به هرون</p> <p>بن أمير المؤمنين</p> <p>حسن</p>
<p>لا اله الا</p> <p>الله وحده</p> <p>لاشريك له</p> <p>الحلقات : ٠٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠</p>	

انظر ماكتب عن (حسن) في شرح الدرهم التالي .



١٥٥٣ (ف٩٢٨) : مثل الدرهم السابق تماماً (٢٥ م ، ٢٨ر٨ غ)

هرون أباد : أتي مكان الضرب هذا مع (أرمينية) : أي أن هرون أباد تقع في أرمينية .

كنت نشرت درهماً مثل هذا الدرهم تماماً في كتابي « كنز أم حجرة الفضي » ص ٧٩ - ٨٠ ، الرقم ٣٦٤ ، وقد بحثت عن مكان الضرب هذا ، فوجدت إشارة من لوسترانج<sup>(١)</sup> إلى هروناباد ، وهي قرية لاتزال

Le Strange: The Lands of the Eastern Calilate, Cambridge, 1905, P.192.

موجودة في إقليم (جبال) من إيران وهي ليست المقصودة .  
كان الأستاذ إبراهيم أرتق<sup>(١٢)</sup> قد نشر أيضاً درهماً مماثلاً ، وبحث في أمر  
هذا المكان ولم يصل إلى نتيجة حاسمة ؛ ولكن في أثناء زيارتي للأستاذ أرتق  
سنة ١٩٧٣ ، تذاكرنا معاً في الأمر ، وكان قد حصل على خرائط مفصلة عن  
هضبة أرمنية وماحولها ، فوجدنا هرون آباد ، واتفقنا أن نشر بحثاً عن  
هرون آباد<sup>(١٣)</sup> .

حسن : هو الحسن بن قحطبة والي أرمنية . ورد اسمه على النقود المضروبة في  
أرمنية (الحسن) : كذا التباس الأمر على علماء النقود ، فقرأ بعضهم الكلمة  
(جيش) لقد فندت هذه القضية في بحثي المشار إليه آنفاً ص ٨١ ، وأبنت أن  
الكلمة (حسسر = حسن) وهي لا تقرأ (حسر = جيش) ، لأن رسمها  
يختلف. أما جيش فإن سنّ الباء بارز ومنفصل عن السين إذا أريد كتابة (جيش) ،  
بينما هنا أسنان السين متساوية ، وهي بين الحرفين الحاء والنون .  
يجوز أن يكون (حسن) هذا غير الحسن بن قحطبة ، إلا أنه لم يذكر اسمه بين  
ولاة أرمنية في تلك الفترة .



١٥٥٤ (ف ٩٨١) : اليمامة - السنة ١٦٥ هـ

القياس : ٢٥١ م ، ٢٨٥ غ - اللوح ٣٣ - ١٥٥٤

	الخليقة المهدي
	حجر
الحلقات : ٥٥٥٥٥	

حجر : لم يذكر هذا الاسم في المصادر بما يناسب الزمان والمكان . عسى  
أن نعثر عليه يوماً ما .

٥٥٥

(٤٢) Artuk, I. and C.: Istanbul Arkeoloji, Müzeleri Teşhirdeki, İslami Sikkeler Kataloğu, İstanbul, (٤٢)

1971, no. 203.

(٤٣) علمت أخيراً أنه نشر البحث .

(٤٤) د . عبد الرحمن فهمي : فجر السكة ... ص ٢٨٣ والرقم ١٧٠٨

١٥٥٥ (ف٩٨٣) : اليمامة - السنة ١٦٦هـ.

القياس : ٢٤ر٨ م م ، ٢٨ر٨٠ غ .

المآثورات والحلقات كماهي على الدرهم السابق .

١٥٥٦ (ف٩٨٢) : مثل الدرهم السابق (٢٥١ر٨ م م ، ٢٨ر٨٨ غ) ولكن

_____	ع
	الحليفة المهدي
	حجر
_____	
٠٠ ٠٠ ٠٠ ٠٠ : الحلقات	
٠٠٠	

١٥٥٧ (ف٩٨٤) : اليمامة - السنة ١٦٧هـ.

القياس : ٢٤ م م ، ٢٨ر٨٥ غ .

	••
	محمد رسول
	الله صلى الله
	عليه وسلم
	الحليفة المهدي
	حجر
_____	
لا اله الا	
الله وحده	
لاشريك له	
_____	
٠٠ ٠٠ ٠٠ ٠٠ : الحلقات	

هذا الدرهم نادر ، نشر مثله نوتزل وأرتق :

Berlin I, 1898

Artuk, I, no. 209.

٠٠٠



١٥٥٨ (ف٩٨٥) : اليمامة - السنة ١٦٨هـ

القياس : ٢٥٢ م ، ٢٨٤ ر - اللوح ٣٣ - ١٥٥٨

عبد الله

محمد رسول الله

صلى الله عليه

وسلم الخليفة المهدي

بن سعيد

الحلقات : ٥٥ ٥٥ ٥٥ ٥٥

عبد الله بن سعيد بن فلان بن سعيد بن عمرو بن الأسود : والي اليمامة

١٦٨ - ١٦٩هـ ووالي واسط سنة ١٩٩هـ .

\*\*\*

أبو محمد موسى الهادي (١٦٩ - ١٧٠هـ)

١٥٥٩ (ف٩٨٦) : أَرَّان - السنة ١٦٩هـ

القياس : ٢٥٥ م ، ٢٨٧ ر - اللوح ٣٣ - ١٥٥٩

خَزْمَةُ

محمد رسول الله

صلى الله عليه

وسلم الخليفة موسى

بن خازم

الحلقات : ٥٥٥ ٥ ٥٥٥ ٥ ٥٥٥

خَزْمَةُ بن خازم التميمي : والي أرمينية ووالي أرمينية الصغرى التي هي

كيليكيا = الهرونية (وهي غير هرون آباد) ، فقد ظهر اسمه على الدراهم

المضروبة فيها أيضاً . انظر الرقم ١٥٧٥ (ف١٠٠٢) فيما يلي .

⊕⊕⊕

١٥٦٠ (ف٩٨٨) : إفريقية - السنة ١٦٩هـ

القياس : ٢٤ م م ، ٨٠ ر ٢ غ - اللوح ٣٣ - ١٥٦٠

لا اله الا	بـخـ
الله وحده	محمد
لا شريك له	رسول
الحلقات: ٥٥٥٥٥	الله
	يزيد

٥٥٥

١٥٦١ (٩٨٧) : مثل الدرهم السابق من حيث مكان الضرب والتاريخ ، لكن

مأثورة الضرب مختلفة

القياس : ٢٤ ر ٢ م م ، ٨٢ ر ٢ غ - اللوح ٣٣ - ١٥٦١

مثل السابق	بـدـ
	الخليفة الهادي
	مما أمر به هرون
	ولي عهد المسلمين
الحلقات: ٥٥٥٥٥	فـدـ

يلاحظ أن اسم الوالي يزيد بن حاتم المهلي كتب مقسوماً على النحو التالي : بـ د - فـ د . لم نجد تعليلاً لكتابة (يزيد) على الشكل الوارد على الدرهم

٥٥٥

١٥٦٢ (ف٩٨٩) : مثل الدرهم السابق من حيث مكان الضرب والتاريخ ، ولكن الماثورة مختلفة .

القياس : ٢٤٦ م م ، ٢٧٠ ر غ

الخليفة الهادي

عما أمر به هرون

ولي عهد المسلمين

•

الحلقات والماثورة كالسابق .

يلاحظ أن اسم الوالي يزيد بن حاتم غير مذكور على هذا الدرهم ؛ وإنما ذكر اسم ولي العهد هرون ، إذ لدينا هنا ثلاثة أمثلة مضروبة في مكان واحد وسنة واحدة تختلف من حيث الماثورات ، نستدل منها على اختلاف السياسة المركزية في نظرتها إلى الولاية الإفريقية .

ooo

١٥٦٣ (ف٩٩٠) : إفريقية - السنة ١٧٠هـ

القياس : ٢٤٦ م م ، ٢٧٣ ر غ .

الماثورات والحلقات مثل الدرهم ١٥٦١ ، ولكن اسم (يزيد) واضح .

١٥٦٤ (ف٩٩١) : مثل الدرهم السابق (٢٤٨ م م ، ٢٨٤ ر غ) ، ولكن اسم

(يزيد) رسم كما هو على ، الدرهم ١٥٦١

١٥٦٥ (ف٩٩٢) : مثل الدرهم السابق (٢٤ م م ، ٢٧٨ ر غ) .

⊕⊕⊕

١٥٦٦ (ف٩٩٣) : صنعاء - السنة ١٦٦٩هـ

القياس : ١٩ م ، ٢٣ راغ (نصف درهم) - اللوح ٣٣ - ١٥٦٦

العباس	لا اله الا
محمد	الله وحده
رسول	لا شريك له
الله	
بن محمد	الحلقات : ٥٥٥

العباس بن محمد بن إبراهيم بن محمد الإمام : أمير عباسي ، ورد اسم أبيه محمد بن إبراهيم (ضمن أسماء ولاية مكة المكرمة) الذي حكم بين ١٤٩ و ١٥٨هـ ، ثم حكم مرة ثانية سنة ١٧٨هـ ، ولكن يبدو أن ابنه عبيد الله والعباس الذي ذكر اسمه على هذا الدرهم قد شاركاه في الحكم .  
إن لوالي مكة إشرافاً على المناطق الأخرى من الجزيرة العربية ، وليس بعيداً أن يكون محمد بن إبراهيم قد أرسل ابنه العباس إلى اليمن ليديرها بالنيابة عن والده .

هذا الدرهم وحيد ينشر لأول مرة .



١٥٦٧ (ف٩٩٤) : العباسية - السنة ١٦٦٩هـ

القياس : ٢٥١ م ، ٩٢ راغ . اللوح ٣٣ - ١٥٦٧

بخم	
يزيد	

المآثورات كميلاهما على الدرهم ١٥٦٠ ، لكن الحلقات عددها ست .

٥٥٥

١٥٦٨ (ف٩٩٥) : العباسية - السنة ١٧٠هـ  
القياس : ٢٦م م ، ٢٥٦غ - اللوح ٣٣ - ١٥٦٨

مثل السابق	<p>الخليفة الهادي</p> <p>عما أمر به هر[و]ان</p> <p>ولي عهد المسلمين</p> <p>فد</p>
------------	---

الحلقات : ٥٥٥٥٥٥

يزيد : كذا رسمت



١٥٦٩ (ف٩٩٦) : كرمان - السنة ١٦٩هـ  
القياس : ٢٣م م ، ٢٩٧غ - اللوح ٣٣ - ١٥٦٩

الحلقات : ٥٥٥٥٥	<p>الخليفة موسى</p> <p>بنخ بنخ</p>
-----------------	------------------------------------



١٥٧٠ (ف٩٩٧) : الحميدية - السنة ١٦٩هـ  
القياس : ٢٤م م ، ٨٣غ - اللوح ٣٤ - ١٥٧٠

الحلقات : ٥٥٥ ٥٥٥ ٥٥٥	<p>الخليفة موسى</p> <p>ح</p>
-----------------------	------------------------------

هل يجوز أن يكون الحرف (ح) جزءاً من (بنخ) ؟



١٥٧١ (ف٩٩٨) : مدينة جَيّ - السنة ١٧٠هـ

القياس : ٢٤٨ م ، ٢٧٨ غ - اللوح ٣٤ - ١٥٧١



١٥٧٢ (ف٩٩٩) : مدينة السلام - السنة ١٦٩هـ

القياس : ٢٤٨ م ، ٢٧٨ غ .



هل يجوز أن تكون الكلمة المقسومة اسمًا لشخص (برعي)



١٥٧٣ (ف١٠٠٠) : مثل الدرهم السابق (٢٤٢ م ، ٢٩١ غ)



١٥٧٤ (١٠٠١) : مدينة السلام - السنة ١٧٠هـ

القياس : ٢٣٥ م ، ٢٨٧ غ - اللوح ٣٤ - ١٥٧٤



إبراهيم بن ذكوان الحرّاني : وزير الهادي ورئيس ديوان الأزمّة ، ذكره  
الجهشياري ص ١٦٨ . نشر الدكتور عبد الرحمن فهمي مثل هذا الدرهم ، لكنه لم  
يقرأ اسم (إبراهيم)



١٥٧٥ (ف١٠٠٢) : الهرونية - السنة ١٦٩ هـ

القياس : ٢٥ م م ، ٩٠ ر غ - اللوح ٣٤ - ١٥٧٥

خزيمة	
الخليفة الهادي	لا اله الا
بما أمر به هرون	الله وحده
بن أمير المؤمنين	لا شريك له
بن خازم	الحلقات : ٥٥ ٥٥٥٥٥ ٥٥٥٥٥ ٥٥٥

الهرونية : سميت باسم هرون بن المهدي ، لأنه كان مكلفاً مراقبة الثغور الشمالية في بلاد الشام . تقع الهرونية في منطقة كيليكيا التي سميت أحياناً بأرمينية الصغرى ، وهي جزء من ولاية أرمينية<sup>(٤٥)</sup> .

خزيمة بن خازم : والي أرمينية ، وظهر اسمه على دراهم أران وأرمينية والهرونية .

٥٥٥

١٥٧٦ (ف١٠٠٣) : مثل الدرهم السابق (٢٥١ م م ، ٢٦٣ ر غ)

١٥٧٧ (ف١٠٠٤) : مثل الدرهم السابق (٢٦ م م ، ٣٥ ر غ)

الدرهم نادر ، نشر مثله لين بول في المتحف البريطاني ج ١

٥٥٥

(٤٥) ذكرها ابن حوقل : صورة الأرض ، ط بيروت دون تاريخ ، ص ١٧٦ . قال : « وكانت الهرونية من غربي اللكام ، وفي بعض شعابه حصناً صغيراً بناه هرون الرشيد . . » وذكرها ياقوت الحموي : معجم البلدان ط ليبزيغ ج ٤ ص ٩٤٥ و ٩٤٦ قال : « . . » مستحدثها هرون الرشيد سنة ١٨٣ هـ . . » وقال : « . . » ويقال بنيت في عهد المهدي . . » وهو الأصح ، والدليل على ذلك هذا الدرهم المضروب سنة ١٦٩ هـ ، وكان لا يزال المهدي حياً في آخر حياته ، أو أن الرشيد بناه عندما كان لا يزال ولياً ثانياً للعهد .

١٥٧٨ (ف١٠٠٥) : الهرونية - السنة ١٧٠هـ

القياس : ٢٥١ م م ، ٨٧ر٢غ - اللوح ٣٤ - ١٥٧٨

لا اله الا	ابراهيم
الله وحده	محمد رسول الله
لا شريك له	الخليفة الهادي
	عما أمر به هرون
	بن أمير المؤمنين
الحلقات : ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥	جرير

إبراهيم هو نفسه إبراهيم بن ذكوان الحراني المذكور على الدرهم السابق .  
جرير : ربما كان جرير بن يزيد والي البصرة في عهد الرشيد ، لكنه لم  
يذكر في لائحة ولاية أرمينية ، لكن زمباور ذكر اسم ابنه العباس بن جرير بن  
يزيد البجلي الذي حكم والياً على أرمينية سنة ١٧٨هـ .  
ربما كان جرير عاملاً على أرمينية الصغرى في سنة ١٧٠هـ ؟

١٥٧٩ (ف١٠٠٦) : مثل الدرهم السابق (٢٥٧ م م ، ٨٧ر٢غ)

١٥٨٠ (ف١٠٠٧) : مثل الدرهم السابق (٢٥٢ م م ، ٩٢ر٢غ)

نشرت مثل هذا الدرهم في كتابي كنز أم حجرة ، الرقم ٣٧٢ . أمثاله  
كثيرة .

\*\*\*



أبو جعفر هرون الرشيد (١٧٠ - ١٩٣هـ)

١٥٨١ (ف١٠٠٨) : أَرَان - السنة ١٨٥هـ

القياس : ٢٤م م ، ٩٢رغ - اللوح ٣٤ - ١٥٨١

أسد	يزيد
بن يزيد	يزيد
الحلقات : ٥٥٥٥٥	

يزيد بن مَرْيَد بن زائدة الشيباني : تولى أرمينية للمرة الأولى بين سنتي ١٧١ و ١٧٢هـ ثم تولاه للمرة الثانية في سنة ١٨٣هـ ، وتوفي فيها سنة ١٨٥هـ .

أسد بن يزيد بن يزيد : خلف أباه في أرمينية سنة ١٨٥هـ وبقي إلى سنة ١٨٦هـ وكان والي المَوْصِل منذ سنة ١٨٤هـ .

١٥٨٢ (ف١٠٠٩) : مثل الدرهم السابق (٢٦م م ، ٩٠رغ) ، ولكن ذكر اسم

أسد بن يزيد وحده ، بدليل أن هذا الدرهم ضرب بعد وفاة أبيه في السنة نفسها .

أسد	يزيد
بن يزيد	•
الحلقات : ٥٥٥٥٥	
٥٥٥	

١٥٨٣ (ف١٠١٠) : أرّان - السنة ١٨٧هـ

القياس : ٢٦ م ، ٩٧رغ - اللوح ٣٤ - ١٥٨٣

_____		_____
		محمد
		بن يزيد
الحلقات : ٥٥٥٥٥		

محمد بن يزيد بن مؤيد الشيباني : حكم أرمينية بعد أخيه بين سنتي ١٨٦ و ١٨٧هـ ابن الأثير (صادر) ج ٦ ص ١٩٧ و ٢٠٦

٥٥٥

١٥٨٤ (ف١٠١١) : أرّان - السنة ١٨٧هـ

القياس : ٢٦ م ، ٩٢رغ - اللوح ٣٤ - ١٥٨٤

_____		_____
		خُزَيْمَةُ
		بن خازم
الحلقات : ٥٥٥٥٥		

خُزَيْمَةُ بن خازم التميمي : حكم أرمينية للمرة الثانية بين سنتي ١٨٧ و ١٩٢هـ

٥٥٥

١٥٨٥ (ف١٠١٢) : أرّان - السنة ١٨٩هـ

القياس : ٢٦ م ، ٧٩رغ - اللوح ٣٤ - ١٥٨٥

_____		_____
		خُزَيْمَةُ بن خازم
		بشر بن خزيمة
الحلقات : ٥٥٥٥٥		

بشر بن خُزَيْمَةُ : لم يذكر اسمه بين ولاة أرمينية . ربما أو كل إليه أبوه خزيمة أمر أرّان في هذه السنة ١٨٩هـ

٥٥٥

١٥٨٦ (ف١٠١٣) : أران - السنة ١٩٠ هـ

القياس : ٢٦ م م ، ٢٩٠ غ .

_____	خزينة
_____	بن خازم
_____	ع

الحلقات : ٥٥٥٥٥

ع : ربما كان إشارة إلى المشرف على السك

٥٥٥

١٥٨٧ (ف١٠١٤) : مثل الدرهم السابق (٢٥ م م ، ٢٦٥ غ) ، ولكن :

_____	خزينة
_____	ع

٥٥٥

١٥٨٨ (ف١٠١٥) : أران - السنة ١٩١ هـ

القياس : ٢٦ م م ، ٢٩٣ غ - اللوح ٣٤ - ١٥٨٨

_____	خزينة
_____	سلاسله

الحلقات : ٥٥٥٥٥

خَزِينَة : راجع الرقم ١٥٨٤

بر : تحت المائترة الوسطى من الوجه جزء من كلمة ، ربما كانت للدلالة على اسم المسؤول عن السكة . إذا كانت كلمة تامة ، فهي (بر) التي تدلّ على الطاعة والإخلاص

سـ / لـ : هذه الكلمة لم نجد لها تفسيراً ، كتبت بشكل غير متوازن : هل الحرف بعد السين أو الشين عين أو غين ؟ إنه أكبر وصلعا الزاوية السفلى غير متضمنين ، لذا نفضل أن تكون كلمتين ، الثانية نقرأ (جَبَلَة) ، أما الأولى فلم نجد لها حلاً إلا إذا كانت أسنان الحرف الأول غير متساوية فإنه من الممكن تقدير كلمة ( سـ / = بنت) أو (بيت) . فإذا فضلنا (بيت جَبَلَة) . فإننا نقدر أن المقصود مكان ، ربما كان قصراً أو قلعة ؟ الدرهم وحيد .

ooo

١٥٨٩ (ف١٠١٦) : مثل الدرهم السابق من حيث مكان الضرب والتاريخ ، لكنه مختلف من حيث المائورات  
القياس : ٢٥ م م ، ٢٩٣ غ .

_____	_____
ooooo : الحلقات	خزيمة ع
	ooo

١٥٩٠ (ف١٠١٧) : أَرَان - السنة ١٩٢ هـ

القياس : ٢٤ م م ، ٢٩١ غ - اللوح ٣٤ - ١٥٩٠

_____	_____
مطلقات	سليمن بن الأصم
ooooo : الحلقات	

سليمان بن يزيد بن الأصم العامري : والي أرمينية بين السنتين ١٩٢ و ١٩٣ هـ

**مطلنك** : هذه الكلمة في أسفل المائورة الوسطى من الوجه ، لم نجد كلمة مقبولة تناسبها . الحرفان الثاني والأخير يمكن قراءتها (صاداً) أو طاءً) . فتكون الكلمة (مصالط) . وهي غير مقبولة . هل يمكن قراءتها (جيباً) و (دالاً) فتكون (مجالد) ؟ هذا الاسم معروف ، ولكن ليس في عصر الدرهم ، علماً أن اللام غير واضحة .  
الدرهم نادر وربما يكون فريداً .

ooo

١٥٩١ (ف١٠١٨) : مثل الدرهم السابق (٢٦ م م ، ٢٩٦غ) والكلمة تبدو **مصلك** ، أي من دون ألف في وسط الكلمة : تقرأ ( مصلد ) أو ( مصلك ) ؟

⊕⊕⊕

١٥٩٢ (ف١٠١٩) : أرمنية - السنة ١٧٤هـ  
القياس : ٢٦ م م ، ٢٩٢غ - اللوح ٣٤ - ١٥٩٢

لا اله الا	ص
الله وحده	محمد رسول الله
لا شريك له	مما أمر به الأمير
	عبيد الله
	بن أمير المؤمنين
	دوفله

الحلقات : Ooo Ooo Ooo

عبيد الله بن المهدي : والي أرمنية بين السنتين ١٧٢ و ١٧٥هـ . وقد أناب عنه عبد الكبير بن عبد الحميد العدوي (ابن زيد بن الخطاب) . جرت العادة أن يكتب (بن أمير المؤمنين) إذا كان ابن الخليفة القائم على الحكم . هنا الأمر مختلف لأن عبيد الله أخوالخليفة ، لكنه ابن الخليفة السابق . **دوفله** : هذه الكلمة يمكن أن تقرأ (دوقلة) . هل يجوز أن يكون نائباً عن الوالي ؟ أو مشرفاً على ضرب السكة ؟  
لم نعر على اسم هذا الرجل في المصادر ، لهذا يعتبر هذا الدرهم نادراً ، يضيف معلومة جديدة .

ooo

١٥٩٣ (١٠٢٠) : أرمنية - السنة ١٨٩هـ

القياس : ٢٦ م م ، ٢٩ غ - اللوح ٣٥ - ١٥٩٣

خَزْمَةُ بن

محمد رسول

الله الأمين ولي

عهد المسلمين

خازم

الحلقات : ٥٥ ٥٥ ٥٥ ٥٥ ٥٥

الأمين : هو محمد بن هرون الملقب بالأمين وهو ابن الرشيد .

خَزْمَةُ بن خازم : أشرنا إليه سابقاً ، وهو ولي أرمنية بين ١٦٩ - ١٧٠هـ

١٨٧ - ١٩٢هـ

٥٥٥

١٥٩٤ (ف١٠٢١) : أرمنية - السنة ١٩١هـ

القياس : ٢٦ م م ، ٢٨ غ - اللوح ٣٥ - ١٥٩٤

خزْمَةُ بن خازم

محمد رسول

الله الأمين ولي

عهد المسلمين

نُعَيْم بن يسار

الحلقات : ٥٥ ٥٥ ٥٥ ٥٥ ٥٥

نُعَيْم بن يسار : بحث عن هذا الرجل فلم أعث على شيء مفيد . ربما كان وكيل الوالي خَزْمَةُ . يجوز قراءة اسم الوالد (بشار) ، لكننا نفضل القراءة الأولى<sup>(١)</sup>

الدرهم وحيد بسبب ذكر اسم نُعَيْم بن يسار



(٤٦) أورد ابن الأثير (صادر) ج ٥ ص ١٩٥ اسم (معبد بن يسار) ، وهو متقدم عن عصر الدرهم . نريد بإيراد هذه الملاحظة تبرير تفضيل اسم (يسار) على (بشار) .

١٥٩٥ (ف١٠٢٢) : إفريقية - السنة ١٧١هـ

القياس : ٢٥٧ م م ، ٢٠ ر٢غ

	بخم
	يزيد
الحلقات : ٥٥٥٥٥	

يزيد بن حاتم بن قُبَيْصَةَ المهلمي : والي إفريقية بين سنتي ١٥٤ و ١٧٠هـ . ذكر اسمه بين سنتي ١٧١ و ١٧٥هـ بعد موته على النقود المضروبة في ولاية إفريقية من قبل خلفه (داود) وهو ابنه و (رُوح) وهو أخوه ، نظراً لماله من مكانة في نفوس القبائل الإفريقية .

٥٥٥

١٥٩٦ (ف١٠٢٣) : إفريقية - السنة ١٧٢هـ

القياس : ٢٦٣ م م ، ٧٦ ر٢غ .

المآثورات والحلقات مثل الدرهم السابق .

٥٥٥

١٥٩٧ (ف١٠٢٤) : إفريقية - السنة ١٧٣هـ

القياس : ٢٤١ م م ، ٦٨ ر٢غ - اللوح ٣٥ - ١٥٩٧

	بخم
	محمد رسول
	الله
	الخليفة هرون
	روح
الحلقات : ٥٥٥٥٥٥٥	

رُوح بن حاتم بن قُبَيْصَةَ بن المهلب : والي إفريقية بين سنتي ١٧١ و ١٧٤هـ . (روح) غير واضحة .

٥٥٥

١٥٩٨ (ف١٠٣٥) : مثل الدرهم السابق (٢٥٨م م ، ٧٠رغ)

ooo

١٥٩٩ (ف١٠٢٦) : إفريقية - السنة ١٧٤هـ

القياس : ٢٦م م ، ٢٠٢رغ .

_____	<u>بخر</u> روح
oooooooo : الحلقات	

ooo

١٦٠٠ (ف١٠٢٧) : إفريقية - السنة ١٧٦هـ

القياس : ٢٥م م ، ٢٦٠رغ - اللوح ٣٥ - ١٦٠٠

_____	<u>بخر</u> الفضل
oooooooo : الحلقات	

الفضل بن رُوح بن حاتم بن قُبيصة بن المهلب : والي إفريقية بين سنتي ١٧٧ - ١٧٩ هـ .

ooo

١٦٠١ (ف١٠٢٨) : إفريقية - السنة ١٧٨هـ

القياس : ٢٥م م ، ٣٥رغ .

_____	<u>بخر</u> النصر
oooooooo : الحلقات	

النصر : هو نصر بن حبيب المهلبّي والي إفريقية ١٧٤ - ١٧٧هـ . هذا الدرهم يدل على أنه بقي والياً حتى سنة ١٧٨هـ

ooo



١٦٠٢ (ف١٠٢٩) : إفريقية م م ، ٢٥٠رغ - اللوح ٣٥ - ١٦٠٢

محمد	
محمد رسول	لا اله الا
الله صلى الله	الله وحده
عليه وسلم	ع
العكي	لا شريك له
المدار : مما أمر به الأمير	بسم الله ضرب هذا الدرهم بإفريقية
الأمين ولي عهد المسلمين	سنة ثلث وثمانين ومئة
	الحلقات : ٥٥٥٥٥٥

محمد بن مقاتل بن حكيم العكي : والي إفريقية بين سنتي ١٨٠ - ١٨٣هـ ، وهو أخو الخليفة هرون الرشيد من الرضاع ، ثار عليه تمام بن تميم التميمي ، وكان عاملاً على تونس ، وطرده من القيروان . كان إذ ذاك إبراهيم بن الأغلب ، قد شكّل عصبية مسلحة قوية في بلاد الزاب ، فحارب تماماً ، وانتصر عليه ، وأعاد محمد العكي إلى القيروان ، وكتب الخليفة هرون الرشيد معلنًا طاعته . سنرى أن إبراهيم يكلفه الخليفة الرشيد ولاية إفريقية وراثياً عند دراسة نقود الأغلبة .

١٦٠٣ (ف١٠٣٠) : مثل الدرهم السابق (٢٦٣ م م ، ٣٠٠رغ)



١٦٠٤ (ف١٠٣١) : البصرة - السنة ١٨١هـ  
القياس : ٢٤٥ م م ، ٩٢رغ - اللوح ٣٥ - ١٦٠٤

محمد رسول الله	
مما أمر به الأمير الأمين	
محمد بن أمير المؤمنين	
	الحلقات : ٥٥٥٥٥

٥٥٥

١٦٠٥ (ف١٠٣٢) : البصرة - السنة ١٨٢ هـ

القياس : ٢٥ م ، ٨٦ ر ٢ غ .

المآثورات مثل الدرهم السابق ، أما الحلقات فهي : ○ ○ ○ ○ ○ ○



١٦٠٦ (ف١٠٣٣) : بيشة - السنة ١٨٦ هـ

القياس ٢٥ م ، ٤٣ ر ٢ غ - اللوح ٣٥ - ١٦٠٦

	عطاء
الحلقات : ○ ○ ○ ○ ○ ○	

بيشة : مدينة في اليمن

العطاء الكتلي : والي اليمن ، وقد ورد اسمه على الدرهم ١٦٢٢ الذي سيرد وصفه بعد قليل ، وقد كتب اسمه العطاء بن غطريف على درهم ضرب سنة ١٧٦ هـ .

أسرة الغطريف بن عطاء من أصل يمني ، وهو أخو (الخيزران) أم الرشيد أي أن الغطريف<sup>(٦)</sup> خال الرشيد وقد تولى اليمن وخراسان .

الدرهم نادر وربما كان وحيداً .



(٤٧) ابن الأثير (صادر) (٦) ٤١٦ تزوج الرشيد ابنة خاله الغطريف ، واسمها عزيزة .

١٦٠٧ (ف١٠٣٤) : تَدْعَة - السنة ١٨٧هـ -

القياس : ٢٧ م ، ٨٠ ر٢ غ - اللوح ٣٥ - ١٦٠٧

<p>_____</p>	<p>محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم</p>
<p>الحلقات : ٥٥٥٥٥٥</p>	

تَدْعَة : بلد يوجد في المغرب الأقصى إلى الجنوب ، وهو قريب من مدينة  
سبجلماسة : ذكره أبو القاسم أحمد الزياتي : التَرْجُمَانُ الْمُعَرَّبُ من دول المشرق  
والمغرب : ص ٦ .

ليس على هذا الدرهم ما يشير إلى أنه ضرب حسب النمط الإدريسي أو  
الأغلبي ، وإنما يبدو عليه الطابع العباسي . إذن نفضّل أن يكون مكان  
الضرب (بَدْعَة) في إرمينية ، ولكن يظهر على الدراهم المضروبة في أرمينية  
عادة اسم العامل أو الولي .



١٦٠٨ (ف١٠٣٥) : الرافقة - السنة ١٨٨هـ -

القياس : ٢٦١ م ، ٩٠ ر٢ غ - اللوح ٣٥ - ١٦٠٨

<p>_____</p>	<p>_____</p>
<p>الحلقات : ٥٥٥٥٥</p>	<p>•</p>
<p>٥٥٥</p>	

١٦٠٩ (ف١٠٤٦) : الرافقة - السنة ١٨٩هـ -

القياس : ٢٥٥ م ، ٩٣ ر٢ غ .

المائورات والحلقات مثل ماهو على الدرهم السابق ١٦٠٨

٥٥٥

١٦١٠ (ف١٠٣٧) : الرافقة - السنة ١٩٠هـ

القياس : ٢٤م م ، ٢٩٧غ .

الحلقات : ٥٥٥٥٥

٥٥٥

١٦١١ (ف١٠٣٨) : الرافقة - السنة ١٩١هـ

القياس : ٢٤م م ، ٢٩٥غ

المائورات والحلقات كما هو على الدرهم السابق ١٦١٠

٥٥٥

١٦١٢ (ف١٠٣٩) : الرافقة - السنة ١٩٣هـ

القياس : ٢٦م م ، ٢٩٨غ .

المائورات والحلقات كما هو على الدرهم السابق ١٦١٠

⊕⊕⊕

١٦١٣ (ف١٠٤٠) : الزويان - السنة ١٧٤هـ

القياس : ٢١م م ، ٢٠غ - اللوح ٣٥ - ١٦١٣

لا اله الا

الله وحده

لا شريك له

محمد

رسول الله

الخليفة الرشيد

صلح

.. بالزويان سنة أربع ومبعم ومئة .

عمد رسول الله أرسله .. للمشركون

الحلقات : ٥٥٥٥٥

الرؤيان : مدينة كبيرة تقع في المنطقة الجبلية من طبرستان<sup>(٤٨)</sup> . وربما كانت الحاضرة الرئيسية للمنطقة . ذكرها الاصطخري<sup>(٤٩)</sup> والطبري<sup>(٥٠)</sup> من خلال الأحداث الجارية في المنطقة .

صالح : (وقد رسمت دون ألف) هو صالح بن شيخ بن عمارة الأسدي ، ذكره ابن الأثير<sup>(٥١)</sup> والياً على طبرستان سنة ١٦٩ هـ ، ترى هل بقي والياً حتى سنة ١٧٤ هـ ؟ - هذا الدرهم ثبت ذلك إذ لم يكن أحد خلفائه اسمه صالح . ولما كانت طبرستان جبلية وصعبة المسالك ، فإنه من المحتمل أن تكون مقسمة إلى عدة مناطق إدارية ، يحكمها عدد من العمال في آن واحد . لم يذكر زمباور<sup>(٥٢)</sup> في معجم الأنساب والأسرات الحاكمة اسم هذا الشخص ، وإنما اهتم بأسماء الولاة الواردة على الدراهم العربية الساسانية . هذا الدرهم وحيد ، لم يذكر أحد من العلماء مكان الضرب (الرؤيان) في العهد العباسي<sup>(٥٣)</sup> كما لم يذكر أحد منهم اسم الوالي الوارد عليه . كنت نشرت هذا الدرهم في بحث أهديته إلى الدكتور مايلز :

Rare Islamic coins: Additions (studies in honor of George C. Miles),  
Beirut, 1974, P. 196, no.4.



(٤٨) ياقوت : (ط . لبيزخ) . ج ٢ ، ص ٨٣٧

(٤٩) الاصطخري : (ط . ليندن) ج ١ ، ص ٢٠٦

(٥٠) الطبري : (ط . ليندن) ج ٩ ص ١٣٢٢ ، ج ١٠ ص ١٣٧ ، ٤٩٤ ، ٥٠٠ ، ٥٢٠

(٥١) ابن حوقل : (ط . ليندن) ج ٢ ، ص ٣٧٨

(٥٢) ابن الأثير : (ط . بيروت دار صادر) ، ج ٦ ص ٩٥

(٥٣) زمباور : معجم الأنساب والأسرات الحاكمة (الترجمة العربية) ص ٢٨٥ .

(٥٤) ورد على النقود الإيلخانية . انظر على سبيل المثال درهم أبي سعيد بهادرخان - سنة ٣٣٣[٧] هـ .

١٦١٤ (ف١٠٤١) : الريّ - السنة ١٧٩هـ  
القياس : ٢٤ر٢ م ، ٧٢ر٧ غ - اللوح ٣٥ - ١٦١٤

لا اله الا  
الله وحده  
لا شريك له

و  
محمد رسول الله  
مما أمر به الأمير ولي  
عهد المسلمين الأمين  
محمد بن أمير المؤمنين  
جعفر

بسم الله ضرب بالري في ولاية محمد بن يحيى  
سنة تسع وسبعين ومئة

محمد رسول الله أرسله ... للترككون

الحلقات : ٥٥٥٥٥

محمد الأمين : ابن هرون الرشيد ولي العهد .  
جعفر بن يحيى البرمكي : وزير الرشيد .

محمد بن يحيى بن الحارث بن شاذان : والي الريّ (المحمدية) : الطبري  
ج ٣ ص ٦٤٥ قال : تولى سنة ١٨٠هـ ، لكن هذا الدرهم أصدق :  
ذكر زمباد في معجم الأنساب . . ص ٧٠ أن والي الريّ بين ١٧٦ و  
١٨٤هـ كان الفضل بن يحيى البرمكي ، ولكن هذا الدرهم المؤرخ في سنة  
١٧٩هـ والدرهم ١٦٥٤ الذي سيرد بعد قليل والمؤرخ ١٨٠هـ يحملان  
عبارة « في ولاية محمد بن يحيى »  
نشر مثل هذا الدرهم دورن ونوتزل ومايلز :

Miles: NHR, no. 80E

٥٥٥

١٦١٥ (ف١٠٤٢) : مثل الدرهم السابق (٢٥١ر م ، ٢٨٩ر غ)

⊕⊕⊕

١٦١٦ (ف١٠٤٣) : سجستان - السنة ١٧١هـ

القياس : ٢٤٨ م م ، ٢٩٢ غ - اللوح ٣٥ - ١٦١٦

لا اله الا	الله
الله وحده	محمد رسول
لا شريك له	الله صلى الله
	عليه وسلم
	الخليفة هرون
الحلقات : ٥٥٥٥٥	بخم ١١ بخم

الله : ترد لأول مرة على الدراهم العباسية ، وقد وردت على الدنانير متأخرة  
كان الخليفة الرشيد يكتب على الدنانير فوق الماثورة الوسطى من الظهر  
(للخليفة) ، وكان يعني هذا التركيب أن النقود المضروبة ضريبة باسم  
الخليفة . وضع مكانها (الله) إشارة أن هذه الدراهم زكاة أموال المسلمين لله .  
عد : هي جزء من كلمة (عدل) ، كتبت باتجاه الأسفل بين كلمتي (بخم  
بخم) وهما للاستحسان ، لأن الدراهم ضربت جيدة .

٥٥٥

١٦١٧ (ف١٠٤٤) : مثل الدرهم السابق (٢٤ م م ، ٢٦٣ غ) ولكن

	عدل
	الخليفة هرون
	بخم
الحلقات : ٥٥٥٥٥	

٥٥٥

١٦١٨ (ف١٠٤٥) : سجستان - السنة ١٧٢هـ

القياس : ٢٢١ م م ، ٢٩٠ غ - اللوح

بن خُرَيْم

محمد رسول الله

صل الله عليه و

سلم الخليفة هرون

بخـ

الحلقات : ٥٥ ٥٥ ٥٥

ابن خُرَيْم : عثمان بن عُمارة بن خُرَيْم : راجع ماكتب عنه في الرقم

١٤٩٨

٥٥٥

١٦١٩ (ف١٠٤٦) : سجستان - السنة ١٧٣هـ

القياس : ٢٥١ م م ، ٢٨٦ غ .

المائورات مثل الدرهم السابق ١٦١٨ ، الحلقات : ٥ ٥ ٥ ٥ ٥

١٦٢٠ (ف١٠٤٧) : مثل الدرهم السابق (٢٥٨ م م ، ٢٩٢ غ) ولكن بخـ

اللوح ٣٦ - ١٦٢٠

٥٥٥

١٦٢١ (ف١٠٤٨) : سجستان - السنة ١٧٥هـ

القياس : ٢٤ م م ، ٢٩٢ غ .

المائورات مثل الدرهم ١٦١٨ ولكن — دون حبيبات - الحلقات مثل

بخـ

١٦١٨

⊕⊕⊕



١٦٢٢ (ف ١٠٤٩) : صنعاء - السنة ١٧٦هـ

القياس : ١٩ر٤ م ، ١٢٢ر (نصف درهم) - اللوح ٣٦ - ١٦٢٢

	العطاء
	يف بن غطر
الحلقات : ٥٥٥٥٥٥	

العطاء بن غطريف : لاحظ كيف توسطت كلمة (بن) بين  
(يف غطر) . راجع ماكتب عنه في الرقم ١٦٠٦ .  
الدرهم نادر ، وقد يكون وحيداً .

٥٥٥

١٦٢٣ (ف ١٠٥٠) : صنعاء - السنة (٩) ١٨هـ

القياس : ١٦ م ، ١٨ر١ (نصف درهم) - اللوح ٣٦ - ١٦٢٣

	حماد
	يزيد
الحلقات غير موجودة	

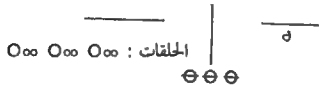
حماد البربري : والي اليمن بين سنتي ١٨٤ - ١٩٦هـ . تولى بعض  
الوقت على مكة من خلال ولايته على اليمن (ابن الأثير - صادر ج ٦  
ص ٢١٤)

يزيد بن جرير بن يزيد بن خالد بن عبد الله القسري البجلي : ذكر اسمه  
مع حماد في الثمانينات كما ترى على هذا الدرهم . يذكر زمباور<sup>(١)</sup> أن  
المأمون ولّاه اليمن بين سنتي ١٩٦ و ١٩٨هـ أي قبل خلافته الرسمية .  
يعني هذا أن يزيد كان مساعد الوالي قبل ولايته .  
الدرهم نادر ، وقد يكون فريداً .

⊕⊕⊕

(٥٥) معجم الأنساب والأسرات الحاكمة ص ١٧٦ .

١٦٢٤ (ف١٠٥١) : طبرستان - السنة ١٩٢ هـ  
القياس : ٢٢ر٤ م م ، ٨٦ر٢ غ - اللوح ٣٦ - ١٦٢٤



١٦٢٥ (ف١٠٥٢) : العباسية - السنة ١٧٠ هـ  
القياس : ٢٥ م م ، ٧٥ر٢ غ .



يزيد بن حاتم بن قُبَيْصَةَ المهلبِي : والي إفريقية بين ستي ١٥٤ و ١٧٠ هـ

١٦٢٦ (ف١٠٥٣) : مثل الدرهم السابق (٢٥ر٥ م م ، ٣٨ر٢ غ)

ooo

١٦٢٧ (ف١٠٥٤) : العباسية - السنة ١٧١ هـ

القياس : ٢٥ م م ، ٧٠ر٢ غ  
المائورات والحلقات مثل الدرهم السابق ١٦٢٦ يزيد

١٦٢٨ (ف١٠٥٥) : مثل الدرهم السابق (٢٦ م م ، ٧٨ر٢ غ)

يلاحظ كتابة اسم (يزيد) والي إفريقية بعد موته سنة ١٧٠ هـ . هل يعني هذا أن خَلَفَهُ (داود) وهو ابنه ثم (رُؤُوح) وهو أخوه تقصّدا ذكر اسمه لما كان له من مهابة في قلوب القبائل في شمالي إفريقية ؟

ooo

١٦٢٩ (ف١٠٥٦) : العباسية - السنة ١٧٢ هـ

القياس : ٢٥ م ، ٢٦٢ غ

المأثورات كالسابق والحلقات خمس فقط : ٥٥٥٥٥٥

١٦٣٠ (ف١٠٥٧) : مثل الدرهم السابق (٢٥ م ، ٢٦٥ غ) -

اللوحة ٣٦ - ١٦٣٠

	بخ مر
	يزيد ون
الحلقات : ست ٥٥٥٥٥٥	

كتب تحت كلمة (المشركون) لخص (في المدار)

مر - ور : يمكن أن تقرأ (مروان) ، وقد كنت نشرت في كتابي « كنز أم حجرة الفضي » درهماً مضروباً بالعباسية سنة ١٧١ هـ تحت الرقم ٣٩٢ يحمل الكلمة نفسها كتبت في الموضع نفسه ، ولكن يختلف أسلوب كتابة النون ، وذكرت حينذاك أنني لم أجد شخصاً مناسباً في تلك الفترة . هل يجوز أن يكون الناقد كان يريد كتابة (هرون) اسم الخليفة ؟

لخص : هذه الكلمة كتبت بخط دقيق تحت كلمة (المشركون) من المدار على الظاهر . لم أجد لها تفكيكاً مناسباً . الدرهم نادر بسبب وجود هذه الكلمة ، وهي على الأكثر تشير إلى اسم المشرف على السكة . يمكن أن تقرأ الكلمة (خَيْثَم) ، وقد وردت في القاموس المحيط اسماً علمياً .

٥٥٥

١٦٣١ (ف١٠٥٨) : العباسية - السنة ١٧٣ هـ (ثلث سبعين ومئة)

القياس : ٢٥ م ، ٢٥٥ غ .

المأثورات والحلقات مثل الرقم ١٦٢٥ .

⊕⊕⊕

١٦٣٢ (ف ١٠٥٩) : الكوفة - السنة ١٨٠ هـ

القياس : ٢٥ م ، ٢٨٨ غ - اللوح ٣٦ - ١٦٣٢

محمد رسول الله

مما أمر به الأمير الأمين

محمد بن أمير المؤمنين

جعفر

الحلقات : ٠ ٠ ٠

هو جعفر بن يحيى البرمكي .



١٦٣٣ (ف ١٠٦٠) : كرمان - السنة ١٧٨ هـ

القياس : ٢٣٩ م ، ٢٨٠ غ - اللوح ٣٦ - ١٦٣٣

م  
جعفر

الحلقات : ٥ ٥ ٥ ٥ ٥

كتب رقم العشرات ~~للسنة~~ أي أن أسنان السين عالية ، ومن الباء منخفضة ، وهو أسلوب غريب ، لأن السين عادة تكتب بأسنان منخفضة ومن الباء تكون عالية .

الدرهم نادر .



١٦٣٤ (ف١٠٦١) : المباركة - السنة ١٧٤هـ

القياس : ٢٦ م م ، ٧٠ ر غ - اللوح ٣٦ - ١٦٣٤

	ع
	يزيد
الحلقات : ٥٥٥٥٥٥	

المباركة : ورد اسم هذه المدينة على الدراهم الأموية (انظر الأرقام ٩٠٩ - ٩١٦) من هذه المجموعة . المدينة من العهد الأموي ظهرت على الدراهم المضروبة بين سنتي ١٠٧ و ١٢٠هـ<sup>(٥٦)</sup> أسلوب ضرب الدراهم مشرقى بالثمة مئة وهي تقع في حُوارِزْم - حسب ما جاء في معجم البلدان لياقوت<sup>(٥٧)</sup> - إذ قال : « المباركة قرية من قرى حُوارِزْم » .

أما الدراهم العباسية المضروبة في المباركة فهي من النمط الإفريقي ، يبدو عليها أسماء بعض ولاء إفريقية مثل يزيد بن حاتم المهلبى ونصر بن حبيب المهلبى ، كما أنه ظهر درهم من العهد الأغلبى ضرب فيها سنة ٢٠٩هـ<sup>(٥٨)</sup> ، وليس من المعقول أن يضرب درهم أغلبى في غير إفريقية .

يعتينا هنا الدراهم العباسية المضروبة بإفريقية . أول من نشر درهما عباسياً ضرب سنة ١٧٥هـ هو تورنبغ<sup>(٥٩)</sup> سنة ١٨٤٨م : وانتبه إلى أن المباركة في إفريقية<sup>(٦٠)</sup> .

(٥٦) Walker : Vol. II, pp. 177-179, nos. 481, P. 98.

(٥٧) ياقوت : (ط لينزيغ) ج ٤ ، ص ٤٠٩

(٥٨) نشرو علماء النقود . أول من نشر درهماً ضرب بالمباركة هو أدلر سنة ١٧٩٢م

Adler: Collectio nova Numorum Cullicorum, Hafnia, 1792, P. 130. no. LXXXIV. B

ثم نشره FahrensTychoesen. وأكد فرين أن الدرهم مضروب بإفريقية .

Tombreg: Numi Cullici, vol. II, P. 41.

(٥٩)

(٦٠) نشرت بحثاً عن المباركة في كتابي «النقود الأغلبية من خلال نقود الأسرة الأغلبية» نُشر باللغة الفرنسية سنة ١٩٨٢م بلمشق ص ٥٤ .

١٦٣٥ (ف١٠٦٢) : مثل الدرهم السابق (٢٥٠٢ م م ، ٢٨١ ر غ)  
١٦٣٦ (ف١٠٦٣) : مثل الدرهم السابق (٢٦٠٥ م م ، ٢٧٤ ر غ) . ولكن :

أي أن اسم يزيد ليس كاملاً .

١٦٣٧ (ف١٠٦٥) : مثل الدرهم السابق تماماً (٢٦ م م ، ٨٠ ر غ)

اللوح ٣٦ - ١٦٣٧

ooo

١٦٣٨ (ف١٠٦٤) : المباركة - السنة ١٧٥ هـ

القياس : ٢٦٠٦ م م ، ٨٦ ر غ .

المآثورات والحلقات كالدرهم ١٦٣٤ .

Tomberg: Numi arabi, vol. II, p. 41

⊕⊕⊕

١٦٣٩ (ف١٠٦٦) : المحمدية - السنة ١٧٠ هـ

القياس : ٢٥ م م ، ٩٣ ر غ - اللوح ٣٦ - ١٦٣٩

	مبا
	محمد رسول
	الله صلى الله
	عليه وسلم
	الخليفة الرشيد
	رك
الحلقات : ٥٥ ٥ ٥٥ ٥ ٥٥ ٥	

الريّ (المحمدية) : أخذت هذا النعت نسبة إلى محمد المهدي .

مبارك : انظر ماكتب في شأنه (الرقم ١٥٤٣) .

سأشير إلى هذا المرجع باستمرار لأنه خاص بالريّ

Miles: NHR., no. 70c.

ooo

١٦٤٠ (ف١٠٦٧) : المحمدية - السنة ١٧١هـ

القياس : ٢٥ م ، ٢٩ غ

المائورات والحلقات كمثلاثتها على الدرهم ١٦٣٩

٥٥٥

١٦٤١ (ف١٠٦٨) : المحمدية - السنة ١٧٢هـ

القياس : ٢٥ م ، ٣٢ غ (لاحظ ثقل الدرهم) - اللوح ٣٦ - ١٦٤١



داود (كتب نصفها في الأعلى ، والنصف الآخر في الأسفل من المائورة الوسطى من الظهر) : داود بن يزيد بن حاتم بن قبيصة المهلبى والى إفريقية بين ١٧٠ و ١٧١هـ ، ووالى مصر بين ١٧٤ و ١٧٥هـ ووالى السند بين سنتي ١٨٤ و ٢٠٥هـ .

يلاحظ أن داود لم يشغل منصباً بين ١٧١ و ١٧٤هـ ؛ ومن المعلوم أن الخلفاء العباسيين كانوا يثقون بمقدرة المهلبين على الإدارة ، فهل يجوز أن يكون قد شغل ولاية الري في هذه الفترة . ذكر زمباور ص ٧٠ أن الولى على الري بين ١٦٦ و ١٧٦هـ كان سعد مولى المهدي . يلاحظ أن سعداً شغل المنصب عشر سنوات ، وهي فترة طويلة . ألا يجوز أن يكون داود قد شغلها سنة ١٧٢هـ ولو مؤقتاً . الدكتور مايلز<sup>(٦١)</sup> أشار إلى ما ذكره اسماعيل غالب<sup>(٦٢)</sup> الذي كان مقتنعاً أن داود كان والى الري في تلك الفترة<sup>(٦٣)</sup> .

\* ذكر ابن الأثير ج ٦ ص ١٢٤ أن الغطريف بن عطاء والى خراسان أرسل داود بن يزيد بن حاتم المهلبى لمحاربة حصن الخارجي سنة ١٧٥هـ . يعني هذا أن داود بن يزيد تواجد في المحمدية بعض الوقت .

Miles: Numismatic History of Rayy, New York, 1950. no. 71A.

(٦١)

(٦٢) اسماعيل غالب : موزه همايون الرقم ٥٠٠

(٦٣) انظر ماكتبته بشأن (دا - ود) في كتابي كنز أم حجرة الفضى ص ٩٥ الرقم ٣٩٨ ، رددت فيه على رأي مايلز NHR, no. 72A وعلى من اعتمد على آرائهم مثل Meker ، ولم أقبل بآرائهم جميعاً .

١٦٤٢ (ف ١٠٦٩) : مثل الدرهم من حيث التاريخ (٢٤ر٥ م ، ٤٨ر٢غ) ولكن :

_____		_____
الحلقات : ٠٠ ٠٠ ٠٠ ٠٠		يحيى به

يحيى : كنت أحصيت من كان اسمه يحيى عند الكلام عن الدرهم  
المضروب بمدينة جَيّ سنة ١٦٢هـ (الرقم ١٥٢٧) وهم :  
١ - يحيى بن خالد البرمكي : والي أذربيجان ١٥٨ - ١٦١هـ ، ثم  
أصبح مؤدب الرشيد، وتولى ديوان الرسائل ثم الوزارة .  
٢ - يحيى بن داود بن عمود الخراسي أو (الحرسني) والي مصر ١٦٢ -  
١٦٤هـ ، والي طبرستان ١٦٦ - ١٦٧هـ  
٣ - يحيى بن سعيد الحرسني : والي أرمينية سنة ١٧٩هـ ، الموصل ١٨٠ -  
١٨٢هـ ، الري ١٨٤ - ١٨٩هـ . وكان قبل ذلك بين سنتي ١٦٢ - ١٦٣هـ  
والى مدينة جَيّ وأصبهان - حسب رواية ابن الأثير<sup>(٦٤)</sup> .  
أفضل في هذا التاريخ ١٧٢ و ١٧٣هـ (الدرهم الذي سيأتي وصفه) أن  
يكون يحيى بن خالد البرمكي والي شرف<sup>(٦٥)</sup> بالإضافة إلى الوزارة ، أو بصفته  
وزيراً .

به = هو جزء من اسم بهلول ، سيرد اسمه كاملاً سنة ١٧٣هـ ، وقد ذكر  
الدكتور مايلز درهماً مماثلاً لدرهمنا هذا ذكر عليه الاسم كاملاً . لم يتحقق خبر  
هذا الانسان هل كان مساعداً للوالي ؟ هل كان مشرفاً على ضرب السكة ؟  
الدرهم نادر<sup>(٦٦)</sup> لم يذكره مايلز في كتابه عن الري الذي أشرنا إليه كثيراً ،  
فقد ذكر (بهلول) ولم يذكر الاسم المختصر (به) ؛ لكن كادر ينغتون<sup>(٦٧)</sup> أوردها  
مشكلة (بو) وترجمها بكلمة good = جيد مثل (بخ) . في القاموس المحيط :  
(به) بمعنى زاد جاهه عن السلطان . وأخيراً أفضل أن تكون (به) جزءاً من  
(بهلول) .

٠٠٠

(٦٤) ابن الأثير : الكامل .. (ط . مصر) ج ٦ ، ص ٢١  
(٦٥) جرت العادة في العهد العباسي أن يبقى الوالي في بغداد ، ويرسل من ينوب عنه في الولاية .  
وكان أغلب الولاة من هذا النوع الأمراء العباسيون . وهنا يمكن أن نضم إليهم يحيى بن  
خالد البرمكي الذي سلمه الرشيد زمام الدولة كلها .  
(٦٦) نشرت مثله في كتابي «كنز أم حجرة الفضي : الرقم ٣٩٩» .



١٦٤٣ (ف ١٠٧١) : المحمدية - السنة ١٧٣ هـ

القياس : ٢٥٨ م م ، ٢٩٢ ر غ - اللوح ٣٦ - ١٦٤٣

بھائی

بہلول

## الحلقات : ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥

١٦٤٤ (ف ١٠٧٢) : مثل الدرهم السابق (٢٥٦ م ، ٢٩٢ غ)

Miles, NHR., no. 73A

○○○

١٦٤٥ (ف ١٠٧٠) : مثل الدرهم السابق من حيث التاريخ (٢١ م م ، ٨٧ ر غ) -

اللوح ٣٧ - ١٦٤٥

سلام

Q

محمد

رسول

441

صبر

•

لا إله إلا

الله وحده

## لاشرىك له

الحلقات : ٥٥٥٥٥

سلام : قرأها الدكتور مايلز دون تشديد اللام ، وذكر للكلمة معنى (نقي) . أعتقد أن الكلمة (سلام) ، وهو اسم علم . وقد ورد هذا الاسم ، منهم سلام الأبرش . وأبو الأحوص سلام بن سليم الحنفي ، و سلام بن أبي مطيع . . . جميعهم في عهد الرشيد أو قرييون من عهده (ابن الأثير = دار صادر ج ٦ ص ٢٣ و ١٣٩ ؛ ص ١٤٧ ؛ ص ١٢٠) ؛ ولكن لا نستطيع أن نجزم بأن أحداً منهم هو صاحب هذا الاسم ، ولكن يجوز أن يكون

(سَلَام) نائب صاحب البريد ببغداد ، فقد كتب إليه حمويه صاحب البريد يعلمه موت الرشيد ، فدخل سَلَام على الأمين فَمَرَّاهَ وهَنَّاهُ بالخلافة (ابن الأثير - صادر - ج ٦ ص ٢٢١) .

صُرِدَ : ذكر الدكتور مايلز أن الكلمة معناها (غير مخلوط) أي أن المعدن المصنوع منه الدرهم غير مخلوط بمعدن خسيس . هذا المعنى لم يرد كذلك في كتب اللغة ، وإنما ورد : (الصُرْد) الخالص من كل شيء ، أي (الصافي) . ورد (صُرْد) اسماً علماً لكنه قليل ؛ وليس في عهد الرشيد . الدرهم نادر بسبب ورود الكلمتين (سَلَام) و (صُرْد) معاً .

ooo

١٦٤٦ (ف١٠٧٣) : مثل الدرهم السابق من حيث التاريخ (٢٤ م م ، ٢٨٦٨ غ) -

اللوح ٣٧ - ١٦٤٦

سَلَام

محمد رسول

الله الخليفة الرشيد

بما أمر به محمد

بن أمير المؤمنين

مُعَاوِيَة

الحلقات : ٠٠ ٠٠ ٠٠ ٠٠ ٠٠

مُعَاوِيَة بن زُفَر بن عاصم الهلالي : ذكر الطبري (الطبعة الأجنبية) ج ١١١ ص ٦٣٧ و ٦٤٥ أن مُعَاوِيَة بن زُفَر قاد الصائفة سنة ١٧٨هـ و ١٨٠هـ . أكد ابن الأثير قيادته سنة ١٧٨هـ للصائفة (ج ٦ ، ص ١٤٥) .

كان زُفَر أبو معاوية هذا قد قاد الصائفة مرات عديدة في عهد المهدي ، وتولى المدينة المنورة سنة ١٦٠هـ ، ثم تولى الجزيرة وعزل عنها سنة ١٦٣هـ (ابن الأثير .

صادر ج ٦ ، ص ١٦ و ٢١)

Miles: NHR, no.73B

ooo

١٦٤٧ (ف١٠٧٤) : المحمدية - السنة ١٧٤هـ

القياس : ٢٥ر٢ م م ، ٢٩ر٢ غ

سلام

محمد رسول الله

عما أمر به محمد

بن أمير المؤمنين

صُرِدَ

الحلقات : ○ ○ ○ ○ ○ ○

الدراهم نادر نشر مثله مايلز :

Miles,NHR,no 74A, RIC, no. 236

○○○

١٦٤٨ (ف١٠٧٥) : المحمدية - السنة ١٧٥هـ

القياس : ٢٤ر٩ م م ، ٧٨ر٢ غ -

سلام

محمد رسول الله

عما أمر به محمد

ولي عهد المسلمين

صُرِدَ

○○

الحلقات : ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

انظر (الرقم ١٦٤٥ من أجل الاسمين (سلام) و (صرد)

Miles, NHR, no. 75A; RIC, no. 236.

○○○

١٦٤٩ (ف١٠٧٦) : مثل الدرهم السابق (٢٥٢ م ، ٣٠٠ ر.غ) ولكن

محمد رسول الله  
صلى الله عليه  
وسلم الخليفة الرشيد  
يزيد

الحلقات : Ooo Ooo Ooo

يزيد بن مَزِيد بن زائدة الشيباني : والي أرمينية ١٧١ - ١٧٢ هـ ، ١٨٣ -  
١٨٥ هـ لابد أنه تولى الري من خلال ولاية سعد مولى المهدي سنة ١٧٥ هـ .

Miles: NHR., no. 75B.

ooo

١٦٥٠ (ف١٠٧٧) : المحمدية - السنة ١٧٦ هـ

القياس : ٢٥٥ م ، ٢٨٦ ر.غ -

سَلَام  
محمد رسول الله  
مما أمر به محمد  
بن أمير المؤمنين  
صُرَد

الحلقات : Ooo Ooo Ooo

انظر الرقم ١٦٤٥ لما كتب عن (سَلَام)

Miles: NHR. no. 76A.

ooo

١٦٥١ (ف١٠٧٨) : مثل الدرهم السابق (٢٦ م ، ٢٧٠ ر.غ)

ooo

١٦٥٢ (ف ١٠٧٩) : المحمدية - السنة ١٧٨هـ

القياس : ٢٥ م ، ٧٧ ر غ - اللوح ٣٧ - ١٦٥٢

حسام	سلام محمد رسول الله عثمن
------	--------------------------------------

المدار الداخلي : مما أمر به الأمير محمد ولي عهد المسلمين

المدار الخارجي : محمد رسول الله أرسله .. للشركون  
الحلقات : ٥٥٥٥٥٥

عثمان بن عُمارة بن خُرَيْم : والي أرمينية ١٦٥ - ١٦٩هـ ، والي  
سجستان ١٧٢ - ١٧٥هـ وقد بدأ على نقود أرمينية وسجستان (بن خُرَيْم) ،  
لكنه هنا ييلو باسمه الصريح .

عثمان بن زُفَر بن عاصم الهلالي : نفضل أن يكون هو الذي أثبت اسمه  
على الدرهم ؛ ذلك لأن الدكتور مايلز نشر في كتابه الري ص ٦٦ الرقم  
88B درهماً يحمل اسم عثمان بن زُفَر كاملاً  
انظر الرقم ١٦٤٥ لما كتب عن (سلام)

Miles: NHR.,p.66,no.88b1

حسام : ينبغي أن يكون هذا الاسم لمولى كان مشرفاً على السكة .  
حسام ورد لقباً مع (الدولة) أو (الدين) في القرن الرابع الهجري وما بعده ؛  
ولكن لم يرد اسماً معلماً في القرن الثاني الهجري إلا لمولى .  
الدرهم نادر بل فريد لم ينشر مثله .

ooo

١٦٥٣ (ف١٠٨٠) : مثل الدرهم السابق (٢٦٨ م م ، ٢٧٨ ر غ) -  
اللوحي ٣٧ - ١٦٥٣

<p>_____</p> <p>الحلقات : ٥٥٥٥٥٥</p>	<p>سلام</p> <p>محمد رسول الله</p> <p>نما أمر به الأمير محمد</p> <p>ولي عهد المسلمين</p> <p>محبوب</p>
--------------------------------------	--

سلام : انظر الرقم ١٦٤٥ من أجل (سلام)  
محبوب : يبدو أن الاسم ملوئ ، وربما كان مشرفاً على ضرب السكة .  
Miles: NHR,no. 79B.

٥٥٥

١٦٥٤ (ف١٠٨١) : المحمدية - السنة ١٨٠ هـ  
القياس : ٢٥٢ م م ، ٢٩٦ ر غ - اللوحي ٣٧ - ١٦٥٤

<p>_____</p> <p>الحلقات : ٥٥ ٥٥ ٥٥</p>	<p>محمد رسول</p> <p>الله أمر به الأمير الأمين</p> <p>محمد بن أمير المؤمنين في</p> <p>ولاية محمد بن يحيى</p> <p>جعفر</p>
--	---

و : هذا الحرف ربما كان جزءاً من كلمة (واف) للدلالة على أن الوزن جيد .

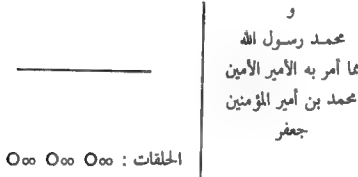
محمد بن يحيى بن الحارث بن شاعر : انظر الرقم ١٦١٤  
جعفر بن يحيى البرمكي .

١٦٥٥ (ف١٠٨٢) : مثل الدرهم السابق (٢٥٨ م م ، ٢٩٤ غ)

Miles: NHR,no. 81c

١٦٥٦ (ف١٠٨٣) : مثل الدرهم السابق من حيث التاريخ (٢٦١ م م ،

٢٨٨ غ) ولكن لم يذكر عليه اسم محمد بن يحيى .



لم يذكر مثله مايلز .

٠٠٠

١٦٥٧ (ف١٠٨٤) : المحمدية - السنة ١٨١ هـ

القياس : ٢٦٨ م م ، ٢٩٥ غ

المأثورات كالدرهم السابق ١٦٥٦ ، الحلقات : ٠٠ ٠٠ ٠٠ ٠٠

Miles: NHR,no. 82A.

٠٠٠

١٦٥٨ (ف١٠٨٥) : المحمدية - السنة ١٨٢ هـ

القياس : ٢٦ م م ، ٣١٠ غ (لاحظ ثقل الوزن)

١٦٥٩ (ف١٠٨٦) : الدرهم مثل السابق (٢٧ م م ، ٣٠٩ غ)

كلا الدرهمين متشابهان بمأثورتهما مثل الرقم ١٦٥٦ ، لكن

الحلقات : ٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠

Miles: NHR,no.83A

- ١٦٦٠ (ف١٠٨٧) : مثل الدرهم السابق من حيث التاريخ (٢٦٩ م م ،  
٣٠٠ غ) ولكن :  
١ - لا يوجد (و) في أعلى المائوثة الوسطى من الظهر .  
٢ - محمد (اسم الأمين) كتبت دون الميم الوسطى ، أي (محد)  
٣ - الحلقات : ٥٥٥٥٥

Miles: NHR,no. 83D

- ١٦٦١ (ف١٠٨٨) : مثل الدرهم الأسبق ١٦٥٦ ، ولكن . . في أعلى المائوثة  
الوسطى من الظهر بدلاً من الواو  
القياس : ٢٦ م م ، ٢٨٨ غ . الحلقات : ٥٥٥٥٥٥

Miles: NHR,no. 83c

- ١٦٦٢ (ف١٠٨٩) : مثل الدرهم الأسبق ١٦٥٦ ، ولكن . . في أعلى المائوثة  
الوسطى من الظهر .  
القياس : ٢٤٧ م م ، ٢٩٥ غ . الحلقات : ٥٥٥٥٥٥  
١٦٦٣ (ف١٠٩٠) : مثل الدرهم ١٦٦٢ تماماً (٢٥٢ م م ، ٢٨٨ غ)  
اللوحة ٣٧ - ١٦٦٣

Miles: NHR, no. 83B.

٥٥٥

- ١٦٦٤ (ف١٠٩١) : المحمدية - السنة ١٨٣ هـ .  
القياس : ٢٥٢ م م ، ٣٠٠ غ .  
المائوثة والحلقات مثل الدرهم ١٦٦٢ .  
١٦٦٥ (ف١٠٩٢) : مثل الدرهم السابق (٢٦٥ م م ، ٣٢٠ غ) ولكن :  
الحلقات : ٥٥ ٥٥ ٥٥  
الدرهمان ١٦٦٤ و ١٦٦٥ نادراً لم يذكر مثلها مايلز .

٥٥٥



١٦٦٦ (ف١٠٩٣) : مثل الدرهم السابق من حيث التاريخ (٢٦ م م ، ٢٨٨ ر غ)  
ولكن :

_____	س محمد رسول الله مما أمر به الأمير الأمين محمد بن أمير المؤمنين جعفر
الحلقات : ٥٥٥٥٥٥٥	

Miles: NHR, no. 84.

١٦٦٧ (ف١٠٩٤) : مثل الدرهم السابق من حيث التاريخ (٣٥ ر ٢٥ م م ،  
٢٨٥ ر غ) . ولكن :

_____	محمد رسول الله مما أمر به الأمير الأمين محمد بن أمير المؤمنين جعفر
الحلقات : ٥٥٥٥٥٥٥	

Miles: NHR, no. 84c.

٥٥٥

١٦٦٨ (ف١٠٩٥) : المحمدية - السنة ١٨٤ هـ

القياس : ٢٦ ر ٢٨ م م ، ٢٩٠ ر غ  
المائورات مثل الرقم ١٠٦٦ . ولكن  $\frac{\text{س}}{\text{جعفر}}$  (الحلقات : خمس)

Miles : NHR, no. 85A

١٦٦٩ (ف١٩٠٦) : مثل الدرهم السابق من حيث التاريخ (٢٦٩١م ، ٢٧٥رغ)  
ولكن :

داود  
محمد رسول  
الله الأمين وليّ  
عهد المسلمين  
صُرِد

الحلقات : ○○○○○

Miles : NHR, no. 85B

داود : كنا رجّحنا سابقاً أن يكون داود بن يزيد بن حاتم المهلبى (أنظر الرقم  
١٦٤١) .

○○○

١٦٧٠ (ف١٠٩٧) : الحمدية - السنة ١٨٥هـ

القياس : ٢٦٢م ، ٢٩٠رغ

و  
محمد رسول  
الله صلى الله عليه وسلم  
مما أمر به الأمير الأمين  
محمد بن أمير المؤمنين  
جعفر

الحلقات : ○○○○○○○○○

Miles: NHR, no. 86A.

○○○

١٦٧١ (ف١٠٩٨) : المحمدية - السنة ١٨٦هـ

القياس : ٢٥ر٨ م م ، ٨٧ر٢ غ - اللوح ٣٧ - ١٦٧١

سلم

محمد رسول الله

مما أمر به الأمير الأمين

محمد بن أمير المؤمنين

جعفر

الحلقات : ∞ ∞ ∞

سَلَم : ورد هذا الاسم على هذا الدرهم وعلى الدرهم ١٦٧٤ المؤرخ ١٨٧هـ . ولم يذكر في لوائح ولاية المحمدية (الرِّي) ، إنما ورد في لائحة ولاية البصرة ١٤٥ - ١٤٦هـ باسم (سَلَم بن قتيبة الباهلي) ، وهو تاريخ بعيد عن تاريخ هذا النقد .

هل يجوز أن يكون (سلم) مختصر كلمة (سلام) ، و (س) الواردة على الأرقام ١٦٦٦ و ١٦٦٨ و ١٦٧٤ مختصر (سَلَم) أو (سَلَام) . هذا الموضوع بحاجة إلى متابعة .

Miles: NHR, no. 87A.

ooo

١٦٧٢ (ف١٠٩٩) : مثل الدرهم السابق من حيث التاريخ  
(٢٥٩ م ، ٢٦٨ غ) ولكن :

و  
محمد رسول الله  
مما أمر به الأمير وبي  
عهد المسلمين الأمين  
محمد بن أمير المؤمنين  
جعفر

الحلقات : ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

الدرهم نادر لم يذكر مثله مايلز .

○○○

١٦٧٣ (ف١١٠٠) : مثل الدرهم ١٦٧١ من حيث التاريخ  
(٢٦ م ، ٢٩٨ غ) ولكن :

و  
محمد رسول  
الله صلى الله عليه وسلم  
مما أمر به الأمير الأمين  
محمد بن أمير المؤمنين  
جعفر

الحلقات : ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

Miles:NHR, no.87B.

○○○

١٦٧٤ (ف ١١٠١) : المحمدية - السنة ١٨٧هـ

القياس : ٢٥ر٢ م ، ٢٩ر٢ غ .

محمد رسول الله  
بما أمر به الأمير الأمين  
محمد بن أمير المؤمنين  
سلم

الحلقات : ○○○○○○

في سنة ١٨٧ هـ حصلت نكبة البرامكة ، ولم يعد يظهر اسم أي منهم بعد  
تلك السنة ؛ ولكن مايلز ذكر درهمين ضربا بعد مقتل جعفر

Miles: NHR,nos. 94 B and C

أما (سَلَم) فإنه بحاجة إلى متابعة . انظر الرقم ١٦٧١  
لم يذكر مايلز مثيلاً مطابقاً .

○○○

١٦٧٥ (ف ١١٠٢) : المحمدية - السنة ١٨٨هـ

القياس : ٢٥ م ، ٢٩ر٢ غ

محمد  
رسول  
الله  
ﷺ

الحلقات : ○○○○○○

نلاحظ العودة إلى النمط القديم في المائترة  
بعد التخلص من النفوذ البرمكي .

Miles: NHR,no.89D.

○○○

١٦٧٦ (ف١١٠٣) : المحمدية - السنة ١٨٩هـ

القياس : ٢٤ م ، ٢٩٢ غ .

المآثورات والحلقات مثل الدرهم ١٦٧٥

٥٥٥

١٦٧٧ (ف١١٠٤) : المحمدية - السنة ١٩٠هـ

القياس : ٢٤ م ، ٢٨٨ غ .

المآثورات كالدرهم السابق ١٦٧٥ ، لكن الحلقات : ٥٥٥٥٥٥٥٥

٥٥٥

١٦٧٨ (ف١١٠٥) : المحمدية - السنة ١٩١هـ

القياس : ٢٢ م ، ٢٨٨ غ

المآثورات والحلقات كالدرهم السابق ١٦٧٧ .

٥٥٥

١٦٧٩ (ف١١٠٦) : المحمدية - السنة ١٩٢هـ

القياس : ٣٣ م ، ٢٧٥ غ

المآثورات كالدرهم السابق ١٦٧٥ لكن الحلقات : ست ٥٥٥٥٥٥٥٥

٥٥٥

١٦٨٠ (ف١١٠٧) : المحمدية - السنة ١٩٣هـ

القياس : ٢٣ م ، ٢٩١ غ .

المآثورات والحلقات كالدرهم ١٦٧٩ .

⊕⊕⊕

١٦٨١ (ف١١١١) : مدينة أبرشهر - السنة ١٩٢هـ

القياس : ٢٥ م ، ٧٣ غ - اللوح ٣٧ - ١٦٨١

نيسابور

نصر بن سعد

الحلقات : ٥٥٥٥٥٥

نيسابور : هي من أربع حواضر هامة في خراسان ، واسمها القديم أبرشهر ، وقد استعمل الاسم أبرشهر على النقود الأموية وفي شطر من النقود العباسية . يلاحظ ذكر كلمة (مدينة) مع أبرشهر ، لذا يعتبر نادراً .

نصر بن سعد : لم يدرج هذا الاسم في لوائح الولاة . يمكن أن نقدر أنه ابن لأحد الولاة المعروفين :

١ - سعد بن سلم الباهلي والي الموصل ١٧٢ - ١٧٦هـ

٢ - سعد مولى المهدي والي على الري سنة ١٦٦هـ (ابن الأثير - صادر ج ٦ ص ٧٤)

الدرهم نادر ، نشر مثله لاقوا

Lavoix, I, no. 771



١٦٨٢ (ف١١١٢) : مثل الدرهم السابق (٢٤ م ، ٨٨ غ)

٥٥٥





١٦٨٥ (ف١١١٦) : مثل الدرهم السابق ، لكن كلمة (الله) أتت في أول السطر  
الثاني من الظهر  
القياس : ٢٥٧ م ، ٢٩٤ غ

ooo

١٦٨٦ (ف١١١٧) : مدينة بلخ - السنة ١٨٤ هـ  
القياس : ٢٤٥ م ، ٢٨٨ غ

<p>_____</p>	<p>و</p> <p>محمد رسول الله</p> <p>عما أمر به الأمير وليي</p> <p>عهد المسلمين الأمين</p> <p>محمد بن أمير المؤمنين</p> <p>بنخ</p>
--------------	---

الحلقات : oooo o oooo o oooo

١٦٨٧ (ف١١١٨) : مثل الدرهم السابق (٢٦ م ، ٢٩١ غ)  
١٦٨٨ (ف١١١٩) : مثل الدرهم السابق (٢٥٥ م ، ٢٩٣ غ) ، لكن كلمة  
(الله) أتت في أول السطر الثاني من الظهر ؛ وتوجد (الواو) فوق المأثورة  
الوسطى من الظهر .

ooo

١٦٨٩ (ف١١٢٠) : مدينة بلخ - السنة ١٨٥ هـ  
القياس : ٢٥٦ م ، ٣٣٠ غ (لاحظ ثقل الدرهم)  
المأثورات مثل الدرهم ١٦٨٦ ؛ لكن الحلقات : ooo ooo ooo

ooo

١٦٩٠ (ف١١٢١) : مثل الدرهم السابق (٢٥٨ م ، ٢٨٨ غ) من حيث التاريخ ولكن :

<p>_____</p> <p>الحلقات : ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠</p>	<p>و</p> <p>محمد رسول الله</p> <p>مما أمر به الأمير المأمون</p> <p>عبد الله بن أمير المؤمنين وليّ</p> <p>وليّ عهد المسلمين</p> <p>بخر</p>
---	---

يلاحظ أنه ذكر اسم (المأمون وليّ وليّ عهد المسلمين) لأول مرة سنة ١٨٥ هـ على نقود المشرق اللوح ٣٧ - ١٦٩٠  
٠ ٠ ٠

١٦٩١ (ف١١٢٢) : مدينة بلخ - السنة ١٨٦ هـ  
القياس : ٢٥ م ، ٨٥ غ  
المأثورات والحلقات مثل الدرهم السابق ١٦٩١ ولكن (وليّ) في أول السطر الثالث تنقص الواو  
٠ ٠ ٠

١٦٩٢ (ف١١٢٣) : مثل الدرهم السابق ولكن كلمة (وليّ) كتبت صحيحة .  
القياس : ٢٦ م ، ٩٨ غ .  
٠ ٠ ٠

١٦٩٣ (ف١١٢٤) : مدينة بلخ - السنة ١٨٧ هـ  
القياس : ٢٦ م ، ٨٤ غ .  
المأثورات مثل الدرهم ١٦٩٠ ، لكن الحلقات : ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠  
٠ ٠ ٠

١٦٩٤ (ف١١٢٥) : مثل الدرهم السابق (٢٥٦ م م ، ٢٩٢ غ) ولكن

١ - حبيبة إلى أيمن الحرف (و)

٢ - الحلقات : ٠٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠

٠٠٠

١٦٩٥ (ف١١٢٦) : مثل الدرهم ١٦٩٤ تماماً (٢٦٢ م م ، ٣١٠ غ)

٠٠٠

١٦٩٦ (ف١١٢٧) : مدينة بلخ - السنة ١٨٨ هـ

القياس : ٢٦ م م ، ٢٨٥ غ .

المائورات مثل الدرهم ١٦٩٠ ، الحلقات : ٠٠٠ ٠٠ ٠٠٠ ٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠

١٦٩٧ (ف١١٢٨) : مثل الدرهم السابق تماماً ، لكن كلمة (ثمان) كتبت

( مصسار )

القياس : ٢٦٥ م م ، ٢٩٠ غ .

٠٠٠

١٦٩٨ (ف١١٢٩) : مدينة بلخ - السنة ١٨٩ هـ

القياس : ٢٦٥ م م ، ٢٩٧ غ - اللوح ٣٧ - ١٦٩٨

عليّ

محمد رسول الله

عما أمر به الأمير المأمون

عبد الله بن أمير المؤمنين ولي

وليّ عهد المسلمين

د

الحلقات : ٠٠٠٠٠٠

عليّ : سيرد اسمه كاملاً على الرقم ١٧٠٠ ، وهو علي بن عيسى بن

ماهان والي خراسان .

٠٠٠



١٧٠٢ (ف١١٣٣) : مثل الدرهم السابق (٢٤٦ م م ، ٢٨٣ غ)  
كتب التاريخ (الثنين ، تسعين . .)



١٧٠٣ (ف١١١٣) : مدينة جُرجان - السنة ١٨٧ هـ  
القياس : ٢٥٢ م م ، ٢٩٧ غ - اللوح ٣٨ - ١٧٠٣

محمد رسول الله  
صلى الله عليه وسلم  
بما أمر به الأمير الأمين  
محمد بن أمير المؤمنين  
○ يعز ○

الحلقات : ○ ○ ○ ○ ○

١٧٠٤ (ف١١١٤) : مثل الدرهم السابق (٢٦ م م ، ٢٧٠ غ) ، لكن (مخ).



١٧٠٥ (ف١١٣٤) : مدينة زَرْزَنج - السنة ١٧٨ هـ  
القياس : ٢٥ م م ، ٢٧٧ غ - اللوح ٣٨ - ١٧٠٥

محمد رسول الله  
صلى الله عليه وسلم  
الخليفة الرشيد  
جعفر

الحلقات : ○ ○ ○ ○ ○

جعفر بن يحيى البرمكي .

○○○

١٧٠٦ (ف١١٣٥) : مدينة زرنج - السنة ١٧٩ هـ  
القياس : ٢٥٨ م ، ٨٢ ر ٢ غ - اللوح ٣٨ - ١٧٠٦  
جعفر  
محمد رسول الله  
صلى الله عليه وسلم  
الخليفة الرشيد  
يزيد  
الحلقات : ٥٥٥٥٥

يزيد بن مزيّد الشيباني : انظر فيها بعد الرقم ١٧١١ .

١٧٠٧ (ف١١٣٦) : مثل الدرهم السابق (٢٥ م ، ٨٣ ر ٢ غ) ولكن :  
كتب (بخ) بدلاً من (يزيد)

١٧٠٨ (ف١١٣٧) : مثل الدرهم السابق (٢٥ م ، ٧٨ ر ٢ غ) ولكن حبيبة إلى  
يمين (بخ) .

٥٥٥

١٧٠٩ (ف١١٣٨) : مدينة زرنج - السنة ١٨٠ هـ  
القياس : ٢٦٥ م ، ٨٧ ر ٢ غ .  
المآثورات مثل الرقم ١٧٠٥ ، ولكن الحلقات : ٥٥ ٥٥ ٥٥ ٥٥

١٧١٠ (ف١١٣٩) : مثل الدرهم السابق (٢٦ م ، ٨٨ ر ٢ غ) ، ولكن <sup>■</sup>  
جعفر

٥٥٥

١٧١١ (ف١١٤١) : مثل الدرهم السابق من حيث التاريخ  
القياس : ٢٦ م ، ٣٠٠ ر ٢ غ .  
المآثورات مثل الرقم ١٧٠٥ ، ولكن (عليّ) في الأعلى ، (يزيد) في  
الأسفل ، (ع) تحت يزيد . الحلقات : ٥٥ ٥٥ ٥٥ ٥٥

٥٥٥

١٧١٢ (ف١١٤٢) : مدينة زرنج - السنة ١٨١هـ

القياس : ٢٤م م ، ٢٩غ -

عليّ

محمد رسول الله .

صلى الله عليه وسلم

الخليفة الرشيد

يزيد

الحلقات : ○ ○ ○

يزيد بن مَزِيد الشيباني : والي أرمينية بين ١٧١ - ١٧٢هـ و ١٨٣ - ١٨٥هـ  
ويبدو أنه كان والي مدينة زرنج منذ سنة ١٧٩هـ كما يظهر من الدرهم  
١٧٠٦ .

أما عليّ فقد ورد على الدرهمين ١٧١٨ و ١٧١٩ باسمه الصريح عليّ  
بن بركة ، لذا نرجح أن يكون (عليّ بن بركة) . لم نجد هذا الاسم في  
تاريخ ابن الأثير ، ولا في لوائح زمباور .

○○○

١٧١٣ (ف١١٤٣) : مثل الدرهم السابق (٢٦م م ، ٢٩غ) ولكن :

(بخ) في أسفل الكتابة الوسطى من الظهر .

الحلقات : ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

١٧١٤ (ف١١٤٤) : مثل الدرهم السابق ١٧١٢ (٢٦م م ، ٢٨غ) ولكن :

(ع) في أسفل الكتابة الوسطى من الظهر .

الحلقات : ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

عليّ

يزيد

ع

○○○

١٧١٥ (ف١١٤٥) : مدينة زرنج - السنة ١٨٢ هـ.

القياس : ٢٦ م ، ٣٠٠ غ - اللوح ٣٨ - ١٧١٥

<p>_____</p> <p>الحلقات : ٥٥٥٥٥</p>	<p>عليّ</p> <p>محمد رسول الله</p> <p>صلى الله عليه وسلم</p> <p>الخليفة الرشيد</p> <p>هَمَام</p> <p>بخ</p>
-------------------------------------	---

عليّ : وهو علي بن بركة كما أسلفنا بدراسة الرقم ١٧١٢ . سيرد اسمه كاملاً على الرقم ١٧١٨  
هَمَام (أو هَمَام) : لم نعثر على شخص مسؤول في عهد الرشيد بهذا الاسم .  
الدرهم نادر .

١٧١٦ (ف١١٤٦) : مثل الدرهم السابق من حيث التاريخ

القياس : (٢٦ م ، ٢٩٥ غ) اللوح ٣٨ - ١٧١٦

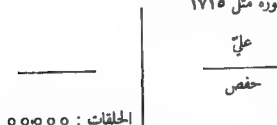
<p>_____</p> <p>الحلقات : ٥٥ ٥٥ ٥٥ ٥٥</p>	<p>عليّ</p> <p>ال</p> <p>بخ</p>
---	---------------------------------

أكرم أو أصرم : لم نجد أيّاً منهما  
الدرهم نادر

٥٥٥



١٧١٧ (ف١١٤٧) : مدينة زرنج - السنة ١٨٣هـ  
القياس : ٢٧ م ، ٢٨ غ - اللوح ٣٨ - ١٧١٧  
الماثورة مثل ١٧١٥

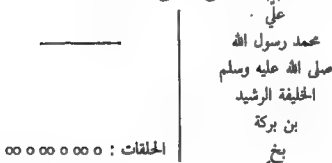


حفص : لم نجد شخصاً مناسباً من عهد الرشيد ؛ لكننا وجدنا في  
مجموعة المتحف البريطاني فلساً يحمل (حفص بن حميد) دون تاريخ .  
Lane — Poole: BM. ix, no. 119 f

هل يجوز أن يكون حفص بن حميد بن قحطبة ، وكان المنصور قد عين  
أباه حميداً عاملاً على خراسان سنة ١٥٢هـ ، وعين حفص بن حميد على  
الكوفة في عهد المهدي ؟

ooo

١٧١٨ (ف١١٤٨) : مدينة زرنج - السنة ١٨٤هـ  
القياس : ٢٦ م ، ٢٨ غ - اللوح ٣٨ - ١٧١٨



علي بن بركة : ورد اسمه ناقصاً على الدراهم المضروبة في مدينة زرنج سنة  
١٨١هـ الرقم ١٧١٢ ماعدا السنتين ١٨٤ و ١٨٥هـ ، فقد ورد اسمه كاملاً .  
الدرهم نادر

ooo

١٧١٩ (ف ١١٤٩) : مدينة زرنج - السنة ١١٨٥هـ

القياس : ٢٧ م ، ٢٨٨ غ .

المآثورات مثل الدرهم السابق ١٧١٨ مع اسم (علي بن بركة) ، لكن  
الحلقات خمس فقط

ooo

١٧٢٠ (ف ١١٥٠) : مدينة زرنج - ١١٨٦هـ

القياس : ٢٦ م ، ٢٨٣ غ - اللوح ٣٨ - ١٧٢٠

المآثورة مثل ١٧١٥

_____	عليّ الحليفة الرشيد سيف بن الظالمى
ooo oooo oooo : الحلقات	

سيف بن الظالمى : لم نجده في المصادر التاريخية ولا في لوائح أسماء الولاة  
والوزراء .

نشر مثل هذا الدرهم لافوا ، لكنه قرأ (الطبراني) عوضاً عن (الظالمى)  
الذي قرأه لين يول صحيحاً .

أما (عليّ) فإننا نرجح أن يكون عليّ بن بركة

Lavoix, I, no. 799

١٧٢١ (ف ١١٥١) : مثل الدرهم السابق (٢٣ م ، ٢٢٢ غ) = لاحظ صغر  
الحجم وخفة الوزن .

ooo

١٧٢٢ (ف ١١٥٢) : مدينة زرنج - السنة ١١٨٧هـ

القياس : ٢٧ م ، ٢٩٨ غ .

المآثورات والحلقات مثل الدرهم السابق ، نشر مثله

Lane-Poole: BM. I, no. 178

ooo

١٧٢٣ (ف١١٥٣) : مثل الدرهم السابق (٢٦٨ م م ، ٨٤ ر٢ غ) ولكن الحلقات خمس .

٥٥٥

١٧٢٤ (ف١١٥٤) : مدينة زرنج - السنة ١٨٨ هـ -  
القياس : ٢٦ م م ، ٩٣ ر٢ غ .  
المأثورات والحلقات مثل الرقم ١٧٢٠ .

٥٥٥

١٧٢٥ (ف١١٥٥) : مدينة زرنج - السنة ١٨٩ هـ -  
القياس : ٢٧٤ م م ، ٨٦ ر٢ غ .  
المأثورات والحلقات مثل الرقم ١٧٢٠

٥٥٥

١٧٢٦ (ف١١٤٠) : مدينة زرنج - السنة (؟) ١٨ هـ = سنة وثمانين ومئة .  
القياس : ٢٦٨ م م ، ٦٩ ر٢ غ - اللوح ٣٨ - ١٧٢٦  
المأثورات والحلقات مثل الرقم ١٧٢٠  
في هذا الدرهم طرافة لأن النقاش سها عن كتابة الأحاد في التاريخ .

٥٥٥

١٧٢٧ (ف١١٥٦) : مدينة زرنج - السنة ١٩٠ هـ -  
القياس : ٢٧٨ م م ، ١٥ ر٣ غ - اللوح ٣٨ - ١٧٢٧

لا اله الا الله وحده لا شريك له	علي محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم الخليفة الرشيد عليه السلام
الحلقات : ٥٥٥٥٥٥٥٥	

القرشي<sup>(٦٨)</sup> : هذه الكلمة تعتبر لغزاً ؛ ضُربها في الجزء الأول غير واضح : الألف واللام ملتصقتان ، الحرف الأول بعد (ال التعريف) يقرأ فاءً أو قافاً . أخيراً فضّلت أن أقرأ الكلمة (القرشي) .

نظن أن (القرشي) نسبة لعلي . هل يجوز أن يكون عليّ القرشي هو (عليّ بن عيسى بن موسى والي مكة ؟) (ابن الأثير - صادر - ج ٦ ، ص ٢١٤) ؛ أو أن عليّ بن بركة ينتسب إلى قريش ، فوضع نسبته عليّ هذا الدرهم - أو أنه عليّ بن الحسن بن قحطبة<sup>(٦٩)</sup> .

الدرهم نادر لم ينشر من قبل

ooo

١٧٢٨ (ف-١١٥٧) : مثل الدرهم السابق (٢٦٥ م م ، ٣٦١ غ)  
لاحظ ثقل الوزن



١٧٢٩ (ف-١١٥٨) : مدينة السلام - السنة ١٧٠هـ  
القياس : ٢٤ م م ، ٢٧٠ غ - اللوح ٣٨ - ١٧٢٩

_____	محمد رسول
	الله صلى الله
	عليه وسلم
	الخليفة الرشيد
	العلاء
الحلقات : oooooo	

العلاء : من المحتمل أن يكون العلاء بن سعيد المهلبي والي الزاب ؟ ذكره ابن الأثير - صادر - ج ٦ ص ١٣٧ و ١٣٩ : ثم ذكره ص ٢٤٣ أنه كان من كبار رجال المأمون الذين لازموه وكان حاجباً له .

ooo

(٦٨) ربما قرأ أحدهم هذه الكلمة (الفارسي) . لا نوافق على ذلك . صحيح أن العرب ياملتهم القديم حذفوا الألف من وسط الكلمة مثل إبراهيم وسليمن . لكنهم لم يحذفوها في كتابة نسبة إلى بلد .

(٦٩) ابن الأثير (صادر) ج ٦ ص ٢١٥ كان والياً من ولاية الرشيد على خراسان (لم يذكر التاريخ) . أما زيمبور فقد وضعه بين ولاية نيسابور ١٩٧ - ١٩٨هـ .

١٧٣٠ (ف ١١٥٩) : مثل الدرهم السابق (٢٦٥ م م ، ٢٨٢ ر غ) من حيث التاريخ - اللوح ٣٨ - ١٧٣٠



ع : رمز لاسم العلا الذي ظهر في الدرهم ١٧٢٩

○○○

١٧٣١ (ف ١١٦٠) : مدينة السلام - السنة ١٧١ هـ

القياس : ٢٤٨ م م ، ٢٨٤ ر غ

المائورات والحلقات مثل الدرهم ١٧٣٠

١٧٣٢ (ف ١١٦١) : مثل الدرهم السابق (٢٦ م م ، ٢٥٧ ر غ)

○○○

١٧٣٣ (ف ١١٦٢) : مدينة السلام - السنة ١٧٢ هـ

القياس : ٢٤٢ م م ، ٢٨١ ر غ

المائورات والحلقات مثل الدرهم السابق : ١٧٣٠

○○○

١٧٣٤ (ف ١١٦٣) : مدينة السلام - السنة ١٧٤ هـ

القياس : ٢٦ م م ، ٢٩٠ ر غ

المائورات مثل الدرهم ١٧٣٠ ، الحلقات : ○ ○ ○ ○ ○ ○

○○○

١٧٣٥ (ف ١١٦٤) : مدينة السلام - السنة ١٧٥ هـ

القياس : ٢٥ م م ، ٢٧٠ ر غ

المائورات والحلقات مثل الدرهم السابق ١٧٣٤ .

○○○

١٧٣٦ (ف١١٦٥) : مدينة السلام - السنة ١٧٧هـ

القياس : ٢٦٢ م م ، ٢٧٣ غ - اللوح ٣٩ - ١٧٣٦

_____	محمد رسول الله مما أمر به الأمير الأمين محمد بن أمير المؤمنين جعفر
-------	---

الحلقات : ○ ○ ○

هو جعفر بن يحيى البرمكي .

○○○

\* كنا سَجَلْنَا درهماً عباسياً تحت الرقم ١٥٤٣ (ف٩٧٢) يحمل اسم  
الخليفة المهدي ضرب في مدينة السلام سنة ١٧٨هـ . اسم الخليفة  
واضح والتاريخ واضح .

ترددنا في نسبته للمهدي مع اعتبار التاريخ مغلوطاً أو نسبته إلى الرشيد  
اعتماداً على التاريخ ١٧٨هـ ، وهنا موضعه . ارتأينا تسجيله هناك ،  
والإشارة إليه هنا .

○○○

١٧٣٧ (ف١١٦٦) : مدينة السلام - السنة ١٧٩هـ

القياس : ٢٦٥ م م ، ٢٩٤ غ .

المأثورات والحلقات كمثيلاتها على الدرهم ١٧٣٦

○○○

١٧٣٨ (ف١١٧٦) : مدينة السلام - السنة ١٨٠هـ

القياس : ٢٥٨ م م ، ٢٨٩ غ .

المأثورات مثل الدرهم السابق ، الحلقات : ○ ○ ○ ○ ○

○○○

١٧٣٩ (ف١١٦٨) : مدينة السلام - السنة ١٨١هـ

القياس : ٢٦٥ مم ، ٢٩٠ ر غ .

المأثورات والحلقات كالسابق ١٧٣٨ .

ooo

١٧٤٠ (ف١١٦٩) : مدينة السلام - السنة ١٨٢هـ = اثنتين و ...

القياس : ٢٥٣ مم ، ٢٦٩ ر غ

المأثورات والحلقات مثل الدرهم الأسبق ١٧٣٨

ooo

١٧٤١ (ف١١٧٠) : مثل الدرهم السابق (٢٦٢ مم ، ٢٦٢ ر غ) ولكن (ثنتين)

دون ألف .

ooo

١٧٤٢ (ف١١٧١) : مدينة السلام - السنة ١٨٣هـ

القياس : ٢٦١ مم ، ٣٠٥ ر ف .

المأثورات والحلقات مثل الدرهم الأسبق ١٧٣٨

ooo

١٧٤٣ (ف١١٧٢) : مدينة - السنة ١٨٤هـ

القياس : ٢٦ مم ، ٢٩٧ ر غ .

المأثورات كالدراهم السابقة ، الحلقات : o o o o o o o o

ooo

١٧٤٤ (ف١١٧٣) : مدينة السلام - السنة ١٨٥هـ

القياس : ٢٦٣ مم ، ٢٩٠ ر غ .

المأثورات والحلقات مثل الدرهم السابق ١٧٤٣

ooo

١٧٤٥ (ف١١٧٤) : مدينة السلام - السنة ١٨٦هـ

القياس : ٣٠٨ م ، ٢٥٣ م

المآثورات والحلقات مثل الدرهم السابق ١٧٤٣

٥٥٥

١٧٤٦ (ف١١٧٥) : مدينة السلام - السنة ١٨٧هـ<sup>(٧٠)</sup>

القياس : ٢٣ م ، ٢٩٥ م

لا اله الا

الله وحده

لا شريك له

الحلقات : ٥٥ ٥٥ ٥٥ ٥٥

محمد

رسول

الله

٥٥٥

١٧٤٧ (ف١١٧٦) : مدينة السلام - السنة ١٨٨هـ

القياس : ٢٤٣ م ، ٢٨٥ م

المآثورات كالدرهم السابق ، الحلقات : ٥٥٥٥٥٥

١٧٤٨ (ف١١٧٧) : مثل الدرهم السابق (٢٤ م ، ٢٩٣ م) ولكن

الحلقات : ٥٥٥٥٥٥

٥٥٥

(٧٠) يلاحظ على نقود الرشيد وبخاصة دراهمه تغيير بالمآثورات بدءاً من السنة ١٨٧هـ هذا يدل على أن التطورات السياسية انعكست على النقود . الحادث السياسي الهام سنة ١٨٧هـ هو نكبة البرامكة التي نشأت من اطلاع الرشيد على مؤامرات خفية للإيقاع بين ولديه الأمين والمأمون : لذا قطع الرشيد الطريق على الحزب الفارسي، وأعلن ولاية العهد للأمين ثم المأمون ، وكتب كل من وليي العهد عهداً لأخيه في موسم الحج ، أودع العهدان في الكعبة .



١٧٤٩ (ف١١٧٨) : مدينة السلام - السنة ١٨٩هـ.

القياس : ٢٥ م ، ٢٩٦ غ .

المأثورات مثل الدرهم السابق ، الحلقات : ٠٠ ٠٠ ٠٠ ٠٠

٠٠٠

١٧٥٠ (ف١١٧٩) : مدينة السلام - السنة ١٩٠هـ.

القياس : ٢١٥ م ، ٢٨٨ غ

الحلقات : ٠٠ ٠٠ ٠٠ ٠٠

٠٠٠

١٧٥١ (ف١١٨٠) : مدينة السلام - السنة ١٩١هـ.

القياس : ٢١٧ م ، ٢٩١ غ

المأثورات مثل الدرهم ١٧٤٨ .

الحلقات : ٠٠ ٠٠ ٠٠ ٠٠ ٠٠

١٧٥٢ (ف١١٨١) : مثل الدرهم السابق ١٧٥١ تماماً (٢٢٦ م ، ٢٦٣ غ)

٠٠٠

١٧٥٣ (ف١١٨٢) : مدينة السلام - السنة ١٩٢هـ<sup>(٧١)</sup>

القياس : ٢٢ م ، ٢٨٨ غ .

المأثورات كمثيلاتها على الرقم ١٧٥٣ والحلقات : ٠٠ ٠٠ ٠٠ ٠٠

٠٠٠

---

(٧١) يوجد بعد هذا الدرهم في هذه المجموعة درهم ضرب بمدينة السلام سنة ١٩٢هـ ، له النمط نفسه الذي ضربت به الدراهم ١٧٤٦ - ١٧٥٣ ، لا يحمل اسم الرشيد ولا اسم الأمين ، وضعناه خطأ مع دراهم الأمين ، وكان الأصح أن يوضع هنا .  
وقد سجلناه تحت الرقم ١٧٨٤ (ف١٢١٠) .

\* انظر « الرقم ١٧٨٤ (ف ١٢١٠) مدينة السلام سنة ١٩٣هـ » كان يجب تسجيله هنا .



١٧٥٤ (ف ١١٨٣) : مدينة مرو - السنة ١٨٢هـ

القياس : ٢٥٦ م ، ٨٧ ر ٢ - اللوح ٣٩ - ١٧٥٤

عليّ

محمد رسول الله

صلى الله عليه وسلم

مما أمر به الأمير الأمين

محمد بن أمير المؤمنين

ع

الحلقات : oo oo oo oo

عليّ : نفضل أن يكون في هذا التاريخ عليّ بن عيسى بن ماهان والي خراسان

ع : أما هذا الرمز الذي يمكن أن يقرأ (عليّ) ، فهو إما أن يشير إلى المشرف على ضرب السكة أو إلى وكيل الوالي في مرو .  
يمكن أن يقرأ أيضاً (ع) مع شيء من الفلزكة ، وفي هذه الحالة ربما يرمز إلى (علي بن عيسى) نفسه ؛ ولكنه أمر مستغرب .  
لقد قرأ الدكتور عبد الرحمن فهمي هذا الرمز (عليّ) . لا أظن الأمر كذلك مادام اسم عليّ صريحاً في الأعلى .

ooo

١٧٥٥ (ف ١١٨٤) : مدينة مرو - السنة ١٨٥هـ = خمس وثمن (كذا) ومئة

القياس : ٢٥٦ م ، ٨٨ ر ٢ .

المأثورات والحلقات كما هي على الرقم ١٧٥٤ .

١٧٥٦ (ف ١١٨٥) : مثل الدرهم السابق ، ولكن (ثعنين) كتبت صحيحة .

القياس : ٢٥٨ م ، ٢٩٢ غ



١٧٥٧ (ف ٩٥٠) : مصر - السنة ١٨٠هـ = سنة ثمان ومئة

القياس : ٢٥ م ، ٢٨٢ غ = اللوح ٣٩ - ١٧٥٧

	موسى
	محمد رسول
	الله صلى الله
	عليه وسلم
	[يخ] سعيد بخ
الحلقات ٥٥٥٥٥٥	

التاريخ ١٨٠هـ قَدْرناه مع نقص الكتابة ، لأن مساحة النقص لا تتسع إلا إلى [سنة ثمان] . وقد تأكدنا من صحة ما ذهبنا إليه ، لأننا كنا نشرنا درهماً مثله تماماً في الكتاب « كنز أم حجرة الفضي الرقم ٤٠٦ »  
موسى : هو (موسى بن عيسى) ابن عم الرشيد الذي تولّى مصر

ثلاث مرات :

١ - ربيع الأول سنة ١٧١هـ - رمضان ١٧١هـ

٢ - صفر ١٧٥هـ - صفر ١٧٥هـ

٣ - رمضان ١٧٩هـ - جمادى الآخرة ١٨٠هـ

سعيد : يجوز أن يكون (سعيد بن سلم بن قتيبة الباهلي) والي أرمينية بين

١٨١ - ١٨٣هـ

الدرهم نادر : وجد مثله في متحف دمشق ، أشرنا إليه أعلاه ، ودرهم مودع في المتحف العراقي نشرته السيدة وداد القزاز (سومر ١٩٦٥ ، ص ٢٠٧)

ooo

١٧٥٨ (ف١١٨٦) : مصر - السنة ١٨١١هـ

القياس : ٢٥٥ م م ، ٢٩١غ - اللوح ٣٩ - ١٧٥٨

جعفر

محمد رسول الله

مما أمر به الأمير الأمين

محمد بن أمير المؤمنين

بن يحيى

○ ○ ○ : الحلقات

جعفر بن يحيى البرمكي : وقد اعتبر والياً فخرياً لمصر منذ سنة ١٧٦هـ

١٧٥٩ (ف١١٨٧) : مثل الدرهم السابق (٢٦١ م م ، ٢٩٨غ) لكن

الحلقات : ○ ○ ○ ○

⊕ ⊕ ⊕

١٧٦٠ (ف١١٩١) : معدن باجنيس - السنة ١٩٠هـ

القياس : ٢٢٨ م م ، ٧٢غ - اللوح ٣٩ - ١٧٦٠

ام

محمد رسول الله

مما أمر به الأمير الأمين

محمد بن أمير المؤمنين

ع

○ ○ ○ ○ ○ ○ : الحلقات

أم = أم جعفر : هي زبيدة بنت جعفر بن المنصور ، وهي زوج الرشيد  
وأم الأمين . وقد وردت كنيهاً كاملة على الدرهم التالي .

○○○

١٧٦١ (ف١١٩٢) : معدن بالجنيش - السنة ١٩١ هـ.

القياس : ٢٥ مم ، ٢٩ غ - اللوح ٣٩ - ١٧٦١

	أم جعفر
	داود
	٥

الحلقات : ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥

معدن بالجنيش : مدينة تقع في أرمينية ، ظهرت على النقود في العهد العباسي منذ سنة ١٨٠ هـ.

داود بن يزيد بن حاتم : شغل ولاية إفريقية بين ١٧٠ و ١٧١ هـ وولاية السند بين سنتي ١٨٤ و ٢٠٥ هـ ، وهي مدة طويلة جداً . تُرى هل كان من الجائز أن شغل ولاية أرمينية بعض الوقت سنة ١٩١ هـ ؟ هذا جائز ، ولكن يجوز أن يكون هناك شخص آخر باسم (داود) كان عاملاً على معدن بالجنيش ؛ أو أن يكون داود هذا مشرفاً على ضرب السكة . ويجوز أن يكون داود بن عيسى بن موسى الذي كلفه الرشيد سنة ١٩٠ هـ السير في أرض الروم وفتح هرقله (ابن الأثير ١٩٦/٦ سنة ١٩٠) .

٥ ٥ ٥

١٧٦٢ (ف١١٩٣) : معدن بالجنيش - السنة ١٩٢ هـ.

القياس : ٢٤ مم ، ٢٧ غ .

المائورات كما هي مذكورة على الدرهم ١٧٦١ -

الحلقات : ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥

٥ ٥ ٥

١٧٦٣ (ف١١٩٤) : مثل الدرهم السابق من حيث التاريخ (٢٣ر٥ م م ،

_____	٨٧ر٢غ : ولكن :
_____	ام
_____	○ جعفر ○
○○ ○ ○ ○ ○ ○ : الحلقات	



١٧٦٤ (ف١١٨٨) : معدن الشاش - السنة ١٨٩هـ

القياس : ٢٦ م م ، ٨٨ر٢غ - اللوح ٣٩ - ١٧٦٤

_____	عليّ
_____	محمد رسول الله
_____	مما أمر به الأمير المأمون
_____	عبد الله بن أمير المؤمنين وليّ
_____	وليّ عهد المسلمين
○○○○○ : الحلقات	النصر

عليّ : هو علي بن عيسى بن ماهان والي خراسان ، وتمتدّ سلطته إلى ما وراء النهر .

النصر : من الجائز أن يكون (نصر بن سعد) ورد اسمه على دراهم مدينة أبرشهر (الرقم ١٦٨١) ومدينة بلخ (الرقم ١٧٠١) . أفضل أن أقرأ هذا الاسم (النضر) عندما يكون اسم العلم معروفاً ، ولكن لم أجده . معدن الشاش : وردت على التقود بأشكال مختلفة . أول درهم عباسي ضرب فيها سنة ١٨٠هـ

الشاش : أول درهم عباسي ضرب فيها سنة ١٦٦هـ  
مدينة الشاش : أول درهم عباسي ضرب فيها سنة ١٩٠هـ

معسكر الشاش : أول درهم عباسي ضرب فيها سنة ١٩٠هـ  
تقع مدينة الشاش فيما وراء النهر قرب طشقند ، وقد غدا اسمها في  
العهد الساماني (بنكث) وفي هذه المجموعة بعد قليل سيرد اسم  
(مدر الساسر) على الدرهم ١٧٦٨ ، ونظن أنه تصحيف لكلمة  
(معدن) .

ooo

١٧٦٥ (ف١١٠٨) : معدن الشاش - السنة ١٩٠هـ  
القياس : ٢٤ر٥ م م ، ٢٩ر٩ غ .  
المآثورات والحلقات مثل الدرهم السابق ؛ ولكن (النفس) تبدو  
(الخنصر) .

١٧٦٦ (ف١١٨٩) : مثل الدرهم السابق (٢٥ر٦ م م ، ٢٨ر٧ غ)  
١٧٦٧ (ف١١٩٠) : مثل الدرهم السابق (٢٧ر٤ م م ، ٢٨ر٣ غ)

ooo

١٧٦٨ (ف١١٠٩) : صك الشاش - السنة ١٩٠هـ  
القياس : ٢٦ر٣ م م ، ٢٦ر٦ غ - اللوح ٣٩ - ١٧٦٨  
هذا الدرهم مزيف تزيفاً قديماً ، فقد سلك من النحاس وطلي بالفضة ،  
وقد كتب مكان الضرب - كما هو مقلد أعلاه - ويمكن أن يقرأ (مدن الشاش  
أو (مدى الشاش) . ونظن أن الناقل المزيف أراد أن يكتب (معدن  
الشاش) فاسقط العين ، ولوى (النون) فغدت على هذا الشكل . وقد أخطأ  
أيضاً برسم (النصر) .  
هذا الدرهم فريد في العالم .

⊕⊕⊕

١٧٦٩ (ف١١٩٥) : هراة - السنة ١٩٢ هـ  
القياس : ٢٤ر٣ م م ، ٨٧ر٢ غ - اللوح ٤٠ - ١٧٦٩

_____	نصر بن
	محمد
	رسول
	الله
	سعد
الحلقات : ○○○○○○	ع

هراة : تقع حالياً في أفغانستان ، وقد ظهرت على النقود الإسلامية منذ العهد الأموي ، وهي تابعة لإقليم خراسان .  
نصر بن سعد : ورد اسمه على دراهم مدينة أبرشهر ومدينة بلخ (انظر الرقمين ١٦٨١ و ١٧٠١) . لما كانت (هراة) تقع في خراسان ، فإنها تابعة للوالي نفسه .

○○○

١٧٧٠ (ف١١٩٦) : هراة - السنة ١٩٣ هـ  
القياس : ٢٣ر٣ م م ، ٧٥ر٢ غ - اللوح ٤٠ - ١٧٧٠

_____	محمد رسول الله
	مما أمر به عبد الله
	هرون أمير المؤمنين
الحلقات : ○ (ستاً)	حمويه

محمّته : ورد اسمه على الدراهم المضروبة في مدينة نيسابور سنة ١٩٣ هـ في عهد الرشيد ، وكذلك على دراهم مدينة بخارا سنة ١٩٦ هـ في عهد الأمين . انظر .  
ARTUK: vol. I, p. 25, no. 264; p. 80, no. 277.

كما ورد في هذه المجموعة على درهم مدينة بخارا سنة ١٩٣ هـ (الرقم ١٦٨٣) وعلى دراهم مدينة سمرقند المضروبة سنة ١٩٣ هـ في عهد الأمين (الرقمان ١٧٩٢ و ١٧٩٣) .

\*\*\*



أبو موسى محمد الأمين<sup>(٧٢)</sup> (١٩٣ - ١٩٨هـ)

١٧٧١ (ف١١٩٧) : صنعاء - السنة ١٩٥هـ

القياس : ١٧ م ، ١٩ راغ (نصف درهم) - اللوح ٤٥ - ١٧٧١

قاسم		الحلقات : ٥٥٥٥٥
بن عبد الله		

لم نجد قاسم بن عبد الله في أي مصدر قديم أو مرجع حديث ، ولم يذكر في  
لائحة ولاية اليمن .

الدرهم نادر ، وربما كان وحيداً .

⊖ ⊖ ⊖

١٧٧٢ (ف١١٩٨) : المحمدية - السنة ١٩٣هـ . كتبت المحمدية على  
الشكل :

القياس : ٢٧ م ، ٨٩ راغ - اللوح ٤٥ - ١٧٧٢

ربي الله		الحلقات : ٥٥٥٥٥٥
_____		

صنّفنا هذا الدرهم مع نقود الأمين بسبب ورود (ربي الله) .

Miles: NHR, no. 94E

ooo

(٧٢) يلاحظ القارئ أن جميع الدراهم التي تحمل اسم المأمون ، سواء أكانت صادرة قبل الخلاف بين الأخوين أي بين سنتي ١٩٤ و ١٩٥هـ ، أم بعد الخلاف ١٩٥ - ١٩٨هـ قد وضعناها في تصنيف الأمين ، لأنه يعتبر الحلقة الشرعي ، وأشارنا إلى بوادر حركة الانفصال التي أخذت تبدو تدريجياً ، إلا إذا كانت الماثورة تحوي أحد اللقبين (الإمام) و (أمير المؤمنين) فقد أقرنا أن نضعها في تصنيف المأمون .

١٧٧٣ (ف١١٩٩) : المحمدية - السنة ١٩٤هـ

القياس : ٢٥ م م ، ٢٩٨ غ - اللوح ٤٠ - ١٧٧٣

الله

محمد رسول الله

مما أمر به الأمير المأمون

ولي عهد المسلمين

عبد الله بن أمير المؤمنين

الحلقات : ○ ○ ○ ○ ○ ○

١٧٧٤ (ف١٢٠٠) : مثل الدرهم السابق (٢٤ م م ، ٢٩٥ غ) - الحلقات ست صغيرة

○○○

١٧٧٥ (ف١٢٠١) : المحمدية - السنة ١٩٥هـ

القياس : ٢٥ م م ، ٢٩٣ غ - اللوح ٤٠ - ١٧٧٥

الفضل

محمد رسول الله

مما أمر به الإمام المأمون

ولي عهد المسلمين

عبد الله بن أمير المؤمنين

طاهر

الحلقات : ○ ○ ○ ○ ○ ○

الفضل : هو الفضل بن سهل الساعد الأيمن للمأمون ووزيره  
وموجهه إلى مهادنة آل علي ، بل إلى الاعتراف بفضلهم ، حتى آل  
الأمر إلى تولية الإمام الثامن علي الرضا ولاية العهد .

طاهر : طاهر بن الحسين : القائد العظيم الذي التزم جانب  
المأمون ، والإداري الكبير الذي أمس الدولة الطاهرية فيها بعد سنة  
٢٠٥هـ ، وكان له الدور الكبير في التغلب على الأمين وجيشه سنة  
١٩٨هـ .

الإمام : هذا اللقب اتخذته المأمون فقط في الدور الأول من الدولة العباسية ، وهو معروف لآل علي دون غيرهم . يظهر هذا اللقب لأول مرة على دراهم الأمين التي تحمل اسم ولي عهد المسلمين المأمون . ومن العجيب حقاً أن يذكر هذا اللقب قبل أن يتولى المأمون الخلافة ، وهو يوحي بالتناقض بين ذكر (الإمام) و (ولي العهد) .

Miles: NHR.,no. 96D.



١٧٧٦ (ف١٢٠٢) : مدينة بخارا - السنة ١٩٣هـ

القياس : ٢٤ر٥ م ، ٢٨ر١غ - اللوح ٤٠ - ١٧٧٦

الله

محمد رسول الله

مما أمر به الأمير المأمون

ولي عهد المسلمين

عبد الله بن أمير المؤمنين

الحلقات : ٥٥ ٥ ٥٥ ٥ ٥٥ ٥

الله : كانت ظهرت لأول مرة على الدراهم العباسية سنة ١٧١هـ على درهم ضرب في سجستان . انظر الرقم ١٦١٦ (ف١٠٤٣) .  
الدرهم نادر ، نشر مثله السيوفي :

Siouffi: Tables Numismatiques Mossoul, 1879— 1880.



١٧٧٧ (ف١٢٠٣) : مدينة بخارا - السنة ١٩٤هـ

القياس : ٢٣ر٥ م ، ٢٦ر٢غ .

المأثورات كمنياتها على الدرهم السابق ، ولكن  $\frac{\text{الله}}{\text{○}}$  الحلقات : ٥٥٥٥٥  
الدرهم نادر ، نشر مثله زمباور

Zambaur: Contributions, 1ère partie, 1905

أما الدرهم الذي نشره د . عبد الرحمن فحفي فهو  $\frac{\text{الله}}{\text{النصل}}$  الرقم  
١٩١٦ - ١٩١٧ .



١٧٧٨ (ف١٢٠٤) : مدينة بلخ - السنة ١٩٣هـ

القياس : ٢٤ر٨ م ، ٢٩غ - اللوح ٤٠ - ١٧٧٨  
المآثورات مثل الرقم ١٧٧٦ ، الحلقات : ٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠

٠٠٠

١٧٧٩ (ف١٢٠٥) : مدينة بلخ - السنة ١٩٤هـ

القياس : ٢٤ر٦ م ، ٢٧ر٨غ  
المآثورات مثل الرقم ١٧٧٦ ، الحلقات ٠٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠  
١٧٨٠ (ف١٢٠٦) : مثل الدرهم السابق ، ولكن <sup>الله</sup> الفضل الحلقات : ٠٠٠٠٠٠٠  
القياس : ٢٤ م ، ٢٩ر٣غ .

٠٠٠

١٧٨١ (ف١٢٠٧) : مدينة بلخ - السنة ١٩٥هـ

القياس : ٢٤ر٢ م ، ٢٧ر٧غ .  
المآثورات كمثيلاتها على الرقم ١٧٧٥ حيث ذكر لقب (الإمام) ولكن <sup>الله</sup> الفضل  
الحلقات : ٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠

٠٠٠

١٧٨٢ (ف١٢٠٨) : مدينة بلخ - السنة ١٩٦هـ

القياس : ٢٥ر٩ م ، ٢٨ر٧غ - اللوح ٤٠ - ١٧٨٢

و

محمد رسول الله

بما أمر به الأمير المأمون

عبد الله بن أمير المؤمنين وليّ

وليّ عهد المسلمين

بخ

الحلقات : ٠٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠

وليّ عهد المسلمين : كانت هذه الصيغة (وليّ مكررة) تكتب باسم  
المأمون في حياة أبيه الرشيد ، ثم غدت (وليّ) واحدة بعد موت الرشيد .  
ذكرها مكررة سنة ١٩٦هـ يلفت النظر . ويعتبر الدرهم نادراً لهذا السبب .

⊕⊕⊕

١٧٨٣ (ف١٢٠٩) : مدينة زرنج - السنة ١٩٤هـ

القياس ، ٢٣ر٢ م ، ٢٨١غ - اللوح ٤٠ - ١٧٨٣  
المأثورات مثل الرقم ١٧٧٥ ولكن :

_____		الله مصر
٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠ : الحلقات		

نُمتِر : نظن أن الكلمة تقرأ (نُمتين) ، ولكن لم نجد في ذلك التاريخ  
ما يناسب ؛ نأمل أن نعثر عليه . لم نجد في مراجع المسكوكات شبيها .  
الدرهم نادر ، وربما كان فريداً .

⊕⊕⊕

١٧٨٤ (ف١٢١٠) : مدينة السلام - السنة ١٩٣هـ

القياس : ٢١ر٢ م ، ٢٨٨غ - اللوح ٤٠ - ١٧٨٤

_____		_____
٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠ : الحلقات		هـ

يمكن أن نلحق هذا الدرهم بدراهم الرشيد بعد الرقم ١٧٥٣ ، وهو أقرب  
إليه .

٠٠٠

١٧٨٥ (ف١٢١١) : مدينة السلام - السنة ١٩٣هـ

القياس : ٢١ر٨ م ، ٢٩١غ - اللوح ٤٠ - ١٧٨٥

_____		ربي الله
٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠ : الحلقات		

بالرغم من أن الدرهمين ١٧٨٤ و ١٧٨٥ من تاريخ واحد ، فإننا فضلنا أن  
يكون الأول من دراهم الرشيد ، أما الثاني فهو من دراهم الأمين ، وذلك  
لظهور (ربي الله) التي سترد بعد قليل مع اسم (العباس) المشرف على السكة .

٠٠٠

١٧٨٦ (ف١٢١٢) : مدينة السلام - السنة ١٩٤ هـ

القياس : ٢٦٤ م م ، ٢٩٢ غ .

المأثورات مثل الدرهم السابق، لكن الحلقات : ٥٥ ٥٥ ٥٥

• • •

١٧٨٧ (ف١٢١٣) : مثل الدرهم السابق ١٧٨٦ تماماً (٢٢٣ م م ، ٢٩٣ غ)

ولكن الحلقات : 000 000 000

١٧٨٨ (ف ١٢١٤) : مثل الدرهم السابق من حيث التاريخ (٢٥ م م ، ٢٧٨ غ)

ولكن :

ربی اللہ

محمد رسول الله

مما أمر به عبد الله الأمين

محمد أمير المؤمنين

العباس

الحلقات : ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥

العباس : يجوز أن يكون أحد من كان اسمه العباس ، وهم كثيرون .

١ - العباس بن المهدي والي الكوفة ١٩٣ - ١٩٦ هـ وهو الأرجح .

٢- العباس بن الفضل بن الربيع ، وهو ابن الوزير الذي كان يحرك الأمين قبل خلافته وفي أثنائها ، وقد قيل : كان مشرفاً على ضرب السكة<sup>(١٧٣)</sup> -

اللوحة ٤١ - ١٧٨٨ .

000

(٧٣) ابن الأثير ج ٦ ، ص ٧٥ قال . . . صبر إليه الأمين دور الضرب . ذكر هذا النقشبندي في كتابه «الدينار الاسلامي» ، ولكن لم نجد هذا الاسم في تاريخ ابن الأثير الذي أشار إليه ، ولم نجده في سواه ، ولم يذكره زساور أيضاً .

كثيرون من كانت أسماؤهم (العباس)، نذكر منهم: العباس بن عيسى بن موسى بن محمد بن علي والي الكوفة في عهد الرشيد، العباس بن محمد بن إبراهيم (كان والده والي مكة سنة ١٧٨هـ)، العباس بن موسى بن عيسى بن محمد بن علي (كان مع الأمين، ثم استرضاه المأمون، وجعله عيناً له في بغداد).

١٧٨٩ (ف١٢١٥) : مدينة السلام - السنة ١٩٥ هـ

القياس : ٢٤٣ م م ، ٢٩٢ غ .

المائورات كمثيلاتها على الرقم ١٧٨٧ ولكن الحلقات : ٠٠ ٠٠ ٠٠ ٠٠ ٠٠ ٠٠

٠٠٠

١٧٩٠ (ف١٢١٦) : مدينة السلام - السنة ١٩٦ هـ

القياس : ٢٥ م م ، ٢٨٤ غ .

المائورات مثل الرقم ١٧٨٧ ، لكن الحلقات : ٠٠٠٠٠٠

٠٠٠

١٧٩١ (ف١٢١٧) : مدينة السلام - السنة ١٩٨ هـ

القياس : ٢٣٦ م م ، ٢٩٢ غ - اللوح ٤١ - ١٧٩١

	ربي الله
	الأمين
الحلقات : ٠٠ ٠٠ ٠٠ ٠٠ ٠٠ ٠٠	٠ ٠ ٠

ورد لقب الخليفة (الأمين) في مكان (العباس)

الدرهم نادر ، نشر مثله نوتزل

Berlin, 1898.

⊕ ⊕ ⊕

١٧٩٢ (ف١٢١٨) : مدينة سمرقند - السنة ١٩٣ هـ

القياس : ٢٣٦ م م ، ٢٧٤ غ - اللوح ٤١ - ١٧٩٢

	حمويه
الحلقات : ٠٠٠٠٠٠	٠٠٠

١٧٩٣ (ف١٢١٩) : مثل الدرهم السابق تماماً (٢٣٦ م م ، ٢٩٤ غ)  
 حمويه : ورد اسمه سابقاً في هذه المجموعة على دراهم الرشيد (الرقم  
 ١٦٨٣ مدينة بخارا ١٩٣ هـ) و (١٧٧٠ هراة ١٩٣ هـ) . وأورد أرتق  
 درميين : ضرب الأول في مدينة نيسابور سنة ١٩٣ هـ ، والثاني في مدينة بخارا  
 سنة ١٩٦ هـ

Artuk, I, nos. 269 and 277

يعني هذا أن الرجل عاصر الرشيد والأمين ، وكنا صنفنا الدراهم المضروبة  
 سنة ١٩٣ هـ مع دراهم الرشيد ، وهذا هو الصحيح ؛ ونعتقد أن هذين  
 الدرهمين هما أيضاً من عهد الرشيد ولو أنها لا يحملان اسمه .

○○○

١٧٩٤ (ف١٢٢٠) : مدينة سمرقند - السنة ١٩٤ هـ

القياس : ٢٤ م م ، ٢٩٣ غ -

الله

محمد رسول الله

مما أمر به الأمير المأمون

ولي عهد المسلمين

عبد الله بن أمير المؤمنين

○ ○ ○ ○ ○ ○ : الحلقات

○○○

١٧٩٥ (ف١٢٢٢) : مدينة سمرقند - السنة ١٩٥ هـ

القياس : ٢٣ م م ، ٢٨٧ غ - اللوح ٤١ - ١٧٩٥

الله

محمد رسول الله

مما أمر به الإمام المأمون

ولي عهد المسلمين

عبد الله بن أمير المؤمنين

الفضل

○○○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ : الحلقات



الإمام : لقب اتخذ المأمون ، ظهر لأول مرة على الدراهم سنة ١٩٥هـ على دراهم المحمدية (انظر الرقم ١٧٧٥ (ف١٢٠١) ودرهم مدينة سمرقند ، وذكر معه لقب (ولي عهد المسلمين) أي أن المأمون في تلك السنة ١٩٥هـ لازال يعترف بخلافة الأمين .

في السنة نفسها ١٩٥هـ وعلى دراهم المحمدية (كما سنرى على دراهم المأمون فيما بعد) تبيّن من المأثورات أن المأمون أعلن نفسه خليفة ، فلم يذكر (ولي عهد المسلمين)

كان ذكر اللقبين (الإمام) و (ولي عهد المسلمين) معاً في السنة ١٩٥هـ في بادئ الأمر تمهيداً لإعلان الانفصال في السنة نفسها .

ooo

١٧٩٦ (ف١٢٢١) : مثل الدرهم السابق من حيث التاريخ (٢٤٧م ٢٠٢م ، ٨٨رغ) ولكن :

<p>_____</p> <p>○ ○ ○ ○ ○ ○ : الحلقات</p>	<p>الله</p> <hr style="width: 100%;"/> <p>ذو الرياستين</p>
---	--

ذو الرياستين : لقب الفضل بن سهل وزير المأمون وساعده الأمين ، وقد ورد هذا اللقب لأول مرة في هذه السنة ١٩٥هـ ، وأغفل في المأثورة ذكر اسم المأمون ولقبه (الإمام) و (ولي عهد المسلمين) ، وسنجد هذا الإغفال في بعض دراهم المأمون بين ١٩٦ - ٢٠٢هـ .

وبالرغم من أن الفضل بن سهل قد قتل سنة ٢٠٢هـ لكن لقبه هذا استمر ظهوره على الدراهم التي تحمل اسم علي الرضا ولي عهد المأمون، الذي زال من الوجود سنة ٢٠٣هـ ، ولكن ظلت دراهمه تضرب إلى سنة ٢٠٥هـ . لهذا الأمر مدلول هام في التاريخ . اللوح ٤١ - ١٧٩٦ .

ooo

١٧٩٧ (ف١٢٢٣) : مدينة سمرقند - السنة ١٩٦ هـ

القياس : ٢٤٦ م م ، ٧٠ ر٢ غ

المآثورات مثل الدرهم السابق ، الحلقات : ٠٠٠ ٠٠ ٠٠٠ ٠٠ ٠٠٠ ٠٠



١٧٩٨ (ف١٢٢٤) : مدينة مرو - السنة ١٩٤ هـ

القياس : ٢٥٥ م م ، ٩٢ ر٢ غ - اللوح ٤١ - ١٧٩٨

الله

محمد رسول الله

مما أمر به الأمير المأمون

ولي عهد المسلمين

عبد الله بن أمير المؤمنين

الفضل

الحلقات : ٠٠٠٠٠٠

٠٠٠

١٧٩٩ (ف١٢٢٥) : مدينة مرو - السنة ١٩٧ هـ

القياس : ٢٤٣ م م ، ٩٢ ر٢ غ - اللوح ٤١ - ١٧٩٩

الله

ذو الرياستين

الحلقات : ٠٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠

Lane — poole: BM. IX, 1898

الدرهم نادر ، نشر مثله



١٨٠٠ (ف١٢٢٦) : مدينة نيسابور - السنة ١٩٣هـ

القياس : ٢٣ م ، ٨٢رغ - اللوح ٤١ - ١٨٠٠

الله

محمد رسول الله

وما أمر به الأمير المأمون

ولي عهد المسلمين

عبد الله بن أمير المؤمنين

عصم

الحلقات : ○ ○ ○ ○ ○ ○

عثمان بن عُمارة بن حُرَيْم<sup>(٧٤)</sup> : والي أرمينية ١٦٥ - ١٦٩هـ ، والي  
سجستان ١٧٢ - ١٧٥هـ

لم يذكر زمباور أنه تولى مدينة نيسابور سنة ١٩٣هـ ، لذا يعتبر هذا النقد  
مكماً للمعلومات الإدارية . هل يمكن أن يكون عثمان بن زُفر بن عاصم  
الهلالي ؟ - لم يذكر في الخوليات واللوائح<sup>(٧٥)</sup> .

١٨٠١ (ف١٢٢٧) : مثل الدرهم السابق (٢٤ م ، ٨٥رغ) ولكن لم يذكر اسم  
(عثمان)

١٨٠٢ (ف١٢٢٨) : مثل الدرهم السابق (٢٣١ م ، ٦٩رغ) ولكن



○○○

(٧٤) ابن الأثير (صادر) ج ٦ ، ص ١٢٤ .

(٧٥) ذكر اسم أبيه (زُفر) ، فكان قائد الصوائف . وعُرف أولاده أيضاً بقيادة الصوائف، وقد ذكر  
الدكتور مايلز NHR ص ٦٦ الرقم 888 درهماً عليه اسم عثمان بن زُفر كمالاً . إذن نفضل  
أن يكون هو المعني على هذا الدرهم .

١٨٠٣ (ف١٢٢٩) : مدينة نيسابور - السنة ١٩٤ هـ

القياس : ٢٥ر٤ م ، ٢٩ر٧ غ

المآثورات كالسابق ولكن :



يلاحظ (حلقة) فوق فاء الفضل

٥٥٥

١٨٠٤ (ف١٢٣٠) : مدينة نيسابور - السنة ١٩٥ هـ

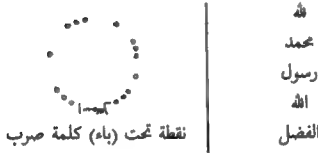
القياس : ٢٥ر٨ م ، ٢٩ر٢ غ .

المآثورات كمثيلاتها على الرقم السابق ، الحلقات : ٥٥٥٥٥٥

٥٥٥

١٨٠٥ (ف١٢٣١) : مدينة نيسابور - السنة ١٩٦ هـ

القياس : ٢٥ر٥ م ، ٢٢ر٧ غ - اللوح ٤١ - ١٨٠٥



اسماعيل : كتب اسمه من خلال الحلقات على الوجه ، من الجائز أن يكون اسم المشرف على ضرب السكة . بحثنا عنه طويلاً ، فلم نجد شخصاً مناسباً إلا أن يكون اسماعيل بن صبيح<sup>(٧٦)</sup>

الدرهم نادر ، نشر مثله Tiesnhausen:...des Khalifes Orientaux, 1873

(٧٦) اسماعيل بن صبيح ذكره ابن الأثير (صادر) ج ٦ ص ٢٢٦ ، فقد حضر وفاة الرشيد بطوس سنة ١٩٣ هـ . لعله انضم إلى المأمون ، وتولى مركزاً هاماً .

١٨٠٦ (ف١٢٣٢) : مثل الدرهم السابق (٢٥١ م م ، ٢٩٦ غ) ولكن

الحلقات ٥٥٥٥٥٥

وقد ذكر أيضاً اسمعجل في المكان نفسه .

١٨٠٧ (ف١٢٣٣) : مثل الدرهم السابق ١٨٠٦ تماماً (٢٦٤ م م ، ٣٠٨ غ)

١٨٠٨ (ف١٢٣٤) : مثل الدرهم ١٨٠٦ تماماً (٢٦ م م ، ٢٩٣ غ)

٥٥٥

١٨٠٩ (ف١٢٣٥) : مدينة نيسابور - السنة ١٩٧ هـ

القياس : ٢٥٦ م م ، ٨٦ غ .



الله  
محمد  
رسول  
الله  
ذو الرياستين

عبد الله : كتب اسمه من خلال الحلقات على الوجه . من الجائز أن يكون اسم  
المشرف على ضرب السكة . يجوز أن يكون أيضاً (عبد الله بن طاهر) نائباً عن أبيه .

⊕⊕⊕

١٨١٠ (ف١٢٣٦) : مدينة هراة - السنة ١٩٣ هـ

القياس : ٢٣٩ م م ، ٩٠ غ - اللوح ٤١ - ١٨١٠



الله  
محمد رسول الله  
عما أمر به الأمير المأمون  
ولي عهد المسلمين  
عبد الله بن أمير المؤمنين

الحلقات : ٥٥٥٥٥

٥٥٥

١٨١١ (ف١٢٣٧) : مدينة هراة - السنة ١٩٤ هـ

القياس : ٢٤م م ، ٨٩رغ .

المآثورات كمشياتها على الدرهم السابق ، الحلقات : ٠٠٠٠٠٠٠٠٠

٠٠٠

١٨١٢ (ف١٢٣٨) : مدينة هراة - السنة ١٩٥ هـ

القياس : ٢٢م م ، ٢٧رغ - اللوح ٤١ - ١٨١٢

الله

محمد رسول الله

مما أمر به الإمام المأمون

ولي عهد المسلمين

عبد الله بن أمير المؤمنين

الفضل

الحلقات : ٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠

راجع الرقم ١٧٩٥ من أجل (الإمام) و(ولي عهد المسلمين) في السنة ١٩٥ هـ  
قبل الانفصال .

٠٠٠

١٨١٣ (ف١٢٣٩) : مدينة هراة - السنة ١٩٦ هـ

القياس : ٢٣م م ، ٨٠رغ .

الله

الفضل

الحلقات : ٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠

الدرهم نادر ، نشر مثيلاً

Tiesenhausen: ... des Khalifes Orientaux, 1873.



١٨١٤ (ف ١٢٤٠) : مَعْدِنُ بَاجْنِيس - السنة ١٩٤ هـ

القياس : ٢٣ر٢ م م ، ٧٠ر٢ غ - اللوح ٤١ - ١٨١٤

_____	محمد رسول الله
_____	مما أمر به الخليفة
_____	محمد أمير المؤمنين
_____	عبيد
_____	الحلقات : ٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠

عَبِيد : لم نجد اسمه بين الولاة أو العمال ، ربما كان مشرفاً على ضرب  
السكة . هل يجوز أن يكون عبيد الله بن المهدي الذي كان والياً فخرياً على  
أرمينية بين سنتي ١٧٢ و ١٧٥ هـ .  
الدرهم نادر ، نشر مثله مايلز

Miles: Rare Islamic Coins, no. 245.

٠٠٠

١٨١٥ (ف ١٢٤١) : مَعْدِنُ بَاجْنِيس - السنة ١٩٥ هـ

القياس : ٢٤ر٢ م م ، ٧٥ر٢ غ - اللوح ٤٢ - ١٨١٥

_____	داود
_____	محمد رسول الله
_____	مما أمر به الخليفة
_____	محمد أمير المؤمنين
_____	صَرَد
_____	الحلقات : ٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠

داود : وردت على الدرهم ١٦٦٩ المضروب بالمحمدية سنة ١٨٤ هـ ،  
صَرَد

وقد ذكرنا أنه داود بن يزيد حاتم المهلب ، أما (صَرَد) فهو اسم علم على  
الأكثر . ربما كانت الكلمة (صَرَد) وهي تعني الخالص الصافي .

وقد ورد اسم (داود) أيضاً على الدراهم المضروبة في (معدن باجنيس في الستين ١٩١ و ١٩٢هـ) . انظر الرقم ١٧٦١ ، وقد ذكرنا هناك احتمالاً أن يكون داود بن عيسى بن موسى .

تولى داود بن يزيد إفريقية ومصر والسند . لسنا متأكدين أن يكون عاملاً على معدن باجنيس .



١٨١٦ (ف١٢٤٢) : هراة - السنة ١٩٤هـ  
القياس : م م ٢٣ ، ٣٠٢ ر - اللوح ٤٢ - ١٨١٦

الله

محمد رسول الله  
عما أمر به الأمير المأمون  
ولي عهد المسلمين  
عبد الله بن أمير المؤمنين  
الفضل

الحلقات : ⊕ ⊕ ⊕ ⊕ ⊕ ⊕



أبو جعفر عبد الله المأمون (١٩٨ - ٢١٨هـ)

١٨١٧ (ف١٢٤٣) : البصرة - السنة ١٩٨هـ  
القياس : م م ٢٤٩ ، ٢٩٢ ر - اللوح ٤٢ - ١٨١٧

ذو اليمينين

الحلقات : ⊕ ⊕ ⊕ ⊕ ⊕ ⊕

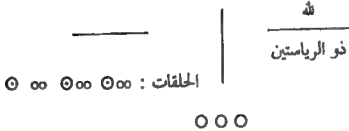
ذو اليمينين : لقب طاهر بن الحسين . وكان له الفضل بإيصال المأمون إلى سدة الخلافة بعد انتصار جيش المأمون على جيش الأمين . تولى البصرة في هذه السنة ، ولم يذكره زمباور مع ولاية البصرة . هذا الدرهم هام من حيث تحقيق حادث تاريخي يؤكد استيلاء طاهر على البصرة قبل بغداد .





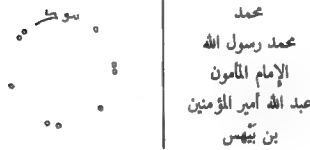
١٨١٨ (ف١٢٤٤) : البصرة - السنة ١١٩٩هـ

القياس : ٢٤٩ م ، ٢٨٨ غ .



١٨١٩ (ف١٢٤٥) : دمشق - السنة ١٢٠٥هـ

القياس : ٢٦ م ، ٢٧٢ غ - اللوح ٤٢ - ١٨١٩



محمد بن بيهس : هو محمد بن صالح بن بيهس الكلبي . ظهر على أثر ثورة اندلعت في بلاد الشام ، إذ قام علي بن عبد الله السفياي (الأموي) بتأييد من قبيلة بني كلب ، بحركة ضد العباسيين في شمالي سورية ، واستولى على دمشق .

حاصر ابن بيهس دمشق واضطر السفياي إلى الفرار من دمشق ، وأصبح سيد الموقف ، وكان ذلك في المحرم من سنة ١٩٨هـ قبل وصول المأمون إلى الخلافة الرسمية . حكم ابن بيهس بين سنتي ١٩٨ و ٢١١هـ ، واعترف اعترافاً شكلياً بالخلافة العباسية ، وذلك بذكر اسم الخليفة المأمون ، وضرب

الدراهم في مدة حكمه ، نعرف منها الدراهم المضروبة في السنوات : ١٩٨ و ٢٠٠ و ٢٠٤ و ٢٠٥ و ٢٠٦ . ٣٧ و ٢٠٧ و ٢٠٨ و ٢٠٩ (٣٨) . أمر المأمون قائله عبد الله بن طاهر أن يأتي بابن بيهس عند عودته من مصر إلى العراق ، وقد قتله سنة ٢١٢ هـ .

س : يمكن أن تقرأ الكلمة (تبوك) أو (بنود) . لقد حار علماء النقود بقراءة هذه الكلمة . نعتقد إذا كانت (تبوك) ، فإن هذا يعني أن حدود بلاد الشام التي حكمها محمد بن بيهس وصلت إلى تبوك من الجزيرة العربية على مشارف الشام . وإذا كانت (بنود) فإنه من الجائز أن يكون اسم المشرف على ضرب السكة .

ooo

١٨٢٠ (١٢٤٦) : دمشق - السنة ٢٠٨ هـ

القياس : ٢٦ م م ، ٢٨ غ .

المناورات كمثيلات على الدرهم السابق . الحلقات : ooooo  
لا توجد كلمة



(٧٧) كان بورتر درس مجموعة الجامعة الأمريكية ببيروت ونشر دراسته سنة ١٩٢١م

Porter : NC, 1921, p.320

راجعت دراسته ، وطابقتها مع النقود المحفوظة في متحف الجامعة ، فالتفت فيها أغلاطاً مُريعة ، ومنها أنه درس الدرهم المضروب بدمشق سنة ٢٠٦ هـ على أنه مؤرخ سنة ٢٠٣ هـ ، وهو مسجل تحت الرقم C8344 ، وقرأ (بن هرون) عوضاً عن (بن بيهس) ، ونقل عنه هذا الخطأ الدكتور ماينز Miles : RIC, p.88 دون أن يرجع إلى دراسة النقد نفسه .

(٧٨) الدراهم المضروبة بدمشق سنة ٢١٠ ، ٢١١ هـ لا تحمل اسم (محمد بن بيهس) مما يدل على أن مقتل محمد بن بيهس كان قبل سنة ٢١٠ هـ ، وهذا يؤيد ما ذكره ابن تغري بردي في النجوم الزاهرة .

١٨٢١ (ف١٢٤٧) : الرقة - السنة ١٩٩هـ

القياس : ٢٤١ م ، ٢٩٧ غ - اللوح ٤٢ - ١٨٢١

	الله طاهر	
	عمرو بن يحيى	
الحلقات : ٥٥٥٥٥٥٥٥		

طاهر : هو طاهر بن الحسين قائد المأمون ووالي الشام الفخري .  
عمرو بن يحيى : لم نجده في قوائم الولاة العباسيين ، لعله ابن يحيى بن معاذ ووالي دمشق بين ١٩١ و ١٩٣ هـ ؛ أو أنه كان مشرفاً على ضرب السكة .  
ذكر ابن الأثير (صادر) ج ٥ ص ٥٠١ عمرو بن يحيى بن أبي حسن الانصاري ، لكن عصره لا يناسب تاريخ هذا الدرهم .

١٨٢٢ (ف١٢٤٨) : مثل الدرهم السابق (٢٣٣ م ، ٣٠٣ غ)

١٨٢٣ (ف١٢٤٩) : مثل الدرهم السابق (٢٤٤ م ، ٢٨٨ غ)

⊕⊕⊕

١٨٢٤ (ف١٢٥٠) : الرقة - السنة ١٩٩هـ

القياس : ٢٤ م ، ٢٩٠ غ - اللوح ٤٢ - ١٨٢٤

	طاهر الله	
	سعيد بن علي	
الحلقات : ٥٥٥٥٥		

لاحظ كيف اختلف وضع اسم (طاهر) .  
سعيد بن علي : اسم الأب غير واضح يقرأ (حي) ؛ يجوز أن يكون (يحيى) . فهل سعيد هذا أخو (عمرو بن يحيى) الذي ذكرناه آنفاً . وهل هو ابن (يحيى بن معاذ) ووالي دمشق بين ١٩١ و ١٩٣ هـ  
نشر مثله أرتق ، وكلمة (يحيى) عنده واضحة . Artuk, I,p.91.no.311

⊕⊕⊕

١٨٢٥ (ف١٢٥١) : صمر قند - السنة ٢٠٢ هـ

القياس : ٢٧ م ، ٧٠ ر - اللوح ٤٢ - ١٨٢٥

	الله
لا اله الا	محمد رسول الله
الله وحده	المأمون خليفة الله
لا شريك له	بما أمر به الأمير الرضا
المشرق	ولي عهد المسلمين علي بن موسى
	بن علي بن أبي طالب
	ذو الرياضتين
المدار الداخلي : ... بسم قند سنة الثنتين ومئتين	محمد رسول الله أرسله ... المشركون
المدار الخارجي : الله الأمر من قبل ، ومن بعد ويومئذ	
يفرح المؤمنون بصر الله .	

خليفة الله : ذكر في التاريخ أن أول من تلقب بهذا اللقب أبو جعفر المنصور حينما ادعى أن الله جعله على خزائنه خليفة ، لكنه لم يثبت على النقود .

من المعلوم أن (خليفة رسول الله) لقب به أبو بكر الصديق حين اختاره المسلمون بعد وفاة رسول الله . لم يرد لقب (الخليفة) على نقود الخلفاء الأمويين ، وورد لأول مرة على دراهم المهدي منذ سنة ١٥٩ هـ (انظر الرقم ١٥٣١ ف٩٦٠) من هذه المجموعة (مدينة السلام) .

ورد اللقب بصيغة أخرى (للخليفة) كناية عن أن النقود ضربت لتؤدي رسوماً للخليفة أو الدولة (انظر الرقم ١١١١ ذ٥٢٣) على دينار الرشيد المضروب سنة ١٩٠ هـ

أما (خليفة الله) فقد وردت لأول مرة على دراهم المأمون المضروبة في سمرقند والمحمدية سنة ٢٠٢ هـ عندما اختار المأمون (علي الرضا) ولياً للعهد . فكأنه كان يريد أن يقطع الطريق على المعترضين على هذا الاختيار الذي من شأنه أن ينقل الخلافة إلى آل علي .

الرضا : لقب الأمير علي بن موسى الكاظم بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي زين العابدين بن الحسين بن علي بن أبي طالب ، وهو الإمام الثامن عند الجعفرين . يبدو أن ضغط النفوذ الفارسي أثر على المأمون ، كما أثر عليه ضغط المعتزلة الذين كانوا ميالين لآل علي دون أن يتظاهروا بذلك ، وكان المأمون يعتبر منهم ، وقد قال بخلق القرآن ، وأجبر الناس على القول به . وكان من أثر هذا الضغط أن ولى عهده (الرضا) ، وذكر اسمه على الدراهم المضروبة في المشرق فقط . عندما نشبت الثورة العباسية في بغداد اضطر المأمون أن يتخلص من عليّ الرضا ومن الفضل بن سهل قبل ذلك ، وعاد إلى مدينة السلام يلبس السواد شعار العباسيين . "لله الأمر من قبل ومن بعد ، ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله" : هذه الآية الكريمة وردت لأول مرة على دراهم المأمون المضروبة في فارس منذ سنة ٢٠١هـ ، وقد وضعت في المدار الخارجي للوجه ، كما وردت لأول مرة على الدنانير سنة ٢٠٧هـ .

المشرق : يقصد به إيران إلى أقصى تركستان وماوراء النهر . كان المأمون قد تولى المشرق في عهد أبيه الرشيد ، وظل مُقامه هناك في عهد الأمين ، ثم انفصل عن حكم الأمين ، وأخيراً أصبح خليفة المسلمين ، لكنه ظل في مركز النفوذ الفارسي .

ظلّ هذا النمط من الدراهم الذي يحمل اسم عليّ الرضا يضرب في المشرق بالرغم من موت ذي الرياستين وعليّ الرضا .

ooo

١٨٢٦ (ف١٢٥٢) : سمرقند - السنة ٢٠٣هـ

القياس : ٢٦ م ، ٨٩ غ .

المأثورات كمثلاثتها على الدرهم السابق ١٨٢٥ ، ويلاحظ أن هذا الدرهم ضرب بعد موت عليّ الرضا .

١٨٢٧ (ف١٢٥٣) : مثل الدرهم السابق (٢٧ م م ، ٤٧ ر غ)

ooo

١٨٢٨ (ف١٢٥٤) : سمر قند - السنة ٢٠٨ هـ

القياس ٢٧ م م ، ٧١ ر غ - اللوح ٤٢ - ١٨٢٨

<p>_____</p>	<p> </p>	<p>الله محمد رسول الله المأمون خليفة الله طلحة</p>
<p>المدار الخارجي : O الله الأمر ...</p>		

طلحة بن طاهر بن الحسين : نائب أخيه عبد الله فيما وراء النهر .

١٨٢٩ (ف١٢٥٦) : مثل الدرهم السابق من حيث التاريخ - اللوح ٤٢ - ١٨٢٩

القياس : ٢٥٢ م م ، ٩٥ ر غ .

<p>_____</p>	<p> </p>	<p>_____</p> <p>الله الطاهري</p>
<p>الحلقات : ooooo</p>		

الطاهري : هو طلحة بن طاهر نفسه . والدليل على ذلك ورود اسمه على الدرهم المؤرخ ٢٠٩ هـ

ooo

١٨٣٠ (ف١٢٥٧) : سمر قند - السنة ٢٠٩ هـ

القياس : ٢٦٢ م م ، ٥٣ ر غ

المائورات مثل الدرهم ١٨٢٨ تماماً

<p>_____</p>	<p> </p>	<p>_____</p> <p>الله طلحة</p>
--------------	----------	-----------------------------------

ooo

١٨٣١ (ف١٢٥٨) : سمر قند - السنة ٢١٧هـ

القياس : ٢٧ر٨ م م ، ٢٩غ



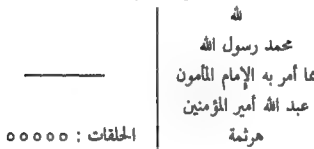
يلاحظ العودة إلى البساطة في كتابة المائورات .

١٨٣٢ (ف١٢٥٩) : مثل الدرهم السابق (٢٦ر٣ م م ، ٣٠غ) ولكن مائورات المدار الخارجي على الوجه غير محصورة .



١٨٣٣ (ف١٢٦٠) : الشاش - السنة ١٩٥هـ

القياس : ٢٥ م م ، ٨٠غ - اللوح ٤٢ - ١٨٣٣



هرثمة بن أعين : رجل من كبار القادة في عهد الرشيد ، تولى مصر سنة ١٧٨هـ ، ولما كانت الأحوال في إفريقية مضطربة أرسله الخليفة إليها والياً سنة ١٧٩هـ وبقي إلى سنة ١٨٠هـ ، ثم تولى الموصل ١٨٢ - ١٨٤هـ ثم نيسابور ١٩١ - ١٩٣هـ .

(٧٩) كان من الأفضل تصنيف هذا الدرهم مع دراهم الأمين ، لأنه يعود إلى عهده ؛ ولكن الذي حملنا على وضعه في هذا التسلسل أنه يحمل لقب (الإمام) ولقب (أمير المؤمنين) .

هذا الدرهم هام لأنه يدلنا على ولايته على الشاش ، وهي في بلاد ماوراء  
النهر على نهر جيحون سنة ١٩٥ هـ ، ولاندري متى انتهت ولايته عليها .  
شارك هرثمة بأحداث الخلاف بين الأمين والمأمون ، وكان له ولطاهر بن  
الحسين سنة ١٩٨ هـ الفضل في انتصار المأمون ، لكن الفضل بن سهل لم يكن  
راغباً فيه ، لأنه كان صادقاً ، وكان يريد الفضل أن لا يعلم المأمون بما يجري في  
العراق .

الدرهم نادر ، لم ينشر مثله أحد حتى الآن .



١٨٣٤ (ف ١٢٦١) : فارس - السنة ٢٠١ هـ -  
القياس : ٢٦٨ م م ، ١١ ر غ (لاحظ ثقل الدرهم) - اللوح ٤٢ - ١٨٣٤

	الله
المشرق	ذو الرياستين
○ الله الأمر ...	

تبدو الآية «الله الأمر ...» على هذا الدرهم لأول مرة .  
الدرهم نادر لم ينشر مثله أحد حتى الآن .





١٨٣٥ (ف١٢٦٢) : فسطاط مصر - السنة ٢٠٢ هـ

القياس : ٢١ر٨ م م ، ٧٠ر٢ غ - اللوح ٤٣ - ١٨٣٥

لا اله الا	الله طاهر
الله وحده	محمد
السري	رسول
لاشريك له	الله
	ذو اليمينين
الحلقات : ٠٠ ٠٠ ٠٠ ٠٠ ٠٠ ٠٠	

ذو اليمينين : لقب طاهر بن الحسين والي مصر الفخري .  
السري بن الحكم بن يوسف الزطبي : والي مصر بين ٢٠٠ و ٢٠٥ هـ ،  
وقد حدث عليه عصيان من قواته ، فاستلم الحكم مؤقتاً سليمان بن غالب بن  
جبريل البجلي سنة ٢٠١ هـ  
الدرهم نادر ، لم ينشر مثله أحد .



١٨٣٦ (ف١٢٦٣) : الكوفة - السنة ١٩٩ هـ

القياس : ٢٤ر٢ م م ، ٩٢ر٢ غ - اللوح ٤٣ - ١٨٣٦

	فاطمي
	محمد
	رسول
	الله
	الأصفر
	إن الله يحب الذين يقتلون في سبيله صفاً كأنهم ببان مرصوص
	سورة الصف - الآية ٤
	يقتلون = يقاتلون
الحلقات : ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠	الحلقات : ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠

٠٠٠

١٨٣٧ (ف١٢٦٤) : مثل الدرهم السابق (٢٣٨ م م ، ٢٩٥ ر غ)

١٨٣٨ (ف١٢٦٥) : مثل الدرهم السابق (٢٥ م م ، ٢٩٠ ر غ)

فاطمي - الأصفر : ظهر أبو السرايا السريّ بن منصور في جنوبي العراق  
ثائراً في سنة ١٩٩ هـ ، يطالب بأن تكون الخلافة في آل علي ، وقد جعل شعار  
حركته الآية الكريمة « إن الله يحب ... » دامت ثورته عشرة أشهر ، واتخذ  
الكوفة مركزاً لعملياته العسكرية .

القصد من كلمة (فاطمي) هو التركيز على آل علي من فاطمة ابنة الرسول -  
ص- ، وقد انتسب إليها فيما بعد الإسماعيليون الباطنيون ، وعرفوا عند  
وصولهم إلى الحكم بالفاطميين . وهي حركة أخرى لاعلاقة لها بهذه الحركة ،  
وأكثر المؤرخين يشكّون بنسبهم .  
الدرهم نادر ، نشر مثله الدكتور مايلز .

Miles: RIC., p.69— 70,no.253

ooo

١٨٣٩ (ف١٢٦٦) : الكوفة - السنة ٢٠٠ هـ

القياس : ٢٣٨ م م ، ٢٩٢ ر غ .



ooo

١٨٤٠ (ف١٢٦٧) : الكوفة - ٢٠١ هـ

القياس : ٢٣٩ م م ، ٢٩٧ ر غ .

المائورات والحلقات كمثيلاتها على الدرهم السابق . الدرهم نادر نشر مثله  
فهيم تحت الرقم ١٩٨٨

ooo

١٨٤١ (ف١٢٦٨) : الكوفة - السنة ٢٠٤هـ

القياس : ٢٦ م ، ٢٥٥ ر.غ .



ooo

١٨٤٢ (ف١٢٦٩) : الكوفة - السنة ٢٠٥هـ

القياس : ٢٦ م ، ٢٨٥ ر.غ .

المائورات كمشيلاتها على الدرهم السابق .

١٨٤٣ (ف١٢٧٠) : مثل الدرهم السابق (٢٥٦ م ، ٢٨٨ ر.غ) .

ooo

١٨٤٤ (ف١٢٧١) : الكوفة - السنة ٢٠٦هـ

القياس : ٢٢٥ م ، ٢٩٣ ر.غ .

المائورات كمشيلاتها على الدرهم السابق ١٨٤١ .



١٨٤٥ (ف١٢٧٢) : المحمدية - السنة ١٩٥هـ

القياس : ٢٥٨ م ، ٢٩٠ ر.غ - اللوح ٤٣ - ١٨٤٥



الله  
محمد رسول  
الله بما أمر به عبد الله  
عبد الله المأمون  
إمام المؤمنين  
الفضل

عبد الله عبد الله : القصد من التكرار : الأول للخضوع لله والثاني اسم المأمون .  
 إمام المؤمنين : وردت بعد انفصال المأمون عن الأمين نهائياً سنة ١٩٥ هـ .  
 هذه الصيغة لم ترد على أي نقد آخر . ومن هذه الزاوية يعتبر الدرهم وحيداً ، ولم  
 يذكره مايلز في كتابه المخصص لدراسة التقود المضروبة في (الري = المحمدية)  
 Numismatic History of rayy = NHR

طاهر بن الحسين : أشرنا إليه سابقاً ، وهو مؤسس الدولة الطاهرية في إيران  
 وخراسان سنة ٢٠٥ هـ : وكان القائد الأول والاداري الممتاز .  
 الفضل : هو الفضل بن سهل .

ooo

١٨٤٦ (ف ١٢٧٣) : مثل الدرهم السابق من حيث التاريخ  
 (٢٥٢ م ، ٢٩٢ غ) ولكن

<p>مثل السابق</p>	<p>الله                      محمد رسول الله                      بما أمر به عبد الله عبد الله                      المأمون أمير المؤمنين                      الفضل</p>
-------------------	---

Miles: NHR, no. 96.1

الدرهم نادر ، نشر مثله مايلز

١٨٤٧ (ف ١٢٧٤) : مثل الدرهم السابق من حيث التاريخ  
 (٢٤٨ م ، ٢٩٤ غ) ولكن

<p>مثل السابق ١٨٤٥ ولكن                      *</p>	<p>الله                      محمد رسول الله                      بما أمر به الإمام المأمون                      عبد الله بن أمير المؤمنين                      الفضل</p>
--	--

الدرهم نادر لم يذكر مايلز مثيلاً له .

ooo

١٨٤٨ (ف١٢٧٥) : المحمدية - السنة ١٩٦ هـ

القياس : ٢٤٤ م م ، ٨٠ ر غ - اللوح ٤٣ - ١٨٤٨



الله  
محمد رسول الله  
مما أمر به عبد الله عبد الله  
المؤمن أمير المؤمنين  
الفضل  
مي

الدرهم نادر من حيث المأثورات ، نشر مايلز شبيهاً له الرقم 97B ،  
ولكن لم يذكر عليه (عبد الله) الثانية ، وذكر كلمة (مي) تحت (الفضل) .  
لاندري إذا كانت كلمة (مي) اسماً علمياً . لم نعث عليه .

١٨٤٩ (ف١٢٧٦) : مثل الدرهم السابق (٢٤١ م م ، ٩٠ ر غ)

ooo

١٨٥٠ (ف١٢٧٧) : المحمدية - السنة ١٩٧ هـ

القياس : ٢٢٥ م م ، ٨٠ ر غ - اللوح ٤٣ - ١٨٥٠

لا اله الا  
الله وحده  
لا شريك له



الحلقات : ooo ooo

مي : لم نجد لها تفسيراً مناسباً . Miles: NHR.,no,98C.

ooo

١٨٥١ (ف١٢٧٨) : المحمدية - السنة ٢٠٠ هـ

القياس : ٢٥٣ م ، ٢٨٣ غ  
الترتيب والمآثورات كالدرهم السابق ، ولكن لا توجد كلمة (مي)  
الحلقات على الوجه : ∞ ∞ ∞ ∞

Miles: NHR.,no. 101A.

∞ ∞ ∞

١٨٥٢ (ف١٢٧٩) : المحمدية - السنة ٢٠١ هـ

القياس : ٢٤٨ م ، ٢٩٥ غ .  
المآثورات مثل الدرهم السابق ١٨٥١ ، الحلقات : ∞ ∞ ∞ ∞

Miles: NHR.,no. 102A

∞ ∞ ∞

١٨٥٣ (ف١٢٨٠) : المحمدية - السنة ٢٠٢ هـ

القياس : ٢٦ م ، ٢٨٥ غ .  
المآثورات كمثيلاتها على الرقم ١٨٢٥ (ف١٢٥١) . ولي العهد علي الرضا .  
Miles: NHR.,no.103.

∞ ∞ ∞

١٨٥٤ (ف١٢٨١) : المحمدية - السنة ٢٠٣ هـ

القياس : ٢٦ م ، ٢٩٠ غ .  
المآثورات كمثيلاتها على الرقم ١٨٢٥ كالسابق . ولي العهد علي الرضا .

∞ ∞ ∞

١٨٥٥ (ف١٢٨٢) : المحمدية - السنة ٢٠٧هـ

القياس : ٢٦ر٣ م ، ٢٩ر٢ غ .



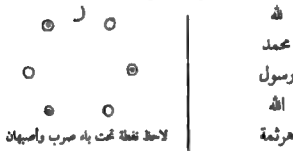
نشر مثله مايلز ولكن لا توجد عنده حلقه تحت المأثورة الوسطى من الظهر .

Miles: NHR.,no. 109A



١٨٥٦ (ف١٢٨٣) : مدينة أصبهان - السنة ١٩٦هـ

القياس : ٢٣ر٧ م ، ٢٩ر٢ غ - اللوح ٤٣ - ١٨٥٦



هرثمة بن أعين : تكلمنا عنه (الرقم ١٨٣٣)



١٨٥٧ (ف١٢٨٤) : مدينة أصبهان - السنة ١٩٧هـ

القياس : ٢٣ر٣ م ، ٢٩ر٢ غ .

المأثورات والحلقات كمثيلاتها على الرقم ١٨٥٦



١٨٥٨ (ف١٢٨٥) : مدينة أصبهان - السنة ١٩٧ هـ  
 القياس : ٢٤٢ م م ، ٢٨٣ ر غ . مثل الدرهم السابق .  
 ١٨٥٩ (ف١٢٨٦) : مثل الدرهم السابق ١٨٥٧ (٢٣٥ م م ، ٣٠٠ ر غ) ولكن  
 ( ه ) تحت كلمة (هرثمة) . الحلقات : ٥٥٥٥٥

٥٥٥

١٨٦٠ (ف١٢٨٧) : مدينة أصبهان - السنة ١٩٨ هـ  
 القياس : ٢٣٨ م م ، ٢٧٤ ر غ .

_____	الله هـ هرثمة
الحلقات : ٥٥٥٥٥	

١٨٦١ (ف١٢٨٨) : مثل الدرهم السابق (٢٤٥ م م ، ٢٩٢ ر غ) - نقطة تحت باء  
 كل من (ضرب) و (أصبهان)

١٨٦٢ (ف١٢٨٩) : مثل الدرهم ١٨٦١ (٢٢٨ م م ، ٢٩٦ ر غ) - نقطة تحت باء  
 كل من ضرب وأصبهان

_____	الله هـ هرثمة
الحلقات : ٥٥٥٥٥	

٥٥٥

١٨٦٣ (ف١٢٩٠) : مدينة أصبهان - السنة ١٩٩ هـ  
 القياس : ٢٤٤ م م ، ٢٩٠ ر غ

_____	الله هـ فو الرياستين
الحلقات : ٥٥٥٥٥٥	



١٨٦٤ (ف١٢٩١) : مثل الدرهم السابق (٢٤٨ م ، ٢٩٦ غ) ولكن لا يوجد (عد) لا يوجد عد تحت الماثورة الوسطى من الظهر .

○○○

١٨٦٥ (ف١٢٩٢) : مدينة أصبهان - السنة ٢٠٠ هـ

القياس : ٢٤ م ، ٢٩١ غ



○○○

١٨٦٦ (ف١٢٩٣) : مدينة أصبهان - السنة ٢٠١ هـ

القياس : ٢٥ م ، ٢٩٧ غ .

الماثورات مثل الرقم ١٨٦٥ . والحلقات : ○○○○○○○○

١٨٦٧ (ف١٢٩٤) : مثل الدرهم السابق (٢٥٢ م ، ٢٩٢ غ) ولكن



○○○

١٨٦٨ (ف١٢٩٥) : مدينة أصبهان - السنة ٢٠٢ هـ

القياس : ٢٥ م ، ٢٩٨ غ .



○○○

١٨٦٩ (ف١٢٩٦) : مدينة أصبهان - السنة ٢٠٤هـ

القياس : ٢٦٦ م ، ١٥ ر٣ - اللوح ٤٣ - ١٨٦٩

المشرق

الله

محمد رسول الله

المأمون خليفة الله

مما أمر به الأمير الرضا

ولي عهد المسلمين علي بن موسى

بن علي بن أبي طالب

ذو الرياستين

س

○ الله الأمر ...

١٨٧٠ (ف١٢٩٧) : مثل الدرهم السابق (٢٧٣ م ، ٦٠ ر٢) ولكن :

(ع) تحت (ذو الرياستين) .

ضرب الدرهم المؤرخ سنة ٢٠٤هـ بعد وفاة كل من (الفضل بن سهل) و

(علي الرضا) راجع ماكتب بشأنها الرقم ١٨٢٥ .

○○○

١٨٧١ (ف١٢٩٨) : مدينة أصبهان - السنة ٢٠٥هـ

القياس : ٢٦١ م ، ٨٥ ر٢

الله

محمد

رسول

الله

○ الله الأمر ...

○○○

١٨٧٢ (ف١٢٩٩) : مدينة أصبهان - السنة ٢٠٦هـ

القياس : م م ٢٥ ، م ٢٨٠ غ .



١٨٧٣ (ف١٣٠٠) : مثل الدرهم السابق (٢٦٨ م م ، ٢٩٥ غ) ولكن دون (ح) .

ooo

١٨٧٤ (ف١٣٠١) : مدينة أصبهان - السنة ٢٠٧هـ

القياس : م م ٢٣٢ ، م ٢٩٠ غ .



ooo

١٨٧٥ (ف١٣٠٢) : مدينة أصبهان - السنة ٢٠٨هـ

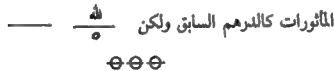
القياس : م م ٢٥٦ ، م ٢٧٢ غ



ooo

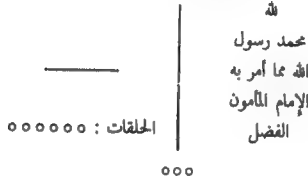
١٨٧٦ (ف١٣٠٣) : مدينة أصبهان - السنة ٢٠٩هـ

القياس : م م ٢٥ ، م ٢٩٣ غ



١٨٧٧ (ف١٣٠٤) : مدينة بَلُخ - السنة ١٩٥هـ (بعد الانفصال)

القياس : ٢٥ م ، ٨٣رغ - اللوح ٤٣ - ١٨٧٧



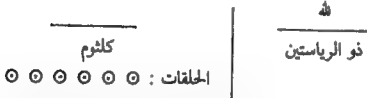
١٨٧٨ (ف١٣٠٥) : مدينة بَلُخ - السنة ١٩٩هـ

القياس : ٢٦ر٢ م ، ٩٣ر٢غ - اللوح ٤٣ - ١٨٧٨



١٨٧٩ (ف١٣٠٦) : مدينة زَرْنَج - السنة ٢٠١هـ

القياس : ٢٧ر١ م ، ٩٩ر٢غ - اللوح ٤٣ - ١٨٧٩



كلثوم : لعله كلثوم بن حفص الذي تولّى الرّيّ (المحمدية) سنة ١٦٣ - ١٦٤هـ وإن كنا نستبعد ذلك لُبعد الزمن بين الحكّمين .

١٨٨٠ (ف١٣٠٧) : مدينة زرنج - السنة ٢٠٩ هـ  
القياس : ٢٦٧ م م ، ٢٩٩ غ - اللوح ٤٣ - ١٨٨٠

الطلحي

محمد رسول الله

مما أمر به

الأمير طلحة

عبد الله

الحلقات : O ∞ O ∞ O ∞

بخم ٥٥ بخم

الأمير طلحة بن طاهر بن الحسين : كان نائباً عن أخيه عبد الله في حكم خراسان بين السنتين ٢٠٧ و ٢١٣ هـ ؛ لأن عبد الله كان ملازماً للمأمون ، وقد قام بمهمات في مصر والشام ، وقضى على كثير من الثورات .

يبدو أن طلحة تمكن من حكم زرنج حتى إنه كتب في أعلى مائورة الوسط من الظهر (الطلحي) كناية عن أن الدرهم يتسبب إليه ، وذلك تأكيداً لنفوذه في سجستان حيث تربض زرنج ؛ ولكن مع ذلك أثبت اسم أخيه (عبد الله) على الدرهم

أخلص الطاهريون لبني العباس ؛ واستوزرهم الخلفاء العباسيون مدة طويلة ، حتى إذا ظهر الصفاريون في خراسان وإيران ، فإنهم لم يخسروا نفوذهم في مركز الحكم في العراق .

يلاحظ وجود حرف غير واضح بين كلمتي (الأمير) و (طلحة) . ربما كان هفوة من الناقش



١٨٨١ (ف١٣٠٨) : مدينة السلام - السنة ١٩٨ هـ  
القياس : ٢٤٨ م م ، ٢٩٥ غ - اللوح ٤٣ - ١٨٨١

لا اله الا	الله
الله وحده	محمد
لا شريك له	رسول
الحلقات : ٥٥ ٥٥ ٥٥	الله
	ذو الرياستين
٥٥٥	

١٨٨٢ (ف١٣٠٩) : مدينة السلام - السنة ١٩٩ هـ  
القياس : ٢٤٨ م م ، ٢٩٦ غ  
المائورات والحلقات كمثيلاتها على الدرهم السابق .

٥٥٥

١٨٨٣ (ف١٣١٠) : مدينة السلام - السنة ٢٠٠ هـ (لاحظ مائتان)  
القياس : ٢٤٨ م م ، ٢٩٥ غ .

المائورات كالدرهمين السابقين ، الحلقات : ٥٥ ٥٥ ٥٥

١ - يلاحظ أن كلمة (مئة) على النقود الأموية والنقود العباسية في دورها الأول كتبت همزتها على (نبرة) = مئة . هنا نجد قاعدة جديدة تقضي بإضافة ألف بعد الميم ، كان القصد منها التفريق بين (منه) و(مئة) ، لأن العرب حتى ذلك العصر لم يكونوا يستعملون التنقيط ، ولم يضعوا الهمزات في كتاباتهم على النقود وفي شؤونهم العادية . ولكن من المؤسف الآن أن بعض الكتاب لا يزالون متمسكين بوضع الألف حتى إن كثيراً من الجهال يلفظ (مئة) (مائة) ، وهو تشويه بشع للغة العربية .

٢ - كتبت (مئتان) في حالة الرفع بالألف ، وكان يجب أن تكتب بالياء .

٥٥٥

١٨٨٤ (ف ١٣١١) : مدينة السلام - السنة ٢٠١ هـ

القياس : ٢٤ر٥ م م ، ٢٤ر٩ غ .

محمد	لا اله الا
رسول	الله وحده
الله	لا شريك له
الحلقات : ٥٥٥٥٥	

يلاحظ على الدرهم المضروب سنة ٢٠١ هـ في مدينة السلام بأنه لا يحمل لقب (ذي الرياستين) ، ولا يحمل هوواللراهم المضروبة سنة ٢٠٢ و ٢٠٣ هـ أي شيء يدل على خلافة المأمون هذا يعني ثورة بغداد على المأمون بسبب تولية (علي الرضا) ولاية العهد . الأمر الذي اضطر المأمون أن يقضي على الفضل ابن سهل وعليّ الرضا ، ويرسل إلى أهل مدينة السلام رسالة يقول فيها : « إن من ثرتم من أجله قد قضى . . . » وتوجه بجيش جرار ، فاستسلمت بغداد ، ورحبت بخليفته المأمون .

١٨٨٥ (ف ١٣١٢) : مثل الدرهم السابق (٢٤ م م ، ٢٤ر٩ غ) ولكن

ع	—
—	—
٥٥٥	

١٨٨٦ (١٣١٣) : مدينة السلام - السنة ٢٠٢ هـ

القياس : ٢٤ر٧٠ م م ، ٢٤ر٨٥ غ .

الحلقات : ٥٥٥٥٥٥	—	—
—	—	—
١١١		

١١١ : يمكن أن تقرأ (إله) ، حروفها منفصلة

الدرهم نادر ، نشر مثله تيزغاوزن

١٨٨٧ (ف١٣١٤) : مدينة السلام - السنة ٢٠٣هـ

القياس : ٢٥ م م ، ٢٨٢ غ .

حما  
الحلقات : ٠٠٠٠٠٠٠٠

: يمكن أن تكون جزءاً من كلمة (حماد)

١٨٨٨ (ف١٣١٥) : مثل الدرهم السابق (٢٥ م م ، ٢٨٥ غ) ولكن :

ع  
الحلقات : ٠٠٠٠٠٠٠٠

١٨٨٩ (ف١٣١٦) : مدينة السلام - السنة ٢٠٤هـ

القياس : ٢٤٢ م م ، ٢٨٧ غ - اللوح ٤٣ - ١٨٨٩

الخليفة المأمون  
حميد  
الحلقات : ٠٠٠٠٠٠٠٠

يلاحظ في دراهم السنة ٢٠٤هـ ظهور اسم المأمون ولقبه حسب النمط العباسي ، وذلك حتى لا يؤدي شعور أهل بغداد بالألقاب الشيعية التي اتخذها سابقاً .

حميد : ربما كان المشرف على ضرب السكة أو حميد بن معيوف<sup>(٨٠)</sup> أو حميد الطوسي<sup>(٨١)</sup>

ذكر لين يول درهمين

BM,IX, nos.295a-b

٠٠٠

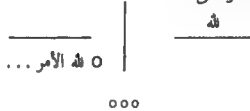
(٨٠) ابن الأثير (صادر) ج ٦ ص ١٩٦ السنة ١٩٠هـ : استعمله على سواحل الشام ومصر فبلغ قبرس ....

(٨١) ابن الأثير ج ٦ ص ٣٢٤ السنة ٢٠١هـ : كان له نشاط في العراق الجنوبي ضد منصور بن المهدي .



١٨٩٠ (ف١٣١٧) : مثل الدرهم السابق (٢٥ م م ، ٢٩١ غ) ، لكن الدرهم مثقوب .

١٨٩١ (ف١٣١٨) : مثل الدرهم السابق (٢٦٥ م م ، ٢٩٠ غ) ولكن لاشيء تحت الكتابة الوسطى .



١٨٩٢ (ف١٣١٩) : مدينة السلام - السنة ٢٠٥ هـ .  
القياس : ٢٥ م م ، ٢٩٧ غ .  
المائورات مثل الدرهم السابق .

ooo

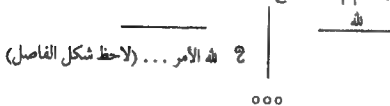
١٨٩٣ (ف١٣٢٠) : مدينة السلام - السنة ٢٠٦ هـ .  
القياس : ٢٦ م م ، ٢٩٥ غ .  
المائورات مثل الدرهم ١٨٩١ .

ooo

١٨٩٤ (ف١٣٢١) : مثل الدرهم السابق (٢٥٢ م م ، ٢٨٥ غ)

ooo

١٨٩٥ (ف١٣٢٢) : مدينة السلام - السنة ٢٠٧ هـ .  
القياس : ٢٦ م م ، ٢٩٨ غ



١٨٩٦ (ف١٣٢٣) : مدينة السلام - السنة ٢٠٨ هـ

القياس : م م ٢٦ ، ٢٩٦ غ .

المائورات مثل الدرهم السابق .

١٨٩٧ (١٣٢٤) : مثل الدرهم السابق (٢٦١ م م ، ٢٩٣ غ) .

ooo

١٨٩٨ (ف١٣٢٥) : مدينة السلام - السنة ٢١٤ هـ

القياس : م م ٢٦٩ ، ٢٩٢ غ .

<u>          </u> 2    الله الأمر ...		الله <u>          </u>
--	--	---------------------------

⊕⊕⊕

١٨٩٩ (ف١٣٢٦) : مدينة سمرقند - السنة ١٩٥ هـ

القياس : م م ٢٥ ، ٢٨٣ غ - اللوح ٤٤ - ١٨٩٩

ح لا اله الا الله وحده لا شريك له <u>          </u>		الله محمد رسول الله بما أمر به الإمام المأمون أمير المؤمنين الفضل
---	--	---

الحلقات : ○○○○○○

ربما كانت (الحاء = ح) كتابة عن (حميد) أو حماد [الواردين على الرقم  
١٨٨٧ و الرقم ١٨٨٧

o o o

١٩٠٠ (ف١٣٢٧) : مثل الدرهم السابق (٢٤١ م م ، ٢٩٣ غ) ، ولكن :

	الله
	محمد رسول
	الله مما أمر به
	الإمام المأمون
	الفضل
الحلقات : ٥٥٥ ٥٥٥ ٥٥٥	٥٥٥

١٩٠١ (ف١٣٢٨) : مدينة سمرقند - السنة ١٩٦ هـ

القياس : ٢٤٧ م م ، ٢٨٥ غ

	الله
	ع
	محمد رسول الله
	مما أمر به الإمام
	المأمون أمير المؤمنين
	الفضل
الحلقات : ٥٥٥ ٥٥٥ ٥٥٥ ٥٥٥ ٥٥٥	٥٥٥

١٩٠٢ (ف١٣٢٩) : مثل الدرهم السابق (٢٦ م م ، ٢٨٦ غ) ولكن الله وبه

	الله وبه
	الفضل
الحلقات : ٥٥٥٥٥٥	

القصد من ذكر (الله وبه) أن النقود ضربت من أجل الزكاة ، وبه  
[نستعين] .

١٩٠٣ (ف١٣٣٠) : مدينة سمرقند - السنة ١٩١٧هـ  
 القياس : ٢٥٣ م ، ٢٩٣ غ . المائورات كالرقم ١٨٩٩  
 الله  
 الفضل  
 الحلقات : ٠٠٠ ٠٠ ٠٠٠ ٠٠ ٠٠٠ ٠٠

١٩٠٤ (ف١٣٣١) : مثل الدرهم السابق (٢٤٦ م ، ٢٩١ غ) ولكن  
 الحلقات : ٠ ست مرات

١٩٠٥ (ف١٣٣٢) : مثل الدرهم السابق (٢٥ م ، ٣٢٤) ولكن : المائورة  
 كالرقم ١٨٩٩  
 الله وبه  
 الفضل  
 الحلقات : ٠٠ ٠ ٠٠ ٠ ٠٠ ٠

١٩٠٦ (ف١٣٣٣) : مثل الدرهم السابق تماماً (٢٥١ م ، ٢٨٠ غ) لكن  
 الحلقات ٠٠٠٠٠٠

٠٠٠

١٩٠٧ (ف١٣٣٤) : مدينة سمرقند - السنة ١٩١٨هـ

القياس : ٢٥ م ، ٢٩٢ غ .

المائورات كالرقم ١٩٠٥ ، ولكن

الله وبه  
 الفضل  
 الحلقات : ٠٠٠٠٠٠

١٩٠٨ (ف١٣٣٥) : مثل الدرهم السابق (٢٥ م ، ٢٩٢ غ) ولكن  
 الحلقات ٠٠٠٠٠٠٠

٠٠٠

١٩٠٩ (ف١٣٣٦) : مدينة سمرقند - السنة ١٩٩ هـ.

القياس : ٢٥٢ م م ، ٢٩٨ غ

	الله
	محمد
	رسول
	الله
	ذو الرياستين
الحلقات : ٥٠٠ ٥٠ ٥٠ ٥٠ ٥٠ ٥٠ ٥٠	
المشرق	

١٩١٠ (ف١٣٣٧) : مثل الدرهم السابق تماماً (٢٥٢ م م ، ٣٢٢ غ)

٥٥٥

١٩١١ (ف١٣٣٨) : مدينة سمرقند - السنة ٢٠٠ هـ.

القياس : ٢٧ م م ، ٩٢ غ.

المائورات مثل الرقم ١٩٠٩ ، الحلقات : ٥٥٥٥٥

٥٥٥

١٩١٢ (ف١٣٣٩) : مدينة سمرقند - السنة ٢٠١ هـ.

القياس : ٢٥ م م ، ١٠٢ غ.

المائورات مثل الرقم ١٩٠٩ ، الحلقات : ٥٥٥٥٥

⊕⊕⊕

١٩١٣ (ف١٣٤٠) : مدينة نيسابور - السنة ١٩٨ هـ

القياس : ٢٥٨ م م ، ٧٥ غ - اللوح ٤٤ - ١٩١٣

<p>الله محمد رسول الله ذوالرياستين</p>	<p>لا اله الا الله وحده لا شريك له ١٣٧٠</p>
--	---

عبد الله : كتب اسمه من خلال الحلقات على الوجه . يمكن أن يكون مشرفاً على ضرب السكة ، ويجوز أن يكون (عبد الله بن طاهر بن الحسين) نائباً عن أبيه .

انظر إلى الرقم ١٨٠٩ فقد ضرب على النمط نفسه

ooo

١٩١٤ (ف١٣٤١) : مدينة نيسابور - السنة ٢٠٠ هـ

القياس : ٢٥٨ م م ، ٩٠ غ .

<p>المشرق</p>	<p>الله ذو الرياستين</p>
<p>الحلقات : ٥٥ ٥ ٥٥ ٥ ٥٥</p>	

١٩١٥ (ف١٣٤٢) : مثل الدرهم السابق (٢٥٨ م م ، ٣٠٢ غ) ولكن

الحرف — في أسفل الهامش من الوجه كتب بعكس اتجاه حركة الساعة —

⊕⊕⊕

١٩١٦ (ف١٣٤٣) : مرو - السنة ٢٠٣هـ

القياس : ٣١٣ م ، ١٨ ر غ (لاحظ سعة الدرهم وثقله) -

اللوح ٤٤ - ١٩١٦

الله

محمد رسول الله

المؤمن خليفة الله

مما أمر به الأمير الرضا

ولي عهد المسلمين علي بن موسى

بن علي بن أبي طالب

ذو الرياستين

المشرق

○ الله الأمر ....

الدرهم نادر .



١٩١٧ (ف١٣٤٤) : مصر - السنة ١٩٩هـ

القياس : ٢٣ م ، ٢٩٠ ر غ - اللوح ٤٤ - ١٩١٧

ذو الرياستين

الفضل

المطلب

الحلقات : ○ ○ ست مرات

المطلب : وإلى مصر ، وهو المطلب بن عبد الله بن مالك الخزاعي ، حكم

مصر للمرة الأولى سنة ١٩٨هـ ثم حكمها بين سنتي ١٩٩ - ٢٠٠هـ .

○○○

١٩١٨ (ف١٣٤٥) : مصر - السنة ٢١٨هـ

القياس : ٢٦ م م ، ٢٩ غ .

الله	الله الأمر ...
------	----------------



١٩١٩ (ف١٣٤٦) : معدن باجنيس - السنة ٢٠٣هـ

القياس : ٢٣ م م ، ٨٠ غ - اللوح ٤٤ - ١٩١٩

الحلقات : ٥٥٥٥٥	ارهم س رط
-----------------	--------------

ابراهيم بن رصاد : لم أجد اسمه في لوائح الولاة والعمال . ولم يشر إليه المؤرخون . المؤرخون ، ولم يذكره أحد من علماء النقود .



أبو إسحاق محمد المعتصم بالله (٢١٨ - ٢٢٧هـ)

١٩٢٠ (ف١٣٤٧) : أصبهان - السنة ٢٢٢هـ

القياس : ٢٨ م م ، ٢٩ غ - اللوح ٤٤ - ١٩٢٠

لا اله الا	محمد
الله وحده	رسول
لا شريك له	الله
الله الأمر ...	المعتصم بالله





١٩٢١ (ف ١٣٥٠) : الشاش - السنة (٣٩) ٢٢ هـ .

القياس : ٢٦ م ، ٢٩٣ غ - اللوح ٤٤ - ١٩٢١

_____		_____
2		الله
الله الأمر . . . .		المعتصم بالله



١٩٢٢ (ف ١٣٤٨) : مدينة السلام - السنة ٢٢٣ هـ .

القياس : ٢٨ م ، ٢٩٥ غ - اللوح ٤٤ - ١٩٢٢

المائورات مثل الدرهم السابق .



١٩٢٣ (ف ١٣٤٩) : مدينة السلام - السنة ٢٢٥ هـ

القياس : ٢٩٤ م ، ٣٠٠ غ .

المائورات كالدرهم السابق



١٩٢٤ (ف ١٣٥١) : مدينة السلام - السنة ٢٢٦ هـ

القياس : ٢٦٩ م ، ٢٩٧ غ .

المائورات كالدرهم السابق .



## أبو جعفر هارون الواثق بالله (٢٢٧ - ٢٣٢هـ)

١٩٢٥ (ف١٣٥٢) : دمشق - السنة ٢٢٨هـ

القياس : ٢٤ر٦ م م ، ٣٠ر٨ غ - اللوح ٤٤ - ١٩٢٥

	الله
	الواثق بالله
الله الأمر ...	

الدرهم نادر ، نشر مثله

Zambaur: WIENER NZ, LV, 1922

ooo

١٩٢٦ (ف١٣٥٣) : دمشق - السنة ٢٣٠هـ

القياس : ٢٥ر٨ م م ، ٩٢ر٢ غ .

المائورات مثل الدرهم السابق .

⊕⊕⊕

١٩٢٧ (ف١٣٥٤) : سُرَّ من رأى - السنة ٢٣٠هـ

القياس : ٢٧ م م ، ٣٠ر٠ غ

المائورات مثل الدرهم السابق .

ooo

١٩٢٨ (ف١٣٥٥) : سُرَّ من رأى - السنة ٢٣٢هـ

القياس : ٢١ر٨ م م ، ٩٧ر٢ غ .

المائورات مثل الدرهم السابق .

⊕⊕⊕

١٩٢٩ (ف١٣٥٦) : مدينة السلام - السنة ٢٢٧هـ

القياس : ٢٤ر٣ م م ، ٢٩١رغ .

المأثورات : مثل الدرهم السابق .

ooo

١٩٣٠ (ف١٣٥٧) : مدينة السلام - السنة ٢٣٠هـ

القياس : ٢٧ر٣ م م ، ٢٩٥رغ

المأثورات : مثل الدرهم السابق .

ooo

١٩٣١ (ف١٣٥٨) : مدينة السلام - السنة ٢٣١هـ

القياس : ٢٧ر٨ م م ، ٢٩٠رغ .

المأثورات مثل الدرهم السابق .

\*\*\*

أبو الفضل جعفر المتوكل على الله (٢٣٢ - ٢٤٧هـ)

١٩٣٢ (ف١٣٥٩) : أصبهان - السنة ٢٤٣هـ

القياس : ٢٧ر٣ م م ، ١٣ر٣غ - اللوح ٤٤ - ١٩٣٢

	الله	
المعتز بالله	المتوكل على الله	
2 الله الأمر . . . .		

المعتز بالله : لقب ولي العهد .

الدرهم نادر ، نشر مثله ماركوف Markow: Nachtrag, I and II.

ooo

١٩٣٣ (ف١٣٦٠) : أصبهان - السنة ٢٤٥هـ

القياس : ار ٢٦ م م ، ٣٠٣ غ .

المآثورات كمشياتها على الدرهم السابق .

ooo

١٩٣٤ (ف١٣٦١) : أصبهان - السنة ٢٤٧هـ

القياس : ار ٢٠ م م ، ٩٩ غ .

المآثورات كمشياتها على الدرهم ١٩٣٢ .

الدرهم نادر ، نشر مثله .

Da Cunha: Catalogue..., Bombay. 1888—1889.

⊖⊖⊖

١٩٣٥ (ف١٣٦٢) : البصرة - السنة ٢٣٥هـ

القياس : ار ٢٥ م م ، ٣٠٥ غ - (مقبوب)

<hr style="width: 100px;"/>	<div style="display: inline-block; text-align: center;"> <div style="border-top: 1px solid black; width: 100px; margin: 0 auto; padding-top: 5px;">الله</div> <div style="border-top: 1px solid black; width: 100px; margin: 0 auto; padding-top: 5px;">المتوكل على الله</div> </div>	<hr style="width: 100px;"/>
<p>الله الأمر . . . .</p>		

ooo

١٩٣٦ (ف١٣٦٣) : البصرة - السنة ٢٣٧هـ

القياس : ار ٢١ م م ، ٨٦ غ - اللوح ٤٤ - ١٩٣٦

<hr style="width: 100px;"/>	<div style="display: inline-block; text-align: center;"> <div style="border-top: 1px solid black; width: 100px; margin: 0 auto; padding-top: 5px;">الله</div> <div style="border-top: 1px solid black; width: 100px; margin: 0 auto; padding-top: 5px;">المتوكل على الله</div> </div>	<hr style="width: 100px;"/>
<p>أبو عبد الله 2 الله الأمر . . . .</p>		

أبو عبد الله : هي كنية ولي العهد المعتز بالله قبل منحه اللقب .

الدرهم نادر ، نشر مثله تيزنهاون Tiesenhausen:...Khalfes...,1873

ooo

١٩٣٧ (ف١٣٦٤) : البصرة - السنة ٢٤٤ هـ

القياس : ٢٤٢ م ، ٢٩٧ غ .



الله الأمر . . . .

الدرهم نادر ، نشر مثله نوتزل (متحف برلين) وأرتق .

Berlin, I, 1898, Artuk, I, no. 337

ooo

١٩٣٨ (ف١٣٦٥) : البصرة - السنة ٢٤٥ هـ

القياس : ١٩٢ م ، ٣١٨ غ (لاحظ صغر الحجم وثقل الوزن)

المائورات كما هي على الدرهم السابق .

ooo

١٩٣٩ (ف١٣٦٦) : البصرة - السنة ٢٤٧ هـ

القياس : ٢١٥ م ، ٢٩١ غ .

المائورات كما هي على الدرهم ١٩٣٧ .

⊕⊕⊕

١٩٤٠ (ف١٣٦٧) : دمشق - السنة ٢٣٤ هـ

القياس : ٢٦ م ، ٢٦٥ غ - اللوح ٤٤ - ١٩٤٠



الدرهم نادر نشر مثله السيوفي .

Siouffi : Supplément, no. I., 1891

ooo

١٩٤١ (ف١٣٦٨) : دمشق - السنة ٢٤٧هـ

القياس : ٢١ م ، ٢٨٣ ر غ .

المأثورات مثل الرقم ١٩٣٧

١٩٤٢ (ف١٣٦٩) : مثل الدرهم السابق (٢٢١ م ، ٨٩ ر غ)

١٩٤٣ (ف١٣٧٠) : مثل الدرهم السابق (٢١ م ، ٨٥ ر غ)

⊖ ⊖ ⊖

١٩٤٤ (ف١٣٧١) : سُرَّ من رأى - السنة ٢٣٣هـ

القياس : ١٨ م ، ٣٠٥ ر غ (لاحظ صغر القطر) - اللوح ٤٥ - ١٩٤٤

_____		_____
		الله
		المتوكل على الله
		_____
		الله الأمر . . . .

الدرهم نادر ، نشر مثله نوتزل (متحف برلين) Berlin, I, 1898

ooo

١٩٤٥ (ف١٣٧٢) : سُرَّ من رأى - السنة ٢٣٤هـ

القياس : ٢٥١ م ، ٩٨ ر غ .

المأثورات مثل الدرهم السابق .

ooo

١٩٤٦ (ف١٣٧٣) : سُرَّ من رأى - السنة ٢٣٥هـ

القياس : ٢٤ م ، ٨٥ ر غ .

المأثورات مثل الدرهم السابق .

ooo

١٩٤٧ (١٣٧٤) : سُرَّ من رأى - السنة ٢٣٦هـ

القياس : ٢٦٢ م ، ٢٨٥ غ .

	الله	
	المتوكل على الله	
أبو عبد الله		○ الله الأمر . . . .

يلاحظ أن وضع الكنية (أبو عبد الله) لولي العهد على النقود يبدأ سنة ٢٣٦هـ

١٩٤٨ (١٣٧٥) : مثل الدرهم السابق تماماً (١٨ م ، ٨٢ غ) = لاحظ صغر القطر .

○○○

١٩٤٩ (١٣٧٦) : سُورَمَن رأى - السنة ٢٣٧هـ

القياس : ٢٥ م ، ٩٥ غ .

المأثورات مثل الدرهم السابق ، ولكن 2 الله الأمر

١٩٥٠ (١٣٧٧) : مثل الدرهم السابق تماماً (٢٥ م ، ٩٥ غ)

○○○

١٩٥١ (١٣٧٨) : سُرَّ من رأى - السنة ٢٣٩هـ

القياس : ٢٦ م ، ٣٠٨ غ .

المأثورات مثل الدرهم السابق ، ولكن لا توجد إشارة قبل (الله الأمر)

○○○

١٩٥٢ (ف١٣٧٩) : سُرّ من رأى - السنة ٢٤٣هـ  
القياس : ١٧ر١ م م ، ٣٨ر٣ غ (لاحظ صغر القطر ونقل الوزن)

	الله	
	المتوكل على الله	
الله الأمر		المعتز بالله

يلاحظ أن وضع لقب ولي العهد على النقود يبدأ في الأربعينات منذ ٢٤٠هـ.

ooo

١٩٥٣ (ف١٣٨٠) : سُرّ من رأى - السنة ٢٤٤هـ  
القياس : ٢٥ م م ، ٣٥ر٣ غ .  
المائتورات كمثلاتها على الرقم ١٩٥٢

١٩٥٤ (ف١٣٨١) : مثل الدرهم السابق من حيث التاريخ  
(٢٧ر٢ م م ، ٨٨ر٢ غ)  
الدرهم مثقوب ، وله هامش فارغ .

⊕⊕⊕

١٩٥٥ (ف١٣٨٢) : الشاش - السنة ٢٤٧هـ  
القياس : ٢٠ر٤ م م ، ٤١ر٣ غ - اللوح ٤٥ - ١٩٥٥  
المائتورات كمثلاتها على الرقم ١٩٥٢

⊕⊕⊕

١٩٥٦ (ف١٣٨٣) : فارس - السنة ٢٣٥هـ  
القياس : ٢٥ر٢ م م ، ٨٦ر٢ غ .  
المائتورات كمثلاتها على الرقم ١٩٤٤ ولكن ٢ الله الأمر ..

ooo



١٩٥٧ (ف١٣٨٤) : فارس - السنة ٢٤٤هـ

القياس : م ٢٥ ، م ٢٩٣

<p>المعتز بالله</p> <p>S لله الأمر ...</p>	<p>الله</p> <p>المتوكل على الله</p>
--	-------------------------------------

١٩٥٨ (ف١٣٨٥) : مثل الدرهم السابق (٢٥٢ م ، ٢: ٣رغ)

ooo

١٩٥٩ (ف١٣٨٦) : فارس - السنة ٢٤٧هـ

القياس : م ٢١٤ ، م ٨٩رغ - اللوح ٤٥ - ١٩٦٢

المائورات مثل الدرهم ١٩٥٧ ، ولكن لاشيء قبل (الله الأمن)  
الدرهم نادر

١٩٦٠ (ف١٣٨٧) : مثل الدرهم السابق (٢١٢ م ، ٨٦رغ)

١٩٦١ (ف١٣٨٨) : مثل الدرهم السابق (٢٠٩ م ، ١٠٢رغ)

⊕⊕⊕

١٩٦٢ (ف١٣٨٩) : قُم - السنة ٢٤٧هـ

القياس : م ٢٠٨ ، م ٢٨رغ - اللوح ٤٥ - ١٩٦٠

<p>الله الأمر ....</p>	<p>الله</p> <p>المتوكل على الله</p>
------------------------	-------------------------------------

الدرهم المضروبة في المدن الأخرى في الأربعينات تسم بأن ذكر عليها

لقب ولي العهد . هنا نلاحظ خلل الدرهم من لقبه . الدرهم مثقوب .

⊕⊕⊕

١٩٦٣ (ف١٣٩٠) : المحمدية - السنة ٢٣٨هـ

القياس : ٢٤ر٨ م م ، ٣٠غ -

الظهر أمسح لم تضرب عليه  
السكة

أبو عبد الله

الله الأمر . . . .

Miles: NHR, no. 124

ooo

١٩٦٤ (ف١٣٩١) : المحمدية - السنة ٢٤٥هـ

القياس : ٢٣ م م ، ٣٠غ - اللوح ٤٥ - ١٩٦٤

الله

المتوكل على الله

المعتر بالله

الله الأمر . .

الدرهم نادر ، نشر مثله .

Miles: NHR, no. 130c

⊕⊕⊕

١٩٦٥ (ف١٣٩٢) : مدينة السلام - السنة ٢٣٣هـ

القياس : ٢٥ر٥ م م ، ٢٩غ -

الله

المتوكل على الله

الله الأمر . . . .

ooo

١٩٦٦ (ف١٣٩٣) : مدينة السلام - السنة ٢٣٤هـ

القياس : ٢٦٢ م م ، ١٧ر٣ غ .

المأثورات مثل الدرهم السابق .

ooo

١٩٦٧ (ف١٣٩٤) : مدينة السلام - السنة ٢٣٥هـ

القياس : ٢٤٣ م م ، ١٢ر٣ غ - اللوح ٤٥ - ١٩٦٧

المأثورات مثل الدرهم السابق ولكن ح لله الأمر ...

ooo

١٩٦٨ (ف١٣٩٥) : مدينة السلام - السنة ٢٣٧هـ

القياس : ٢٦ م م ، ١٦ر٢ غ .

	الله	
أبو عبد الله	المتوكل على الله	الله الأمر ...

ooo

١٩٦٩ (ف١٣٩٦) : مدينة السلام - السنة ٢٣٨هـ

القياس : ٢٥٤ م م ، ١٢ر٣ غ .

المأثورات مثل الدرهم السابق .

ooo

١٩٧٠ (ف١٣٩٧) : مدينة السلام - السنة ٢٤٠هـ

القياس : ٢٥ م م ، ١٥ر٢ غ .

	الله	
المعتز بالله	المتوكل على الله	الله الأمر ...

ooo

١٩٧١ (ف١٣٩٨) : مدينة السلام - السنة ٢٤٢هـ

القياس : ٢٥ م ، ٢٧٨ غ .

المآثورات مثل الدرهم السابق .

ooo

١٩٧٢ (ف١٣٩٩) : مدينة السلام - السنة ٢٤٥هـ

القياس : ٢٤ر٥ م ، ٢٨٨ غ .

المآثورات مثل الدرهم ١٩٧٠ . الدرهم نادر ، نشر مثله لين بول في مجموعة

جونسون

ooo

١٩٧٣ (ف١٤٠٠) : مدينة السلام - السنة ٢٤٦هـ

القياس : ٢٦ م ، ٢٨٣ غ .

المآثورات مثل الدرهم ١٩٧٠ .

ooo

١٩٧٤ (ف١٤٠١) : مدينة السلام - السنة ٢٤٧هـ

القياس : ١٩ر٦ م ، ٢٨٥ غ . (لاحظ صخر القطر)

المآثورات مثل الدرهم ١٩٧٠ .

الدرهم نادر ، نشر مثله Tiesenhausen:... des Khalifes..., 1873

⊕⊕⊕

١٩٧٥ (ف١٤٠٢) : مدينة ماه الكوفة - السنة ٢٤٣هـ

القياس : ٢٧م م ، ٣٠٣غ - اللوح ٤٥ - ١٩٧٥

الله	الله
المتوكل على الله	المعتز بالله
...	الله الأمر ...

الدرهم نادر ، نشر مثله Gagarin: verkaufs katalog, 1885

ooo

١٩٧٦ (ف١٤٠٣) : مدينة ماه الكوفة - السنة ٢٤٦هـ

القياس : ٢٦م م ، ٩٠غ .

المأثورات مثل الدرهم السابق .



١٩٧٧ (ف١٤٠٤) : المدينة المتوكلية - السنة ٢٤٧هـ

القياس : ١٩م م ، ٣٠٠غ (لاحظ صغر القطر) -

الله	الله
المتوكل على الله	المعتز بالله
...	2 الله الأمر ...

بنى المتوكل المدينة المتوكلية إلى جوار سُرمَن رَأى .

١٩٧٨ (ف١٤٠٥) : مثل الدرهم السابق (١٩٣م م ، ٢٩٣غ)

١٩٧٩ (ف١٤٠٦) : مثل الدرهم السابق (١٩٥م م ، ٣٠٠غ)

١٩٨٠ (ف١٤٠٧) : مثل الدرهم السابق (٢٠م م ، ٣١٠غ)

١٩٨١ (ف١٤٠٨) : مثل الدرهم السابق (٢٠م م ، ٣٠٠غ)

١٩٨٢ (ف١٤٠٩) : مثل الدرهم السابق (١٨٨م م ، ٢٩٠غ)

١٩٨٣ (ف١٤١٠) : مثل الدرهم السابق (١٩٥م م ، ٢٧٠غ)



١٩٨٤ (ف١٤١١) : مرو - السنة ٢٤٦هـ  
القياس : ٢٤م م ، ٣٠٠رغ - اللوح ٤٥ - ١٩٨٤  
المأثورات مثل الدرهم ١٩٧٧ ، ولكن S لله الأمر ...  
الدرهم نادر : نشر مثله لين بول BM. vol.1,1875

\*\*\*

أبو جعفر محمد المنتصر بالله (٢٤٧ - ٢٤٨هـ)

١٩٨٥ (ف١٤١٢) : سُرَّ من أرى - السنة ٢٤٨هـ  
القياس : ١٧ م م ، ٢٩٦رغ (لاحظ صغر القطر) - اللوح ٤٥ - ١٩٨٥

_____		_____
		الله
		المنتصر بالله
		_____
		الله الأمر ...

١٩٨٦ (ف١٤١٣) : مثل الدرهم السابق (٢٠ م م ، ٢٨٤رغ)  
١٩٨٧ (ف١٤١٤) : مثل الدرهم السابق (٢٠ م م ، ٢٩٠رغ)  
١٩٨٨ (ف١٤١٥) : مثل الدرهم السابق (١٧م م ، ٣٠٠رغ)  
١٩٨٩ (ف١٤١٦) : مثل الدرهم السابق (١٨ م م ، ٣٠٠رغ)  
١٩٩٠ (ف١٤١٧) : مثل الدرهم السابق (١٩م م ، ٣٧٠رغ)  
١٩٩١ (ف١٤١٨) : مثل الدرهم السابق (١٧م م ، ٣٩٠رغ)

\*\*\*

أبو العباس أحمد المستعين بالله (٢٤٨ - ٢٥٢هـ)

١٩٩٢ (ف١٤١٩) : أصبهان - السنة ٢٤٨هـ

القياس : ٢٤ م ، ٢٨٨ غ -

	الله	
	المستعين بالله	
الله الأمر . . . .		
ooo		

١٩٩٣ (ف١٤٢٠) : أصبهان - السنة ٢٤٩هـ

القياس : ٢٦ م ، ٢٩٥ غ - اللوح ٤٥ - ١٩٩٣

	الله	
	المستعين بالله	
العباس بن أمير المؤمنين الله الأمر . . .		

ذكر اسم ولي العهد في هذه السنة واستمر ذكره .  
الدرهم نادر .



١٩٩٤ (ف١٤٢١) : البصرة - السنة ٢٤٨هـ

القياس : ٢٤ م ، ٢٨٨ غ .

المائورات مثل الرقم ١٩٩٢ دون ذكر اسم ولي العهد .

ooo

١٩٩٥ (ف١٤٢٢) : البصرة - السنة ٢٥١هـ

القياس : ٢٦ م ، ٢٩٢غ -

المأثورات : مثل الرقم ١٩٩٣ (مع ذكر اسم ولي العهد)



١٩٩٦ (ف١٤٢٣) : دمشق - السنة ٢٤٨هـ

القياس : ٢٥ م ، ٢٩٠غ - اللوح ٤٥ - ١٩٩٦

المأثورات مثل الرقم ١٩٩٢ (دون ذكر اسم ولي العهد)



١٩٩٧ (ف١٤٢٤) : سُرّ من رأى - السنة ٢٤٩هـ

القياس : ٢٦ م ، ٣٠٢غ - اللوح ٤٥ - ١٩٩٧

الله	
المستعين بالله	العباس بن
	أمير المؤمنين
	س الله الأمر ...

الدرهم نادر : نشر مثله أرتق Artuk,I,no.352



١٩٩٨ (ف١٤٢٥) : سُرّ من رأى - السنة ٢٥٠هـ

القياس : ٢٧ م ، ٢٩٨غ .

المأثورات : مثل الدرهم السابق ؛ وهو أيضاً نادر





١٩٩٩ (ف١٤٢٦) : فارس - السنة ٢٤٩هـ

القياس : ٢٥٧ م م ، ٣٠٣ ر٣غ - اللوح ٤٦ - ١٩٩٩  
المائورات مثل الرقم ١٩٩٧ ، ولكن دون إشارة قبل (الله الأمل)



٢٠٠٠ (ف١٤٢٧) : قُم - السنة ٢٤٨هـ

القياس : ٢٣٦ م م ، ٨٢ ر٢غ - اللوح ٤٦ - ١٤٠٠  
الدرهم نادر لم ينشر مثله حتى الآن ؛ مائوراته مثل الرقم ١٩٩٩



٢٠٠١ (ف١٤٢٨) : مدينة السلام - السنة ٢٤٩هـ

القياس : ٢٦ م م ، ٥٥ ر٣غ .  
المائورات مثل الدرهم ١٩٩٩ .



أبو عبد الله محمد المعز بالله (٢٥١ - ٢٥٥هـ)

يذكر المؤرخون أن بدء حكمه سنة ٢٥٢هـ ، ولكن سنرى على الدرهم ٢٠٠٤  
المضروب بدمشق ، والدرهم ٢٠٠٧ المضروب بَسْرَ من رأى ، والدرهم المضروب  
بفارس ومدينة ماه الكوفة ومدينة نصيين ... التاريخ ٢٥١هـ



٢٠٠٢ (ف١٤٢٩) : البصرة - السنة ٢٥٢هـ  
القياس : ٢٢ر٤ م م ، ٣٣ر٣غ - اللوح ٤٦ - ٢٠٠٢



يلاحظ أن لقب (أمير المؤمنين) لم يرد على نمط النقود المضروبة منذ عهد المعتصم بالله حتى آخر عهد المستعين بالله . ويلاحظ أيضاً عدم ذكر (الله) في أعلى ماثورة الظهر .

ooo

٢٠٠٣ (ف١٤٣٠) : البصرة - السنة ٢٥٣هـ  
القياس : ٢٣ م م ، ٩٨ر٢غ .  
الماثورات مثل الدرهم السابق .

ooo

٢٠٠٤ (ف١٤٣١) : دمشق - السنة ٢٥١هـ  
القياس : ٢٢ر٨ م م ، ٧٠ر٢غ - اللوح ٤٦ - ٢٠٠٤  
الماثورات كما هي على الدرهم ٢٠٠٢ .  
الدرهم نادر ، نشر مثله Lavoix, I, 1887, no.984



٢٠٠٥ (ف١٤٣٢) : الرافقة - السنة ٢٥٥هـ

القياس : ٢٦٣ م ، ٣٠٨ ر - اللوح ٤٦ - ٢٠٠٥

الله	
المعتز بالله	عبد الله بن
أمير المؤمنين	أمير المؤمنين
	ر
	الله الأمر ...

بُدئَ بذكر اسم ولي العهد منذ سنة ٢٥٤هـ .  
حرف الراء : رمز للمشرف على ضرب السكة .



٢٠٠٦ (ف١٤٣٣) : الرقعة المعتزّية - السنة ٢٥٤هـ

القياس : ٢٤٨ م ، ٢٦٢ ر - اللوح ٤٦ - ٢٠٠٦

الله	
المعتز بالله	عبد الله بن
أمير المؤمنين	أمير المؤمنين
	س
	الله الأمر ...

الدرهم وحيد في العالم من حيث ورود الصفة (المعتزّية) ومن حيث  
التاريخ ٢٥٤هـ



٢٠٠٧ (ف١٤٣٤) : سُرَّ من رأى - السنة ٢٥١هـ  
القياس : ٢١ م م ، ٢٨٨رغ - اللوح ٤٦ - ٢٠٠٧

_____		_____
		الله
		المعتر بالله
		_____
		الله الأمر . . . .

Berlin: I, 1898

الدرهم نادر نشر مثله نوتزل

ooo

٢٠٠٨ (ف١٤٣٥) : سُرَّ من رأى - السنة ٢٥٢هـ  
القياس : ٢٣ر٢٢ م م ، ٣٠٧رغ  
المائورات مثل الدرهم السابق ، وقد نشر مثله نوتزل فهو نادر .

ooo

٢٠٠٩ (ف١٤٣٦) : سُرَّ من رأى - السنة ٢٥٣هـ  
القياس : ٢٣ر١ م م ، ٣٠٢رغ .  
المائورات مثل الدرهم ٢٠٠٧ .

ooo

٢٠١٠ (ف١٤٣٧) : سُرَّ من رأى - السنة ٢٥٤هـ  
القياس : ٢٥ر٥ م م ، ٢٨٣رغ .  
المائورات كمثيلاتها على الدرهم ٢٠٠٦

ooo

٢٠١١ (ف١٤٣٨) : سُـرَ من رأى - السنة ٢٥٥هـ

القياس : ٢٥٥ م م ، ٢٨٢ ر غ .

المائورات مثل الدرهم السابق ولكن لا يوجد الحرف (س) تحت اسم ولي العهد .



٢٠١٢ (ف١٤٣٩) : فارس - السنة ٢٥١هـ

القياس : ٢٢ م م ، ٢٩٠ ر غ - اللوح ٤٦ - ٢٠١٢

	الله
	المعتز بالله
	أمير المؤمنين
الله الأمر ...	

٢٠١٣ (ف١٤٤٠) : مثل الدرهم السابق تماماً (٢١٥ م م ، ٢٩٨ ر غ) الدرهم نادر .



٢٠١٤ (ف١٤٤١) : فارس - السنة ٢٥٤هـ

القياس : ٢٥٢ م م ، ٢٨٢ ر غ .

	الله
	المعتز بالله
	أمير المؤمنين
عبد الله بن أمير المؤمنين س الله الأمر ...	



٢٠١٥ (ف١٤٤٢) : مدينة السلام - السنة ٢٥٢هـ  
 القياس : ٢٢م م ، ٢٩٢غ - اللوح ٤٦ - ٢٠١٥  
 المآثورات مثل الرقم ٢٠١٢ (دون ذكر اسم ولي العهد) - الدرهم نادر نشر  
 مثله عبد الرحمن فهمي الرقم ٢٣٢٩ .

ooo

٢٠١٦ (ف١٤٤٣) : مدينة السلام - السنة ٢٥٣هـ  
 القياس : ٢٣م م ، ٣٩١غ (لاحظ نقل الدرهم)  
 المآثورات مثل الدرهم السابق (لم يذكر اسم ولي العهد) .

ooo

٢٠١٧ (ف١٤٤٤) : مدينة السلام - السنة ٢٥٤هـ  
 القياس : ٢٤م م ، ٢٩٧غ

الله	
المعتز بالله	عبد الله بن
أمير المؤمنين	أمير المؤمنين
	س
	الله الأمر ...

الدرهم نادر ، نشر مثله تيزنهاوزن Monnaies des Khalifes..., 1873

ooo

٢٠١٨ (ف١٤٤٥) : مدينة السلام - السنة ٢٥٥هـ  
 القياس : ٢٦م م ، ٣٠٨غ .  
 المآثورات مثل ماهي على الرقم السابق ٢٠١٧ ، ولكن (ر) عوضاً عن (س)  
 تحت المآثورة الوسطى من الوجه .

⊕⊕⊕

٢٠١٩ (ف١٤٤٦) : مدينة ماه الكوفة - السنة ٢٥١هـ

القياس : ٢٢ م م ، ٨٥ ر غ - اللوح ٤٦ - ٢٠١٩

	الله
	المعتز بالله
	أمير المؤمنين
الله الأمر ...	

الدرهم نادر لم ينشر سابقاً .



٢٠٢٠ (ف١٤٤٧) : مدينة ماه الكوفة - السنة ٢٥٢هـ

القياس : ٢٣ ر ٦ م م ، ٥٧ ر غ .

المائورات مثل الرقم ٢٠١٩ تماماً



٢٠٢١ (ف١٤٤٨) : مدينة نصيبين - السنة ٢٥١هـ

القياس : ٢١ ر ٥ م م ، ١٢ ر غ - اللوح ٤٧ - ٢٠٢١

المائورات مثل الرقم ٢٠١٩

الدرهم نادر ، نشر السيوفي مثله ولكن (نصيبين)

Tables,... 1879—1880



٢٠٢٢ (ف١٤٤٩) : مدينة نصيبين - السنة ٢٥٢هـ (كتبت نصيبين بياء واحدة)

القياس : ٢٢ ر ١ م م ، ٥٣ ر غ .

المائورات مثل الدرهم السابق

الدرهم نادر ، نشر مثله لين بول ، ولكن (نصيبين) BM.I,1875



٢٠٢٣ (ف١٤٥٠) : مصر - السنة ٢٥٤هـ

القياس : ٢٧ر٦ م م ، ٢٨ر٣غ - اللوح ٤٧ - ٢٠٢٣  
المائورات مثل الرقم ٢٠١٧ تماماً. (س) تحت المائورة الوسطى من الوجه .  
الدرهم نادر . نشر مثله فهمي .



٢٠٢٤ (ف١٤٥١) : نصيبين - السنة ٢٥١هـ

القياس : ٢٣ر٥ م م ، ٣٠ر٧غ - اللوح ٤٧ - ٢٠٢٤  
المائورات مثل الرقم ٢٠١٩ .  
الدرهم نادر ، نشر مثله السيوفي .



٢٠٢٥ (ف١٤٥٢) : واسط - السنة ٢٥٣هـ

القياس : ٢٥ر٤ م م ، ٢٧ر٨غ -  
المائورات مثل الرقم ٢٠١٩  
الدرهم نادر ، نشر مثله ماركوف Inventarny katalog..,1896



٢٠٢٦ (ف١٤٥٣) : واسط - السنة ٢٥٥هـ

القياس : ٢٥ر٢ م م ، ٢٩ر٨غ - اللوح ٤٧ - ٢٠٢٦

الله	الله
المعتز بالله	عبد الله بن
أمير المؤمنين	أمير المؤمنين
	ر
	الله الأمر ...

الدرهم نادر ، نشر مثله تيزنهاوزن Monnaies des khalifes..,1873

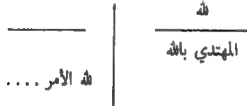




أبو إسحاق محمد المهتدي بالله (٢٥٥ - ٢٥٦هـ)

٢٠٢٧ (ف١٤٥٤) : الرافقة - السنة ٢٥٥هـ

القياس : ٢٤٤ م م ، ١٩ ر٣ - اللوح ٤٧ - ٢٠٢٧



الدرهم نادر .

ooo

٢٠٢٨ (ف١٤٥٥) : الرافقة - السنة ٢٥٦هـ

القياس : ٢٧٥ م م ، ٢٨ ر٣ - اللوح ٤٧ - ٢٠٢٨

المائورات مثل الدرهم السابق . (الدرهم نادر)



٢٠٢٩ (ف١٤٥٦) : سُر من رأى - السنة ٢٥٥هـ

القياس : ٢٥٦ م م ، ٩٨ ر٢ . المائورات مثل الرقم ٢٠٢٧

٢٠٣٠ (ف١٤٥٧) : مثل الدرهم السابق (٢٦٥ م م ، ٩٨ ر٢)

٢٠٣١ (ف١٤٥٨) : مثل الدرهم السابق (٢٦ م م ، ٩٩ ر٢)

الدرهم نادر نشر مثله تيزنهاوزن Monnaies des khalifes... 1873

ooo

٢٠٣٢ (ف١٤٥٩) : سُر من رأى - السنة ٢٥٦هـ

القياس : ٢٤٤ م م ، ٠٣ ر٣ - اللوح ٤٧ - ٢٠٣٢

المائورات مثل الدرهم ٢٠٢٧

ooo

٢٠٣٣ (ف١٤٦٠) : مثل الدرهم السابق (٢٥ م م ، ٢٠٢٣رغ)

٢٠٣٤ (ف١٤٦١) : مثل الدرهم السابق (٢٥٨ م م ، ٢٠٨٠رغ)

٢٠٣٥ (ف١٤٦٢) : مثل الدرهم السابق (٢٢٨ م م ، ٢٠٨٢رغ)



٢٠٣٦ (ف١٤٦٣) : مدينة السلام - السنة ٢٥٥هـ :

القياس : ٢٥١ م م ، ٢٠٩١رغ - اللوح ٤٧ - ٢٠٣٦

المآثورات مثل الرقم ٢٠٢٧ - نشر مثله Artuk, I, no.359



٢٠٣٧ (ف١٤٦٤) : مدينة السلام - السنة ٢٥٦هـ

القياس : ٢٥ م م ، ٢٠٧٠رغ .

٢٠٣٨ (ف١٤٦٥) : مثل الدرهم السابق (٢٤٨ م م ، ٢٠٩٥رغ)

Berlin: I, 1898

الدرهم نادر نشر مثله نوتزل



أبو العباس أحمد المعتمد على الله (٢٥٦ - ٢٧٩هـ)

٢٠٣٩ (ف١٤٦٦) : بلد - السنة ٢٦٣هـ

القياس : ٢٥ م م ، ٢٠٩٠رغ - اللوح ٤٧ - ٢٠٣٩

الله	
<hr/>	
المعتمد على الله	
المفوض إلى الله	
الله الأمر . . .	
ooo	

- ٢٠٤٠ (ف١٤٦٧) : مثل الدرهم السابق (٢٥٥ م م ، ٢٩٧ ر غ) .  
 بلد : هي المسماة (إسكي الموصل) تقع على نهر دجلة .  
 المقوض إلى الله : لقب ولي العهد جعفر بن المعتمد .  
 الدرهم نادر جداً لم ينشر سابقاً .



- ٢٠٤١ (ف١٤٦٨) : البنجهير - السنة ٢٦٢ هـ .  
 القياس : ٢١ م م ، ٢٩٠ ر غ - اللوح ٤٧ - ٢٠٤١ .

	الله	
	المعتمد على الله	
الله الأمر ...		

البنجهير : مدينة تقع في غوريستان بين هراة وياميان ، ضربت فيها النقود  
 العباسية والأبوداوية والسامانية .  
 الدرهم نادر .



- ٢٠٤٢ (ف١٤٦٩) : الرافقة - السنة ٢٦٠ هـ .  
 القياس : ٢٥٣ م م ، ٢٩٨ ر غ - اللوح ٤٧ - ٢٠٤٢ .

	الله	
	المعتمد على الله	
جعفر		

جعفر : اسم ولي العهد، وهو ابن المعتمد على الله . كتب اسمه قبل أن  
 يلقب .  
 الدرهم نادر .



٢٠٤٣ (ف١٤٧٣) : سُرَّ من رأى - السنة ٢٥٦هـ

القياس : ٢٤ر٩٥ م ، ٢٤ر٩٥ غ -

<p>جعفر</p> <p>الله الأمر ...</p>	<p>الله</p> <p>المعتمد على الله</p>
-----------------------------------	-------------------------------------

الدرهم نادر ، نشر مثله نوتزل : Berlin,I,1898

ooo

٢٠٤٤ (ف١٤٧٤) : سُرَّ من رأى - السنة ٢٥٧هـ

القياس : ٢٤ر٩٢ م ، ٢٤ر٨٣ غ .

المائورات كمثلاتها على الدرهم السابق .

ooo

٢٠٤٥ (ف١٤٧٥) : سُرَّ من رأى - السنة ٢٥٨هـ

القياس : ٢٢ر٢٢ م ، ٢٢ر٩٠ غ .

الحرف (م) تحت (المعتمد على الله) والمائورات كما هي على الدرهم السابق .

ooo

٢٠٤٦ (ف١٤٧٦) : سُرَّ من رأى - السنة ٢٥٩هـ

القياس : ٢٥ر٦ م ، ٢٤ر٩٢ غ .

المائورات كمثلاتها على الدرهم ٢٠٤٥ مع ذكر الحرف (م)

٢٠٤٧ (ف١٤٧٧) : مثل الدرهم السابق (٢٥ر٥ م ، ١٥ر٣ غ) ، ولكن (و)

عوضاً عن (م) .

ooo

٢٠٤٨ (ف١٤٧٨) : سُرَّ من رأى - السنة ٢٦٠هـ

القياس : ٢٢ م ، ٣٢٢ غ .

المائورات كميلائها على الدرهم ٢٠٤٣ ، ولاشيء تحت (المعتمد على الله)  
الدرهم نادر ، نشر مثله تيزنهاوزن Monnaies des khalifes...,1873

ooo

٢٠٤٩ (ف١٤٧٩) : سُرَّ من رأى - السنة ٢٦١هـ

القياس : ٢٤٣ م ، ٣١٥ غ .

المائورات مثل الدرهم السابق  
الدرهم نادر نشر مثله تورنبرغ Tomberg: Numi Cufici...,1848

ooo

٢٠٥٠ (ف١٤٨٠) : سُرَّ من رأى - السنة ٢٦٢هـ

القياس : ٢٥٥ م ، ٣٨٧ غ (لاحظ ثقل الدرهم)

	الله
المعتمد على الله	
الله الأمر ...	المفوض إلى الله

الدرهم نادر ، نشر مثله تيزنهاوزن Monnaies des khalifes...,1873

ooo

٢٠٥١ (ف١٤٨١) : سُرَّ من رأى - السنة ٢٦٣هـ

القياس : ٢٣٤ م ، ٢٩٩ غ .

المائورات كميلائها على الدرهم السابق .  
الدرهم نادر نشر مثله توتزل Berlin,I,1898

ooo

٢٠٥٢ (ف١٤٨٢) : سرّ من رأى - السنة ٢٦٤هـ  
 القياس : ٢٦٤ م م ، ٣٣٥ ر غ - اللوح ٤٧ - ٢٠٥٢  
 المائورات كمثلاتها على الدرهم ٢٠٥٠ ولكن

الله المعتمد على الله ٥٥	الله المعتمد على الله ٥٥
--------------------------------	--------------------------------

الدرهم نادر ولم ينشر سابقاً

ooo

٢٠٥٣ (ف١٤٨٣) : مثل الدرهم السابق (٢٥ م م ، ٣٣٥ ر غ) ولكن لاشيء تحت لقب  
 الخليفة .

ooo

٢٠٥٤ (ف١٤٨٤) : سرّ من رأى - السنة ٢٦٦هـ  
 القياس : ٢٤٤ م م ، ٣٧٠ ر غ .  
 المائورات مثل ماهي على الدرهم ٢٠٥٠  
 الدرهم نادر .

ooo

٢٠٥٥ (ف١٤٨٥) : سرّ من رأى - السنة ٢٦٨هـ  
 القياس : ٢٥٨ م م ، ٤٥٠ ر غ .  
 المائورات كمثلاتها على الدرهم ٢٠٥٠ ، ولكن

الله المعتمد على الله ح	الله المعتمد على الله ح
-------------------------------	-------------------------------

الدرهم نادر ، نشر مثله Lavob,I,1887,no.1032

⊕ ⊕ ⊕

٢٠٥٦ (ف١٤٧٠) : فارس - السنة ٢٥٨هـ

القياس : ٢٣ م م ، ١٢ر٣غ - اللوح ٤٨ - ٢٠٥٦

	الله	
	المعتمد على الله	
جعفر		
الله الأمر ...		



٢٠٥٧ (ف١٤٧١) : الكوفة - السنة ٢٥٧هـ

القياس : ٢٤ م م ، ١٨ر٢غ - اللوح ٤٨ - ٢٠٥٧

المائورات مثل الدرهم ٢٠٥٦

الدرهم نادر .

ooo

٢٠٥٨ (ف١٤٧٢) : الكوفة - السنة ٢٥٨هـ

القياس : ٢٥ م م ، ٢٠ر٣غ -

المائورات مثل الدرهم ٢٠٥٦

الدرهم نادر .



٢٠٥٩ (ف١٤٨٦) : مدينة السلام - السنة ٢٥٩هـ

القياس : ٢٥ م م ، ٨٩ر٢غ .

المائورات كمثيلاتها على الدرهم ٢٠٥٦

الدرهم نادر ، نشر مثله نوتزل  
Berlin, 1898

ooo

٢٠٦٠ (ف١٤٨٧) : مدينة السلام - السنة ٢٥٧هـ

القياس : ٢٤ر٦ م ، ١٢ر٣ غ .

المائورات كمشيلاتها على الدرهم ٢٠٥٦

الدرهم نادر نشر مثله تيزنهاوزن Monnaies des khalifes...,1873

ooo

٢٠٦١ (ف١٤٨٨) : مدينة السلام - السنة ٢٥٨هـ

القياس : ٢٢ر٨ م ، ٢٠ر٣ غ .

	الله	
	المعتمد على الله	
	م	
جعفر		الله الأمر ...

٢٠٦٢ (ف١٤٨٩) : مثل الدرهم السابق (٢٢ر٦ م ، ٢٠ر٩ غ)

الدرهم نادر ، نشر مثله تيزنهاوزن وأرتق ،

Monnaies des khalifes...,1873

Artuk,I,no.376.

ooo

٢٠٦٣ (ف١٤٩٠) : مدينة السلام - السنة ٢٥٩هـ

القياس : ٢٥ م ، ٧٣ر٢ غ -

المائورات كمشيلاتها على الرقم ٢٠٦١

الدرهم نادر ، نشر مثله تيزنهاوزن .

٢٠٦٤ (ف١٤٩١) : مثل الدرهم السابق (٢٣ر٤ م ، ٤٣ر٣ غ) ولكن لا يوجد

الحرف (م)

ooo



٢٠٦٥ (ف١٤٩٢) : مدينة السلام - السنة ٢٦٠هـ

القياس : ٢٤ م م ، ٢٧٧ ر غ .

المأثورات مثل الدرهم ٢٠٥٦ .

الدرهم نادر ، نشر مثله نوتزل وأرتق .

Berlin,I,1898; Artuk,I,no.377

ooo

٢٠٦٦ (ف١٤٩٣) : مدينة السلام - السنة ٢٦١هـ

القياس : ٢٥٣ م م ، ١٨ ر غ .

المأثورات مثل الدرهم السابق ، لاشيء تحت لقب الخليفة .

Lavoix,I,1887,no.1034

الدرهم نادر ، نشر مثله

ooo

٢٠٦٧ (ف١٤٩٤) : مدينة السلام - السنة ٢٦٣هـ

القياس : ٢٤٨ م م ، ٩٥ ر غ - اللوح ٤٨ - ٢٠٦٧

		الله
الموفق بالله		المعتمد على الله
الله الأمر ...		

الموفق بالله : لقب طلحة أخي الخليفة . ارتفع نفوذه بسبب تصديده لقمع

ثورة الزنج ، وقد أفلح .

الدرهم نادر جداً .

ooo

٢٠٦٨ (ف١٤٩٥) : مدينة السلام - السنة ٢٦٧هـ

القياس : ٢٣ر٤ م ، ٢٩٦غ .

المآثورات مثل الدرهم السابق

الدرهم نادر نشر مثله

Lavolx, I, 1887, no. 1036

ooo

٢٠٦٩ (ف١٤٩٦) : مدينة السلام - السنة ٢٧١هـ

القياس : ٢٥ر٥ م ، ٣١٥غ - اللوح ٤٨ - ٢٠٦٩

الله	
المعتمد على الله	الناصر لدين الله
ذو الوزارتين	الموفق بالله
	الله الأمر ...

الناصر لدين الله : لقب ثان لطلحة أخى الخليفة ، أضيف إلى لقبه الأول (الموفق بالله) ؛ وجعل نفسه ولياً للعهد ؛ وقد وصل طلحة إلى أعلى درجة من النفوذ والسلطة بسبب القضاء على ثورة الزنج التي استفحلت في جنوبي العراق ..

ذو الوزارتين : لقب صاعد بن محمد . ظهر لقبه على النقود بين سنتي ٢٧٠ و ٢٧٧هـ  
الدرهم نادر جداً .

⊖ ⊖ ⊖

٢٠٧٠ (ف١٤٩٧) : مصر - السنة ٢٥٨هـ (مقبوب)

القياس : ٢٥ م ، ٢٧٨غ - اللوح ٤٨ - ٢٠٧٠

الله	
المعتمد على الله	جعفر
بطرس	الله الأمر ...

بطرس : لم يرد هذا الاسم في لوائح الوزراء . ربما كان المشرف على ضرب  
السكة ؟

الدرهم هام جداً ووحيد . لقد ضرب في العهد الطولوني ، ولكن ليس هناك  
من إشارة إلى الحاكم الطولوني . هل يجوز أن يكون الموفق أرسل (بطرس) إلى مصر  
لمراقبة ابن طولون كما فعل عند إرسال (نحرير الخادم) الذي أثبت اسمه على الدينار  
المضروب بمصر سنة ٢٥٨هـ دون ذكر اسم ابن طولون انظر الرقم ١٢٨٢ .  
يجوز أيضاً أن يكون بطرس من أقباط مصر الماليتين ، كلفه الموفق أن يقوم بمهمة  
المراقبة .



٢٠٧١ (ف١٤٩٨) : الموصول - السنة ٢٦٣هـ (الهامش مقروص)

القياس : ٢٣٤ م م ، ٢٧٤ غ - اللوح ٤٨ - ٢٠٧١

المفوض إلى الله		<p>الله</p> <hr/> <p>المعتمد على الله</p> <p>سبع</p>
-----------------	--	--

سبع : يمكن أن تقرأ الكلمة (سبع) أو (سبح) . لم نجد ما يناسب .  
الدرهم نادر بسبب هذه الكلمة ، ومن دونها نشر تيزنهاوزن مثيلاً .

ooo

٢٠٧٢ (ف١٤٩٩) : الموصول - السنة ٢٦٦هـ (كتب ستن) تنقص سنأ .

القياس : ٢٣٥ م م ، ٣٠٧ غ .

المفوض إلى الله		<p>الله</p> <hr/> <p>المعتمد على الله</p> <p>م</p>
-----------------	--	--

الله الأمر . . .

الدرهم نادر ، نشر مثله تيزنهاوزن .



٢٠٧٣ (ف١٥٠٠) : نصيين - السنة ٢٧٢هـ

القياس : ٢٥٤ م م ، ١٠٧ ر غ - اللوح ٤٨ - ٢٠٧٣

	الله
	المعتمد على الله
	ذو الوزارتين
	ع
المفوض إلى الله	الله الأمر ...

⊖ ⊖ ⊖

٢٠٧٤ (ف١٥٠١) : واسط - السنة ٢٥٧هـ

القياس : ٢٥٣ م م ، ١٨٥ ر غ -

	الله
	المعتمد على الله
جعفر	الله الأمر ...

جعفر : اسم وليّ العهد قبل أن يكني ويلقب .  
الدرهم نادر ، نشر مثله تيزنهاوزن .

ooo

٢٠٧٥ (ف١٥٠٢) : واسط - السنة ٢٦١هـ

القياس : ٢٣٨ م م ، ١٦٢ ر غ .

المأثورات مثل الدرهم السابق .

الدرهم نادر ، نشر مثله

Lavolx, I, 1887, no. 1041

\* \* \*

أبو العباس أحمد المعتضد بالله (٢٧٩ - ٢٨٩ هـ)

٢٠٧٦ (ف١٥٠٣) : آمد - السنة ٢٨٦ هـ

القياس : ٢٤ م م ، ٤٧ ر ٣ غ - اللوح ٤٨ - ٢٠٧٦

<div style="border-top: 1px solid black; height: 10px; width: 100%;"></div>	<div style="border-top: 1px solid black; height: 10px; width: 100%;"></div> <p>الله</p> <p>المعتضد بالله</p>
---	--

الدرهم نادر .

ooo

٢٠٧٧ (ف١٥٠٤) : آمد - السنة ٢٨٧ هـ

القياس : ٢٣ م م ، ١٠ ر ٣ غ .

المائورات كميلائها أعلاه - الله الأمر ...

الدرهم نادر .

⊕⊕⊕

٢٠٧٨ (ف١٥٠٥) : الأهواز - السنة ٢٨٤ هـ .

القياس : ٢٤ م م ، ٨ ر ٦ غ - اللوح ٤٨ - ٢٠٧٨

المائورات كميلائها على الرقم ٢٠٧٧ - الله الأمر ...

ooo

٢٠٧٩ (ف١٥٠٦) : الأهواز - السنة ٢٨٦ هـ

القياس : ٢٤ م م ، ٥ ر ٥ غ

المائورات كميلائها على الدرهم السابق .

⊕⊕⊕

٢٠٨٠ (ف١٥٠٧) : البصرة - السنة ٢٨٧هـ

المائورات كمشلائها على الدرهم ٢٠٧٧ .  
الدرهم نادر ، نشر مثله .

Lavoix, I, no. 1051



٢٠٨١ (ف١٥٠٨) : ارلمهار - السنة ٢٨٠هـ

القياس : ٢٥ م م ، ٤٠ ر٣غ - اللوح ٤٩ - ٢٠٨١  
المائورات كالسابق .  
الدرهم وحيد .

أرايهان : أو أرايهان أو أرايهار أو أرايهار : لم نجد حتى الآن مدينة الضرب  
هذه . لعلها (أَرَان) وأضيف إليها (هان) أو (هار) بحيث تفيد أنها صاحبة  
لأَرَان ؟ فإذا كان احتمال أَرَان هار مقبولا ، فإن المدينة في أرمينية .



٢٠٨٢ (ف١٥٠٩) : تُسْتَر من الأهواز - السنة ٢٨٩هـ

القياس : ٢٥ م م ، ٢٠ ر٤غ - اللوح ٤٩ - ٢٠٨٢



تُسْتَر من الأهواز : تقع في خوزستان في المنطقة الجنوبية الغربية من  
فارس . ذكر ياقوت الحموي تسع مدن في منطقة الأهواز .



٢٠٨٣ (ف١٥١٠) : الرافقة - السنة ٢٨٠هـ  
القياس : ٢٥٨ م ، ٩٣ ر غ -  
المائورات كمثلاتها على الدرهم السابق .

ooo

٢٠٨٤ (ف١٥١١) : الرافقة - السنة ٢٨٢هـ  
القياس : ٢٣ م ، ٣٠٣ ر غ - اللوح ٤٩ - ٢٠٨٤  
المائورات كمثلاتها على الرقم ٢٠٨٢ ، ولكن حبيبة تحت لقب الخليفة ،  
وحبيبة فوق كلمة التوحيد .  
الدرهم نادر .

ooo

٢٠٨٥ (ف١٥١٢) : الرافقة - السنة ٢٨٧هـ  
القياس : ٢٥ م ، ٩٠ ر غ .  
المائورات كمثلاتها على الرقم ٢٠٨٢  
الدرهم نادر ، نشر مثله لين بول :  
Jonston's Cabinet [N.chr.,1882,P.160.]

⊕ ⊕ ⊕

٢٠٨٦ (ف١٥١٣) : سُر من رأى - السنة ٢٨٣هـ  
القياس : ٢٤ م ، ١٠١ ر غ .  
المائورات مثل ٢٠٨٢ .

ooo

٢٠٨٧ (ف١٥١٤) : سُرَّ من رأى - السنة ٢٨٤هـ  
القياس : ٢٣ر٢ م م ، ٣ر١٠ غ .  
المأثورات مثل ٢٠٨٢ .



٢٠٨٨ (ف١٥١٥) : الكوفة - السنة ٢٨٤هـ  
القياس : ٢٣ م م ، ٣ر٠٤ غ - اللوح ٤٩ - ٢٠٨٨  
المأثورات كالسابق .

Da Cunha: Catalogue...

الدرهم نادر ، نشر مثله



٢٠٨٩ (ب١٥١٦) : مدينة السلام - السنة ٢٨٢هـ = اثنين (كذا)  
القياس : ٢٤ م م ، ٣ر٤٤ غ .  
المأثورات كالسابق .

٢٠٩٠ (ف١٥١٧) : مثل الدرهم السابق (٢٣ م م ، ٣ر٣٣ غ) = اثنين (كذا)



٢٠٩١ (ف١٥١٨) : مدينة السلام - السنة ٢٨٤هـ - ستة كذا (سنة)  
القياس : ٢٣ م م ، ٣ر٣٣ غ - اللوح ٤٩ - ٢٠٩١

٢٠٩٢ (ف١٥١٩) : مثل الدرهم السابق (٢٤ر٤ م م ، ٢ر٨٠ غ) .



٢٠٩٣ (ف١٥٢٠) : مدينة السلام - السنة ٢٨٥هـ  
القياس : ٢٤ر٢ م م ، ٣ر٨٢ غ (لاحظ ثقل الدرهم)





٢٠٩٤ (ف١٥٢١) : مدينة السلام - السنة ٢٨٦هـ.

القياس : ٢٤ر٣ م ، ٢٤ر٩٤ غ .

٥٥٥

٢٠٩٥ (ف١٥٢٢) : مدينة السلام - السنة ٢٨٨هـ.

القياس : ٢٥ر٢ م ، ٢٣ر٢٨هـ.

٢٠٩٦ (ف١٥٢٣) : مثل الدرهم السابق (٢٥ر٨ م ، ٢٩ر٩٠ غ)

Berlin, I, 1898

الدرهم نادر ، نشر مثله فوتزل

٥٥٥

٢٠٩٧ (ف١٥٢٤) : مدينة السلام - السنة ٢٨٩هـ.

القياس : ٢٥ر٥ م ، ٣٠ر٣ غ .

المائورات نفسها .

⊖ ⊖ ⊖

٢٠٩٨ (ف١٥٢٥) : نصيبين - السنة ٢٨٢هـ = اثنين (كذا)

القياس : ٢٣ر٥ م ، ٣٢ر٢٢ غ -

المائورات نفسها .

٥٥٥

٢٠٩٩ (ف١٥٢٦) : نصيبين - السنة ٢٨٤هـ . (تنقص نصيبين سنأ)

القياس : ٢٣ر٤ م ، ٨٨ر٢ غ .

المائورات نفسها .

٥٥٥

٢١٠٠ (ف١٥٢٧) : نصيبين - السنة ٢٨٦هـ  
القياس : ٢٢ر٦ م م ، ١٤ر٤غ (لاحظ ثقل الدرهم) - اللوح ٤٩ - ٢١٠٠  
المآثورات نفسها - الدرهم نادر .



٢١٠١ (ف١٥٢٨) : واسط - السنة ٢٨١هـ  
القياس : ٢٣ر٦ م م ، ٨٠ر٤غ - اللوح ٤٩ - ٢١٠١  
المآثورات نفسها .



٢١٠٢ (ف١٥٢٩) : واسط - السنة ٢٨٣هـ  
القياس : ٢٢ر٥ م م ، ١٤ر٤غ (لاحظ ثقل الوزن)  
المآثورات نفسها .



١٢٠٣ (ف١٥٣٠) : واسط - السنة ٢٨٤هـ  
القياس : ٢٢ر٤ م م ، ١٨ر١ (لاحظ خفة الوزن)  
المآثورات نفسها .



٢١٠٤ (ف١٥٣١) : واسط - السنة ٢٨٦هـ  
القياس : ٢٤ر٨ م م ، ١٠ر٣غ .  
المآثورات نفسها .



أبو محمد علي المكتفي بالله (٢٨٩ - ٢٩٥ هـ)

٢١٠٥ (ف١٥٣٢) : [آم]ـد السنة ٢٩٤ هـ  
 القياس : ٢٥ م م ، ٢٥٨ ر غ - اللوح ٤٩ - ٢١٠٥  
 الله  
 المكتفي بالله  
 الله الأمر ...

Lavoix, I, 1887, no. 1085

الدرهم نادر ، نشر مثله  
 ولكن ليس على درهمنا (ولي الدولة) .

⊕ ⊕ ⊕

٢١٠٦ (ف١٥٣٣) : أصبهان - السنة ٢٩٢ هـ  
 القياس : ٢٥ م م ، ٧٠ ر غ .  
 المأثورات كمثيلاتهما على الدرهم السابق .

ooo

٢١٠٧ (ف١٥٣٤) : أصبهان - السنة ٢٩٣ هـ  
 القياس : ٢٥ م م ، ٩٢ ر غ - اللوح ٤٩ - ٢١٠٧  
 المأثورات مثل الدرهم ٢١٠٥ .

Berlin, I, 1887

الدرهم نادر ، نشر مثله نوتزل

⊕ ⊕ ⊕

٢١٠٨ (ف١٥٣٥) : الأهواز - السنة ٢٩٢ هـ  
 القياس : ٢٥ م م ، ٣٠٠ ر غ - اللوح ٤٩ - ٢١٠٨  
 المأثورات مثل الدرهم ٢١٠٥

Da Cunha: Catalogue..., 1888.

الدرهم نادر ، نشر مثله

⊕ ⊕ ⊕

٢١٠٩ (ف١٥٣٦) : دمشق - السنة ٢٩٤هـ

القياس : ٢٢ر٨ م ، ٢٠ر٢غ - اللوح ٤٩ - ٢١٠٩

٢١١٠ (ف١٥٣٧) : مثل الدرهم السابق (٢٥ر٢ م ، ١٠ر٣غ)

المأثورات مثل الدرهم ٢١٠٥

Da Cunha: Catalogue..., 1888

الدرهم نادر ، نشر مثله



٢١١١ (ف١٥٣٨) : الرافقة - السنة ٢٩٠هـ

القياس : ٢٤ر٨ م ، ٨ر٣غ - اللوح ٥٠ - ٢١١١

المأثورات نفسها .

Lagumina: Catalogo... 1892.

الدرهم نادر ، نشر مثله



٢١١٢ (ف١٥٣٩) : مُرّ من رأى - السنة ٢٨٩هـ

القياس : ٢٦ر٨ م ، ٧٢ر٢غ -

المأثورات نفسها .

ooo

٢١١٣ (ف١٥٤٠) : مُرّ من رأى - السنة ٢٩٢هـ

القياس : ٢٥ر٢ م ، ٥٠ر٣غ .

المأثورات نفسها .

ooo

٢١١٤ (ف١٥٤١) : مُرّ من رأى - السنة ٢٩٣هـ

القياس : ٢٥ر٢ م ، ٨٤ر٢غ - اللوح ٥٠ - ٢١١٤

المأثورات نفسها .



٢١١٥ (١٥٤٢ف) : فارس - السنة ٢٩٩هـ

القياس : ٢٧ر٤ م م ، ٧٨ر٢غ - اللوح ٥٠ - ٢١١٥

الله	الله
المكتفي بالله	طاهر بن محمد
	الله الأمر . . .

طاهر بن محمد بن عمرو بن الليث الصفار : وهو الحاكم الثالث الصفاري من الدولة الصفارية الأولى .

ظهرت هذه الدولة في مسجستان (شرقي إيران) ، أسسها يعقوب بن الليث وكان صفاراً يصنع النحاس ، جمع حوله عصبية مسلحة ، وناوأ الطاهريين في مسجستان وخراسان ، وكانت نهايتهم على يديه .

استولى يعقوب بن الليث على إيران ، وهدد الدولة العباسية ، وكانت إذ ذاك في أزمة شديدة تحارب الزنج في جنوبي العراق . اضطرت الخليفة المعتمد وأخوه طلحة الموفق بالله أن يداريا الزعيم الجديد ؛ واعترف به الخليفة حاكماً على المنطقة من خراسان إلى إيران . خلف يعقوب أخوه عمرو بن الليث ، فأعلن هذا تبعيته للخلافة العباسية ؛ ولكن قتل عمرو بن الليث غيلة في بغداد ، واضطرب أمر هذه الأسرة ، فاستولى طاهر بن محمد بن عمرو على الحكم سنة ٢٨٩هـ .

استولى السامانيون (وهم حكام ماوراء النهر) على خراسان ومسجستان ؛ فانسحب الصفاريون إلى فارس . يبدو أن الخليفة اعترف بطاهر بن محمد هذا والياً على فارس . لهذا السبب لم نفرد لهذا الوالي بحثاً مستقلاً عن الدولة الصفارية .

سنذكر سيرة هذا الرجل عندما نتكلم عن (سُبُكْرِي) : الرقم ٢١٦٧ .



٢١١٦ (ف١٥٤٣) : القصر الفاخر - السنة ٢٩٥هـ

القياس : ٢٣م م ، ٢٩٣غ - اللوح ٥٠ - ٢١١٦



القصر الفاخر : بُني في بغداد ، واشتهر في عهد المقتدر وخلفه القاهر .  
ويقال له أيضاً (الدار الفاخر) .  
نشر مثل هذا الدرهم لافوا والسيوفي .  
Lavoux, I, no. 1096



٢١١٧ (ف١٥٤٤) : الكرخ - السنة ٢٩٥هـ

القياس : ٢٥م م ، ٢٦٥غ - اللوح ٥٠ - ٢١١٧  
المائورات كمثلاثتها على الدرهم السابق .

الكرخ : اتساع بغداد في الضفة المواجهة من دجلة  
الدرهم نادر لم ينشر سابقاً .



٢١١٨ (ف١٥٤٥) : مدينة السلام - السنة ٢٨٩هـ

القياس : ٢٥م م ، ٢٨٣غ .

المائورات كمثلاثتها على الرقم ٢١١٦

الدرهم نادر ، نشر مثله Lavoux, I, 1887, no. 1066. وفهمي (الرقم  
٢٤٤٤)



٢١١٩ (ف١٥٤٦) : مدينة السلام - السنة ٢٩٠هـ

القياس : ٢٦ م م ، ٧٦٧ غ .

المأثورات كمشيلاتها على الرقم ٢١١٦

الدرهم نادر ، نشر مثله نوتزل *Berlin, I, 1898* وفهمي (الرقم ٢٤٤٦)

ooo

٢١٢٠ (ف١٥٤٧) : مدينة السلام - السنة ٢٩١هـ

القياس : ٢٦ م م ، ٣٠٠ غ -

	الله	
ولمي (كذا) الدولة	المكتفي بالله	

الدرهم نادر ، نشر مثله نوتزل وفهمي (الرقم ٢٤٤٧)

٢١٢١ (ف١٥٤٨) : مثل الدرهم السابق (٢٦٢ م م ، ٨٦٧ غ) ولكن (ولمي) -

كتبت (ولمي) (اللوح ٥٠ - ٢١٢١)

ولمي الدولة : لقب وزير المعتضد الذي بقى الى عهد المكتفي ، وهو  
أبو الحسين القاسم بن عبيد الله بن سليمان بن وهب بن سعيد . توفي في  
هذه السنة ٢٩١هـ .

ooo

٢١٢٢ (ف١٥٤٩) : مدينة السلام - السنة ٢٩٢هـ

القياس : ٢٤٨ م م ، ٧٣٣ غ .

المأثورات كمشيلاتها على الرقم ٢١١٦ .

الدرهم نادر ، نشر مثله نوتزل .

ooo

٢١٢٣ (ف١٥٥٠) : مدينة السلام - السنة ٢٩٣هـ  
القياس : ٢٤ م ، ٣٦٩ غ (لاحظ ثقل الوزن)  
المآثورات مثل الرقم ٢١١٦  
الدرهم نادر ، نشر مثله السيوفي  
Supplement... 1891  
وفهمي الرقم ٢٤٤٩ .  
ooo

٢١٢٤ (ف١٥٥١) : مدينة السلام - السنة ٢٩٤هـ  
القياس : ٢٥ م ، ٣٥٨ غ .  
المآثورات مثل الرقم ٢١١٦ .  
الدرهم نادر ، نشر مثله لين يول  
Cairo... khed. lib. وفهمي (٢٤٥٠)  
ooo

٢١٢٥ (ف١٥٥٢) : مدينة السلام - السنة ٢٩٥هـ  
القياس : ٢٤ م ، ٣٢٤ غ .  
المآثورات مثل الرقم ٢١١٦ .  
Lavalx, I, no. 1163



٢١٢٦ (ف١٥٥٣) : الموصل - السنة ٢٨٩هـ  
القياس : ٢٣ م ، ٣٧٠ غ .  
المآثورات مثل الرقم ٢١١٦  
الدرهم نادر ، نشر مثله نوتزل  
Berlin, I, 1898  
ooo

٢١٢٧ (ف١٥٥٤) : الموصل - السنة ٢٩٤هـ  
القياس : ٢٥ م ، ٣٢٠ غ .  
المآثورات مثل الرقم ٢١١٦ .





٢١٢٨ (ف١٥٥٥) : [نص]-بيين - السنة ٢٩٠هـ

القياس : ٢٥ م ، ٣٢٥ غ .

المائورات مثل الرقم ٢١١٦ .



٢١٢٩ (ف١٥٥٦) : واسط - السنة ٢٨٩هـ

القياس : ٢٥ م ، ٣٧٧ غ (لاحظ ثقل الوزن)

المائورات مثل الرقم ٢١١٦ .

ooo

٢١٣٠ (ف١٥٥٧) : واسط - السنة ٢٩١هـ

القياس : ٢٤٨ م ، ٢٨٢ غ .

	الله	
	المكتفي بالله	
وليّ الدولة		الله الأمر . . . .

وليّ الدولة : انظر الرقم ٢١٢٠ .



## أبو الفضل جعفر المقتدر بالله (٢٩٥ - ٣٢٠هـ)

٢١٣١ (ف١٥٥٨) : هبط من طبرستان - السنة ٣٠٠هـ

القياس : ٢٥٥ م م ، ٢٩١ ر غ - اللوح ٥٠ - ٢١٣١

الله	
المقتدر بالله	أبو العباس بن أمير المؤمنين
	الله الأمر ...

اسم مكان الضرب لم نجد له حلاً . وهو على الأكثر - مكوّن من ثلاث كلمات يمكن أن تقرأ (هبط من طبرستان) أو (هبط من طرم) . (طرم) ذكرها زيباور Die Münzprägungen des Islams ص ١٦٩ ، وقال : إنها من منطقة الجبال في الديلم ، وذكر مناطق أخرى . ضرب الدرهم ليس سليماً ، وقد اختلط الكلام في المدارين .  
الدرهم وحيد بسبب غرابة اسم المدينة .



٢١٣٢ (ف١٥٥٩) : الأهواز - السنة ٢٩٦هـ

القياس : ٢٥٩ م م ، ٣٦٢ ر غ -

الله	
المقتدر بالله	الله الأمر ...

الدرهم نادر ، نشر مثله Adler: Museum Cuficum..Roma,1782

ooo

٢١٣٣ (ف١٥٦٠) : الأهواز - السنة ٣٢٠هـ

القياس : ٢٥٥ م ، ١١ ر (لاحظ ثقل الوزن) - اللوح ٥٠ - ٢١٣٣

الله	
المقتدر بالله	أبو العباس بن
عميد الدولة	أمير المؤمنين
	الله الأمر . . .

عميد الدولة : هو الحسين بن القاسم بن عبيد الله بن سليمان بن وهب .  
وزير المقتدر بين ٣١٩ و ٣٢٠هـ .

أبو العباس ولي العهد وهو أحمد بن المقتدر بالله تولى الخلافة سنة ٣٢٢هـ .  
ولقب الراضي بالله .

الدرهم نادر ، نشر مثله فهمي (الرقم ٢٥٠٥)



٢١٣٤ (ف١٥٦١) : البصرة - السنة ٣٠٦هـ

القياس : ٢٧ م ، ٥٠ ر ٣ غ .

الله	
المقتدر بالله	أبو العباس بن
	أمير المؤمنين
	الله الأمر . . .



٢١٣٥ (ف١٥٦٢) : البصرة - السنة ٣٠٧هـ

القياس : ٢٧ م ، ٦٦ ر ٣ غ .  
المائورات مثل الدرهم السابق .



٢١٣٦ (ف١٥٦٣) : البصرة - السنة ٣١٢هـ

القياس : ٢٦ر٥٠ م م ، ٢٩ر٩٠ غ .

المأثورات مثل الرقم ٢١٣٤

الدرهم نادر ، نشر مثله لافوا

Lavoix, I, 1887,no. 1151

ooo

٢١٣٧ (ف١٥٦٤) : البصرة - السنة ٣١٨هـ

القياس : ٢٨ م م ، ٢٩ر٣٩ غ .

المأثورات مثل الرقم ٢١٣٤

⊕⊕⊕

٢١٣٨ (ف١٥٦٥) : حرّان - السنة ٢٩٧هـ

القياس : ٢٧ر٥٠ م م ، ٣٨ر٣ غ .

المأثورات مثل الرقم ٢١٣٤

ooo

٢١٣٩ (ف١٥٦٦) : حرّان - السنة ٣[١]٧هـ أو ٧ [٠] ٣هـ

القياس = ٢٥ر٨ م م ، ٥٦ر٣ غ .

المأثورات مثل الرقم ٢١٣٤ .

⊕⊕⊕

٢١٤٠ (ف١٥٦٧) : حلب - السنة ٣٠٠هـ

القياس : ٢٦ م م ، ٥٠ر٣ غ - اللوح ٥٠ - ٢١٤٠

المأثورات مثل الرقم ٢١٣٤ .

الدرهم نادر ، لم ينشر مثله سابقاً .

⊕⊕⊕

٢١٤١ (ف١٥٦٨) : حصص - السنة ٣٢٠هـ  
القياس : ٢٧ م ، ٢٦٣ ر غ - اللوح ٥٠ - ٢١٤١  
المآثورات مثل الرقم ٢١٣٤  
الدرهم نادر ، لم ينشر مثله .



٢١٤٢ (ف١٥٦٩) : رأس العين - ٢٩٦هـ  
القياس : ٢٧ م ، ٣٠٠ ر غ - اللوح ٥٠ - ٢١٤٢  
المآثورات مثل الرقم ٢١٣٢ (دون ذكر كنية ولي العهد)  
الدرهم نادر .



٢١٤٣ (ف١٥٧٠) : رأس العين - ٢٨٧هـ  
القياس : ٢٥ م ، ٣٠٠ ر غ .  
المآثورات مثل الرقم ٢١٣٤ مع ذكر كنية ولي العهد .  
الدرهم نادر ، نشر مثله أدلر .

Museum Cuficum ..



٢١٤٤ (ف١٥٧١) : رأس العين - ٣٠١هـ  
القياس : ٢٥ م ، ٢٦٨ ر غ .  
المآثورات مثل الرقم ٢١٣٤



٢١٤٥ (ف١٥٧٢) : رأس العين - ٣٠٥هـ .  
القياس : ٢٨ م ، ٢٦٨ ر غ .  
المآثورات مثل الرقم ٢١٣٤ .  
الدرهم نادر .



٢١٤٦ (ف١٥٧٣) : الراءفة] - السنة ٢٩٨هـ  
القياس : ٢٨ م ، ٢٦ ر٣غ .  
المأثورات مثل الرقم ٢١٣٤ .  
الدرهم نادر .

ooo

٢١٤٧ (ف١٥٧٤) : الراءفة - السنة ٢٩٩هـ  
القياس : ٢٦ م ، ٢٦ ر٣غ .  
المأثورات مثل الرقم ٢١٣٤  
الدرهم نادر ، نشر مثله نوتزل

Berlin,I,1898

ooo

٢١٤٨ (ف١٥٧٥) : الراءفة - السنة ٣٠٦هـ  
القياس : ٢٥ م ، ٣٥ ر٣ (لاحظ ثقل الوزن)  
المأثورات مثل الرقم ٢١٣٤ .  
الدرهم نادر ، نشر مثله زمباور في

Wiener NZ,I.V.1922

ooo

٢١٤٩ (ف١٥٧٦) : الراءفة - السنة ٣١٧هـ  
القياس : ٢٥ م ، ٩٨ ر٣ (لاحظ خفة الوزن) -  
المأثورات مثل الرقم ٢١٣٤  
الدرهم نادر .

ooo

٢١٥٠ (ف١٥٧٧) : الراءفة - السنة ٣١٨هـ  
القياس : ٢٤ر٨ م ، ٨١ ر٣غ .  
المأثورات مثل الرقم ٢١٣٤

⊕⊕⊕

٢١٥١ (ف١٥٧٨) : الرحبة - السنة ٣١٨هـ

القياس : ٢٧ر٨ م ، ٨٠ر٧ غ - اللوح ٥١ - ٢١٥١

المأثورات مثل الرقم ٢١٣٤

الرحبة : هي رحبة مالك بن طوق ، تقع على الشاطئ الشامي للفرات ، قرب مدينة قريسيا (البُصيرة حالياً) والميادين وهما تقعان على الشاطئ الجزري المقابل .  
مالك بن طوق في عهد الرشيد ، بنى قصراً هناك ، ونشأت حوله بلدة ، لكنها تهدمت ، ورسم القصر في العهد المملوكي ، لكنه قد اُعيد فيها بعد .  
الدرهم نادر ، وربما كان وحيداً .



٢١٥٢ (ف١٥٧٩) : سجستان - السنة ٣٠٦هـ

القياس : ٢٧ر٥ م ، ٢٠ر٢ غ - (اللوح ٥١ - ٢١٥٢)

والرفا	بالشكر لله
لا اله الا	محمد رسول الله
الله وحده	المقتدر بالله
لا شريك له	والرضا
كثير بن أحمد	
والعادل	
١ - ... بسجستان سنة ست وثلاثمائة	محمد رسول الله أرسله ....
٢ - لله الأمر ...	

هذا الدرهم يختلف بمأثوراته عن الدراهم العادية ؛ وهو نادر

كثير بن أحمد بن شهور : ذكر ابن الأثير (صادر) ج ٨ ص ١٠٤ : تغلب كثير بن أحمد على أعمال سجستان ، فكتب الخليفة [المقتدر] إلى بدر بن عبد الله الحمامي ، وهو متقلد أعمال فارس يأمره أن يرسل جيشاً يجاربون كثيراً ، ويؤمر عليه درداً ، ويستعمل على الخراج بها زيد بن إبراهيم .

استطاع كثير أن ينتصر بفضل مساعدة أهل البلد ، لكنه خاف العاقبة ، فأرسل إلى الخليفة يطلب المقاطعة على مال يحمله كل سنة ، فأجيب إلى ذلك ، وقوطع على خمسمئة ألف درهم ، وقررت البلاد عليه .



٢١٥٣ (ف١٦٠٦) : سجستان - السنة ٣٠٧هـ

القياس : ٢٩٥ م م ، ٢٦٠ غ - اللوح ٥١ - ٢١٥٣

الله		الله
المقتدر بالله		أحمد بن قدامة
		... الله الأمر

أحمد بن قدامة : لم نعثر بعد على هذا الرجل . هل يجوز أن يكون قد خلف كثير بن أحمد ، أو أنه عُيِّنَ والياً من قبل الخليفة ؟



٢١٥٤ (ف١٥٨٠) : سُرَّ من رأى - السنة ٣٠١هـ

القياس : ٢٥٨ م م ، ٣٩٨ غ .

الله		الله
المقتدر بالله		أبو العباس بن
		أمير المؤمنين
		... الله الأمر



٢١٥٥ (ف١٥٨١) : سُرَّ من رأى - السنة ٣٠٢هـ

القياس : ٢٧٥ م م ، ٢٦٥ غ .

المائورات كمثلياتها على الدرهم السابق .



٢١٥٦ (ف١٥٨٢) : سُرَّ من رأى - السنة ٣٠٣هـ

القياس : ٢٧٥ م م ، ٢٩٥ غ .

المائورات مثل الرقم ٢١٥٤ .





٢١٥٧ (ب ١٥٨٣) : سُرَّ من رأى - السنة ٣٠٧هـ -

القياس : ٢٧ر١ م ، ٢٤ر٣ غ .  
المأثورات مثل الرقم ٢١٥٤ .

٥٥٥

٢١٥٨ (ف ١٥٨٤) : سُرَّ من رأى - السنة ٣٠٨هـ = طلسمه (كذا كُتِبَتْ)

القياس : ٢٦ م ، ٣٠ر٣ غ .  
المأثورات مثل الرقم ٢١٥٤

٥٥٥

٢١٥٩ (ف ١٥٨٥) : سُرَّ من رأى - السنة ٣١٠هـ -

القياس : ٢٦ر٨ م ، ١٨ر٣ غ  
المأثورات مثل الرقم ٢١٥٤ .

٥٥٥

٢١٦٠ (ف ١٥٨٦) : سُرَّ من رأى - السنة ٣١١هـ -

القياس : ٢٦ م ، ٧٣ر٢ غ .  
المأثورات مثل الرقم ٢١٥٤ - الدرهم مكسور وناقص

٥٥٥

٢١٦١ (ف ١٥٨٧) : سُرَّ من رأى - السنة ٣١٢هـ = بلسر محسره ...

القياس : ٢٧ر٢ م ، ٢٥ر٣ غ .  
المأثورات مثل الرقم ٢١٥٤ .

٥٥٥

٢١٦٢ (ف١٥٨٨) : سرّ من رأى - السنة ٣١٣هـ

القياس : ٢٦٥ م ، ٣١٦ ر غ

المآثورات مثل الرقم ٢١٥٤ .

ooo

٢١٦٣ (ف١٥٨٩) : سرّ من رأى - السنة ٣١٦هـ

القياس : ٢٧ م ، ٣١٥ ر غ - اللوح ٥١ - ٢١٦٣

المآثورات مثل الرقم ٢١٥٤

الدرهم نادر .

ooo

٢١٦٤ (ف١٥٩٠) : سرّ من رأى - السنة ٣١٨هـ .

القياس : ٢٨ م ، ٢٣ ر غ (لاحظ ثقل الدرهم) .

المآثورات مثل الرقم ٢١٥٤

⊕⊕⊕

٢١٦٥ (ف١٥٩١) : سنجار - السنة ٣٠١هـ

القياس : ٢٦٨ م ، ٥٠ ر غ - اللوح ٥١ - ٢١٦٥

المآثورات مثل الرقم ٢١٥٤ .

الدرهم نادر ، نشر مثله لين بول

N.Chr.1892,P.160

⊕⊕⊕

٢١٦٦ (ف١٥٩٢) : سوق الأهواز - السنة ٣٩٩هـ

القياس : ٢٧١ م ، ٠٨ ر غ - اللوح ٥١ - ٢١٦٦

المآثورات مثل الرقم ٢١٥٤ . الدرهم نادر .

⊕⊕⊕

٢١٦٧ (ف ١٥٩٣) : عُمان - السنة ٢٩٨هـ.

القياس : ٢٤م ٨ ، ٢٤رغ - اللوح ٥١ - ٢١٦٧

	الله
سُبُكْرِي	المقتدر بالله
الله الأمر ...	

سُبُكْرِي : راجع الرقم ٢١١٥ فيما يخص نشوء الدولة الصفارية .  
هو مولى عمرو بن الليث أراد أن يتقرب من الخليفة المقتدر : لذا أسر طاهر  
ابن محمد الصفار وأخاه يعقوب سنة ٢٩٦هـ ، وأرسلها إلى الخليفة  
المقتدر<sup>(٨٢)</sup> .  
أصبح سُبُكْرِي والياً على فارس من قبل الخليفة ، وحكم بين ٢٩٦ و  
٢٩٧هـ .

هاجم الليث بن عليّ بن الليث الصفار فارس ، وقبض على  
سُبُكْرِي ، لكن الخليفة أرسل قوة أعادت سُبُكْرِي سنة ٢٩٨هـ . يبدو أن  
علاقة سُبُكْرِي ساءت مع وزير المقتدر ، فاضطر سُبُكْرِي إلى الفرار من  
فارس واللجوء إلى السامانيين الذين سجنوه .

سنرى اسم سُبُكْرِي على درهم ضرب في فارس سنة ٢٩٨هـ<sup>(٨٣)</sup>  
الرقم ٢١٦٨ . نستدل من ذكر اسمه على نقود فارس وعُمان أنّ عُمان كانت  
تابعة لولاية فارس .  
الدرهم وحيد .



(٨٢) الطبري : ط . ويستفدل ج ٣ ، ص ٢٢٨٣ .

(٨٣) كنت نشرت هذا البحث في : AL -ush; Rare Islamic Coins, Additions P. 200

ونشرته أيضاً في «النقود العربية الإسلامية المضروبة في مدن شرقي الجزيرة العربية» المقدم

لمؤتمر الدوحة سنة ١٩٧٦م ، ج ١ ص ٣٠٣

٢١٦٨ (ف١٥٩٥) : فارس - السنة ٢٩٨هـ  
القياس : ٢٧ م ، ٣٠رغ - اللوح ٥١ - ٢١٦٨  
المآثورات مثل الدرهم ٢١٦٧ . (انظر ماكتب عن سُبُكْرِي في التعليق على  
الدرهم السابق)  
الدرهم وحيد .

ooo

٢١٦٩ (ف١٥٩٦) : فارس - السنة ٢٩٩هـ  
القياس : ٢٧ م ، ٣٧رغ .  
الله  
المقتدر بالله  
أبو العباس بن  
أمير المؤمنين  
الله الأمر ....

⊕⊕⊕

٢١٧٠ (ف١٥٩٧) : الكوفة - السنة ٢٩٦هـ  
القياس : ٢٥ م - ٣٠رغ .  
الله  
المقتدر بالله  
الله الأمر ....  
الدرهم نادر ، نشر مثله :

Lavolx,I,1887,no.1178

ooo

٢١٧١ (ف١٥٩٨) : الكوفة - السنة ٢٩٨هـ

القياس : ٢٦ م ، ٢٦ر٧٦ غ .  
المائورات مثل الرقم ٢١٦٩

٥٥٥

٢١٧٢ (ف١٥٩٩) : الكوفة - السنة ٣٠٢هـ

القياس : ٢٦ر٣٣ م ، ٢٦ر٩٨ غ . (مقوب)  
المائورات مثل الرقم ٢١٦٩

Da Cunha: Catalogue..., 1888

الدرهم نادر ، نشر مثله :

٥٥٥

٢١٧٣ (ف١٦٠٠) : الكوفة - السنة ٣٠٣هـ

القياس : ٢٦ر٥٥ م ، ٢٦ر٥٦هـ  
المائورات مثل ٢١٦٩

٥٥٥

٢١٧٤ (ف١٦٠١) : مثل الدرهم السابق (٢٦ م ، ١٧ر٣٢ غ)

Berlin: I, 1898

الدرهم نادر ، نشر مثله نوتزل :

٥٥٥

٢١٧٥ (ف١٦٠٢) : الكوفة - السنة ٣٠٥هـ

القياس : ٢٧ر٨٨ م ، ٢٦ر٦١ غ .  
المائورات مثل الدرهم ٢١٦٩ .

Monnaies des khalifes...

الدرهم نادر ، نشر مثله تيز نهاوزن :

٥٥٥

٢١٧٦ (ف١٦٠٣) : الكوفة - السنة ٣٠٧هـ

القياس : ٢٦ر٤ م م ، ٣١٠ر٣ غ .

المائورات مثل الدرهم ٢١٦٩ .

ooo

٢١٧٧ (ف١٦٠٤) : الكوفة - السنة ٣٠٨هـ

القياس : ٢٥ر٥ م م ، ٤٠ر٤ غ (لاحظ ثقل الدرهم)

المائورات مثل الدرهم ٢١٦٩ .

Lavolx,I,1887,no.1180

الدرهم نادر ، نشر مثله

ooo

٢١٧٨ (ف١٦٠٥) : الكوفة - السنة ٣٠٩هـ

القياس : ٢٦ م م ، ٣٨ر٤ غ . (لاحظ الوزن الثقيل)

المائورات مثل الدرهم ٢١٦٩

⊕⊕⊕

٢١٧٩ (ف١٦٠٧) : الحمديّة - السنة ٣١٣هـ

القياس : ٢٤ر٨ م م ، ٧٥ر٢ غ - اللوح ٥١ - ٢١٧٩

المائورات مثل الدرهم ٢١٦٩

Tables...,1879

الدرهم نادر ، نشر مثله السيوفي

⊕⊕⊕

٢١٨٠ (ف١٦٠٨) : مدينة السلام - السنة ٢٩٦هـ

القياس : ٢٤ر٢ م م ، ١٠٦ر٣ غ .

٢١٨١ (ف١٦٠٩) : مثل الدرهم السابق (٢٦ م م ، ٩٣ر٢ غ)

المائورات مثل الرقم ٢١٧٠ .

Berlin,I,1898

الدرهم نادر ، نشر مثله نوتزل :

ooo

٢١٨٢ (ف١٦١٠) : مدينة السلام - ٢٩٧هـ

القياس : ٢٥٢ م م ، ٣٠٨ ر غ .

المائورات مثل الرقم ٢١٦٩ . الدرهم نادر ، نشر مثله :

Lavoix, I, 1887, no. 1184

ooo

٢١٨٣ (ف١٦١١) : مدينة السلام - ٢٩٨هـ

القياس : ٢٦ م م ، ٣١٨ ر غ .

المائورات مثل الرقم ٢١٦٩ . الدرهم نادر ، نشر مثله فهمي - الرقم ٢٥٣٧

ooo

٢١٨٤ (ف١٦١٢) : مدينة السلام - ٣٠٠هـ

القياس : ٢٥٨ م م ، ٢٧ ر غ = الدرهم مضاعف

المائورات مثل الرقم ٢١٦٩ . الدرهم نادر .

ooo

٢١٨٥ (ف١٦١٣) : مدينة السلام - ٣٠١هـ

القياس : ٢٦ م م ، ٣٣٨ ر غ .

الله	ب
المقتدر بالله	أبو العباس بن
	أمير المؤمنين
	الله الأمر...

٢١٨٦ (ف١٦١٤) : مثل الدرهم السابق (٢٧٥ م م ، ٣٠٤ ر غ) ولكن دون

هلال .

ooo

٢١٨٧ (ف١٦١٥) : مدينة السلام - السنة ٣٠٢هـ

القياس : ٢٦ م م ، ٢٩٢ غ .

المآثورات مثل الرقم ٢١٨٥ (دون هلال)

٠٠٠

٢١٨٨ (ف١٦١٦) : مدينة السلام - السنة ٣٠٣هـ

القياس : ٢٧٤ م م ، ٣٦٢ غ .

المآثورات مثل الرقم ٢١٨٥ (دون هلال) .

الدرهم نادر ، نشر مثله عبد الرحمن فهمي (٢٥٤١)

٠٠٠

٢١٨٩ (ف١٦١٧) : مدينة السلام - السنة ٣٠٤هـ

القياس : ٢٦٢ م م ، ٢٨٤ غ .

المآثورات مثل الرقم ٢١٨٥ (دون هلال)

٢١٩٠ (ف١٦١٨) : مثل الدرهم السابق (٢٧٢ م م ، ٣٣٧ غ) ولكن :

<p>أبو العباس بن أمير المؤمنين ... الله الأمر</p>	<p>الله المقتدر بالله د</p>
---	-------------------------------------

٠٠٠

٢١٩١ (ف١٦١٩) : مدينة السلام - السنة ٣٠٥هـ

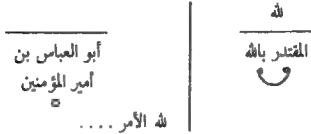
القياس : ٢٦ م م ، ٥٣ ر (لاحظ ثقل الوزن)

المآثورات مثل الدرهم ٢١٩٠ ، ولكن دون الحرف (د)

٠٠٠



٢١٩٢ (ف١٦٢٠) : مثل الرقم السابق (٢٥٢ م م ، ٤٨ ر غ) ولكن :



الدرهم نادر ، نشر مثله عبد الرحمن فحفي (٢٥٤٥) - اللوح ٥١ - ٢١٩٢

ooo

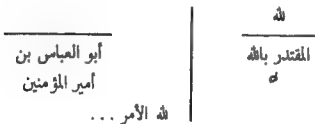
٢١٩٣ (ف١٦٢١) : مدينة السلام - السنة ٣٠٦ هـ  
القياس : ٢٧٢ م م ، ٧٢ ر غ .  
المائورات مثل الرقم ٢١٩٠ ، ولكن  $\frac{\text{الله}}{\text{هـ}}$  بدلاً من حرف الدال .  
الدرهم نادر .

٢١٩٤ (ف١٦٢٢) : مثل الدرهم السابق (٢٥ م م ، ٤٧ ر غ) ، ولكن لا توجد

حلقة  $\frac{\text{الله}}{\text{هـ}}$  في أسفل المائورة الوسطى من الظهر .

ooo

٢١٩٥ (ف١٦٢٣) : مدينة السلام - السنة ٣٠٧ هـ  
القياس : ٣٧ م م ، ٢٧ ر غ .



ooo

٢١٩٦ (ف١٦٢٤) : مدينة السلام - السنة ٣٠٨هـ

القياس : ٢٦٥ م ، ٣١٢ غ

المائورات مثل ٢١٩٥ ولكن لاشيء تحت لقب الخليفة .

Berlin, I, 1898

الدرهم نادر ، نشر مثله نوتزل

٢١٩٧ (ف١٦٢٥) : مثل الدرهم السابق (٢٥٨ م ، ٢٣ غ) ولكن :



الدرهم نادر ، نشر مثله فهمي (٢٥٤٨) .

ooo

٢١٩٨ (ف١٦٢٦) : مدينة السلام - السنة ٣٠٩هـ

القياس : ٢٦ م ، ٢٩٨ غ .

المائورات مثل الرقم ٢١٩٥ ولكن لاشيء تحت لقب الخليفة .

ooo

٢١٩٩ (ف١٦٢٧) : مدينة السلام - السنة ٣١١هـ

القياس : ٢٨ م ، ٧٢ غ .

المائورات مثل الرقم ٢١٩٨ ، لاشيء تحت لقب الخليفة .

ooo

٢٢٠٠ (ف١٦٢٨) : مدينة السلام - السنة ٣١٢هـ

القياس : ٢٦٦ م ، ٩٧ غ (لاحظ ثقل الوزن)

المائورات مثل الدرهم السابق

الدرهم نادر ، نشر مثله فهمي (٢٥٥٣) .

ooo

٢٢٠١ (ف١٦٢٩) : مدينة السلام - السنة ٣١٣هـ  
 القياس : ٢٧ م ، ٣١٥ ر غ .  
 المائورات مثل ٢١٩٥ ولكن  $\frac{\text{الله}}{0}$  — ( حلقة تحت لقب الخليفة )  
 ٥٥٥

٢٢٠٢ (ف١٦٣٠) : مدينة السلام - السنة ٣١٤هـ  
 القياس : ٢٧ م ، ٣٦٨ ر غ .  

<div style="border-top: 1px solid black; width: 100%; margin-bottom: 5px;"></div> أبو العباس بن أمير المؤمنين لله الأمر .	<div style="border-left: 1px solid black; height: 100%;"></div>	<div style="border-top: 1px solid black; width: 100%; margin-bottom: 5px;"></div> المقتدر بالله
---	---	---

الدرهم نادر ، نشر مثله نوتزل  
 Berlin, I, 1898.

٥٥٥

٢٢٠٣ (ف١٦٣١) : مدينة السلام - السنة ٣١٦هـ  
 القياس : ٢٧ م ، ٣٦٨ ر غ (لاحظ ثقل الوزن)  
 المائورات كالرقم ٢٢٠٢

٥٥٥

٢٢٠٤ (ف١٦٣٢) : مدينة السلام - السنة ٣١٧هـ  
 القياس : ٢٨ م ، ٣٤٢ ر غ .  
 المائورات كالرقم ٢٢٠٢

٥٥٥

٢٢٠٥ (ف١٦٣٣) : مدينة السلام - السنة ٣١٨هـ

القياس : ٢٧٢ م ، ٣٣٠ ر غ .

المآثورات مثل الرقم ٢٢٠٢ ، ولكن :

<p>٥</p> <hr/> <p>أبو العباس بن أمير المؤمنين</p>	<p>الله</p> <hr/> <p>المقتدر بالله</p> <p>٥</p>
---	---

٢٢٠٦ (ف١٦٣٤) : مثل الدرهم السابق (٢٧٢ م ، ٣٥٦ ر غ) ، ولكن

لا شيء . فهو مثل ٢٢٠٢

٢٢٠٧ (ف١٦٣٥) : مثل الدرهم السابق (٢٦ م ، ٣٤٩ ر غ) = مثل

الرقم ٢٢٠٥ ، ولكن لا توجد حلقة تحت لقب الخليفة .

٢٢٠٨ (ف١٦٣٦) : مثل الدرهم السابق (٢٦ م ، ٣٩٨ ر غ) = مثل

الرقم ٢٢٠٢

ooo

٢٢٠٩ (ف١٦٣٧) : مدينة السلام - السنة ٣١٩هـ

القياس : ٢٦ م ، ٢٨٥ ر غ

المآثورات مثل الرقم ٢٢٠٢

٢٢١٠ (ف١٦٣٨) : مثل الدرهم السابق (٢٨١ م ، ٩٧ ر غ) ثلاثة أمثال

الدرهم .

هذا الدرهم نادر جداً بسبب ثقل وزنه .

⊕⊕⊕

٢٢١١ (ف١٦٣٩) : المُوصل - السنة ٢٩٩هـ

القياس : ٢٦٥ م م ، ٣٦٠ ر غ .  
المائورات مثل الرقم ٢٢٠٢ .  
الدرهم نادر ، نشر مثله السيوفي

Supplément ..., 1891

ooo

٢٢١٢ (ف١٦٤٠) : المُوصل - السنة ٣٠١هـ

القياس : ٢٧ م م ، ٣١٠ ر غ .  
المائورات مثل الرقم ٢٢٠٢

ooo

٢٢١٣ (ف١٦٤١) : المُوصل - السنة ٣٠٤هـ

القياس : ٢٨٣ م م ، ٢٩٣ ر غ .  
المائورات مثل الرقم ٢٢٠٢

ooo

٢٢١٤ (ف١٦٤٢) : المُوصل - السنة ٣١٢هـ

القياس : ٢٦ م م ، ٣٠٥ ر غ - اللوح ٥٩ - ٢٢١٤  
المائورات مثل الرقم ٢٢٠٢ - الدرهم نادر لم ينشر مثله .

ooo

٢٢١٥ (ف١٦٤٣) : المُوصل - السنة ٣١٧هـ

القياس : ٣٠٦ م م ، ٢٩٣ ر غ (لاحظ سعة القطر)  
المائورات مثل الرقم ٢٢٠٢

ooo

٢٢١٦ (ف١٦٤٤) : مثل الدرهم السابق (٣١٨ م ، ٢٨٠ ر.غ) ولكن :

الله	الله
المقتدر بالله	أبو العباس بن
—	أمير المؤمنين
	الله الأمر . . . .

Berlin,I,1898

الدرهم نادر ، نشر مثله نوتزل

ooo

٢٢١٧ (ف١٦٤٥) : الموصل - السنة ٣١٨ هـ

القياس : ٢٨٢ م ، ٢٨٨ ر.غ .

Berlin,I,1898 المائورات مثل الرقم ٢٢٠٢ - الدرهم نادر نشر مثله نوتزل

⊕⊕⊕

٢٢١٨ (ف١٦٤٦) : نصيبين - السنة ٢٩٧ هـ (تنقص سن من مكان الضرب)

القياس : ٢٤٣ م ، ٩٨ ر.غ (لاحظ صغر القطر وثقل الوزن)

الله	الله
المقتدر بالله	أبو العباس بن
	أمير المؤمنين
	الله الأمر . . .

ooo

٢٢١٩ (ف١٦٤٧) : نصيبين - السنة ٣٠٠ هـ

القياس : ٢٥٧ م ، ٣٠٧ ر.غ - اللوح ٥١ - ٢٢١٩

المائورات مثل الدرهم السابق .

Tables...,1879—80

الدرهم نادر نشر مثله السيوفي

ooo

٢٢٢٠ (ف١٦٤٨) : نصيين - السنة ٣٠١هـ  
القياس : ٢٧١ م ، ٣٠٠ غ .  
المأثورات مثل الرقم ٢٢١٨

ooo

٢٢٢١ (ف١٦٤٩) : نصيين - السنة ٣٠٦هـ  
القياس : ٢٤ م ، ٣٩٢ غ لاحظ ثقل الوزن  
المأثورات مثل الرقم ٢٢١٨ . الدرهم نادر ، نشر مثله نوتزل  
Berlin, I

ooo

٢٢٢٢ (ف١٦٥٠) : نصيين - السنة ٣٠٧هـ  
القياس : ٢٥٥ م ، ٢٧ غ .  
المأثورات مثل الرقم ٢٢١٨ .

ooo

٢٢٢٣ (ف١٦٥١) : نصيين - السنة ٣٠٨هـ  
القياس : ٢٤ م ، ٢٨٢ غ .  
المأثورات مثل الرقم ٢٢١٨ .

ooo

٢٢٢٤ (ف١٦٥٢) : نصيين - السنة ٣١٠هـ  
القياس : ٢٦٨ م ، ٢٠ غ (لاحظ ثقل الوزن)  
المأثورات مثل الرقم ٢٢١٨

⊕⊕⊕

٢٢٢٥ (ف١٦٥٣) : واسط - السنة ٢٢٩٩هـ

القياس : ٢٨ر٥ م م ، ٣٠٦غ .

المأثورات مثل الرقم ٢٢١٨

الدرهم نادر ، نشر مثله السيوفي

Tables...,1879—80

ooo

٢٢٢٦ (ف١٦٥٤) : واسط - السنة ٣٠٢هـ

القياس : ٢٦ م م ، ٣٢٨غ .

المأثورات مثل الرقم ٢٢١٨

ooo

٢٢٢٧ (ف١٦٥٥) : واسط - السنة ٣٠٥هـ

القياس : ٢٧ر٥ م م ، ٢٩٥غ .

المأثورات مثل الرقم ٢٢١٨

نشر مثله نوتزل Berlin,I,1898 وعبد الرحمن فهمي الرقم ٢٥٧٢

ooo

٢٢٢٨ (ف١٦٥٦) : واسط - السنة ٣١٠هـ

القياس : ٢٥ر٨ م م ، ٣١٦غ .


المأثورات مثل الرقم ٢٢١٨

الدرهم نادر ، نشر مثله تيزنهاوزن Monnaies des khalifes...,1873

ooo

٢٢٢٩ (ف١٦٥٧) : واسط - السنة ٣١١هـ

القياس : ٢٧ م م ، ٣٥٦غ .

المأثورات مثل الرقم ٢٢١٨ ، ولكن 

ooo



٢٢٣٠ (ف١٦٥٨) : واسط - السنة ٣١٢هـ

القياس : ٢٦٢ م م ، ٣٦٠ ر غ .  
المائورات مثل الرقم ٢٢١٨

ooo

٢٢٣١ (ف١٦٥٩) : واسط - السنة ٣١٣هـ

القياس : ٢٦٣ م م ، ٣١٥ ر غ - اللوح ٥١ - ٢٢٣١  
المائورات مثل الرقم ٢٢١٨ ، ولكن (حببية) تحت لقب الخليفة .  
الدرهم نادر ، نشر مثله السيوفي Supplément..., 1891

\*\*\*

أبو منصور محمد القاهر بالله (٣٢٠ - ٣٢٢هـ)

٢٢٣٢ (ف١٦٦٠) : رأس العين - السنة ٤٢٠هـ

القياس : ٢٧٥ م م ، ٣٣٧ ر غ - اللوح ٥٢ - ٢٢٣٢

_____	الله
	القاهر بالله
_____	
الله الأمر ...	

٢٢٣٣ (ف١٦٦١) : مثل الدرهم السابق (٢٨٣ م م ، ٢٩٨ ر غ)  
الدرهم نادر .

ooo

٢٢٣٤ (ف١٦٦٢) : رأس العين - السنة ٢٢[٣]هـ

القياس : ٢٥م م ، ٥٢رغ .

	الله
لا اله الا	محمد رسول ا
الله وحده	الله القاهر بالله
لاشريك له	المنتقم من أعداء
أبو القاسم بن	الله لدين الله
أمير المؤمنين	
الله الأمر . . .	

أبو القاسم كنية ولي العهد

٢٢٣٥ (ف١٦٦٣) : مثل الدرهم السابق (٢٧ م م ، ٨٠رغ)



٢٢٣٦ (ف١٦٦٤) : الرفاقة - السنة ٣٢٠هـ

القياس : ٢٥ م م ، ٦٣رغ - اللوح ٥٢ - ٢٢٣٦

المائورات كميلاهما على الدرهم ٢٢٣٢

الدرهم نادر ، نشر مثله :

Lane\_Poole: Collections Grosset, Trotter and Arent [ N.Chr. 1887, P.324.]



٢٢٣٧ (ف١٦٦٥) : الرحبة - السنة ٣٢٢هـ

القياس : ٢٧م م ، ٧٢رغ - اللوح ٥٢ - ٢٢٣٧ .

المائورات مثل الرقم ٢٢٣٤ ولكن : محمد رسول (بسطر) و (الله) تأتي في

السطر التالي كاملة .

الدرهم نادر ، نشر مثله :

Zambaur: Neue Khalifenmünzen [Wiener NZ, LV,1922]



٢٢٣٨ (ف١٦٦٦) : سُر من رأى - السنة ٣٢١هـ

القياس : ٢٦ م ، ٢٠ ر غ - اللوح ٥٢ - ٢٢٣٨

	الله	
	القاهر بالله	
أبو القاسم بن		
أمير المؤمنين		
الله الأمر ...		

⊖ ⊖ ⊖

٢٢٣٩ (ف١٦٦٧) : الكوفة - السنة ٣٢٢هـ

القياس : ٢٦ م ، ٢٠ ر غ (لاحظ ثقل الوزن) - اللوح ٥٢ - ٢٢٣٩  
المائورات مثل الرقم ٢٢٣٧

⊖ ⊖ ⊖

٢٢٤٠ (ف١٦٦٨) : مدينة السلام - السنة ٣٢١هـ

القياس : ٢٥ ر ٢ م ، ٣٧ ر غ .  
المائورات مثل الرقم ٢٢٣٨

٢٢٤١ (ف١٦٦٩) : مثل الدرهم السابق (٢٧ ر ٥ م ، ٨٠ ر غ)  
لاحظ ثقل الدرهم

٢٢٤٢ (ف١٦٧٠) : مثل الدرهم السابق (٢٧ ر ٥ م ، ٥١ ر غ)

ooo

٢٢٤٣ (ف١٦٧١) : مدينة السلام - السنة ٣٢٢هـ

القياس : ٢٦ ر ٣ م ، ٣٥ ر غ - اللوح ٥٢ - ٢٢٤٣  
المائورات مثل الدرهم ٢٢٣٧

الدرهم نادر ، نشر مثله نوتزل

Berlin, I, 1898

⊖ ⊖ ⊖

٢٢٤٤ (ف١٦٧٢) : نصيبين - السنة ٣٢٠هـ -

القياس : ٢٦ر٥ م ، ٢٩غ .

المائورات مثل الدرهم ٢٢٣٢

ooo

٢٢٤٥ (ف١٦٧٣) : نصيبين - السنة ٣٢٢هـ -

القياس : ٢٥ر٨ م ، ٣٠ر٣غ - اللوح ٥٢ - ٢٢٤٥

المائورات مثل الدرهم ٢٢٣٧

\* \* \*

أبو العباس أحمد الراضي بالله (٣٢٢ - ٣٢٩هـ)

٢٢٤٦ (ف١٦٧٤) : البصرة - السنة ٣٢٢هـ -

القياس : ٢٦ر٢ م ، ٥٠ر٣غ

	الله	
	الراضي بالله	
الله الأمر ...		

Berlin, 1898

الدرهم نادر ، نشر مثله نوتزل

⊕ ⊕ ⊕

٢٢٤٧ (ف١٦٧٥) : حلوان - السنة ٣٢٢هـ -

القياس : ٢٥ر٣ م ، ٣٦ر٢غ - اللوح ٥٢ - ٢٢٤٧

المائورات مثل الرقم ٢٢٤٦

الدرهم نادر ، نشر مثله :

Adler : Museum Cuficum... Roma, 1782.

⊕ ⊕ ⊕

٢٢٤٨ (ف١٦٧٦) : رأس العين - السنة ٣٢٣هـ  
القياس : ٢٨ر٢ م م ، ٥٤ر٥ غ (لاحظ ثقل الدرهم)  
المأثورات مثل الرقم ٢٢٤٦ .



٢٢٤٩ (ف١٦٧٧) : الرافقة - السنة ٣٢٣[٣]هـ  
القياس : ٢٤ر٥ م م ، ٧٨ر١ غ (نصف درهم) (اللوح ٥٢ - ٢٢٤٩)



الدرهم نادر (وهو ناقص)



٢٢٥٠ (ف١٦٧٩) : الرحبة - السنة ٣٢٢هـ  
القياس : ٢٧ر٢ م م ، ٤٥ر٣ غ - اللوح ٥٢ - ٢٢٥٠  
المأثورات مثل الرقم ٢٢٤٦  
الدرهم نادر نشر مثله

Zambaur: Neue Khalifenmünzen [Wiener, NZ, LV, 1922]



٢٢٥١ (ف١٦٧٨) : الرحبة - السنة ٣٢٢(?)هـ = ... وعشرين وثلاثمائة  
القياس : ٢٨ م م ، ٥٢ر٢ غ . الضربة مضطربة لذا لم يظهر رقم الأحاد.  
المأثورات مثل الرقم ٢٢٤٦



٢٢٥٢ (ف١٦٨٠) : سُرَّ من رأى - السنة ٣٢٣هـ  
 القياس : ٢٤٨ م م ، ٢٩٥ ر غ .  
 المآثورات مثل الرقم ٢٢٤٦ .



٢٢٥٣ (ف١٦٨١) : مدينة السلام - السنة ٣٢٢هـ  
 القياس : ٢٥ م م ، ٢٩٥ ر غ

_____		_____
		الله
		الراضي بالله
_____		
الله الأمر ...		

الدهرم نادر ، نشر مثله نوتزل : Berlin, I



٢٢٥٤ (ف١٦٨٢) : مدينة السلام - السنة ٣٢٣هـ  
 القياس : ٢٦٢ م م ، ٢٦٥ ر غ

٢٢٥٥ (ف١٦٨٣) : مثل الدرهم السابق (٢٧٨ م م ، ٢٧٨ ر غ)

٢٢٥٦ (ف١٦٨٤) : مثل الدرهم السابق (٢٨٨ م م ، ٢٨٨ ر غ)

نشر مثل هذه الدراهم نوتزل : Berlin, I



٢٢٥٧ (ف١٦٨٥) : مثل الدرهم السابق (٢٦ م م ، ٢٤ ر غ) ، ولكن

_____		_____
		الله
		الراضي بالله
_____		
الله الأمر ...		

الدهرم نادر بسبب وجود (الكاف) تحت لقب الخليفة - اللوح ٥٢ - ٢٢٥٧



٢٢٥٨ (ف١٦٨٦) : مدينة السلام - السنة ٣٢٤هـ  
 القياس : ٢٥٥ م م ، ٨٦ ر غ (نصف درهم)  
 المآثورات مثل ماهو على الرقم ٢٢٥٧ بما في ذلك وجود الكاف تحت لقب  
 الخليفة .

٢٢٥٩ (ف١٦٨٧) : مثل الدرهم السابق (٢٤٨ م م ، ٣٨ ر غ = درهم خفيف)  
 ولكن :

_____	الله <hr/> الراضي بالله حـ
_____	الله الأمر ..

حـ : هذا الحرف تحت لقب الخليفة يقرأ على الأغلب (حاء) أو (جيماً) أو  
 (خاء)

ooo

٢٢٦٠ (ف١٦٨٨) : مدينة السلام - السنة ٣٢٥هـ  
 القياس : ٢٥٥ م م ، ٣٧ ر غ  
 المآثورات مثل الرقم ٢٢٥٩  
 ٢٢٦١ (ف١٦٨٩) : مثل الدرهم السابق (٢٥ م م ، ٤٥ ر غ) .  
 ٢٢٦٢ (ف١٦٩٠) : مثل الدرهم السابق (٢٥ م م ، ٨٨ ر غ) - الدرهم مثقوب  
 المآثورات مثل الدرهم ٢٢٥٧

ooo

٢٢٦٣ (ف١٦٩١) : مدينة السلام - السنة ٣٢٦هـ  
 القياس : ٢٥١ م م ، ٣٦ ر غ .  
 لاشيء تحت لقب الخليفة .

ooo

٢٢٦٤ (ف١٦٩٢) : مثل الدرهم السابق (٢٧ م ، ٢٢رغ) - لاحظ ثقل

الدرهم

المائورات كالسابق ولكن :

		الله
		الراضي بالله
		ح
الله الأمر ...		

ooo

٢٢٦٥ (ف١٦٩٣) : مدينة السلام - السنة ٣٢٧هـ

القياس : ٢٦٣ م ، ٢٠رغ .

		الله
		الراضي بالله
أبو الفضل بن أمير المؤمنين		
الله الأمر ...		

أبو الفضل : كنية ولي العهد .

٢٢٦٦ (ف١٦٩٤) : مثل الدرهم السابق (٢٥ م ، ٤٨رغ)

ooo

٢٢٦٧ (ف١٦٩٥) : مدينة السلام - السنة ٣٢٨هـ

القياس : ٢٤٧ م ، ٥٤رغ (اللوح ٥٢ - ٢٢٦٧)

المائورات مثل الدرهم ٢٢٦٥

نشر مثله نوتزل :

Berlin, I

⊕⊕⊕



٢٢٦٨ (ف١٦٩٦) : الموصول - السنة ٣٢٣هـ  
 القياس : ٢٣٦ م ، ٦٢٤غ (لاحظ ثقل الوزن)  

الله الأمر ....	<table style="margin: auto;"> <tr> <td style="text-align: center;">الله</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">الراضي بالله</td> </tr> </table>	الله	الراضي بالله
الله			
الراضي بالله			



٢٢٦٩ (ف١٦٩٧) : واسط - السنة ٣٢٦هـ  
 القياس : ٢٥٦ م ، ٣٧٢غ  
 المائورات مثل الدرهم السابق ولكن (حلقة) تحت اسم الخليفة .  
 \* \* \*

أبو إسحاق إبراهيم المتقي لله (٣٢٩ - ٣٣٣هـ)

٢٢٧٠ (ف١٦٩٨) : [ال-بصرة - السنة ٣٣٢هـ  
 القياس : ٢٥ م ، ٦٣غ .  

أبو منصور بن أمير المؤمنين الله الأمر ...	<table style="margin: auto;"> <tr> <td style="text-align: center;">الله</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">المتقي لله</td> </tr> </table>	الله	المتقي لله
الله			
المتقي لله			

أبو منصور : كنية ولي العهد .



٢٢٧١ (ف١٦٩٩) : سُر من رأى - السنة ٣٢٩هـ

القياس : ٢٤٨ م ، ٢٨٤ غ -

الله

المتقي لله

أبو الحسين بَجَكَم

مولي أمير المؤمنين

الله الأمر ...

إمرة الأمراء :

مرت الدولة العباسية بعدة أدوار في تطورها من خلال العصور لنخصها فيما يلي :

الدور الأول : كانت السلطة الفعلية في أمور الدين والدنيا بيد الخليفة .  
ينتهي هذا الدور في آخر عهد المعتصم بالله سنة ٢٢٧هـ .

الدور الثاني : علا فيه النفوذ التركي ، وأصبح الخليفة مغلوباً على أمره .  
الدور الثالث : استعاد الخليفة نفوذه بسبب عجز الأتراك عن التغلب على  
ثورة الزنج ، وقد ظهر طلحة الموفق بالله أخو الخليفة المعتمد على الله زعيماً  
عسكرياً وسياسياً استطاع أن يعيد هبة الخلافة بقضائه على ثورة الزنج .

امتد هذا الدور في عهود المعتمد والمعتضد والمكتفي<sup>(٨٤)</sup> (٢٥٦ - ٢٩٥هـ)

الدور الرابع : في عهد المقتدر بالله (٢٩٥ - ٣٢٠هـ) كان الخليفة طفلاً

في أول عهده ، أخذ الوزراء والقواد والكتّاب يمحرون وراء مصالحهم  
الشخصية ، وبرز في عهده مؤنس الخادم ، وكانت تلك الفترة مضطربة  
مضطربة بالمؤامرات ، انتهى عهده بمقتله ، وأراد خلفه الفاهر أن يدير

(٨٤) ظهر في تلك الفترة أحمد بن طولون الذي شكّل دولة في مصر والشام منذ سنة ٢٥٤هـ لكن  
المكتفي ألغى هذه الدولة سنة ٢٩٢هـ . وظهر فيها أيضاً القرامطة فثاروا في العراق ،  
وقضي على حركتهم ، ثم انتقلت الثورة إلى الشام ، فقضي عليها أيضاً . ثم نشأت  
الحركة في الأحساء ، واستفحلّت في الخليج في القرن الرابع الهجري . وضغظت على  
الفاطميين في دمشق وفلسطين بين سنتي ٣٥٩ و٣٦٧هـ .

الدولة بروح الانتقام ، فقتل مؤنس الخادم ، لكنه خُلع ، وتولى الراضي بالله ، والبلاد في حالة من الفوضى ، تنصارع فيها العصبية المسلحة من أجل تحقيق مصالحها الشخصية .

في هذا الدور استطاع حكام الأقاليم أن يستقلوا استقلالاً داخلياً ، وبعضهم كالصفارين أرادوا الاستقلال الكامل حتى قبل هذا الدور . هنا يحسن أن نسجل ظهور الدول الإسلامية في المشرق ، ونرجى الكلام عن دول المغرب :

الدولة الطاهرية منذ سنة ٢٠٥هـ في خراسان وإيران

الدولة السامانية منذ سنة ٢٠٤هـ في ما وراء النهر ثم خراسان سنة ٢٥٠هـ

الدولة الصفارية منذ سنة ٢٥٤هـ في سجستان ، وقد حاولوا التوسع

الدولة الزيارية منذ سنة ٣١٥هـ في جرجان وطبرستان

الدولة الحسوية منذ سنة ٣٤٨هـ في كردستان .

وظهرت أسر صغيرة حكمت في مناطق لمدد متفاوتة حتى ظهرت الدولة الغزنوية منذ سنة ٣٥١ هـ ، وتمكنت في عهد محمود الغزنوي (٣٨٩-٤٢١هـ) أن تسيطر على خراسان وما وراء النهر وسجستان وإيران ، واستولت على الهند .

ظهر الغوريون بعد الغزنويين ، وورثوا أمباطورية مترامية الأطراف الدور الخامس : وهو دور إمرة الأمراء : هذا الدور يعني في هذا الجزء من البحث .

اعتبر بعض المؤرخين أن عهد إمرة الأمراء يبدأ في عهد المقتدر ، واعتبروا مؤنس الخادم أول أمير أمراء لسعة نفوذه ؛ لكن من المحقق أن أول من منح هذا اللقب هو محمد بن رائق والي البصرة وواسط سنة ٣٢٤هـ .

كثر ظهور العصبية المسلحة في العراق الجنوبي بسبب الفوضى التي انتشرت في عهد القاهرة بالله وخلفائه . انتهت هذه الفرصة محمد بن رائق ، واستطاع أن يتغلب على هذه العصبية التي أوشكت أن تضعف الخلافة

العباسية ، ثم دخل بغداد فارضاً نفوذه . استقبله الخليفة الراضي بالله سنة ٣٢٤هـ ، ومنحه لقب أمير الأمراء .

صار أمير الأمراء مسؤولاً عن جميع الأمور الدنيوية ، وغدا الخليفة شخصية دينية ، يدعى له عل المنابر ، وتسك النقود باسمه ، ويمنح حكام الأقاليم التفويض بالحكم .

مدّ محمد بن رائق بصره نحو بلاد الشام التي كانت تحت حكم الإخشيديين ونحو جزيرة ابن عمر التي كانت تحت حكم آل حمدان . انتهى به هذا الطموح إلى مقتله سنة ٣٢٩هـ على أيدي بني حمدان .

خلف محمد بن رائق في إمرة الأمراء أبو الحسين بَجَكَم (٣٢٩-٣٣٠هـ) ، ثم آل هذا المنصب إلى أمير المُوصل الحسن بن حمدان ، فلقبه الخليفة المتقي لله «ناصر الدولة» ولقب أخاه علياً « سيف الدولة » .

أراد بنو حمدان أن يحكموا البلاد بحزم ، فأجبروا الناس على دفع الضرائب ، وكان الأقوياء يتفلتون من دفعها ، ووضعوا ميزانية للدولة ، وحددوا الرواتب ، وبخاصة تحديد راتب الخليفة نفسه ، وحسّنوا السكة . تألّبت على الحمدانيين العصبية المسلحة بالإضافة إلى سخط الخليفة ، فانسحبوا من بغداد سنة ٣٣١هـ .

تولى الأمر توزون « المظفر أبو الوفا » ، وهو دبلوماسي ؛ فأساء معاملة الخليفة ، حتى اضطره إلى اللجوء إلى بني حمدان ثم التفكير في الذهاب إلى مصر مع الإخشيد ؛ لكن توزون استرضى الخليفة المتقي ، وأقنعه بالعودة ، ثم سمل له عينيه ، وبإيع الخليفة المستكفي بالله سنة ٣٣٤هـ .

الدور السادس : توفي توزون ، وخلفه في إمرة الأمراء ابن شيرزاد ، لم تطل مدة إمرته ، لأن الخليفة أثار أن يسلم هذا المنصب إلى رجل قوي تسنده عصبية قديرة ، فاستدعى أحمد بن بويه الذي استولى على إقليم الأهواز (خوزستان) بالتعاون مع أخويه علي وحسن .

استقبل الخليفة الإخوة الثلاثة ، ومنحهم الألقاب : أحمد (مصر الدولة) علي (عماد الدولة) ، حسن (ركن الدولة) . ومنح أحمد لقب أمير الأمراء .

استبدّ بنو بويه في حكم الدولة العباسية بين سنتي ٣٣٤ و ٤٤٧ هـ ؛ وبهذا بدأ دور جديد ، وهو الدور السادس البويهى .

الدور السابع : حكم فيه بنو سلجوق . سنورد عنهم نبذة تاريخية .

الدور الثامن : لم يبق للخليفة العباسي إلا بغداد وماحولها ، وقد ضعفت الدولة العباسية بسبب تفكك حكم السلاجقة ، وسيطرة الخوارزميين ثم حدث الغزو الموغولي أخيراً الذي أطاح بالدولة العباسية .

• • •

يلاحظ أن اسم محمد بن رائق لم يظهر على النقود ، لكن خلفه بجكم أثبت اسمه وكنيته في أسفل الكتابة الوسطى من الوجه . ويلاحظ أيضاً أن اسمه لم يكن ثابتاً باستمرار . كما يبدو على الدراهم التالية ، يظهر مرة ، ويختفي مرات ، ويحل محل اسمه كنية ولي العهد (أبو منصور) .

ooo

٢٢٧٢ (ف ١٧٠٠) : سر من رأى - السنة ٣٣٠ هـ

القياس : ٢٤م ٧ ، ١٦ ر ٢ غ .

	الله	
	المتقي لله	
أبو منصور بن		
أمير المؤمنين		
الله الأمر ...		

⊕⊕⊕

٢٢٧٣ (ف١٧٠١) : الكوفة - السنة ٣٢٩هـ  
 القياس : ٢٦ م ، ٢٠رغ (لاحظ ثقل الوزن)  
 المائورات مثل الرقم ٢٢٧٢  
 ٢٢٧٤ (ف١٧٠٢) : مثل الدرهم ٢٢٧٣ (٢٣٨ م ، ٢٥رغ)



٢٢٧٥ (ف١٧٠٣) : مدينة السلام - السنة ٣٢٩هـ  
 القياس : ٢٦ م ، ٩٠رغ . اللوح ٥٣ - ٢٢٧٥

الله	
المتقي لله	أبو الحسين بجكم
	مولي أمير المؤمنين
	الله الأمر ...

٢٢٧٦ (ف١٧٠٤) : مثل الدرهم السابق (٢٤٤ م ، ٢٠رغ) لاحظ خفة الوزن .



٢٢٧٧ (ف١٧٠٥) : مثل الدرهم السابق (٢٤٨ م ، ٦٨رغ) سنة ٣٢٩هـ ،  
 ولكن :

الله	
المتقي لله	أبو منصور بن
	أمير المؤمنين
	الله الأمر ...

اللوح ٥٣ - ٢٢٧٧

يبدو من خلوة الدرهم من اسم «بجكم» وذكر كنية ولي العهد أن منصب أمير  
 الأمراء خلا بسبب مرض «بجكم» أو موته سنة ٣٢٩هـ وسنرى في الرقمين ٢٢٧٨ و  
 ٢٢٧٩ سنة ٣٣٠هـ أن المنصب ظل شاغراً مدة من الزمن .



- ٢٢٧٨ (ف١٧٠٦) : مدينة السلام ٣٣٠هـ  
 القياس : ٢٥ م ، ٤٣٣غ (لاحظ ثقل الدرهم) .  
 المائورات مثل الدرهم السابق بكنية ولي العهد فقط .  
 ٢٢٧٩ (ف١٧٠٧) : مثل الدرهم السابق (٢٤٨ م ، ٣٣٨غ)

٥٥٥

٢٢٨٠ (ف١٧٠٨) : مدينة السلام - السنة ٣٣١هـ	
القياس : ٢٥ م ، ٤٣٩غ (لاحظ خفة الوزن) - اللوح ٥٣ - ٢٢٨٠	
لا اله الا الله	الله
وحده لا شريك له	محمد رسول الله
أبو منصور بن	صلى الله عليه
أمير المؤمنين	المتقي لله
سيف الدولة	ناصر الدولة
أبو الحسن	أبو محمد
الله الأمر . . .	

بدأت هذه المائورات بلقبتي وكنيتي ابني حمدان منذ سنة ٣٣٠هـ . ومن المعروف أن الحمدانيين حسّنوا العيار وضبطوا الوزن ، لكن هذا الدرهم يتدنّى وزنه إلى ٢٣٩غ ، وسنرى أمثلة أخرى يهبط فيها الوزن إلى ٢١٦غ و٢٠٨غ ، ثم نرى وزن الدرهم ٢٢٨٧ يرتفع فيه الوزن إلى ٢٠٤غ ، مما يدل على أن الحمدانيين سكّوا أنصاف دراهم ودراهم ، أوزانها قريبة من أوزان الدنانير الذهبية وأنصافها .

٥٥٥

- ٢٢٨١ (ف١٨٧٤) : مثل الدرهم السابق (٢٣٨ م ، ٢١٦غ)  
 ٢٢٨٢ (ف١٨٧٥) : مثل الدرهم السابق (٢٤ م ، ٢٩٠غ)

- ٢٢٨٣ (ف١٨٧٦) : مثل الدرهم السابق (٢٥ م م ، ٥٢ ر٣غ)  
 ٢٢٨٤ (ف١٨٧٧) : مثل الدرهم السابق (٢٣ م م ، ٣٠ ر٢غ)  
 ٢٢٨٥ (ف١٨٧٨) : مثل الدرهم السابق (٢٦ م م ، ٥٠ ر٣غ)  
 ٢٢٨٦ (ف١٨٨٥) : ملء [بينة السلام] - [٣٣١هـ] - (٢٠٥ م م ، ٠٨ ر٢غ)  
 مقصوص  
 ٢٢٨٧ (ف١٨٨٦) : [مدينة السلام] - [٣٣١هـ] - (٢٥ م م ، ٢٠ ر٤غ) - لاحظ  
 ثقل الوزن .



٢٢٨٨ (١٧٠٩) : واسط - السنة ٣٢٩هـ	
القياس : ٢٤ م م ، ٤٤ ر٣غ . اللوح ٥٣ - ٢٢٨٨	
الله	الله المتقي
أبو الحسين بجكم	مولى أمير المؤمنين
الله الأمر ...	
○○○	

٢٢٨٩ (ف١٨٨٤) : واسط - السنة ٣٣١هـ	
القياس : ٢٧ م م ، ٦٠ ر٤غ - اللوح ٥٣ - ٢٢٨٩	
الله	الله المتقي
ناصر الدولة	أبو محمد
أبو منصور بن	أمير المؤمنين
صيف الدولة	أبو الحسن
الله الأمر ...	
***	



أبو القاسم عبد الله المستكفي بالله (٣٣٣ - ٣٣٤هـ)

٢٢٩٠ (ف١٧١٢) : سك... ٩ - السنة (غير مقروءة)

القياس : ٢٦ م م ، ٣٠ ر٣ - اللوح ٥٣ - ٢٢٩٠

الله	
المستكفي بالله الخليفة	المظفر [غفر] أبو الوفا]

الدرهم ممسوح من عدة مواضع | المدار : الله الأمر

١ - مكان الضرب يظهر منه سك... لا يمكن تقدير اسم مدينة واقعة في العراق .

٢ - المظفر أبو الوفا هو « توزون » الذي حكم بعد الحمدانيين ٣٣١ - ٣٣٤هـ

٣ - يمكن تقدير التاريخ سنة ٣٣٣هـ ذلك لأن المستكفي تولى هذه السنة ، وتوفي توزون في المحرم من سنة ٣٣٤هـ .



٢٢٩١ (ف١٧١٠) : مدينة السلام - السنة ٣٣٣هـ

القياس : ٢٤ ر٨ م م ، ٦٢ ر٣ - اللوح ٥٣ - ٢٢٩١

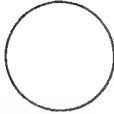
المأثورات مثل الدرهم السابق

٢٢٩٢ (ف١٧١١) : مثل الدرهم السابق (٢٦ م م ، ١ ر٢ غ)



## أبو جعفر المنصور المستنصر بالله (٦٢٣ - ٦٤٠هـ)

٢٢٩٣ (ف١٧١٦) : مدينة السلام - السنة ٦٣٥هـ  
القياس : ٢٣ م ، ٣٠٠ غ - اللوح ٥٣ - ٢٢٩٣



المدار : نصر من [الله - وفتح] قريب - ويشر المؤمنين  
المدار : ماثورة الغرب مجزأة في أربعة جيوب :  
بسم الله ضرب - هذا الدرهم - بمدينة السلام  
سنة خمس ولثين وستمائة

يلاحظ أن الماثورة الوسطى محصورة بطوق مؤلف من أربع أقواس مروسة  
في كل من الوجه والظهر الدرهم نادر .

\*\*\*

## أبو أحمد عبد الله المستعصم بالله (٦٤٠ - ٦٥٦هـ)

٢٢٩٤ (ف١٧١٧) : مدينة السلام - السنة ٦٤١هـ  
القياس : ٢٥ م ، ٣٠٠ غ - اللوح ٥٣ - ٢٢٩٤

لا اله الا  
الله محمد  
رسول الله

الإمام  
المستعصم  
بالله أمير  
المؤمنين

بسم الله ضرب هذا الدرهم بمدينة السلام سنة  
إحدى وأربعين وستمائة .

المدار نصر من الله وفتح قريب ويشر المؤمنين

النمط مثل ما هو على الدرهم الأسبق ٢٢٩٣ .

ooo

٢٢٩٥ (ف١٧١٨) : مثل الدرهم السابق (١٧٤ م م ، ٤٥ راغ = نصف درهم)

ooo

٢٢٩٦ (ف١٧١٩) : مدينة السلام - السنة ٦٤٢ هـ

القياس : ٢٥ م م ، ٣٠٠ راغ

المائورات كالدرهم السابق .

ooo

٢٢٩٧ (ف١٧٢٠) : مدينة السلام - السنة ٦٤٥ هـ

القياس : ٢٥ م م ، ٣٠٠ راغ

المائورات كالدرهم السابق ٢٢٩٤

يلاحظ على الدراهم العباسية الأخيرة ثبات قياس القطر والوزن ، وهي نادرة ، وقد نشر منها مثال واحد .

\* \* \*

## اسماء الاعلام الواردة على النقود العربية الساسانية

في العهدين الأموي والعباسي (ف = فضة)

الاعلام	التقويم	الخدبة	اللغة	العهد	الرقم
امية بن عبد الله	٥٧٧هـ	بلغ	فهلوي	أموي	١١٨ - ١١٩ ف
الحجاج بن يوسف	٥٨٣هـ	لريشيزخنة عربي	فهلوي	أموي	١١٣١ ف
الحجاج بن يوسف	٥٧٧هـ	بيشايور عربي	فهلوي	أموي	١٣٢ - ١٣٣ ف
الحجاج بن يوسف	٥٧٩هـ	بيشايور عربي	فهلوي	أموي	١٣٤ - ١٣٦ ف
الحجاج بن يوسف	٥٨١هـ	بيشايور عربي	فهلوي	أموي	١٣٧ ف
الحجاج بن يوسف	٥٨١هـ	بيشايور عربي	فهلوي	أموي	١٣٨ ف
		ولهلوي			
الحجاج بن يوسف	٥٨٣هـ	بيشايور عربي	فهلوي	أموي	١٣٩ - ١٤٠ ف
الحكم بن أبي العاص	٥٥٧هـ	شيل ؟	فهلوي	أموي	١٠٢ ف
خالد بن عبد الله	٧١ أو ٧٣هـ	البصرة	فهلوي	أموي	١٢٠ - ١٢١ ف
خسرو الثاني	٩ من حكمه = ٥٩٠ م	أبرشهر ؟	فهلوي	ساساني	١ ف
خسرو الثاني	٤٤٩هـ	بيشايور	فهلوي	عربي ساساني (مقلد)	٥ - ٥٦ ف
خسرو الثاني	٢٨ يز = ٥٣٩هـ	نهلوند	فهلوي	ع . س . (مقلد)	٧ ف
خسرو الثاني	٢٩ يز = ٥٤٠هـ	نهلوند	فهلوي	ع . س . (مقلد)	٨ ف
خسرو الثاني	٣٧هـ	نهلوند	فهلوي	ع . س . (مقلد)	٩ ف
خسرو الثاني	٢٥ يز = ٥٣٦هـ	الرئي	فهلوي	ع . س . (مقلد)	١٠ ف
خسرو الثاني	٣٧هـ	الرئي	فهلوي	ع . س . (مقلد)	١١ ف
خسرو الثاني	٢٨ يز = ٥٢٩هـ	سجستان	فهلوي	ع . س . (مقلد)	١٢ ف
خسرو الثاني	٤٨هـ	سجستان	فهلوي	ع . س . (مقلد)	١٣ - ١٦ ف
خسرو الثاني	٤٢هـ	اصطخر	فهلوي	ع . س . (مقلد)	١٧ ف
خسرو الثاني	٤٧هـ	يزا	فهلوي	ع . س . (مقلد)	١٨ ف
زيد بن أبي سفيان	٥٥٢هـ	أبرشهر	فهلوي	أموي	٤٢ ف
زيد بن أبي سفيان	٥٥٣هـ	أبرشهر	فهلوي	أموي	٤٣ ف
زيد بن أبي سفيان	٥٥٣هـ	بيشايور	فهلوي	أموي	٤٤ - ٤٥ ف

أسماء الأعلام الواردة على النقود العربية الساسانية  
في العهدين الأموي والعباسي (ف = فضة)

الرقم	العهد	اللغة	المنجدة	التقريب	الأعلام
٤٦ ف	أموي	فهلوي	درجيرة	٤١ يز = ٥٣هـ	زيد بن أبي سفيان
٤٧ ف	أموي	فهلوي	درجيرة	٥٣ هـ	زيد بن أبي سفيان
٤٨ - ٤٩ ف	أموي	فهلوي	درجيرة	٤٣ يز = ٥٥هـ	زيد بن أبي سفيان
٥٠ ف	أموي	فهلوي	نيرثيرة	٥٢هـ	زيد بن أبي سفيان
٥١ ف	أموي	فهلوي	نيرثيرة	٥٣هـ	زيد بن أبي سفيان
٥٢ ف	أموي	فهلوي	موق	٥٣هـ	زيد بن أبي سفيان
٥٣ ف	أموي	فهلوي	ألفريتيان	٤٠ يز = ٥١هـ	زيد بن أبي سفيان
أو اصطخر					
١٦١ ف	عباسي	عربي	طبرستان	١٢٥ ب يز = ١٦٠هـ	سعيد [بن مطيع]
١٦٢ - ١٦٥ ف	عباسي	عربي	طبرستان	١٦٦ ب يز = ١٦١هـ	سعيد [بن مطيع]
١٠١ ف	أموي	فهلوي	موق الروم	٦٣هـ	سلم بن زيد
١٦٦ ف	عباسي	عربي	طبرستان	١٣٦ ب يز = ١٧٢هـ	سليمان [بن موسى]
٥٤ ف	أموي	فهلوي	درجيرة	٤١هـ	شقرة بن جندب
٥٧ ف	أموي	فهلوي	درجيرة	٤١هـ	عبد الله
١٠٣ ف	أموي	فهلوي	أبراهيم	٦٥هـ	عبد الله بن خازم
١٠٤ ف	أموي	فهلوي	أبراهيم	٦٧هـ	عبد الله بن خازم
١٠٥ ف	أموي	فهلوي	موق	٦٦هـ	عبد الله بن خازم
٢٦ ف	مستقل	فهلوي	كerman	٦٧هـ	عبد الله بن الزبير
٢٧ ف	مستقل	فهلوي	الري	٦١هـ	عبد الله بن الزبير
٢٨ ف	مستقل	فهلوي	يث	٦٩هـ	عبد الله بن الزبير
٢٩ - ٣٠ ف	مستقل	فهلوي	درجيرة	٥١ يز = ٦٣هـ	عبد الله أمير المؤمنين
٣١ - ٣٤ ف	مستقل	فهلوي	درجيرة	٥٧ يز = ٦٩هـ	عبد الله أمير المؤمنين
٣٥ ف	مستقل	فهلوي	درجيرة	٥٩ يز = ٧١هـ	عبد الله أمير المؤمنين
٣٦ ف	مستقل	فهلوي	درجيرة	٥٤ يز = ٦٦هـ	عبد الله أمير المؤمنين

أسماء الأعلام الواردة على النقود العربية السلطانية  
في العهدين الأموي والعباسي (ف = فضة)

الأعلام	التاريخ	المدينة	اللغة	العهد	الرقم
عبد الله أمير المؤمنين	٥٨ هـ - ٧٠ هـ	دمشق	فهلوي	مستقل	٣٧ ف
عبد الله أمير المؤمنين	٦٠ هـ - ٧٧ هـ	دمشق	فهلوي	مستقل	٣٨ - ٤١ ف
عبد الله بن عمر	٤٣ هـ	دمشق	فهلوي	أموي	٥٥ - ٥٦ ف
عبد الله [بن عريف]	١٤٠ ب يز - ١٧٥ هـ	طبرستان	عربي	عباسي	١٧٧ - ١٨٠ ف
عبد الله [بن عريف]	١٤١ ب يز - ١٧٦ هـ	طبرستان	عربي	عباسي	١٨١ ف
عبيد الله بن زياد	٦٢ هـ	بلخ	فهلوي	أموي	٥٨ - ٥٩ ف
عبيد الله بن زياد	٥٦ هـ	البصرة	فهلوي	أموي	٦٠ - ٦٢ ف
عبيد الله بن زياد	٥٨ هـ	البصرة	فهلوي	أموي	٦٣ ف
عبيد الله بن زياد	٥٩ هـ	البصرة	فهلوي	أموي	٦٤ - ٦٥ ف
عبيد الله بن زياد	٦٠ هـ	البصرة	فهلوي	أموي	٦٦ - ٦٩ ف
عبيد الله بن زياد	٦١ هـ	البصرة	فهلوي	أموي	٧٠ - ٧٤ ف
عبيد الله بن زياد	٦٢ هـ	البصرة	فهلوي	أموي	٧٥ - ٨١ ف
عبيد الله بن زياد	٥١ هـ - ٦٣ هـ	البصرة	فهلوي	أموي	٨٢ ف
عبيد الله بن زياد	٦٣ هـ	البصرة	فهلوي	أموي	٨٣ - ٨٧ ف
عبيد الله بن زياد	٤٥ هـ - ٥٧ هـ	دمشق	فهلوي	أموي	٨٨ - ٩٠ ف
عبيد الله بن زياد	٥٧ هـ	مهاوند	فهلوي	أموي	٩١ ف
عبيد الله بن زياد	٦٠ هـ	الرق	فهلوي	أموي	٩٢ - ٩٣ ف
عبيد الله بن زياد	٦١ هـ	الرق	فهلوي	أموي	٩٤ ف
عبيد الله بن زياد	٦٢ هـ	الرق	فهلوي	أموي	٩٥ - ٩٦ ف
عبيد الله بن زياد	٦٣ هـ	الرق	فهلوي	أموي	٩٧ ف
عبيد الله بن زياد	٥٦ هـ	سجستان	فهلوي	أموي	٩٨ - ٩٩ ف
عبيد الله بن زياد	٦١ هـ	اصطخر	فهلوي	أموي	١٠٠ ف
عطية بن الأسود	٧٣ هـ	كerman شهر	فهلوي	أموي	١٢٢ ف
عمر بن عبيد الله	٦٩ هـ	أردشيرخنة فهلوي	أموي	١٠٦ - ١١١ ف	

[بن مقرر]

اسماء الاعلام الواردة على النقود العربية المسماة  
في العهدين الأموي والعباسي (ف = فضة)

الرقم	العهد	اللغة	المدينة	التاريخ	الاعلام
١١٣ - ١١٢ ف	أموي	فهلوي	بيشاور	٦٧هـ	عمر بن عبيد الله [بن معمر]
١١٤ ف	أموي	فهلوي	بيشاور	٦٨هـ	عمر بن عبيد الله [بن معمر]
١١٦ - ١١٥ اف	أموي	فهلوي	بيشاور	٧٠هـ	عمر بن عبيد الله [بن معمر]
١١٧ ف	أموي	فهلوي	كربلاء	٦٥هـ	عمر بن عبيد الله [بن معمر]
١٥٢ ف	عباسي	فهلوي	طبرستان	١٦٠ ب يز = ١٥٥هـ	عمر [بن العلاء]
١٥٣ - ١٥٤ ف	عباسي	فهلوي	طبرستان	١٦٤ ب يز = ١٥٩هـ	عمر [بن العلاء]
١٥٥ ف	عباسي	فهلوي	طبرستان	١٦٩ ب يز = ١٦٤هـ	عمر [بن العلاء]
١٥٦ ف	عباسي	عربي	طبرستان	١٦٢ ب يز = ١٦٧هـ	عمر [بن العلاء]
١٥٧ ف	عباسي	عربي	طبرستان	١٦٣ ب يز = ١٦٨هـ	عمر [بن العلاء]
١٥٨ - ١٦٠ اف	عباسي	عربي	طبرستان	١٦٤ ب يز = ١٦٩هـ	عمر [بن العلاء]
١٤٢ - ١٤٤ اف	أهل الدولة للمسلمين	فهلوي	طبرستان	١٠٨هـ = ٧٥ ب يز	فرخان
١٤٥ اف	أهل الدولة للمسلمين	فهلوي	طبرستان	١١٠هـ = ٧٧ ب يز	فرخان
١٤١ اف	شاهي	فهلوي	أريشير خرة	٧٥هـ	الغري بن الفجاعة
١٩ - ٢٠ ف	أموي	فهلوي	أريشير	٤١هـ	معاوية أمير المؤمنين
١٧٠ ف	عباسي	عربي	طبرستان	١٧٣هـ = ١٣٨ ب يز	مقتل
١٧١ - ١٧٦ اف	عباسي	عربي	طبرستان	١٧٤هـ = ١٣٩ ب يز	مقتل
١٢٣ اف	أموي	أريشير خرة	فهلوي	٧٦هـ	المهلب بن أبي صفرة
١٢٤ - ١٢٧ ف	أموي	فهلوي	بيشاور	٧٥هـ	المهلب بن أبي صفرة

أسماء الاعلام الواردة على النقود العربية الساسانية  
في العهدين الأموي والعباسي (ف = ضمة)

الرقم	المعهد	اللغة	المدينة	التاريخ	الاعلام
١٢٨ - ١٢٩ ف	أموي	فهلوي	بيشاپور	٨٧٦هـ	المهلب بن أبي صفرة
١٣٠ ف	أموي	فهلوي	اصطخر	٨٧٨هـ	المهلب بن أبي صفرة
١٦٧ - ١٦٨ ف	عباسي	عربي	طبرستان	١٣٧ ب يز = ١٧٢هـ	هاني [بن هاني]
١٦٩ ف	عباسي	عربي	طبرستان	١٣٨ ب يز = ١٧٣هـ	هاني [بن هاني]
٢ - ٤ ف	ع . س . - مغال	فهلوي	سجستان	٢٠ يز = ٣١هـ	يزجرد الثالث



## أسماء الأعلام الواردة على النقود العربية الإسلامية من العهد العباسي

(ماعدا أسماء أولياء العهد)

ذ = ذهب ، ف = فضة

الأعلام	التاريخ	المدينة	الخليفة	الرقم
إبراهيم [بن نكوان الحراني]	١٧٠هـ	مدينة السلام	الهادي	١٥٧٤ف
إبراهيم [بن نكوان الحراني]	١٧٠هـ	الجزيرة	الهادي	١٥٧٨ - ١٥٨٠ف
إبراهيم بن رهاك	٢٠٣هـ	مدين بلخيس	الماورن	١٩٩ف
أحمد بن أدامه	٢٠٧هـ	سجستان	المقتدر	٢١٥٣ف
أحمد [بن يوسف بن القاسم]	٢١٣هـ	—	الماورن	١١٥٤ذ
اسد [بن يزيد بن مزيد الطيغاني]	١٨٥هـ	أران	الرشد	١٥٨١ - ١٥٨٢ف
اسماعيل [بن جعفر بن سفيان بن علي]	١٩٦هـ	مدينة نيسابور	الأمين والماورن	١٨٠٥ف
اسماعيل [بن صبيح]	١٩٦هـ	مدينة نيسابور	الأمين والماورن	١٨٠٥ف
الإفريقي [محمد بن إبراهيم]	٢٠٥هـ	—	الماورن	١١٤٠ذ
أكرم (أو أصرم ؟)	١٨٢هـ	مدينة زنيج	الرشد	١٧١٦ف
أم جعفر [زبيدة]	١٩٠ - ١٩٢هـ	مدين بلخيس	الرشد	١٧٦٣ - ١٧٦٠ف
إيشاخ (التركي)	٢٣٠هـ	صفهان	الوالق	١١٨٥ذ
بُتْكَم [أبو الحسين الراقي]	٢٢٩هـ	مدينة السلام	المقتي	١٣٥٤ذ
بُتْكَم [أبو الحسين الراقي]	٢٢٩هـ	سُر من رأى	المقتي	٢٣٧١ف
بُتْكَم [أبو الحسين الراقي]	٢٢٩هـ	مدينة السلام	المقتي	٢٣٧٥ - ٢٣٧٦ف
بُتْكَم [أبو الحسين الراقي]	٢٢٩هـ	واسط	المقتي	٢٢٨٨ف
بطرس بن خُرَيْمَة	١٨٩هـ	أران	الرشد	١٥٨٥ف
بطرس	٢٥٨هـ	مصر	المعتد	٢٠٧٠ف
بن خُرَيْم [عثمان بن شمر]	١٦٧هـ	أرمينية	المهدي	١٤٩٨ - ١٤٩٩ف
بن خُرَيْم [عثمان بن شمر]	١٧٢ - ١٧٥هـ	سجستان	الرشد	١٦١٨ - ١٦٢١ف
بُتْكَر [بن مسلم الطغلي]	١٥٢هـ	أرمينية	المنصور	١٤١١ف

# اسماء الاعلام الواردة على النقود العربية الاسلامية من العهد العباسي

(ماعدا اسماء اولياء العهد)

ن = ذهب ، ف = فضة

الاعلام	التاريخ	المدينة	الخليفة	الرقم
بنت جبلة ؟	١٩٩هـ	أزاز	الرشيد	١٥٨٥ف
بهاول	١٧٣هـ	المحمدية	الرشيد	١٦٤٣ - ١٦٤٤ف
توزون (المظفر ابو الوفا)	؟		المستكفي	٢٢٨٨ف
توزون (المظفر ابو الوفا)	[٨٣٣هـ]	مدينة السلام	المستكفي	٢٢٨٩ - ٢٢٩٠ف
جريد [بن يزيد البجلي]	١٧٠هـ	الهريرية	الرشيد	١٥٧٨ - ١٥٨٠ف
جعفر [ابن المعتمد]	٢٦١هـ	الريافة	المعتمد	١٢٥١ف
جعفر [ابن المعتمد]	٢٥٨ - ٢٦١هـ	مُسَر من راي	المعتمد	١٢٥٩ - ١٢٦١ف
جعفر [ابن المعتمد]	٢٥٨هـ	مدينة السلام	المعتمد	١٢٧٤ف
جعفر [ابن المعتمد]	٢٥٨ - ٢٦٣هـ	مصر	المعتمد	١٢٨٢ - ١٢٨٥ف
جعفر [ابن المعتمد]	٢٦٠هـ	الريافة	المعتمد	٢٠٤٢ف
جعفر [ابن المعتمد]	٢٥٦ - ٢٦١هـ	مُسَر من راي	المعتمد	٢٠٤٣ - ٢٠٤٩ف
جعفر [ابن المعتمد]	٢٥٨هـ	فارس	المعتمد	٢٠٥٦ف
جعفر [ابن المعتمد]	٢٥٧ - ٢٥٨هـ	الكوفة	المعتمد	٢٠٥٧ - ٢٠٥٨ف
جعفر [ابن المعتمد]	٢٥٦ - ٢٦١هـ	مدينة السلام	المعتمد	٢٠٥٩ - ٢٠٦٦ف
جعفر [ابن المعتمد]	٢٥٨هـ	مصر	المعتمد	٢٠٧٠ف
جعفر [ابن المعتمد]	٢٥٧هـ	واسط	المعتمد	٢٠٧٤ف
جعفر [ابن يحيى البرمكي]	١٧٦ - ١٨٦هـ	—	الرشيد	١٠٨٩ - ١١٠٤ف
جعفر [ابن يحيى البرمكي]	١٧٩هـ	الري	الرشيد	١٦١٤ف
جعفر [ابن يحيى البرمكي]	١٨٠هـ	الكوفة	الرشيد	١٦٣٢ف
جعفر [ابن يحيى البرمكي]	١٧٨هـ	كركمان	الرشيد	١٦٣٣ف
جعفر [ابن يحيى البرمكي]	١٨٠ - ١٨٦هـ	للمحمدية	الرشيد	١٦٥٤ - ١٦٧٣ف
جعفر [ابن يحيى البرمكي]	١٧٨ - ١٨٠هـ	مدينة زرنج	الرشيد	١٧٠٥ - ١٧٠٩ف
جعفر [ابن يحيى البرمكي]	١٧٧ - ١٨٦هـ	مدينة السلام	الرشيد	١٧٣٦ - ١٧٤٥ف

أسماء الأعلام الواردة على النقود العربية الإسلامية من العهد العباسي

(ماعدًا أسماء أولياء العهد)

ذ = ذهب ، ف = فضة

الأعلام	التاريخ	المدينة	الخلافة	الرقم
جعفر بن يحيى	١٨١هـ	بغداد	الرشد	١٧٥٨ - ١٧٥٩ف
جور	١٦٥ - ١٦٧هـ	اليمامة	المهدي	١٥٥٤ - ١٥٥٧ف
جسمل	١٧٨هـ	المحمدية	الرشد	١٦٥٣ف
الحسن بن حمدان ناصر الدولة	٣٣١هـ	مدينة السلام	المقتي	٢٢٨٧ - ٢٢٨٠ف
الحسن بن حمدان ناصر الدولة	٣٣١هـ	واسط	المقتي	٢٢٨٩ف
الحسن [بن سهل]	٢١٠هـ	...	المامون	١١٢٨ذ
حسن (الحسن بن الحطابة)	١٥٤هـ	أترن	المنصور	١٣٩٦ف
الحسن [بن الحطابة]	١٥٥هـ	أريسية	المنصور	١٤١٣ - ١٤١٤ف
حسن [الحسن بن الحطابة]	١٦٩هـ	فزون آباد	المهدي	١٥٥٣ - ١٥٥٤ف
حفص [بن حُمَيْد بن الحطابة]	١٨٣هـ	مدينة زنجة	الرشد	١٧١٧ف
حنّال	٢٠٣هـ	مدينة السلام	المامون	١٨٨٧ف
حنّك [البربري]	١٨(٢)هـ	...	الرشد	١٦٢٣ف
حمويه (مولى المهدي)	١٩٣هـ	مدينة بشار	الرشد	١٦٨٣ف
حمويه (مولى المهدي)	١٩٣هـ	مدينة سمرقند	الرشد	١٧٩٢ - ١٧٩٣ف
حمويه (مولى المهدي)	١٩٣هـ	هراة	الرشد	١٧٧٠ف
حُمَيْد [بن مَعْبُوف]	٢٠٤هـ	مدينة السلام	المامون	١٨٨٩ف
حُزَيْمَة بن خازم	١٦٩ - ١٩١هـ	أترن	المهدي والرشد	١٥٥٩ف ، ١٥٨٤
حُزَيْمَة بن خازم	١٨٩ - ١٩١هـ	أريسية	الرشد	١٥٩٣ - ١٥٩٤ف
حُزَيْمَة بن خازم	١٦٩هـ	لهرونية	المهدي	١٥٧٥ - ١٥٧٧ف
حُكْد [الطاريف بن عظام]	١٨٧هـ	...	الرشد	١١٠٥ذ
خيلم ؟	١٧٢هـ	العبسية	الرشد	١٦٣٠ف
داود [بن عيسى بن موسى]	١٨٤هـ	المحمدية	الرشد	١٦٦٩ف

(اسماء الاعلام الواردة على النقود العربية الاسلامية من العهد العباسي)

(ماعدا اسماء اولياء العهد)

ذ = ذهب ، ف = فضة

الاسم	التاريخ	المدينة	الخلافة	الرقم
داود [بن عيسى بن موسى]	١٩٥هـ	معن بلخيس	الامين	١٨١٥ف
داود [بن يزيد بن حاتم المهلب]	١٧٤هـ	—	الرشيدي	١٠٨٦ - ١٠٨٧ ذ
داود [بن يزيد بن حاتم المهلب]	١٧٢ ، ١٨٤هـ	المحمدية	الرشيدي	١٦٤١ ، ١٦٦٩ف
داود [بن يزيد بن حاتم المهلب]	١٩١ - ١٩٥هـ	معن بلخيس	الرشيدي والامين	١٧٦١ - ١٧٦٢
				١٨١٥ف
دوللة	١٧٤هـ	ارميطة	الرشيدي	١٥٩٢ف
زُح [بن حاتم بن قتيبة المهلب]	١٧٣ - ١٧٤هـ	اغريقية	الرشيدي	١٥٩٧ - ١٥٩٩ف
شُبكري (مولى عمرو المصلي)	٢٩٨هـ	شُمن	المقتدر	٢١٦٧ف
شُبكري (مولى عمرو المصلي)	٢٩٨هـ	فارس	المقتدر	٢١٦٨ف
المرسي [بن الحكم بن يوسف]	٢٠٥هـ	المغرب (مصر)	المامون	١١٤١ ذ
المرسي [بن الحكم بن يوسف]	٢٠٠ ، ٢٠٣هـ	مصر	المامون	١١٦٠ ، ١١٦٣ ذ
المرسي بن منصور (لقبني الاصغر)	١٩٩هـ	الكوفة	المامون	١٨٣٦ ، ١٨٣٨ف
سعيد [بن سُلم بن قتيبة البجلي]	١٨٠هـ	مصر	الرشيدي	١٧٥٧ف
سعيد بن [يحيى]	١٩٩هـ	الرقبة	المامون	١٨٢٣ف
سُكَم (ابو مسلم)	١٧٣ - ١٧٨هـ	المحمدية	الرشيدي	١٦٤٥ - ١٦٥٣ف
سُلم [بن قتيبة البجلي]	١٤٦هـ	البصرة	المعتصم	١٤٢٨ف
سُلم [بن عبد الله بن ابي بكر]	١٨٦ - ١٨٧هـ	المحمدية	الرشيدي	١٦٧١ - ١٦٧٤ف
سُلَيم	٢٠٠هـ	[مصر]	المامون	١١٥٩ ذ
سُلَيم [بن يزيد بن الاصم المعري]	١٩٢هـ	ايران	الرشيدي	١٥٩٠ - ١٥٩١ف
سيف بن المظالم	١٨٦ - ١٨٩هـ	مدينة زنج	الرشيدي	١٧٢٠ - ١٧٢٦ف
؟ = شيخ	٢٦٣هـ	الموصل	المعتصم	٢٠٧١ف
صُح [بن شيخ بن غنم الاسدي]	١٧٤هـ	الرويان	الرشيدي	١٦١٣ف
صُرد ؟	١٧٣ - ١٧٥هـ	المحمدية	الرشيدي	١٦٤٥ - ١٦٤٨

## أسماء الأعلام الواردة على النقود العربية الإسلامية من العهد العباسي

(ماعداء أسماء أولياء العهد)

ذ = ذهب ، ف = فضة

الأعلام	التاريخ	المنطقة	الخليفة	الرقم
سُرْد ١	١٧٦هـ	المحمدية	الرشيد	١٦٥٠ - ١٦٥١هـ
سُرْد ٢	١٨٤هـ	المحمدية	الرشيد	١٦٦٩هـ
سُرْد ٣	١٩٥هـ	معدن بجنيس	الأمين	١٨١٥هـ
طاهر [بن الحسين]	٢٠٥هـ	المغرب	المأمون	١١٤١هـ
طاهر [بن الحسين]	٢٠٠هـ	مصر	المأمون	١١٥٩هـ
طاهر [بن الحسين]	٢٠٣هـ	مصر	المأمون	١١٦٣هـ
طاهر [بن الحسين]	١٩٥هـ	المحمدية	المأمون	١٧٧٥هـ
قبل الخلافة				
[طاهر] نوايعيشين	١٩٨هـ	البصرة	المأمون	١٨١٧هـ
طاهر [بن الحسين]	١٩٩هـ	الرافقة	المأمون	١٨٢١ ، ١٨٢٤هـ
طاهر [بن الحسين]	٢٠٢هـ	إسقاط مصر	المأمون	١٨٣٥هـ
طاهر بن محمد [بن عمرو الصقلي]	٢٩١هـ	قارس	المعتكلي	٢١١٥هـ
الطاهري [طلحة بن طاهر]	٢٠٨	سمرقند	المأمون	١٨٣٩هـ
طلحة [بن طاهر بن الحسين]	٢٠٨ - ٢٠٩هـ	سمرقند	المأمون	١٨٢٨ ، ١٨٣٠هـ
الطلحي [طلحة بن طاهر]	٢٠٩هـ	مدينة زنوج	المأمون	١٨٨٠هـ
عُثْك [بن محمد بن حيان البجلي]	١٩٧هـ	[مصر]	المأمون	١١٣٣هـ
الحباس [بن الفضل بن الربيع]	١٩٦هـ	—	الأمين	١١٢١هـ
أو العباس [بن الهادي]	١٩٤ - ١٩٦هـ	مدينة السلام	الأمين	١٧٨٨ - ١٧٩٠هـ
العباس بن محمد [بن إبراهيم]	١٦٩هـ	صنعاء	المهدي أو الهادي	١٥٦٦هـ
عبد ؟	١٤٥هـ	البصرة	المنصور	١٤٢٠هـ
عبد الله [بن طاهر بن الحسين]	١٩٧ - ١٩٨هـ	مدينة نيسابور	المأمون	١٨٠٩ ، ١٩١٣هـ
عبد الله بن سعيد	١٦٨هـ	اليمامة	المهدي	١٥٥٨هـ
عبد [الله بن يحيى] ؟	١٩٤هـ	معدن بجنيس	الأمين	١٨١٤هـ

# اسماء الاعلام الواردة على النقود العربية الإسلامية من العهد العباسي

(ماعداء اسماء اولياء العهد)

ذ = ذهب ، ف = فضة

الاسم	التاريخ	المدينة	الخليفة	الرقم
عبيد الله بن المصري	٢٠٦ - ٢٠٨ هـ	—	المامون	١١٤٣ ، ١١٤٦ ذ
عبيد الله بن المصري	٢٠٩ هـ	مصر	المامون	١١٦٥ ذ
عبيد الله بن المهدي	١٧٤ هـ	لريثة	الرشيد	١٥٩٢ ف
عظمن بن زفر بن عاصم الهلالي	١٧٨ هـ	المحمدية	الرشيد	١٦٥٢ ف
لوعلمن [بن علفة بن خزيم]	١٩٣ هـ	مدينة نيسابور	المامون	١٨٠٠ ف
مطاء [العطاء بن شاريق]	١٨٦ هـ	بيضة	الرشيد	١٦٠٦ ف
العطاء بن شاريق	١٧٦ هـ	صنعاء	الرشيد	١٦٢٢ ف
الخلا [بن سعيد الهلالي]	١٧٠ هـ	مدينة السلام	الرشيد	١٧٢٩ ف
لو العلاء [مولى الرشيد]				
علي [بن بركة]	١٨٠ - ١٨٤	مدينة زرنج	الرشيد	١٧١١ - ١٧١٨ ،
	١٨٦ هـ			١٧٢٠ ف
علي بن بركة	١٨٥ هـ	مدينة زرنج	الرشيد	١٧١٩ ف
علي [بن الحسن بن فخرية]	١٩٠ هـ	مدينة زرنج	الرشيد	١٧٠٢٧ ف
علي بن حمدان سيف الدولة	٢٣٦ هـ	مدينة السلام	المعتلي	٢٢٨٠ - ٢٢٨٧ ف
علي بن حمدان سيف الدولة	٢٣٦ هـ	واسط	المعتلي	٢٢٨٩ ف
علي الرشدا [ابن موسى بن جعفر]	٢٠٢ - ٢٠٣ هـ	سمرقند	المامون	١٨٢٥ - ١٨٢٧ ف
علي الرشدا [ابن موسى بن جعفر]	٢٠٢ - ٢٠٣ هـ	المحمدية	المامون	١٨٥٣ - ١٨٥٤ ف
علي الرشدا [ابن موسى بن جعفر]	٢٠٤ هـ	مدينة اصبهان	المامون	١٨٦٩ - ١٨٧٠ ف
علي الرشدا [ابن موسى بن جعفر]	٢٠٣ هـ	مرو	المامون	١٩١٦ ف
علي [بن سليمان بن علي للعباسي]	١٧٠ هـ	—	الهادي والرشيد	١٠٧٥ - ١٠٧٦ ذ
علي [بن عيسى بن ملكان]	١٨٢ هـ	مرو	الرشيد	١٧٥٤ ف
علي [بن عيسى بن ملكان]	١٨٩ - ١٩٠ هـ	معدن اللشاش	الرشيد	١٧٦٤ ف

(أسماء الأعلام الواردة على النقود العربية الإسلامية من العهد العباسي)

(ماعدًا أسماء العهود)

ذ = ذهب ، ف = فضة

الاسم	التاريخ	المدينة	الخليفة	الرقم
علي (بن عيسى بن مهان)	١٨٩هـ	مدينة بلخ	الرشيد	١٦٩٨ف
علي المُرَسي	١٩٠هـ	مدينة زنج	الرشيد	١٧٣٦ - ١٧٣٧ف
عمر (بن حفص المهلب)	١٥١ - ١٥٤هـ	الحصينة	المنصور	١٤٤١ - ١٤٤٥ف
عمر (بن مهران)	١٧٣هـ	—	الرشيد	١٠٨٥ذ
عمرو بن يحيى	١٩٩هـ	الرقبة	المأمون	١٨٢١ - ١٨٢٣ف
فطحي الأصغر (السري بن منصور)	١٩٩هـ	النفقة	المأمون	١٨٣٦ - ١٨٣٨ف
الفضل (بن زُوح بن حاتم المهلب)	١٧٦هـ	إفريقية	الرشيد	١٦٠٠ف
الفضل (بن سهل ذو الرياستين)	١٩٩ - ٢٠٢هـ	—	المأمون	١١٣٦ ، ١١٣١ذ
الفضل (بن سهل ذو الرياستين)	١٩٥هـ	المحمية	المأمون	١٧٧٥ ، ١٨٤٥ ،
			قبل الخلافة	١٨٤٧ف
الفضل (بن سهل ذو الرياستين)	١٩٤ - ١٩٦هـ	مدينة بلخ	المأمون	١٨٧٠ - ١٨٧١ف ،
			قبل الخلافة	١٨٧٧ف
الفضل (بن سهل ذوالرياستين)	١٩٥ - ١٩٨هـ	مدينة سمرقند	المأمون	١٧٩٥ - ١٧٩٧ف
			قبل الخلافة	١٨٩٩ - ١٩٠٧ف
الفضل (بن سهل ذوالرياستين)	١٩٤ ، ١٩٧هـ	مدينة مرو	المأمون	١٧٩٨ - ١٧٩٩ف
			قبل الخلافة	
الفضل (بن سهل ذوالرياستين)	١٩٤ - ١٩٧هـ	مدينة نيسابور	المأمون	١٨٠٣ - ١٨٠٩ف
			قبل الخلافة	
الفضل (بن سهل ذوالرياستين)	١٩٤ - ١٩٦هـ	مدينة هراة	المأمون	١٨١٢ - ١٨١٣ف
			قبل الخلافة	
الفضل (بن سهل ذوالرياستين)	١٩٤هـ	هراة	المأمون	١٨١٦ف
			قبل الخلافة	
الفضل (بن سهل ذوالرياستين)	١٩٩هـ	مصر	المأمون	١٩١٧ف

# اسماء الاعلام الواردة على النقود العربية الاسلامية من العهد العباسي

(ماعداء اسماء اولياء العهد)

ذ = ذهب ، ف = فضة

الاسماء	التاريخ	المدينة	الخلافة	الرقم
قاسم بن عبد الله	١٩٥هـ	صفاء	الامين	١٧٧٠ف
كثير بن احمد [بن شهور]	٣٠٦هـ	سمجستان	الملاح	٢١٥٢ف
كثوم [بن ثابت بن ابي سعد]	٢٠١هـ	مدينة زنيج	المامون	١٨٧٩ف
مبارك (مبارك التركي)	(١٦٨)	مدينة السلام	المهدي	١٥٤٣ف
	١٧٨هـ		أو (الرشيد)	
مبارك (مبارك التركي)	١٧٠ - ١٧١هـ	المحمدية	الرشيد	١٦٣٩ - ١٦٤٠ف
مجلد (أو مصطفي مطيع)	١٩٢هـ	لزان	الرشيد	١٥٩٠ - ١٥٩١ف
محبوب	١٧٨هـ	المحمدية	الرشيد	١٦٥٣ف
محمد [بن إبراهيم الإفريقي]	٢٠٢ - ٢٠٣هـ	—	المامون	١١٣٣ - ١١٣٤ف
محمد [بن صالح] بن يحيى الكلابي	٢٠٥ ، ٢٠٨هـ	دمشق	المامون	١٨١٩ - ١٨٢٠ف
محمد بن السري	٢١٥هـ	المغرب (مصر)	المامون	١١٤٢ف
محمد [بن سليمان بن علي العباسي]	١٦٠ - ١٦٢هـ	البصرة	المهدي	١٥٠٧ - ١٥١٠ف
محمد العقري	١٨٢هـ	إفريقية	الرشيد	١٦٠٢ - ١٦٠٣ف
محمد بن يحيى	١٧٩هـ	الري	الرشيد	١٦١٤ - ١٦١٥ف
محمد بن يحيى	١٨٠هـ	المحمدية	الرشيد	١٦٥٤ف
محمد بن يزيد (بن يزيد الشيباني)	١٨٧هـ	لزان	الرشيد	١٥٨٣ف
المطلب (بن عبد الله بن هيثم للخزاعي)	١٩٨ - ١٩٩هـ	[مصر]	المامون	١١٢٤ - ١١٢٦ف
مفوية [بن زاهر بن عاصم الهلالي]	١٧٣هـ	المحمدية	الرشيد	١٦٤٦ف
موسى [بن عيسى بن موسى العباسي]	١٧١هـ	—	الرشيد	١٠٧٩ف
موسى [بن عيسى بن موسى العباسي]	١٨٠هـ	مصر	الرشيد	١٧٥ف
موسى [بن عيسى بن موسى العباسي]	١٨ (٩)هـ	مدينة زنيج	الرشيد	١٧٢٦ف
مسي	١٩٦ - ١٩٧هـ	المحمدية	المامون	١٨٤٨ - ١٨٥٠ف

قبل الخلافة



# أسماء الإعلام الواردة على النقود العربية الإسلامية من العهد العباسي

(ماعدًا أسماء أوليساء العهد)

ذ = ذهب ، ف = فضة

الإسلام	التاريخ	المدينة	الخليفة	الرقم
تحرير [الخادم]	٢٥٨هـ	مصر	المعتصم	١٢٨٢
نصر = النصر (أو النصر)	١٨٩ - ١٩٠هـ	معدن الشان	الرشد	١٧٦٣ - ١٧٦٦ ف
نصر [بن حبيب الملهي]	١٧٨هـ	إفريقية	الرشد	١٦٠١ ف
نصر بن سعد	١٩٢هـ	مدينة أبردور	الرشد	١٦٨١ ف
نصر بن سعد	١٩٢هـ	مدينة بلخ	الرشد	١٧٠١ - ١٧٠٢ ف
نصر بن سعد	١٩٢هـ	هراة	الرشد	١٧٦٩ ف
كُشَيْد (الوصيف)	١٦٦هـ	القزوين	المهدي	١٤٩٢ ف
كُشَيْد (الوصيف)	١٦٧هـ	أرمينية	المهدي	١٤٩٧ ف
كُشَيْم بن يشار (أو يشار)	١٩١هـ	أرمينية	الرشد	١٥٩٤ ف
كُشَيْر	١٩٤هـ	مدينة زنج	المامون	ع ١٧٨٣ ف
هزيمة [بن أنين]	١٩٥هـ	الفسطاط	المامون	١٨٣٣ ف
هزيمة [بن أنين]	١٩٦ - ١٩٨هـ	مدينة أصبهان	المامون	١٨٥٦ - ١٨٦٢ ف
هرون (الرشد)	١٧٠هـ	—	الرشد	١٠٧٨
هشام	١٨٢هـ	مدينة زنج	الرشد	١٧١٥ ف
يحيى [بن خالد البرمكي]	١٦٢هـ	مدينة جري	المهدي	١٥٢٧ - ١٥٣٠ ف
يحيى [بن خالد البرمكي]	١٧٢ - ١٧٣هـ	المصمجة	الرشد	١٦٤٢ - ١٦٤٤ ف
يحيى [بن داود بن صفود الشريسي]	١٦٢هـ	مدينة جري	المهدي	١٥٢٧ - ١٥٣٠ ف
يحيى [بن سعيد الخزاعي]	١٦٢هـ	مدينة جري	المهدي	١٥٢٧ - ١٥٣٠ ف
يزيد [بن جرير بن يزيد بن خالد القسري] (١٨/٢)	١٨٥هـ	صنعاء	المهدي	١٦٣٣ ف
يزيد [بن يزيد بن زائدة الطيبي]	١٨٥هـ	القزوين	المهدي	١٥٨١ ف

# اسماء الاعلام الواردة على النقود العربية الاسلامية من العهد العباسي

(ماعداء اسماء اولياء العهد)

ن = ذهب ، ف = فضة

الاسلام	التاريخ	المنطقة	الخليفة	الرقم
يزيد [بن يزيد بن زائدة الشيباني]	١٧٥هـ -	المحمدية	المهدي	١٦٤٩ف
يزيد [بن يزيد بن زائدة الشيباني]	١٧٨ . ١٨١هـ -	مدينة زنج	المهدي	١٧٠٦ ، ١٧١١ف
يزيد [بن حاتم بن قبيصة المهلب]	١٦٠هـ -	إفريقية	المهدي	١٥٠١ف
يزيد [بن حاتم بن قبيصة المهلب]	١٦٩ - ١٧٥هـ -	إفريقية	المهدي والرشيد	١٥٦٣ - ١٥٦٠ف
يزيد [بن حاتم بن قبيصة المهلب]	١٧١ - ١٧٢هـ -	إفريقية	الرشيد	١٥٩٥ - ١٥٩٦ف
يزيد [بن حاتم بن قبيصة المهلب]	١٥٦ . ١٥٨هـ -	العباسية	المنصور	١٤٤٧ - ١٤٤٨ف
يزيد [بن حاتم بن قبيصة المهلب]	١٥٩ - ١٦٧هـ -	العباسية	المهدي	١٥١٥ - ١٥٢١ف
يزيد [بن حاتم بن قبيصة المهلب]	١٦٩ - ١٧٠هـ -	العباسية	المهدي	١٥٦٧ - ١٥٦٨ف
يزيد [بن حاتم بن قبيصة المهلب]	١٧٠ - ١٧٣هـ -	العباسية	الرشيد	١٦٢٥ - ١٦٣١ف
يزيد [بن حاتم بن قبيصة المهلب]	١٧٤ - ١٧٥هـ -	المملوكية	الرشيد	١٦٣٤ - ١٦٣٨ف

## الألقاب الواردة على النقود العباسية

### ما عدا ألقاب الخلفاء

الأصفر	لقب السريّ بن منصور المكفّي أبو السرايا سنة ١٩٩هـ
إمام المؤمنين	لقب اتخذه المأمون أحياناً سنة ١٩٥هـ قبل خلافته الرسمية
الإمام المأمون	لقب اتخذه المأمون أحياناً سنة ١٩٥هـ قبل خلافته الرسمية
الإمام الناصر لدين الله	لقب اتخذه الخليفة الناصر لدين الله والظاهر بأمر الله والمستعصم منذ سنة ٦٠٢هـ حتى آخر عهد الدولة العباسية
أمير المؤمنين	لقب معهود على النقود العباسية
الخليفة المهدي	لقب ذكر لأول مرة على درهم المهدي سنة ١٥٩هـ ثم ذكر للرشد ومن بعده
للخليفة	ذكر على النقود إشارة إلى أن النقود تدفع كرسوم من أجل النفقات العامة
خليفة الله	ذكره المأمون على النقود المضروبة في المشرق منذ سنة ٢٠٢هـ
الخليفة المرضي	هذا لقب هرون قبل أن يلقب بالرشد سنة ١٧٠هـ
ذو الرياستين	لقب الفضل بن سهل وزير المأمون ظهر لأول مرة سنة ١٩٥هـ
ذو الوزارتين	لقب صاعد بن مَخْلَد وزير المعتمد على الله
ذو اليمينين	لقب طاهر بن الحسين قائد المأمون ومؤسس الدولة الطاهرية بخراسان
الرضا	لقب الإمام الثامن علي بن موسى الكاظم بن جعفر الصادق . . ورد على الدراهم المضروبة سنة ٢٠٢هـ عندما ولاه المأمون ولاية عهد المسلمين .
سيف الدولة	لقب عليّ بن حمدان أطلقه عليه الخليفة المتقي سنة ٣٣٠هـ
عميد الدولة	لقب الحسين بن القاسم بن عبيد الله بن سليمان بن وهب وزير المعتز بين سنتي ٣١٩ و ٣٢٠هـ

فاطمي المظفر	لقب آخر للسري بن منصور المكتي أبو السرايا سنة ١٩٩هـ. لقب أمير الأمراء توزون أبي الوفا الذي حكم بين سنتي ٣٣١ و ٣٣٤هـ.
المفوض إلى الله	لقب جعفر ابن المعتمد الذي كان ولياً للعهد ثم أبعد عن ولاية العهد . ذكر على النقود بين سنتي ٢٦٢ و ٢٦٨هـ . اتخذ هذا اللقب الخليفة القاهر بالله (٣٢٠ - ٣٢٢هـ)
المنتقم من أعداء الله لدين الله	لقب طلحة أخي الخليفة المعتمد ظهر منذ سنة ٢٦٣هـ. لقب الحسن بن حمدان أمير الأمراء منحه إياه الخليفة المتقي سنة ٣٣٠هـ.
الموفق بالله ناصر الدولة	لقب ثان لطلحة أخي الخليفة المعتمد ظهر سنة ٢٧١هـ. لقب أبي الحسن القاسم بن عبيد الله بن سليمان بن وهب وزير المعتضد ثم المكتفي (٢٨٨ - ٢٩١هـ) .
الناصر لدين الله ولي الدولة	

## أسماء المدن الواردة على النقود العربية الساسانية

### في العهدين الأموي والعباسي (ف = فضة)

المدينة	التاريخ	الحاكم	الرقم
أريثيسور	٩ من حكم خسرو الثاني	خسرو الثاني	١ ف
أبرشهر	٥٧٢هـ	زيك بن أبي سفيان	٤٢ ف
أبرشهر	٦٥ - ٦٧هـ	عبد الله بن خازم	١٠٣ - ١٠٤ ف
أريشير خرة	٨٣هـ	الهجاج بن يوسف	١٣٦ ف
أريشير خرة	٦٩هـ	عمر بن عبيد الله [بن مقرن]	١٠٦ - ١١١ ف
أريشير خرة	٧٥هـ	الطوسي بن القيسية	١٤١ ف
أردشير خرة	٧٦هـ	المهلب بن أبي صفرة	١٥٣ ف
اصطخر	٤٢هـ	خسرو الثاني (مفلح)	١٧ ف
اصطخر	٥١هـ	زيك بن أبي سفيان	٥٣ ف
اصطخر	٦١هـ	عبيد الله بن زيك	١٠٠ ف
اصطخر	٧٨هـ	المهلب بن أبي صفرة	١٣٠ ف
بلخ	٧٧هـ	لمية بن عبد الله	١١٨ - ١١٩ ف
بلخ	٦٢هـ	عبيد الله بن زيك	٥٨ - ٥٩ ف
البصرة	٧١ في ٧٣هـ	خالد بن عبد الله	١٢٠ - ١٢١ ف
البصرة	٥٦ - ٥٦هـ	عبيد الله بن زيك	٦٠ - ٨٧ ف
بيشاپور	٧٧ - ٨٣هـ	الهجاج بن يوسف	١٣٢ - ١٣٣ ف
بيشاپور	٤٩هـ	خسرو الثاني (مفلح)	٥ - ٦ ف
بيشاپور	٥٣هـ	زيك بن أبي سفيان	٤٤ - ٤٥ ف
بيشاپور	٦٧ - ٧٠هـ	عمر بن عبيد الله [بن معمر]	١١٢ - ١١٦ ف
بيشاپور	٧٥ - ٧٦هـ	المهلب بن أبي صفرة	١٢٤ - ١٢٩ ف
درجود	٥٣ - ٥٥هـ	زيك بن أبي سفيان	٤٦ - ٤٩ ف
نرنجور	٤١هـ	سفرة بن جندب	٥٤ ف
نرنجور	٤١هـ	عبد الله	٥٧ ف
نرنجور	٦٣ - ٧٢هـ	عبد الله أمير المؤمنين	٣٩ - ٤١ ف
نرنجور	٤٢هـ	عبد الله بن نصر	٤٣ ف

# أسماء المحدث الواردة على النقود العربية الساسانية

(في العهدين الأموي والعباسي (ف = فضة)

الرقم	الحاكم	التاريخ	المدينة
٨٨ - ٩٠ ف	عبيد الله بن زياد	٥٥٧هـ	در بجره
١٩ - ٢٠ ف	معاوية أمير المؤمنين	٥٤١هـ	در بجره
١٠ - ١١ ف	خسرو الثاني (مفلح)	٣٦ - ٥٣٧هـ	الري
٢٧ ف	عبد الله بن الزبير	٥٦١هـ	الري
٩٢ - ٩٧ ف	عبيد الله بن زياد	٦٠ - ٥٦٣هـ	الري
١٢ - ١٦ ف	خسرو الثاني	٥٣٩ - ٥٤٨هـ	بهبختان
٩٨ - ٩٩ ف	عبيد الله بن زياد	٥٥٦هـ	سجستان
٢ - ٤ ف	يزدجرد الثالث (مفلح)	٥٣١هـ	سجستان
١٦١ - ١٦٥ ف	سعید [بن صالح]	١٦٠ - ١٦١هـ	طبرستان
١٦٦ ف	سليمان [بن موسى]	١٧١هـ	طبرستان
١٧٧ - ١٨٠ ف	عبد الله [بن عريف]	١٧٥ - ١٧٦هـ	طبرستان
١٥٢ - ١٦٠ ف	عمر [بن الحلاء]	١٥٥ - ١٦٤هـ	طبرستان
١٤٢ - ١٤٥ ف	فرخان	١٠٨ - ١١٠هـ	طبرستان
١٧٠ - ١٧٦ ف	مفلح	١٧٣ - ١٧٤هـ	طبرستان
١٦٧ - ١٦٩ ف	هاني [بن هاني]	١٧٢ - ١٧٣هـ	طبرستان
١٠٢ ف	الحكم بن أبي العاص	٥٥٧هـ	فيل ؟
٢٦ ف	عبد الله بن الزبير	٥٦٧هـ	كزلمان
١١٧ ف	عمر بن عبيد الله [بن معمر]	٥٦٥هـ	كرمان
١٢٢ ف	عطية بن الأسود	٥٧٣هـ	كرمان نهر
٥٢ ف	زياد بن أبي سفيان	٥٥٣هـ	مرق
١٠٥ ف	عبد الله بن خازم	٥٦٦هـ	مرق
١٠١ ف	سلم بن زياد	٥٦٣هـ	مرق الرود
٧ - ٩ ف	خسرو الثاني (مفلح)	٣٧ - ٤١٠هـ	نهاوند
٩١ ف	عبيد الله بن زياد	٥٥٧هـ	نهاوند
٥١ - ٥٢ ف	زياد بن أبي سفيان	٥٥٣هـ	نهر كيره
٢٨ ف	عبد الله بن الزبير	٥٦٩هـ	نيز

## اسماء المدن الواردة على النقود العربية الإسلامية

ذ = ذهب ، ف = فضة

الرقم	المنطقة	المعد	التاريخ	المدينة
٢٠٧٦ - ٢٠٧٧ ف	المعتمد	عباسي	٢٨٦ - ٢٨٧ هـ	آمد
٢١٠٥ ف	المكلافي	عباسي	٢٩٤ هـ	[آمد]
٢٢٩٠ ف	المستكفي	عباسي	?	[...]
٦٥٠ - ٦٥٤ ف	الوليد ، سليمان ، عمر	أموي	٩٢ ، ٩٣ ، ٩٤ هـ	إزيسه
٦٥٥ - ٦٥٦ ف	يزيد الثاني وطهم	أموي	١٠٥ - ١٠٦ هـ	أنزيجان
١٤٩٢ ف	المهدي	عباسي	١٦٦ هـ	الزراييجان
١٣٩٤ - ١٣٩٦ ف	المنصور	عباسي	١٤٧ ، ١٥٢ ، ١٥٤ هـ	أزان
١٥٥٩ ف	المهدي	عباسي	١٦٩ هـ	أزان
١٥٨١ - ١٥٩٠ ف	الرشيد	عباسي	١٨٥ ، ١٨٧ ، ١٨٩ - ١٩٢ هـ	أزان
٢٠٨١ ف	المعتمد	عباسي	٢٨٠ هـ	أرنهار *
٦٥٧ - ٦٦٤ ف	الوليد وسليمان	أموي	٩٠ ، ٩١ ، ٩٤ هـ	أريشيرخنة
١٣٦٨ - ١٣٧١ ف	المطاح	عباسي	١٣٤ ، ١٣٦ هـ	أريشيرخنة
١٣٩٧ - ١٣٩٨ ف	المنصور	عباسي	١٤٥ - ١٤٦ هـ	أريشيرخنة
٦٦٥ - ٦٦٥ ف	الوليد - هشام	أموي	٩٥ - ٩٦ ، ٩٨ - ٩٩	أرمينية
			١٠١ - ١٠٣ ، ١٠٥ ، ١١٠ هـ	
١١٩٥ - ١١٩٤ ذ	المعتزل	عباسي	٢٣٤ ، ٢٤٧ هـ	أرمينية
١٣٩٩ - ١٤١٤ ف	المنصور	عباسي	١٤٣ - ١٤٦ ، ١٤٨ ، ١٥٠ هـ	أرمينية
١٤٩٣ - ١٤٩٩ ف	المهدي	عباسي	١٦١ - ١٦٢ ، ١٦٧ هـ	أرمينية
١٥٩٤ - ١٥٩٢ ف	الرشيد	عباسي	١٧٤ ، ١٨٩ ، ١٩١ هـ	أرمينية
١٩٢٠ ف	المعتصم	عباسي	٢٢٢ هـ	أصبهان
١٩٣٤ - ١٩٣٢ ف	المعتزل	عباسي	٢٤٣ ، ٢٤٥ ، ٢٤٧ هـ	أصبهان
١٩٩٣ - ١٩٩٢ ف	المستعين	عباسي	٢٤٨ - ٢٤٩ هـ	أصبهان
٢١٠٦ - ٢١٠٧ ف	المكلافي	عباسي	٢٩٢ - ٢٩٣ هـ	أصبهان
٦٦٦ - ٦٨٥ ف	الوليد ، سليمان ، يزيد الثاني	أموي	٩٠ ، ٩٢ ، ٩٨ - ١٠٢ هـ	اصطخر

اسماء المدن الواردة على النقود العربية الاسلامية  
 ذ = ذهب ، ف = فضة

الرقم	الخليفة	العمد	التاريخ	المدينة
١٠١٤ ف	أبو منلقصون	أبوي	١٢٩ هـ	اصطخر
١٤١٥ ف	المنصور	عباسي	١٤٠ هـ	اصطخر
٤٠٧ ذ	يزيد الثاني	أبوي	١٠٣ هـ	إفريقية
٦٨٦ - ٦٩٦ ف	يزيد الثاني - هشام	أبوي	١٠٣ - ١٠٥ ، ١٠٩ ، ١١١ - ١١٢ ، ١١٤ ، ١١٦ ، ١١٩ هـ	إفريقية
١٥٠٠ - ١٥٠٦ ف	المهدي	عباسي	١٦٥ - ١٦٨ هـ	إفريقية
١٥٦٠ - ١٥٦٣ ف	الهادي	عباسي	١٦٩ - ١٧٠ هـ	إفريقية
١٥٩٥ - ١٦٠٢ ف	الرشيد	عباسي	١٧١ - ١٧٤ ، ١٧٦ ، ١٧٨ ، ١٨٢ هـ	إفريقية
٦٩٧ - ٧٠٢ ف	هشام	أبوي	١٠٦ - ١٠٧ ، ١١٣ ، ١١٦ - ١١٧ ، ١٢١ هـ	الاندلس
١٢٤٧ - ١٢٥٠ ذ	المعتد	عباسي	٢٦٧ ، ٢٧٠ ، ٢٧٣ - ٢٧٤ هـ	الأهواز
١٣١١ - ١٣١٤ ذ	المقتدر	عباسي	٣١٤ ، ٣١٨ هـ	الأهواز
١٣٤٦ ذ	الراضي	عباسي	٣٢٣ هـ	الأهواز
٢٠٧٨ - ٢٠٧٩ ف	المعتد	عباسي	٢٨٤ ، ٢٨٦ هـ	الأهواز
٢١٠٨ ف	المكفي	عباسي	٢٩٢ هـ	الأهواز
٢١٣٢ - ٢١٣٣ ف	المقتدر	عباسي	٢٩٦ ، ٣٢٠ هـ	الأهواز
٧٠٣ - ٧٠٥ ف	هشام - مروان الثاني	أبوي	١٢٠ ، ١٢٥ ، ١٢٨ هـ	البلي
٧٠٦ - ٧١٤ ف	عبد الملك ، عمر ، مروان	أبوي	٧٩ - ٨٢ ، ١٠٠ ، ١٠١ ، ١٢٨ هـ	البصرة
١١٩٦ ، ١٢٢٢ ذ	المستعبر	عباسي	٢٤٤ ، ٢٤٨ هـ	البصرة
١٣٧٧ - ١٣٧٧ ف	السلج	عباسي	١٣٣ - ١٣٦ هـ	البصرة
١٤١٦ - ١٤٣٥ ف	المنصور	عباسي	١٣٧ - ١٤٨ ، ١٥٦ هـ	البصرة
١٥٠٧ - ١٥١٣ ف	المهدي	عباسي	١٦٠ - ١٦٢ ، ١٦٤ - ١٦٨ ، ١٦٥ هـ	البصرة
١٦٠٤ - ١٦٠٥ ف	الرشيد	عباسي	١٨١ - ١٨٢ هـ	البصرة
١٨١٧ - ١٨١٨ ف	المامون	عباسي	١٩٨ - ١٩٩ هـ	البصرة



أسماء المدن الواردة على النقود العربية الإسلامية  
ذ = ذهب ، ف = فضة

الرقم	الخليفة	العهد	التاريخ	المدينة
١٩٣٥ - ١٩٣٩ ف	المعتز	عباسي	٢٣٥ . ٢٣٧ . ٢٤٤ - ٢٤٧ هـ	البصرة
١٩٩٤ - ١٩٩٥ ف	المستعين	عباسي	٢٤٨ . ٢٥١ هـ	البصرة
٢٠٠٣ ف	المعتز	عباسي	٢٥٣ هـ	البصرة
٢٠٨٠ ف	المعتضد	عباسي	٢٨٧ هـ	البصرة
٢١٣٤ - ٢١٣٧ ف	المقتدر	عباسي	٣٠٦ - ٣٠٧ . ٣١٢ . ٣١٨ هـ	البصرة
٢٢٤٦ ف	الراشدي	عباسي	٣٢٢ هـ	البصرة
٢٢٧٠ ف	المعتز	عباسي	٣٣٢ هـ	البصرة
٧١٥ - ٧١٧ ف	هشام	أموي	١١٥ . ١٢١ هـ	بلخ
١٠١٥ ف	ثوارم منقشون	أموي	١٢٨ هـ	بلخ
٢٠٣٩ - ٢٠٤٠ ف	المعتضد	عباسي	٢٦٣ هـ	بلخ
٢٠٤١ ف	المعتضد	عباسي	٢٦٢ هـ	البجوير
١٥٨٥ ف	الرشيد	عباسي	١٩١ هـ	بجيلة (أوزان)
١٦٠٦ ف	الرشيد	عباسي	١٨٦ هـ	بجيلة
١٨١٩ ف	الأمين	عباسي	٢٠٥ هـ	بجيلة (دمشق)
١٦٠٧ ف	الرشيد	عباسي	١٨٧ هـ	بجيلة (بغداد)
١٣١٥ ف	المعتز	عباسي	٣٢٠ هـ	بجيلة من الأوزان
٢٠٨٢ ف	المعتضد	عباسي	٢٨٩ هـ	بجيلة من الأوزان
٧١٨ ف	عبد الملك	أموي	٨٥ هـ	بجيلة
٧١٩ - ٧٢٤ ف	الوليد وسليمان	أموي	٩٠ - ٩٢ . ٩٤ - ٩٧ هـ	البصرة
١٠١٦ ف	ثوارم منقشون	أموي	١٢٨ هـ	البصرة
٧٢٥ - ٧٢٩ ف	مروان الثاني	أموي	١٢٨ - ١٣١ هـ	البصرة
٧٣٠ - ٧٣٦ ف	عبد الملك ، الوليد وسليمان	أموي	٩١ - ٩٢ . ٩٤ هـ	بجيلة
١٣٧٨ ف	السلطان أو المنصور	عباسي	١٣٦ هـ	بجيلة
٧٣٧ ف	الوليد الأول	أموي	٩٠ هـ	بجيلة

اسماء المدن الواردة على النقود العربية الإسلامية  
 ز = ذهب ، ف = فضة

الرقم	الخليفة	العهد	التاريخ	المدينة
٧٣٨ - ٧٤٧ ف	عبد الملك - سليمان	أموي	٨٠ - ٨٣ ، ٩٠ ، ٩٣ -	جني
			٩٥ ، ٩٨ هـ	
١٠١٨ - ١٠٢١ ف	ثوار متقشرون	أموي	١٢٩ هـ	جني
١٢٨٨ ز	المعتضد	عباسي	٢٨٦ هـ	حزان
١٢٩٧ - ١٢٩٩ ف	المعتز	عباسي	٢٨٩ ، ٢٩٣ هـ	حزان
٢١٣٨ - ٢١٣٩ ف	المعتز	عباسي	٢٩٧ ، ٣١٧ هـ	حزان
٢١٤٠ ف	المعتز	عباسي	٣٠٠ هـ	حلب
٢٢٤٧ ف	الراعي	عباسي	٣٢٢ هـ	حلوان
١٣٠٠ ز	المعتز	عباسي	٢٩٥ هـ	حمص
٢١٤١ ف	المعتز	عباسي	٣٢٠ هـ	حمص
٧٤٨ - ٧٤٩ ف	عبد الملك	أموي	٨٣ هـ	حور
٧٥٠ - ٧٥٢ ف	عبد الملك	أموي	٨٤ - ٨٥ هـ	ببيل
٧٥٣ - ٧٦١ ف	الوليد ، سليمان	أموي	٩٠ - ٩٧ هـ	نزيجة
٧٦١ - ٧٦٣ ف	الوليد ، سليمان	أموي	٩٠ ، ٩٣ ، ٩٦ ، ٩٨ هـ	دستوا
٧٦٧ - ٨٢٠ ف	عبد الملك - مروان الثاني	أموي	٧٩ - ١١٥ ، ١١٧ -	دمشق
			١٢٧ ، ١٣١ - ١٣٢ هـ	
١١٨٣ - ١١٨٤ ز	الواثق	عباسي	٢٢٧ ، ٢٣٠ هـ	دمشق
١٣١٦ - ١٣١٩ ز	المعتز	عباسي	٢٩٧ ، ٣٠١ ، ٣٠٥ ، ٣١١ هـ	دمشق
١٣٧٩ - ١٣٨١ ف	السلج	عباسي	١٣٧ ، ١٣٥ هـ	دمشق
١٨١٩ - ١٨٢٠ ف	المامون	عباسي	٢٠٥ ، ٢٠٨ هـ	دمشق
١٩٢٥ - ١٩٢٦ ف	الواثق	عباسي	٢٢٨ ، ٢٣٠ هـ	دمشق
١٩٤٣ - ١٩٤٠ ف	المعتز	عباسي	٢٤٧ ، ٢٣٤ هـ	دمشق
١٩٩٦ ف	المعتز	عباسي	٢٤٨ هـ	دمشق
٢٠٠٤ ف	المعتز	عباسي	٢٥١ هـ	دمشق
٢١٠٩ - ٢١١٠ ف	المعتز	عباسي	٢٦٤ هـ	دمشق

أسماء المدخّن الواردة على النقود العربية الإسلامية  
 ذ = ذهب ، ف = فضة

الرقم	الخبقة	العمد	التوثيق	المدينة
٢١٤٥ - ٢١٤٢ ف	المكشّر	عيسى	٢٩٦ - ٢٩٧	واس العين
			٣٠١ - ٣٠٥ هـ	
٢٢٣٧ - ٢٢٣٥ ف	القفص	عيسى	٣٢٠ - ٣٢٣ [٢]	واس العين
٢٢٣٤ ف	الراشي	عيسى	٣٢٣ هـ	واس العين
١٢٥١ - ١٢٥٨ ف	المعتمد	عيسى	٢٦١ - ٢٦٣ ، ٢٧٠ ، ٢٧٢ - ٢٧٤ - ٢٧٥ هـ	الرافقة
١٢٨٩ ذ	المعتمد	عيسى	٢٨٣ هـ	الرافقة
١٣٠١ - ١٣٠٣ ف	المكشّي	عيسى	٢٩٠ - ٢٩٢ - ٢٩٣ هـ	الرافقة
١٦٠٨ - ١٦١٢ ف	الرشيذ	عيسى	١٨٨ - ١٩١ - ١٩٣ هـ	الرافقة
٢٠٠٥ ف	المعزّز	عيسى	٢٥٥ هـ	الرافقة
٢٠٢٧ - ٢٠٢٨ ف	المهتدي	عيسى	٢٥٥ - ٢٥٦ هـ	الرافقة
٢٠٤٢ ف	المعتمد	عيسى	٢٦٠ هـ	الرافقة
٢٠٨٣ - ٢٠٨٥ ف	المعتمد	عيسى	٢٨٠ - ٢٨٢ - ٢٨٧ هـ	الرافقة
٢١١١ ف	المكشّي	عيسى	٢٩٠ هـ	الرافقة
٢١٤٦ - ٢١٥٠ ف	المكشّر	عيسى	٢٩٨ - ٢٩٩ - ٣٠٦ ، ٣١٧ - ٣١٨ هـ	الرافقة
٢٢٣٦ ف	للظاهر	عيسى	٣٢٠ هـ	الرافقة
٨٢٤ - ٨٢١ ف	الوايد الأول	أبوي	٩٠ - ٩٣ - ٩٤ هـ	رامهرمز
١٠٢٢ ف	أبوي منتقشون	أبوي	١٢٨ هـ	رامهرمز
٢١٥١ ف	المكشّر	عيسى	٣١٨ هـ	الرحبة
٢٢٣٧ ف	للظاهر	عيسى	٣٢٢ هـ	الرحبة
٢٢٥٠ - ٢٢٥١ ف	الراشي	عيسى	٣٢٢ [٢] - ٣٢٢ هـ	الرحبة
١٨٢٣ - ١٨٢١ ف	المأمون	عيسى	١٩٩ هـ	الرقّة
٢٢٠٦ ف	المعزّز	عيسى	٢٥٤ هـ	الرقّة المعزّزية
١٦١٣ ف	الرشيذ	عيسى	١٧٤ هـ	الرويان

اسماء المدن الواردة على النقود العربية الإسلامية  
 ذ = ذهب ، ف = فضة

العملة	التاريخ	العمدة	الخليفة	الرقم
الزّي	٨٠ ، ٨٢ ، ٩٠ ، ٩٢ - ٩٥ ، ٩٧هـ	اموي	عبد الملك ، الوليد ، سليمان	٨٢٥ - ٨٣١ ف
الزّي	١٤٥ - ١٤٨هـ	عباسي	المنصور	١٤٣٦ - ١٤٣٩ ف
الزّي	١٧٩هـ	عباسي	الرشيد	١٦١٤ - ١٦١٥ ف
زيج خصر	١٧٩هـ	اموي	عبد الملك	٨٣٢ ف
سليور	٩٠ - ٩٨هـ	اموي	الوليد - سليمان	٨٣٣ - ٨٤١ ف
السامية	١٣١هـ	اموي	مروان الثاني	٨٤٢ - ٨٤٣ ف
سجستان	٩٠ - ٩٥ ، ٩٧هـ	اموي	الوليد ، سليمان	٨٤٤ - ٨٥١ ف
سجستان	١٦٦هـ	عباسي	المهدي	١٥١٤ ف
سجستان	١٧١ ، ١٧٣ ، ١٧٥هـ	عباسي	الرشيد	١٦١٦ - ١٦٢١ ف
سجستان	٣٠٦ - ٣٠٧هـ	عباسي	المعتز	٢١٥٢ - ٢١٥٣ ف
سرخس	٩١ - ٩٦ ، ٩٩هـ	اموي	الوليد - عمر الثاني	٨٥٢ - ٨٥٨ ف
سُرّ	٨٣ ، ٩٠ ، ٩٣ ، ٩٤هـ	اموي	عبد الملك - سليمان	٨٥٩ - ٨٦٢ ف
سُرّ من راي	٢٤٤هـ	عباسي	المعتز	١١٩٧ ف
سُرّ من راي	٢٤٨هـ	عباسي	المعتز	١٢٢١ ف
سُرّ من راي	٢٥١هـ	عباسي	المعتز	١٢٣٩ ف
سُرّ من راي	٢٥٨ ، ٢٦٠ ، ٢٦٢ ، ٢٦٥ ، ٢٦٧هـ	عباسي	المعتز	١٢٥٩ - ١٢٦٤ ف
سُرّ من راي	٢٣٠هـ	عباسي	الواثق	١٩٢٧ - ١٩٢٨ ف
سُرّ من راي	٢٣٣ - ٢٣٧ ، ٢٣٩هـ	عباسي	المعتز	١٩٤٤ - ١٩٥٤ ف
	٢٤٣ - ٢٤٤هـ			
سُرّ من راي	٢٤٨هـ	عباسي	المعتز	١٩٨٥ - ١٩٩١ ف
سُرّ من راي	٢٤٩ - ٢٥٠هـ	عباسي	المعتز	١٩٩٧ - ١٩٩٨ ف
سُرّ من راي	٢٥١ - ٢٥٥هـ	عباسي	المعتز	٢٠٠٧ - ٢٠١١ ف
سُرّ من راي	٢٥٥ - ٢٥٦هـ	عباسي	المعتز	٢٠٢٩ - ٢٠٣٥ ف
سُرّ من راي	٢٥٦ - ٢٦٦ ، ٢٦٨هـ	عباسي	المعتز	٢٠٤٣ - ٢٠٥٥ ف

اسماء المدن الواردة على النقود العربية الإسلامية  
ذ = ذهب ، ف = فضة

المدينة	التاريخ	العهد	الخليفة	الرقم
شُر من راي	٢٨٣ - ٢٨٤ هـ	عباسي	المعتضد	٢٠٨٦ - ٢٠٨٧ ف
شُر من راي	٢٨٩ ، ٢٩٢ - ٢٩٣ هـ	عباسي	المعتفي	٢١١٢ - ٢١١٤ ف
شُر من راي	٣٠١ - ٣٠٣ ، ٣٠٧ - ٣٠٨ هـ	عباسي	المقتدر	٢١٥٤ - ٢١٦٤ ف
	٣١٠ - ٣١٢ ، ٣١٦ ، ٣١٨ هـ			
شُر من راي	٣٢١ هـ	عباسي	القاهر	٢٢٣٨ ف
شُر من راي	٣٢٣ هـ	عباسي	الراضي	٢٢٥٢ ف
شُر من راي	٣٢٩ - ٣٣٠ هـ	عباسي	المعتفي	٢٢٧١ - ٢٢٧٢ ف
سمرقند	٣٤٧ هـ	عباسي	الموفق	٢١٩٨ ذ
سمرقند	٣٥١ هـ	عباسي	المستعين	٢١٢٣ ذ
سمرقند	٣٧١ ، ٣٧٣ هـ	عباسي	المعتد	١٢٦٥ - ١٢٦٦ ذ
سمرقند	٣٧٢ هـ	عباسي	المأمون وعلي للرضا	١٨٢٥ ف
سمرقند	٣٧٣ هـ	عباسي	المأمون وعلي (بعد موته)	١٨٢٦ ف
سمرقند	٢٠٨ - ٢٠٩ ، ٢١٧ هـ	عباسي	المقتدر	١٨٢٨ - ١٨٣٢ ف
سنجان	٣٠١ هـ	عباسي	المقتدر	٢١٦٥ ف
السوس	٩٤ - ٩٥ هـ	ابوي	الوايد الأول	٨٦٣ - ٨٦٤ ف
سوق الامواز	٨١ ، ٩٠ ، ٩٣ - ٩٨ هـ	ابوي	جيد تلك - سفيان	٨٦٥ - ٨٧٣ ف
سوق الامواز	٣١٨ - ٣١٩ هـ	عباسي	المقتدر	١٣٢٠ - ١٣٢١ ذ
سوق الامواز	٣٣٣ هـ	عباسي	الراضي	١٣٤٨ ذ
سوق الامواز	٤٣٥ هـ	عباسي	المستطاع	١٣٨٣ ف
سوق الامواز	٤٩٩ هـ	عباسي	المقتدر	١٤١٦ ف
الطائش	٤٥٠ هـ	عباسي	المستعين	١٢٢٤ ذ
الطائش	٤٥٣ هـ	عباسي	المعتز	١٢٤٠ ذ

اسماء المدن الواردة على النقود العربية الإسلامية  
( ذ = ذهب ، ف = فضة )

الرمز	الخاتبة	العهد	التاريخ	المدينة
أ١٨٣٢	المأمون	عباسي	١٩٥هـ	الشبائ
أ١٩٢١	المعتصم	عباسي	٢٢٢ (٣)هـ	الشبائ
أ١٩٥٥	للتوكل	عباسي	٢٤٧هـ	الشبائ
أ٨٧٤	عبد الملك	أموي	٨٨٢هـ	شقي الكيمرة
أ١١٧٣	المعتصم	عباسي	٢٢٤هـ	صنعاء
أ١١٨٥	الواثق	عباسي	٢٣٠هـ	صنعاء
أ١١٩٩	للتوكل	عباسي	٢٣٨هـ	صنعاء
أ١٢٢٥	للمعتصم	عباسي	٢٤٩هـ	صنعاء
أ١٢٤٤	المهدي	عباسي	٢٥٦هـ	صنعاء
أ١٢٦٧ - ١٢٦٧	المعتصم	عباسي	٢٥٧ ، ٢٦٧هـ	صنعاء
أ١٢٩١ - ١٢٩١	المعتصم	عباسي	٢٨٩ ، ٢٨٩هـ	صنعاء
أ١٣٠٤	المعتصم	عباسي	٢٩٢هـ	صنعاء
أ١٣٢٢	المعتصم	عباسي	٣٠٤هـ	صنعاء
أ١٣٤٥	المعتصم	عباسي	٣٢١هـ	صنعاء
أ١٣٥٥	(المعتصم بعد عزله)	عباسي	٣٣٧هـ	صنعاء
أ١٥٦٦	المهدي	عباسي	١٦٩هـ	صنعاء
أ١٦٢٣ - ١٦٢٣	الرئيس	عباسي	١٧٦ ، ١٨٨هـ	صنعاء
أ١٧٧١	الرئيس	عباسي	١٩٥هـ	صنعاء
أ١٦٢٤	الرئيس	عباسي	١٩٢هـ	طبرستان
أ١٤٤٨ - ١٤٤٠	المعتصم	عباسي	١٥٠ - ١٥٤ ، ١٥٦ ، ١٥٨هـ	العباسية
أ١٥٢١ - ١٥١٥	المهدي	عباسي	١٦٤ ، ١٦٦ ، ١٦٧هـ	العباسية
أ١٥٦٨ - ١٦٥٧	المهدي	عباسي	١٦٩ - ١٧٠هـ	العباسية
أ١٦٢١ - ١٦٢٥	الرئيس	عباسي	١٧٠ ، ١٧٣هـ	العباسية

اسماء المدن الواردة على النقود العربية الإسلامية  
(ذ = ذهب ، ف = فضة)

المدينة	التاريخ	المعهد	الخليفة	الرقم
عُكْر	٢٣٥٢هـ	عباسي	المطيع	١١٣٥٦ ذ
العراق	١٩٩ ، ٢٠١ ، ٢٠٤	عباسي	المامون	١١٢٧ ، ١١٣٠ ، ١١٣٨
عُمان	٢٢٩٨هـ	عباسي	المقتدر - مُبكر	٢٢١٦٧ ف
فارس	٢٢٠١هـ	عباسي	المامون	١٨٣٤ ف
فارس	٢٣٥ ، ٢٤٤ ، ٢٤٧هـ	عباسي	الموكل	١٩٥٦ ، ١٩٦١ ف
فارس	٢٤٤هـ	عباسي	المستعين	١٩٩٩ ف
فارس	٢٥١ ، ٢٥٤هـ	عباسي	المعتز	٢٠١٢ ، ٢٠١٤ ف
فارس	٢٥٨هـ	عباسي	المعتد	٢٠٥٦ ف
فارس	٢٦١هـ	عباسي	المعتز - طاهر بن محمد	٢١١٥ ف
فارس	٢٦٩هـ	عباسي	المقتدر - مُبكر	٢١٦٨ ف
فارس	٢٦٩هـ	عباسي	المقتدر	٢١٦٩ ف
الفرات	٢٩٧،٩٥هـ	اموي	الوليد الأول ، سفيان	٨٧٥ - ٨٧٧ ف
لسا	٢٧٩هـ	اموي	عبد الملك	٨٧٨ ف
لمسطاط مصر	٢٠٢هـ	عباسي	المامون	١٨٣٥ ف
لمسططين	٢٩٥هـ	عباسي	المعتز	١٣٠٥ ذ
لمسططين	٢٩٨ ، ٣٠٦ ، ٣٠٨ - ٣٣٠هـ	عباسي	المقتدر	١٣٢٣ - ١٣٢٦ ذ
لمسططين	٣٥٥هـ	عباسي	المطيع	١٣٥٧ ذ
لهر السلام	١٦٨هـ	عباسي	المهدي	١٥٢٢ ف
القصر الأخضر	٢٩٥هـ	عباسي	المعتز	٢١١٦ ف
كُم	٢٤٧هـ	عباسي	الموكل	١٩٦٢ ف
كُم	٢٤٨هـ	عباسي	المستعين	٢٠٠٠ ف
الكرخ	٢٩٥هـ	عباسي	المعتز	٢١١٧ ف
كرمان	٩٠ ، ٩٣ ، ٩٥ ، ٩٨	اموي	الوليد - يزيد الثاني	٨٧٩ - ٨٩٠ ف
	١٠٠ ، ١٠١ ، ١٠٣هـ			
كرمان	١٤٤هـ	عباسي	للمصور	١٤٤٩ ف

اسماء المدن الواردة على النقود العربية الاسلامية  
(ذ = ذهب ، ف = فضة)

الرقم	الخليفة	العهد	التاريخ	المدينة
١٥٢٣ - ١٥٢٦ ف	المهدي	عباسي	١٦٦ - ١٦٩ هـ	كرمان
١٥٦٩ ف	للهادي	عباسي	١٦٩ هـ	كرمان
١٦٣٣ ف	الرشيدي	عباسي	١٧٨ هـ	كرمان
٨٩١ - ٨٩٨ ف	عبد الملك - مروان الثاني	أموي	٧٩ - ٨١ ، ١٠٠ - ١٠٢ هـ	الكوفة
			١٢٨ - ١٢٩ هـ	
١٠٢٥ - ١٠٣٠ ف	خوارج	أموي	١٢٨ هـ	الكوفة
١٢٧٠ - ١٢٧٢ ذ	للمعتد	عباسي	٣٧٢ هـ	الكوفة
١٣٨٤ - ١٣٩٣ ف	السطاح	عباسي	١٣٢ - ١٣٦ هـ	الكوفة
١٤٥٠ - ١٤٦٠ ف	المنصور	عباسي	١٣٧ - ١٤٧ هـ	الكوفة
١٦٣٧ ف	الرشيدي	عباسي	١٨٠ هـ	الكوفة
١٨٣٦ - ١٨٣٨ ف	المامون فاطمي	عباسي	١٩٩ هـ	الكوفة
	الإصمري			
١٨٣٩ - ١٨٤٤ ف	المامون	عباسي	٢٠٠ - ٢٠١ ، ٢٠٤ - ٢٠٦ هـ	الكوفة
٢٠٥٧ - ٢٠٥٨ ف	للمعتد	عباسي	٢٥٧ - ٢٥٨ هـ	الكوفة
٢٠٨٨ ف	للمعتد	عباسي	٢٨٤ هـ	الكوفة
٢١٧٠ - ٢١٧٨ ف	المقتدر	عباسي	٢٩٦ ، ٢٩٨ ، ٣٠٢ هـ	الكوفة
			٣٠٣ ، ٣٠٥ ، ٣٠٧ - ٣٠٩ هـ	
٢٢٣٩ ف	للقاهر	أموي	٣٢٢ هـ	الكوفة
٢٢٧٣ - ٢٢٧٤ ف	للقي	عباسي	٣٢٩ هـ	الكوفة
٢٣٠٦ ذ	للقلي	عباسي	٣٩٠ هـ	ماء الكوفة
١٩٧٥ - ١٩٧٦ ف	للنوكل	عباسي	٢٤٣ ، ٢٤٦ هـ	ماء الكوفة
٨٩٩ - ٩٠٨ ف	للوليد - سليمان	أموي	٩٠ - ٩٨ هـ	مغربي
٩٠٩ - ٩١٦ ف	مسلّم - مروان الثاني	أموي	١٠٨ - ١١٠ هـ	المباركة
			١١٧ - ١٢٠ هـ	
١٦٣٤ - ١٦٣٨ ف	الرشيدي	عباسي	١٧٤ هـ	المباركة
١٢٠٠ ذ	المنوكل	عباسي	٢٤٥ هـ	الحمدية



اسماء المدن الواردة على النقود العربية الإسلامية  
(ذ = ذهب ، ف = فضة)

الرقم	العملة	التاريخ	المدينة
١٣٣٧ ذ	عيسى للقنبر	٨٢٩ هـ	المحمديّة
١٤٦١ - ١٤٧٢ ف	عيسى للنصور	١٤٨ - ١٥٧ هـ	المحمديّة
١٥٤٤ - ١٥٥١ ف	عيسى للهدي	١٦٠ - ١٦١ - ١٦٥ هـ	المحمديّة
١٥٧٠ ف	عيسى للهدي	١٦٩ هـ	المحمديّة
١٦٣٩ - ١٦٨٠ ف	عيسى للرشيدي	١٧٠ - ١٧٦ - ١٧٨ هـ	المحمديّة
١٧٧٢ - ١٧٧٥ ف	عيسى للأمين	١٩٣ - ١٩٥ هـ	المحمديّة
١٨٤٥ - ١٨٥٥ ف	عيسى للمنون	١٩٥ - ١٩٧ - ٢٠٠ هـ	المحمديّة
١٩٦٣ - ١٩٦٤ ف	عيسى للمنازل	٢٠٢ - ٢٠٧ هـ	المحمديّة
٢١٧٩ ف	عيسى للقنبر	٢٣٨ - ٢٤٥ هـ	المحمديّة
١٦٨١ - ١٦٨٢ ف	عيسى للرشيدي	١٩٢ هـ	مدينة ابرشهر (نيسابور)
١٨٥٦ - ١٨٦٨ ف	عيسى للمنون	١٩٦ - ٢٠٣ هـ	مدينة اصبهان
١٨٦٩ ف	عيسى للمنون وعلي الرضا	٢٠٤ هـ	مدينة اصبهان
١٨٧٠ - ١٨٧٦ ف	عيسى للمنون	٢٠٥ - ٢٠٩ هـ	مدينة اصبهان
١٦٨٣ ف	عيسى للرشيدي	١٩٣ هـ	مدينة بخارا
١٧٣٦ - ١٧٣٧ ف	عيسى للأمين	١٩٣ - ١٩٤ هـ	مدينة بخارا
١٦٨٤ - ١٧٠٢ ف	عيسى للرشيدي	١٨٢ - ١٨٤ - ١٩٠ - ١٩٢ هـ	مدينة بلخ
١٧٧٨ - ١٧٨٢ ف	عيسى للمنون ولي عهد	١٩٣ - ١٩٦ هـ	مدينة بلخ
١٨٧٧ ف	عيسى للمنون اسمي نفسه خليفة	١٩٥ هـ	مدينة بلخ
١٨٧٨ ف	عيسى للمنون	١٩٩ هـ	مدينة بلخ
١٧٠٣ - ١٧٠٤ ف	عيسى للرشيدي	١٨٧ هـ	مدينة جرجان
١٥٣٧ - ١٥٣٠ ف	عيسى للهدي	١٦٢ هـ	مدينة جي

اسماء المدن الواردة على النقود العربية الاسلامية  
(ذ = ذهب ، ف = فضة)

الرقم	الخلافة	العهد	التاريخ	المدينة
١٥٧١ف	عيسى	الهدبي	١٧٠هـ	مدينة جني
١٧٠٥ - ١٧٢٨ف	عيسى	الرشيد	١٧٨ - ١٩٠هـ	مدينة زرنج
١٧٨٣ف	عيسى	الأمين	١٩٤هـ	مدينة زرنج
١٨٧٩ - ١٨٨٠ف	عيسى	الناصر	٢٠١، ٢٠٩هـ	مدينة زرنج
١١٢٥ - ١١٥٢	عيسى	الناصر	١٩٨، ٢١٢، ٢١٤	مدينة السلام
١١٥٥ - ١١٥٧			٢١٥ - ٢١٨هـ	
١١٧٤ - ١١٧٧	عيسى	المعتصم	٢١٩، ٢٢٤ - ٢٢٦هـ	مدينة السلام
١١٨٦ - ١١٨٧	عيسى	الوالئي	٢٢٩ - ٢٣٠هـ	مدينة السلام
١٢٠١ - ١٢٠٣	عيسى	المؤيد	٢٤٠، ٢٤٤هـ	مدينة السلام
١٢٢٦	عيسى	المستعين	٢٥١هـ	مدينة السلام
١٢٤١	عيسى	المعز	٢٥٢هـ	مدينة السلام
١٢٤٥ - ١٢٤٦	عيسى	المهدي	٢٥٥هـ	مدينة السلام
١٢٧٣ - ١٢٨١	عيسى	المعتد	٢٥٨، ٢٥٩، ٢٦١	مدينة السلام
			٢٦٣ - ٢٦٥، ٢٧٠، ٢٧٤هـ	
١٢٩٣ - ١٢٩٥	عيسى	المعتد	٢٨٠، ٢٨٤ - ٢٨٥هـ	مدينة السلام
١٣٤٩	عيسى	الراضي	٣٢٧هـ	مدينة السلام
١٣٥٤	عيسى	المعز وبنكهم	٣٢٩هـ	مدينة السلام
١٣٥٨ - ١٣٦٣	عيسى	الناصر لدين الله	٦٠٢، ٦٠٥، ٦٠٩	مدينة السلام
			٦١١ - ٦١٤هـ	
١٣٥٨ - ١٣٦٣	عيسى	الظاهر بأمر الله	٦٢٢هـ	مدينة السلام
١٣٦٥ - ١٣٦٧	عيسى	المستعصم بالله	٦٤١ - ٦٤٢هـ	مدينة السلام
١٤٧٣ - ١٤٨٩ف	عيسى	الناصر	١٤٦، ١٤٨ - ١٥٨هـ	مدينة السلام
١٥٣١ - ١٥٤٢ف	عيسى	المهدي	١٥٩ - ١٦٦هـ	مدينة السلام
١٥٤٣ف	عيسى	المهدي (اسمه صريع)	١٧٨ (١٦٨)هـ	مدينة السلام
١٥٧٢ - ١٥٧٤ف	عيسى	المهدي	١٦٩ - ١٧٠هـ	مدينة السلام

اسماء المدن الواردة على النقود العربية الإسلامية  
(ذ = ذهب ، ف = فضة)

المدينة	التاريخ	العمد	الخليفة	الرقم
مدينة السلام	١٧٠ - ١٧٢ ، ١٧٤ ١٧٥ ، ١٧٧ ، ١٧٩ ، ١٩٢هـ	عيسى	الرشد	١٧٢٩ - ١٧٥٣ف
مدينة السلام	١٩٣هـ	عيسى	الرشد (سجل مع الأمين)	١٧٨٤ف
مدينة السلام	١٩٣ - ١٩٦ ، ١٩٨هـ	عيسى	الأمين	١٧٨٥ - ١٧٩١ف
مدينة السلام	١٩٨ - ٢٠٨ ، ٢١٤هـ	عيسى	المعمر	١٨٨١ - ١٨٩٨ف
مدينة السلام	٢٢٣ ، ٢٢٥ - ٢٢٦هـ	عيسى	المعتمد	١٩٢٧ - ١٩٢٤ف
مدينة السلام	٢٢٧ ، ٢٣٠ - ٢٣١هـ	عيسى	الواثق	١٩٢٩ - ١٩٣١ف
مدينة السلام	٢٣٣ - ٢٣٧ ، ٢٤٥ - ٢٣٨هـ	عيسى	المعتز	١٩٦٥ - ١٩٧٤ف
مدينة السلام	٢٤٠ ، ٢٤٥ - ٢٤٧هـ			
مدينة السلام	٢٤٩هـ	عيسى	المستعين	٧٠٠١ف
مدينة السلام	٢٥٢ - ٢٥٥هـ	عيسى	المعتز	٢٠١٥ - ٢٠١٨ف
مدينة السلام	٢٥٥ - ٢٥٦هـ	عيسى	المعتز	٢٠٣٦ - ٢٠٣٨ف
مدينة السلام	٢٥٦ - ٢٦١ ، ٢٦٣هـ	عيسى	المعتز	٢٠٥٩ - ٢٠٦٩
مدينة السلام	٢٦٧ ، ٢٧١هـ			
مدينة السلام	٢٨٢ ، ٢٨٤ - ٢٨٦هـ	عيسى	المعتز	٢٠٨٩ - ٢٠٩٧ف
	٢٨٨ - ٢٨٩هـ			
مدينة السلام	٢٩١ - ٢٩٥هـ	عيسى	المعتز	٢١١٨ - ٢١٢٥ف
مدينة السلام	٢٩٦ - ٢٩٨ ، ٣٠٠ - ٣٠٩هـ	عيسى	المعتز	٢١٨٠ - ٢٢١٠ف
	٣١١ - ٣١٤ ، ٣١٦ - ٣١٩هـ			
مدينة السلام	٣٢١ - ٣٢٢هـ	عيسى	المعتز	٢٢٤٠ - ٢٢٤٣ف
مدينة السلام	٣٢٢ - ٣٢٨هـ	عيسى	الرشد	٢٢٥٣ - ٢٢٦٧ف
مدينة السلام	٣٢٩ - ٣٣١هـ	عيسى	المعتز	٢٢٧٥ - ٢٢٨٧ف
مدينة السلام	٣٣٣هـ	عيسى	المعتز	٢٢٩١ - ٢٢٩٢ف
مدينة السلام	٣٣٥هـ	عيسى	المعتز بالله	٢٢٩٣ف

اسماء المدن الواردة على النقود العربية الإسلامية  
( ذ = ذهب ، ف = فضة )

الرقم	الخلافة	العهد	للتوقيع	المدينة
٢٢٩٤ - ٢٢٩٧ ف	المستعصم بالله	عباسي	٦٤١ - ٦٤٢ ، ٦٤٥ هـ	مدينة السلام
١٧٩٢ - ١٧٩٧ ف	المأمون ولي عهد	عباسي	١٩٣ - ١٩٦ هـ	مدينة سمرقند
١٨٩٩ - ١٨٠٦ ف	المأمون أعلن خلافته	عباسي	١٩٥ - ١٩٧ هـ	مدينة سمرقند
١٩٠٧ - ٢٠٠١ ف	المأمون	عباسي	١٩٨ - ٢٠١ هـ	مدينة سمرقند
٢٠١٩ - ٢٠٢٠ ذ	المعتز	عباسي	٢٥١ - ٢٥٢ هـ	مدينة ماء الكوفة
١٧٥٤ - ١٧٥٦ ف	الرشيد	عباسي	١٨٢ ، ١٨٥ هـ	مدينة مرو
١٧٩٨ ف	المأمون ولي عهد	عباسي	١٩٤ هـ	مدينة مرو
١٧٩٩ ف	المأمون أعلن خلافته	عباسي	١٩٧ هـ	مدينة مرو
١٨٠٠ - ١٨٠٨ ف	المأمون ولي عهد	عباسي	١٩٣ - ١٩٦ هـ	مدينة نيسابور
١٨٠٩ ف	المأمون أعلن خلافته	عباسي	١٩٧ هـ	مدينة نيسابور
١٩١٣ - ١٩١٤ ف	المأمون	عباسي	١٩٨ ، ٢٠٠ هـ	مدينة نيسابور
١٢٠٤ - ١٢٠٥ ذ	المعتز	عباسي	٢٤٧ هـ	الغنية الخوكلية
١٩٧٧ - ١٩٨٣ ف	المعتز	عباسي	٢٤٧ هـ	الغنية الخوكلية
٢٠٢١ - ٢٠٢٢ ف	المعتز	عباسي	٢٥١ - ٢٥٢ هـ	مدينة نصيبين
١٨١٠ - ١٨١٣ ف	المأمون ولي عهد	عباسي	١٩٣ - ١٩٦ هـ	مدينة هرات
٩١٧ - ٩٣٣ ف	عبد الملك - هشام	أموي	٨٢ - ٨٤ ، ٩٠ - ٩٧ هـ	مرو
١٠٣٣ - ١٠٣٤ ف	نوار منلقصون	أموي	١٣١ - ١٣٢ هـ	مرو
١١٧٨ ذ	المستعصم	عباسي	٢٢٢ هـ	مرو
١١١٨ ذ	المعتز	عباسي	٢٢٩ هـ	مرو
١٢٠٦ ذ	المعتز	عباسي	٢٣٤ هـ	مرو
١٢٢٧ - ١٢٢٩ ذ	المستعصم	عباسي	٢٤٨ - ٢٥٠ هـ	مرو
١٤٩٠ ف	المستعصم	عباسي	١٣٩ هـ	مرو
١٩١٦ ف	المأمون وعلي الرشيد	عباسي	٢٠٣ هـ	مرو
١٩٨٤ ف	المعتز	عباسي	٢٤٦ هـ	مرو

اسماء المدن الواردة على النقود العربية الإسلامية  
(ذ = ذهب ، ف = فضة)

المدينة	التاريخ	العهد	للخليفة	الرقم
المشرق	٢٠١هـ	عباسي	المأمون	١٨٣٤ف
المشرق	٢٠٣هـ	عباسي	المأمون وعلي الرضا	١٩١٦ف
مصر	٢٠٠ - ٢٠٤ - ٢٠٩هـ	عباسي	المأمون	١١٥٨ - ١١٧٢
	٢١٠ - ٢١٤ - ٢١٨هـ			
مصر	٢٢١ - ٢٢٢هـ	عباسي	المعتصم	١١٧٩ - ١١٨٢
	٢٢٥ - ٢٢٦هـ			
مصر	٢٢٧ - ٢٢٩هـ	عباسي	المعتز	١١٨٩ - ١١٩٣
	٢٣١ - ٢٣٢هـ			
مصر	٢٣٣ - ٢٣٥ - ٢٣٧هـ	عباسي	المعتز	١٢٠٧ - ١٢٢٠
مصر	٢٤٧ (أو ٢٤٩)	عباسي	المستعين ؟	١٢٣٠
	فيه إنكسار			
مصر	٢٤٨ - ٢٥٠هـ	عباسي	المستعين	١٢٣١ - ١٢٣٧
مصر	٢٥٢ - ٢٥٤هـ	عباسي	المعتز	١٢٤٢ - ١٢٤٣
مصر	٢٥٨هـ	عباسي	المعتز ونحريز	١٢٨٢
مصر	٢٥٩ - ٢٦٠ - ٢٦٣هـ	عباسي	المعتز	١٢٨٣ - ١٢٨٦
	٢٦٤هـ			
مصر	٢٩٧ - ٢٩٩هـ	عباسي	المعتز	١٣٠٧ - ١٣٠٨
مصر	٣٠١ - ٣٠٥ - ٣٠٧هـ	عباسي	المعتز	١٣٣١ - ١٣٤٣
	٣١٠ - ٣١٤ - ٣١٧ - ٣٢٠هـ			
مصر	٣٢٣ - ٣٢٥هـ	عباسي	المعتز	١٣٥١ - ١٣٥٣
	٣٢٧ - ٣٢٨هـ			
مصر	١٨٠هـ - ١٨١هـ	عباسي	المعتز	١٧٥٧ - ١٧٥٩
مصر	١٩٩ - ٢١٨هـ	عباسي	المعتز	١٩١٧ - ١٩١٨
مصر	٢٥٤هـ	عباسي	المعتز	٢٠٢٣ف
مصر	٢٥٨هـ	عباسي	المعتز وبطرس	٢٠٧٠ف

اسماء المدن الواردة على النقود العربية الاسلامية  
(ذ = ذهب ، ف = فضة)

المدنية	التاريخ	العهد	الخليفة	الرقم
مغنين بلجنيس	١٩٠ - ١٩٢هـ	عباسي	الرشيدي	١٧٦٠ - ١٧٦٣ف
معنن بلجنيس	١٩٤ - ١٩٥هـ	عباسي	الامين	١٨١٤ - ١٨١٥ف
معنن بلجنيس	٢٠٣هـ	عباسي	المأمون	١٩١٩ف
معنن الشناني	١٨٩ - ١٩٠هـ	عباسي	الرشيدي	١٧٦٤ - ١٧٦٧ف
معنن الشناني	١٩٠هـ	عباسي	الرشيدي	١٧٦٨ف
المشرب	٢٠٢ ، ٢٠٥هـ	عباسي	المأمون	١١٣١ ، ١١٤١ - ١١٤٢
مكة	٢٤٩هـ	عباسي	المستعين	١٢٣٨ف
مكة	٢٩٢هـ	عباسي	المعتصم	١٣٠٩ف
الموصل	٨٢هـ	أموي	عبد الملك	٩٣٩ف
الموصل	٢٦٣ ، ٢٦٦هـ	عباسي	المعتد	٢٠٧١ - ٢٠٧٢ف
الموصل	٢٨٩ ، ٢٩٤هـ	عباسي	المعتصم	٢١٣٦ - ٢١٣٧ف
الموصل	٢٩٩ ، ٣٠١ ، ٣٠٤هـ	عباسي	المعتد	٢٢١١ - ٢٢١٧ف
	٣١٢ ، ٣١٧ ، ٣١٨هـ			
الموصل	٣٢٣هـ	عباسي	الراشدي	٢٢٦٨ف
ميسان	٩٥ - ٩٧هـ	أموي	الوليد ، سليمان	٩٤٠ - ٩٤٢ف
نصيبين	٢٦٤ او ٢٧٤هـ	عباسي	المعتد	١٢٨٧ف
نصيبين	٢٨٨هـ	عباسي	المعتد	١٢٩٦ف
نصيبين	٢٧٧هـ	عباسي	المعتد	٢٠٧٣ف
نصيبين	٢٨٢ ، ٢٨٤ ، ٢٨٦هـ	عباسي	المعتد	٢٠٩٨ - ٢١٠٠ف
نصيبين	٢٩٠هـ	عباسي	المعتصم	٢١٢٨ف
نصيبين	٢٩٧ ، ٣٠٠ - ٣٠١هـ	عباسي	المعتد	٢٢١٩ - ٢٢٢٤ف
	٣٠٦ - ٣٠٨ ، ٣١٠هـ			
نصيبين	٣٢٠ ، ٣٢٢هـ	عباسي	المعتد	٢٢٤٤ - ٢٢٤٥ف
نهرين	٩٠ - ٩٣هـ	أموي	الوليد الاول	٩٤٣ - ٩٤٦ف
فرون	١٦٩هـ	عباسي	المعتد	١٥٥٢ - ١٥٥٣ف
الفراتية	١٦٩ - ١٧٠هـ	أموي	المعتد	١٥٧٥ - ١٥٨٠ف

أسماء المدن الواردة على النقود العربية الإسلامية  
(ذ = ذهب ، ف = فضة)

العملة	التاريخ	العهد	للخليفة	الرقم
الهشمية	١٤٥هـ	عباسي	المنصور	١٤٩١ف
	٣٠٠هـ	عباسي	المقتدر	٢١٣١ف
هراة	٩٠ - ٩٥هـ	أموي	الوليد - سليمان	٩٤٧ - ٩٥٤ف
هراة	١٩٢ - ١٩٣هـ	عباسي	الرشيد	١٧٦٩ - ١٧٧٠ف
هراة	١٩٤هـ	عباسي	الأمين	١٨١٦ف
همدان	٩٠ - ٩٣هـ	أموي	الوليد - سليمان	٩٥٥ - ٩٦٠ف
	٩٨٩٦هـ			
همدان	٢٩١هـ	عباسي	المعتز	١٣١٠ف
واسط	٨٤ - ٩٩ ، ١٠٣ - ١٣٢هـ	أموي	عبد الملك - مروان الثاني	٩٦١ - ١٠١٣ف
واسط	٣١٧هـ	عباسي	المقتدر	١٣٤٤ف
واسط	٢٥٣ ، ٢٥٥هـ	عباسي	المعتز	٢٠٢٥ - ٢٠٢٦ف
واسط	٢٥٧ ، ٢٦١هـ	عباسي	المعتز	٢٠٧٤ - ٢٠٧٥ف
واسط	٢٨١ - ٢٨٣ - ٢٨٤هـ	عباسي	المعتز	٢١٠٩ - ٢١٠٤ف
	٢٨٦هـ			
واسط	٢٨٩ ، ٢٩١هـ	عباسي	المعتز	٢١٢٩ - ٢١٣٠ف
واسط	٢٩٩ ، ٣٠٢ ، ٣٠٥هـ	عباسي	المقتدر	٢٢٢٥ - ٢٢٢٦ف
	٣١٠ - ٣١٧هـ			
واسط	٣٢٦هـ	عباسي	الرشيد	٢٢٦٩ف
واسط	٣٢٩ ، ٣٣١هـ	عباسي	المعتز	٢٢٨٨ - ٢٢٨٩ف
البصرة	١٦٥ ، ١٦٧ - ١٦٨هـ	عباسي	المهدي	١٥٥٤ - ١٥٥٨ف

## المصادر العربية والشرقية

- ١ - ابن بكرة : كتاب في كشف الأسرار العلمية بدار الضرب المصرية .
- ٢ - ابن تغري بردي : نشره الدكتور عبد الرحمن فهمي - القاهرة ١٩٦٧م  
: النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة .  
القاهرة ١٣٢٨ - ١٣٧٥ هـ .
- ٣ - ابن حوقل : صورة الأرض - بيروت (دون تاريخ) .
- ٤ - ابن خلدون : تاريخ العبر ... بولاق ١٢٨٤ هـ .
- ٥ - ابن ممتي : كتاب قوانين الدواوين - القاهرة ١٩٤٣م .
- ٦ - أحمد ظيا : مسكوكات إسلامية كاتالوغي - استامبول ١٩١٠ .
- ٧ - اسماعيل غالب : مسكوكات قديمة إسلامية - قسطنطينية ١٨٩٤م .
- ٨ - الاصطخري : مسالك الممالك . ط . ليدن .
- ٩ - الاب انستاس الكرمللي : النقود العربية وعلم النميات - القاهرة ١٩٣٩ .
- ١٠ - الجعشيري : كتاب الوزراء والكتاب (تحقيق السقا والأبياري وشليبي) مصر ١٩٣٨م .
- ١١ - الفخرجي : كتاب الكافي في الحساب .
- ١٢ - الذهبي : المشتبه في أسماء الرجال (بريل - ليدن ١٨٦٣م) .
- ١٣ - الطبري : تاريخ الأمم (الرسل) والملوك .  
١ . ط . الحسينية - مصر .  
٢ . ط . ليدن ١٨٨١م .
- ١٤ - عبد الرحمن فهمي محمد : موسوعة النقود العربية . فجر السكة العربية ، القاهرة ١٩٦٥م .
- ١٥ - عزت باشا : مسكوكات قديمة إسلامية - استامبول ١٩٠١ = ١٣١٨ هـ .
- ١٦ - قدامة بن جعفر : كتاب الخراج وصناعة الكتابة . ليدن ١٨٨٩ .



- ١٧ - محمد أبو الفرج العث : كثر أم حجرة الفضي - نشر المديرية العامة للآثار والمتاحف . دمشق ١٩٧٢ م .
- ١٨ - محمد أبو الفرج العث : الكنز الأموي الذهبي . مجلة الحوليات الأثرية السورية ١٩٥٥ .
- ١٩ - محمد أبو الفرج العث : كنز الرقة النحاسي . مجلة الحوليات الأثرية السورية ١٩٥٧ .
- ٢٠ - محمد أبو الفرج العث : مصر ، القاهرة ، عل النقود العربية الإسلامية (النقود الدولية لتاريخ القاهرة مارس - إبريل ١٩٦٩ ، القاهرة ١٩٧١)
- ٢١ - محمد أبو الفرج العث : النقود العربية الإسلامية - مصدر وثائقي للتاريخ والفن (المؤتمر الدولي لتاريخ بلاد الشام - عمان ١٩٧٤ م) .
- ٢٢ - محمد أبو الفرج العث : تطور الخط والزخرفة على النقود العربية الإسلامية . (مهرجان الفن العربي الاسلامي - متحف سرقس بروت - سنة ١٩٧٤ م) .
- ٢٣ - محمد أبو الفرج العث : النقود العربية الإسلامية المضروبة في مدن شرقي الجزيرة العربية (مؤتمر الدراسات التاريخية لشرقي الجزيرة العربية . الدوحة ٢١-٢٧ مارس ١٩٧٧ م) .
- ٢٤ - محمد أبو الفرج العث : النقود من الناحية الفنية والتقنية في الحضارة العربية الاسلامية (مجلة كلية الآداب والتربية في جامعة الكويت ١٩٧٩ م) .
- ٢٥ - محمد أبو الفرج العث : المسكوكات في الحضارة العربية الاسلامية . (المؤتمر الأثري التاسع في صنعاء ١٦-٢٢ فبراير ١٩٨٠ م) .
- ٢٦ - الفيروز بادي : القاموس المحيط .
- ٢٧ - محمد باقر الحسيني : سومر والمسكوكات : عدة مقالات .

- ٢٨ - مهلب درویش البکری : [سومر ٢٦ (١٩٧٠)] والمسکوکات : عدة مقالات  
 ٢٩ - ناصر الدين النقشبندی : الدينار الاسلامي - بغداد .  
 ٣٠ - ناصر محمود النقشبندی ومهلب درویش البکری : الدرهم الأموي المربّ [سلسلة كتب التراث (٣١)  
 ١٩٧٤] .  
 ٣١ - ناصر الدين النقشبندی والدكتور فوزي رشيد : الدرهم الاسلامي المضروب على الطراز الساماني  
 بغداد ١٩٦٩ .  
 ٣٢ - وداد القزاز : سومر والمسکوکات : عدة مقالات .  
 ٣٣ - ياقوت الرومي (الحموي) : معجم البلدان (ط . ليبيزيع ١٨٦٦ - ١٨٧٠ م) .

## مختصرات بأسماء المؤسسات والدوريات

# ABBREVIATIONS OF INSTITUTIONS AND PERIODICALS

AAAS	: Annales Archéologiques Arabes Syriennes, Damas.
ANS.	: The American Numismatic Society (in New York).
ANS, HNS	: Publication of ANS: Hispanic Numismatic Series.
ANS, MN	: Publication of ANS: Museum Notes.
ANS, NS	: Publication of ANS: Numismatic studies.
ANS, UM	: Collection of the Museum of Philadelphia University (in ANS).
Berlin	: Katalog der orientalischen Münzen. Königliche Museen zu Berlin. Bd. I. (written by Nutzel, H.).
BIE	: Bulletin de l'Institut d'Égypte.
BM.	: The British Museum = Catalogue of Oriental Coins in the British Museum .... (Lane-Poole).
JA.	: Journal Asiatique (Paris).
JRAS.	: Journal of the Royal Asiatic Society (London)
JNSI.	: Journal of the Numismatic Society of India.
Kh.	: Khedivial Library of Cairo.
Nch.	: Numismatic Chronicle (London).
NHR.	: The Numismatic History of Rayy (Miles).
NZ.	: Numismatische Zeitschrift (Wien).
RIC.	: Rare Islamic Coins (Miles).
RN.	: Revue Numismatique (Paris).
RNB.	: Revue Numismatique Belge.
Sumer	: Iraqi Periodicals.
ZDMG.	: Zeitschrift der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft.
ZIN	: Zeitschrift für Numismatic (Berlin).

## مصادر النقود الساسانية والعربية الساسانية والإسلامية

### BIBLIOGRAPHY OF SASANIAN, ARAB-SASANIAN AND ISLAMIC COINS

1. Adler J. G. C. : Collectio nova Numorum Cuficorum, Copenhagen 1792.  
Adler J. G. C. : Museum Cuficum Borgianum Velitris, Roma 1782.
2. Al-'Ush, Muh. : Silver Hoard of Damascus, Published by the  
Abu-l-Faraj Directorate General of Antiquites and  
Museums, Damascus, 1972.
3. Al-'Ush, Muh. : Traces du classicisme dans la numismatique  
Abu-l-Faraj arabe-islamique  
Congrès: International de Damas, 1969  
[ AAAS. Vol. XXI, 1971 ] .
4. Al-'Ush, Muh. : Rare Islamic Coins, Additions (Near Eastern  
Abu-l-Faraj Numismatics, Iconography, Epigraphy and History-Studies In Honor of George C. Miles),  
Beirut, 1974.
5. Al-'Ush, Muh. : Monnaies Aglabides étudiées en relation avec  
Abu-l-Faraj l'histoire des Aglabides, Damas, 1982.
6. Artuk, Ibrahim & : Istanbul Arekeoloji Museleri Teshirdeki Islami  
Cevriye Istanbul sikkeler katalogu, vols I and II Istanbul, 1971-4.
7. Artuk, Ibrahim : Denizbaci Defenesi, Ankara, 1966.
8. Bergmann, E. : Zur Muhammedanischen Munzkunde [ N.Z.  
VIII, Wien, 1876 ] .
9. Blau, O. : Nachlese Orientalischer Munzen, [ Wiener  
NZ, VI-VII, 1874-5 ] .

10. Codrington, O. : A manual of Musulman Numismatics, London, 1904.
11. Da Cunha, J. Gerson: Catalogue of the coins in the Numismatic Cabinet, Parts I-IV — Bombay, 1880-9.
12. Dorn, B. : Institut des langues Orientales, vol. II "Inventaire des Monnaies des Khalifes Orientaux .." 1877, vol. IV, 1881.
13. Emir Djefar Abd-el-Kader : Monnaies inédites au Musée National Syrien (Mélanges Syriens offerts à Mr. René Dus-saud) Paris. 1839. PP. 399-419.
14. Fraehn, C. M. : Recensio Numorum Muhammedanorum, 1826.
15. Gagarin, F. : Verkaufskatalog A. Weyl, Berlin 1885.
16. Gaube, H. : Arabische-Sasanidische Numismatik, Wiesbaden, 1972
17. Gobl, R. : Sasanidische Numismatik, Braunschweig, 1968. English translation: Sasanian Numismatics.
18. Johnston, J. M. C. : Catalogue de vente, Sotheby, London, 1906.
19. Lagumina, B. : Catalogo delle Monete Arabe ... nella Biblioteca Comunale di Palermo. 1882.
20. Lane-Poole, St. : Catalogue of Oriental Coins in the British Museum, vols. I-X. (1875-1890).
21. Lane-Poole, St. : Collections Grosset, Trotter, and Avent [ N.ch. 1887 ].
22. Lane-Poole, St. : Catalogue of Arabic Coins ... in the Khedivial Library at Cairo, 1897.
23. Lane-Poole, St. : The Mohammedan Dynasties; Chronological and Genealogical Tables with Historical Introductions, 1893.
24. Lavoix, H. : Catalogue des Monnaies Musulmanes de la Bibliothèque Nationale, vol. I (Khalifes Orientaux, 1887).

25. Le Strange, Guy : The Lands of Eastern Califate, Cambridge 1905.
26. Le Strange, Guy : Palestine under the Moslems, Beirut 1965.
27. Markov, A. : Invetarny Katalog Musulmanskich Monet, St. Petersburg, 1896 (en russe).
28. Markov, A. : Topografia Kladow Wostocnich Monet, St. Petersburg, 1910 (en russe).
29. Markov, A. : I und II Nachtrag.  
III und IV, Nachtrag.
30. Miles, G. C. : An Umayyad Dinar struck in "Ma'din Amir el Mu'minin" [Revue Numismatique, Paris, 1972 ].
31. Miles, G. C. : Numismatic History of Rayy (ANS NS. 2) New York, 1938.
32. Miles, G. C. : The Coinage of Umayyads of Spain (ANS. HNS Monograph, no. 1-3 parts), 1950.
33. Miles, G. C. : Rare Islamic Coins, New York, 1950.
- Miles, G. C. : The Earliest Arab Gold Coinage (ANS. MN. 13).
34. Moeller J. H. : De Numis Orientalibus in Numophylacio Gothano, 1826.
35. Nutzel, H. : Konigliche Museen Zu Berlin, Katalog der Orientalischen Munzen vol. I (1898).
36. Østrup, J. : Catalogue des Monnaies Arabes et Turques ... du Musée National de Copenhague, 1938.
37. Paruck, F. D. J. : Sasanian Coins, Bombay, 1924.
38. Porter, H. : Unpublished Coins of the Califate [ N. Chr. 5th series vol. I, 1921 ].
39. Rogers, E. Th. : Dinars of the Abbaside Dynasty [JRAS, 1874 ].

40. Siouffi, N. : Tables Nummismatiques, Mossoul 1879-1880.  
Siouffi, N. : Supplément, no. 1: du catalogue des monnaies Arabes publié en 1879, Mossoul, 1891.
41. Soret, F. : Lettre à Bartholomaei [ RNB II, 3 e Serie 1858 ].
42. Stickel, J. G. : Muhammedanische Munzkunde in der RNB [ ZDMG, XVI, 1862 ].
43. Tiesenhausen, W. : Monnaies des Khalifes Orientaux, St. Petersburg, 1873 (écrit en russe).
44. Tiesenhausen, W. : Mélanges de Numismatique Orientale [ RNB, 1875 ].
45. Tomberg, C. J. : Numi Cufici Regii Numophylacii Holmiensis, Stockholm, 1848.
46. Tomberg, C.J. : Ausgrabungen arabischen Geldes in Schweden, 1855 und 1856 [ ZDMG, XI 1857 ].
47. Tomberg, C.J. : Symbolae ad Rem Numariam Muhammedanorum, vol. IV, 1862.
48. Tomberg, C.J. : Découvertes Récentes de Monnaies Kouffiques en Suède [ RNB, Série 5, II, 1870 ].
49. Tychoen, T. C. : De Numis Cuficis in Bibliotheca, Reg. Gottingensi adservatis, Gottingen 1798-9.
50. Vasmer, R. : Die Kufischen Munzen des Fundes von Lurila, [ Finska Fornminnes foreningens Tidskrift XXXVI, 3, Helsingfors, 1927 ].
51. Walker, J. : A catalogue of the Muhammadan coins in the British Museum, vol. I (Arab Sasanian Coins), London 1948.
52. Walker, J. : A catalogue of the Muhammadan coins in the British Museum vol. II (Arab - Byzantine and Post reform Umayyad Coins), London, 1956.

53. Zambaur, R. : Manuel de Généalogie et de Chronologie pour l'histoire de l'Islam, 1927.
54. Zambaur, R. : Inventar-Katalog seiner Sammlung (manuscript).
55. Zambaur, R. : Inventar-Katalog des Baghdader Goldmunzenfundes und anderer mohammedanischen, noch nicht veröffentlichten Munzen des Museums in Top-kapu - sarai in Istanbul, 1916.
56. Zambaur, R. : Neue Khalifenmunzen, [ Wiener NZ, LV, 1922 ].
57. Zambaur, R. : Die Munzprägungen des Islams (edited by Peter Jaeckel) Wiesbaden, 1968.



لوحة رقم ١



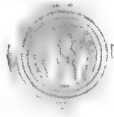
٢



١



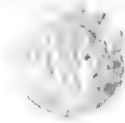
٧



٥



١١



١٠



١٣



١٢



٢٠



١٧



لوحة رقم ٢



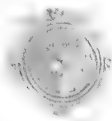
٢٤



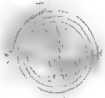
٢١



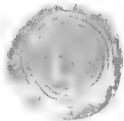
٢٦



٢٥



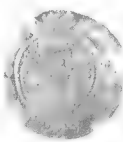
٢٨



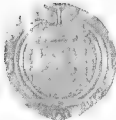
٢٧



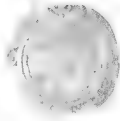
٣٥



٣٠



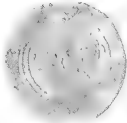
٤٢



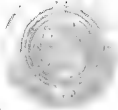
٣٧



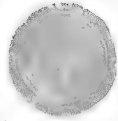
لوحة رقم ٣



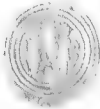
٤٧



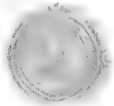
٤٣



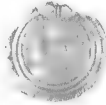
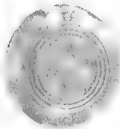
٥٢



٥٠



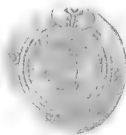
٥٤



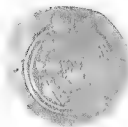
٥٣



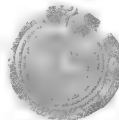
٥٧



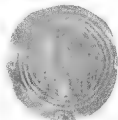
٥٥



٦١

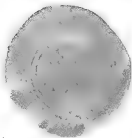
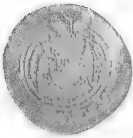


٥٨

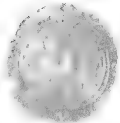
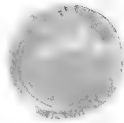




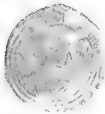
لوحة رقم ٤



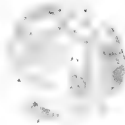
٨٢



٦٩



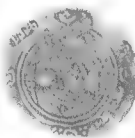
٩٨



٩٠



١٠٢



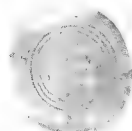
١٠١



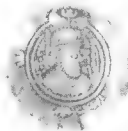
١٠٧



١٠٣



١١٧

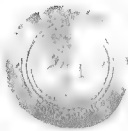


١١٢

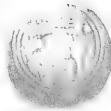




لوحة رقم ٥



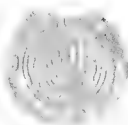
١٢١



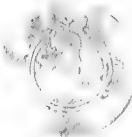
١١٨



١٢٣



١٢٢



١٣٠



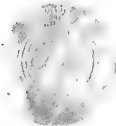
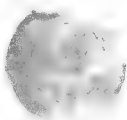
١٢٤



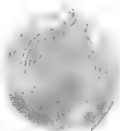
١٣٢



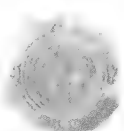
١٣١



١٣٧



١٣٦





لوحة رقم ٦



١٤١



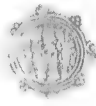
١٣٨



١٤٥



١٤٢



١٤٧



١٤٦



١٤٩



١٤٨



١٥٢



١٥٠



١٥٥



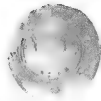
لوحة رقم ٧



١٦٦



١٥٦



١٦٧



١٦٦



١٧٨



١٧٠



١٨٣



١٨١



١٨٨



١٨٥



١٩٠



لوحة رقم ٨



٢١١



٢٠٧



٢٣٤



٢٢٣



٢٦٢



٢٤١



٢٧٣



٢٦٥



٢٨٣



٢٧٦



لوحة رقم ٩



٣٠٣



٣٩٦



٣٥٣



٣٤٦



٣٧٨



٤٧٨



٤٣٣



٥٠٣



٤٩٧



٥٤٢



٥١٠









لوحة رقم ١٠



٥٨١



٥٨٦



٦١٦



٥٨٣



٦١٩



٦١٧



٦٢٨



٦٢٧



٦٣٤



٦٣٠



٦٤٤



٦٣٥



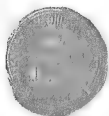
٦٤٩



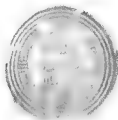
٦٤٦



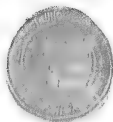
لوحة رقم ١١



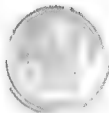
٦٥٥



٦٥٤



٦٧١



٦٥٧



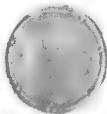
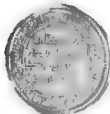
٧٠٥



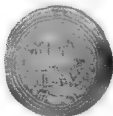
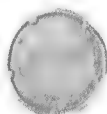
٦٨٦



٧١٥



٧١٤

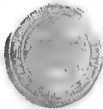


٧١٧

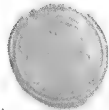
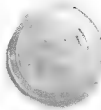




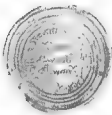
لوحة رقم ١٢



٧٢٢



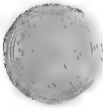
٧١٨



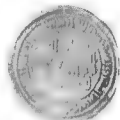
٧٣٠



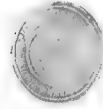
٧٢٩



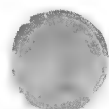
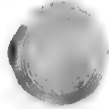
٧٤٠



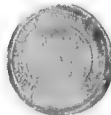
٧٣٧



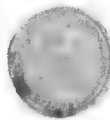
٧٥٠



٧٤٨



٧٦٢



٧٥٣





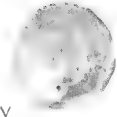
لوحة رقم ١٣



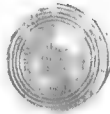
٨٢٨



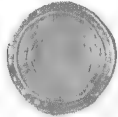
٧٦٧



٨٣٣



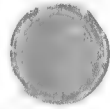
٨٣٢



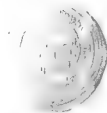
٨٤٨



٨٤٢



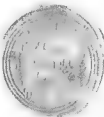
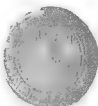
٨٥٩



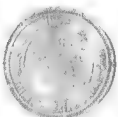
٨٥٢



٨٦٩

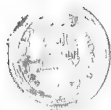


٨٦٣

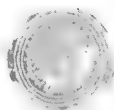




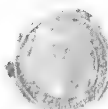
لوحة رقم ١٤



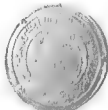
٨٧٥



٨٧٤



٨٧٩



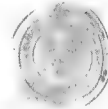
٨٨٧



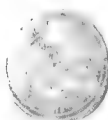
٨٩٨



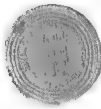
٨٩١



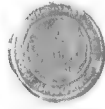
٩١٠



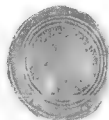
٨٩٩



٩١٨



٩١٧



٩٣٩

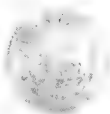




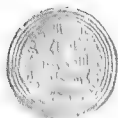
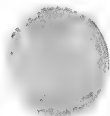
لوحة رقم ١٥



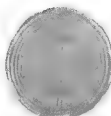
٩٤٥



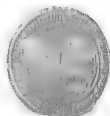
٩٤١



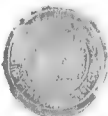
٩٥٨



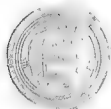
٩٥٤



٩٦٥



٩٦١



٩٨٤



٩٨٠



١٠١٠



١٠٠١



١٠١٣





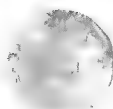
لوحة رقم ١٦



١٠١٦



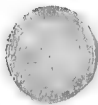
١٠١٥



١٠١٤



١٠٢٢



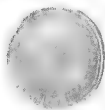
١٠١٨



١٠٢٥



١٠٢٣







لوحة رقم ١٧



١٠٣٥



١٠٣١



١٠٥٨



١٠٣٧



١٠٦٥



١٠٥٩



١٠٧٢



١٠٧٠



١٠٧٥



١٠٧٣



١٠٧٧





لوحة رقم ١٨



١٠٧٩



١٠٨٧



١٠٨٥



١١٠٣



١٠٨٩



١١٠٥



١١٠٤



١١١٠



١١٠٦



١١١٧



١١١١





لوحة رقم ١٩



١١٢٠



١١١٩



١١٢٢



١١٢١



١١٢٤



١١٢٣



١١٢٦



١١٢٥



١١٢٨



١١٢٧



١١٣١



١١٢٩





لوحة رقم ٢٠



١١٣٣



١١٣٢



١١٣٨



١١٥٢



١١٣٧



١١٤٠



١١٣٩



١١٤٢



١١٥٤



١١٤١



١١٤٤



١١٤٣



١١٥٠



١١٥٥



١١٤٥





لوحة رقم ٢١



١١٥٩



١١٥٨



١١٦٣

١١٨٥



١١٦٠



١١٦٧



١١٦٥



١١٧٣

١١٨٦



١١٦٨



١١٧٩



١١٧٥



١١٨٣



١١٨٨



لوحة رقم ٢٢



١١٩٤



١١٨٩



١١٩٧



١١٩٦



١١٩٩



١١٩٨



١٢٠٢



١٢٠١



١٢٠٦



١٢٠٥



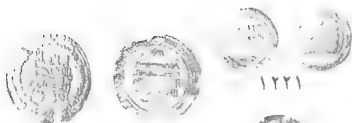
١٢١٣



١٢١٠



لوحة رقم ۴۳





لوحة رقم ٢٤



١٢٤٧



١٢٤٥



١٢٤٩



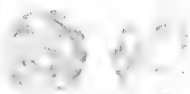
١٢٤٨



١٢٥١



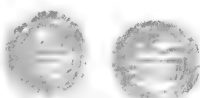
١٢٦٦



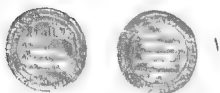
١٢٥١



١٢٥٤



١٢٥٢



١٢٥٩

١٢٦٨



١٢٥٦



١٢٦٤



١٢٦٣





لوحة رقم ٢٥



١٢٧٨



١٢٧٩



١٢٨١



١٢٨٠



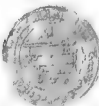
١٢٨٣



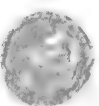
١٢٩٢



١٢٨٢



١٢٨٧



١٢٨٦



١٢٨٩



١٢٩٤



١٢٨٨



١٢٩١



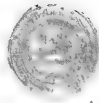
١٢٩٠



لوحة رقم ٢٦



١٢٩٧



١٢٩٦



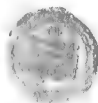
١٣٠٠



١٢٩٩



١٣٠٤



١٣٠١

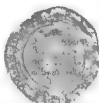


١٣٠٦

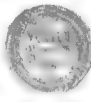
١٣١٨



١٣٠٥



١٣٠٩

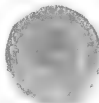


١٣٠٧



١٣١٦

١٣١١



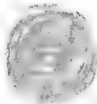
١٣١٠



لوحة رقم ٢٧



١٣٢٢



١٣٢٠



١٣٢٧



١٣٢٥



١٣٣١



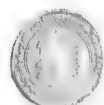
١٣٢٨



١٣٤٤



١٣٣٨



١٣٤٧



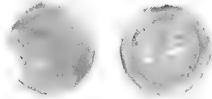
١٣٤٥



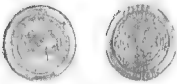
لوحة رقم ٢٨



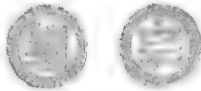
١٣٥١



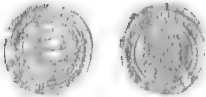
١٣٤٩



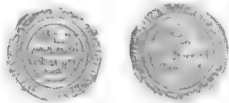
١٣٥٥



١٣٥٤



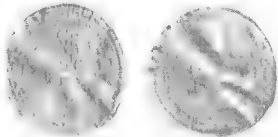
١٣٥٧



١٣٥٦



١٣٦٤

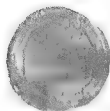


١٣٥٨

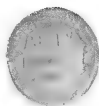




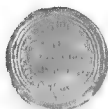
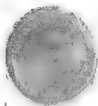
لوحة رقم ٢٩



١٣٧٢



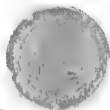
١٣٦٨



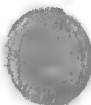
١٣٧٩



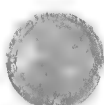
١٣٧٨



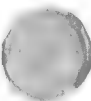
١٣٨٣



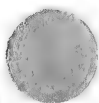
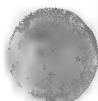
١٣٨٢



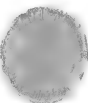
١٣٩٤



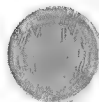
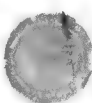
١٣٨٤



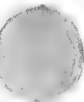
١٤٠٤



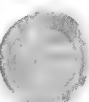
١٣٩٧



١٤١٣

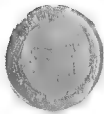


١٤١١





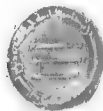
لوحة رقم ٢٠



١٤٢٠



١٤١٥



١٤٢٨



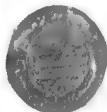
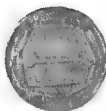
١٤٢٥



١٤٣١



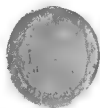
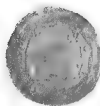
١٤٣٦



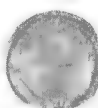
١٤٤٧



١٤٤١



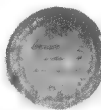
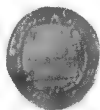
١٤٥٠



١٤٤٩



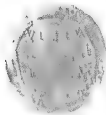
١٤٦٢



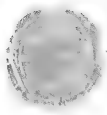
١٤٦٠



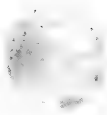
لوحة رقم ٣١



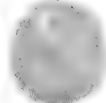
١٤٧٠



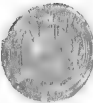
١٤٦٣



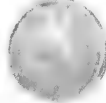
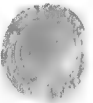
١٤٧٤



١٤٧٣



١٤٩٠



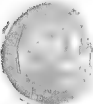
١٤٨١



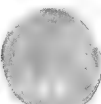
١٤٩٢



١٤٩١



١٤٩٧



١٤٩٣



١٥٠٠



١٤٩٨





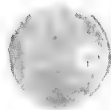
لوحة رقم ٣٣



١٥٠٨



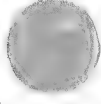
١٥٠٩



١٥١٣



١٥١١



١٥١٦



١٥١٤



١٥٢٣



١٥٢٠



١٥٢٢



١٥٣١



١٥٢٧







لوحة رقم ٣٣



١٠٤٤



١٠٤٣



١٠٠٤



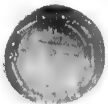
١٠٠٢



١٠٠٩



١٠٠٨



١٠٦١



١٠٦٠



١٠٦٧



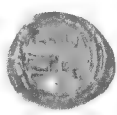
١٠٦٦



١٠٦٩



١٠٦٨





لوحة رقم ٣٤



١٥٧١



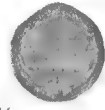
١٥٧٠



١٥٧٥



١٥٧٤



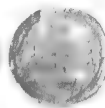
١٥٨٣



١٥٧٨



١٥٨١



١٥٨٥



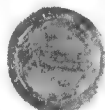
١٥٨٤



١٥٩٠



١٥٨٨



١٥٩٢

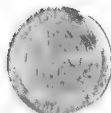




لوحة رقم ٣٥



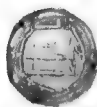
١٥٩٤



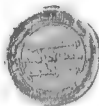
١٥٩٣



١٦٠٠



١٥٩٧



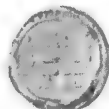
١٦٠٤



١٦٠٢



١٦٠٧



١٦٠٦



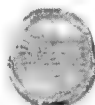
١٦١٣



١٦٠٨



١٦١٦



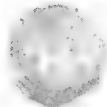
١٦١٤



لوحة رقم ٣٦



١٦٢٢



١٦٢٠



١٦٢٤



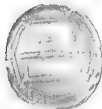
١٦٢٣



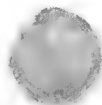
١٦٣٢



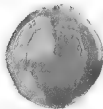
١٦٣١



١٦٣٤



١٦٣٣



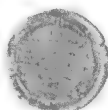
١٦٣٩



١٦٣٧



١٦٤٣

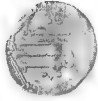


١٦٤١





لوحة رقم ٣٧



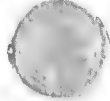
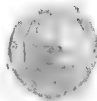
١٦٤٦



١٦٤٥



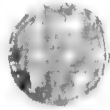
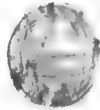
١٦٥٣



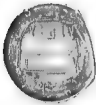
١٦٥٢



١٦٦٣



١٦٥٤



١٦٨١



١٦٧١



١٦٨٤



١٦٨٣



١٦٩٨



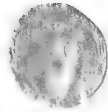
١٦٩٠



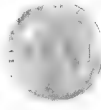
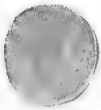
لوحة رقم ٢٨



١٧٠١



١٧٠٠



١٧٠٥



١٧٢٩



١٧٠٣



١٧١٥



١٧٠٦



١٧٣٠



١٧١٧



١٧١٦



١٧٢٠



١٧١٨



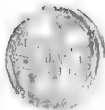
١٧٢٧



١٧٢٦



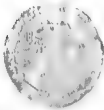
لوحة رقم ٣٩



١٧٥٤



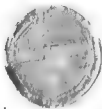
١٧٣٦



١٧٥٨



١٧٥٧



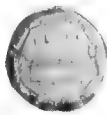
١٧٦١



١٧٦٠



١٧٦٨



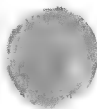
١٧٦٤



لوحة رقم ٤٠



١٧٧٠



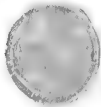
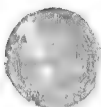
١٧٦٩



١٧٧٢



١٧٧١



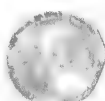
١٧٧٥



١٧٧٣



١٧٧٨



١٧٧٦



١٧٨٣



١٧٨٢



١٧٨٥



١٧٨٤





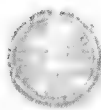
لوحة رقم ٤١



١٧٩١



١٧٨٨



١٧٩٥



١٧٩٢



١٨٩٨



١٧٩٦



١٨٠٠



١٧٩٩



١٨١٠



١٨٠٥



١٨١٤



١٨١٢

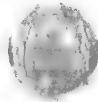




لوحة رقم ٤٢



١٨١٦



١٨١٥



١٨١٩



١٨١٧



١٨٢٤



١٨٢١



١٨٢٨



١٨٢٥



١٨٣٣



١٨٢٩



١٨٣٤





لوحة رقم ٤٣



١٨٣٦



١٨٣٥



١٨٤٨



١٨٤٥



١٨٥٦



١٨٥٠



١٨٧٧



١٨٦٩



١٨٨٠



١٨٧٩



١٨٧٨



١٨٨٩



١٨٨١

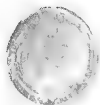




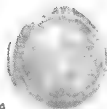
لوحة رقم ٤٤



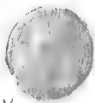
١٩١٣



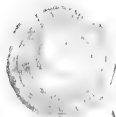
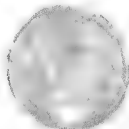
١٨٩٩



١٩١٧



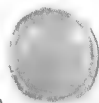
١٩١٧



١٩٢٠



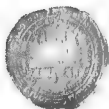
١٩١٩



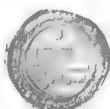
١٩٢٢



١٩٢١



١٩٣٢



١٩٢٠



١٩٤٠



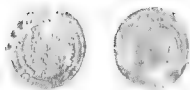
١٩٣٦



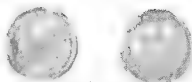




لوحة رقم ٤٥



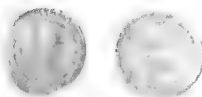
١٩٠٠



١٩٢٢



١٩٧٢



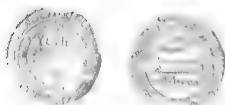
١٩٠٩



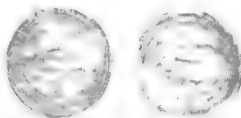
١٩٧٧



١٩٧٢



١٩٨٢



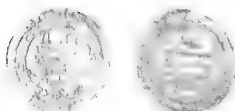
١٩٧٠



١٩٩٢



١٩٨٠



١٩٩٧



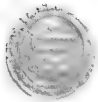
١٩٩٧



لوحة رقم ٤٦



٢٠٠٠



١٩٩٩



٢٠٠٤



٢٠٠٢



٢٠٠٧



٢٠٠٥



٢٠٠٦



٢٠١٢



٢٠١٩



٢٠١٥





لوحة رقم ٤٧



٢٠٢٣



٢٠٢١



٢٠٢٧



٢٠٢٦



٢٠٢٤



٢٠٣٢



٢٠٢٨



٢٠٣٩



٢٠٣٦



٢٠٤٢



٢٠٤١





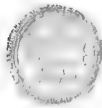
لوحة رقم ٤٨



٢٠٥٧



٢٠٥٦



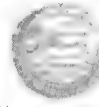
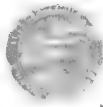
٢٠٦٩



٢٠٦٧



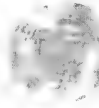
٢٠٧١



٢٠٧٠



٢٠٧٦



٢٠٧٣



٢٠٧٨





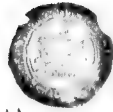
لوحة رقم ٤٩



٢٠٨٢



٢٠٨١



٢٠٨٨



٢٠٨٤



٢١٠٠



٢٠٩١



٢١٠٥



٢١٠١



٢١٠٨



٢١٠٧



٢١٠٩





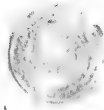
لوحة رقم ٥٠



٢١١٤



٢١١١



٢١١٦



٢١١٥



٢١٢١



٢١١٧



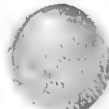
٢١٣٣



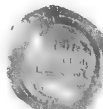
٢١٣١



٢١٤١



٢١٤٠



٢١٤٢





لوحة رقم ٥١



٢١٥٢



٢١٥١



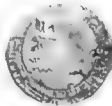
٢١٦٣



٢١٥٣



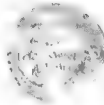
٢١٦٦



٢١٦٥



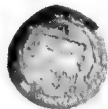
٢١٦٨



٢١٦٧



٢٢١٤



٢١٩٢



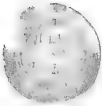
٢٢٣١



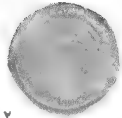
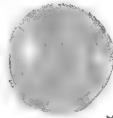
٢٢١٩



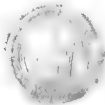
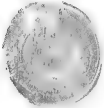
لوحة رقم ٥٢



٢٢٣٦



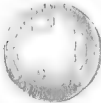
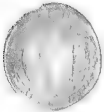
٢٢٣٢



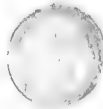
٢٢٣٨



٢٢٣٧



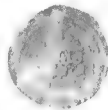
٢٢٤٣



٢٢٣٩



٢٢٤٧



٢٢٤٠



٢٢٥٠



٢٢٤٩



٢٢٦٧



٢٢٥٧





لوحة رقم ٥٣



٢٢٧٧



٢٢٧٥



٢٢٨٨



٢٢٨٠



٢٢٩٠



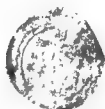
٢٢٨٩



٢٢٩٣



٢٢٩١



٢٢٩٤

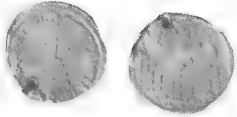




لوحة رقم ٥٤



١٩٩



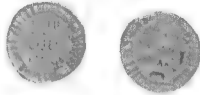
١٩٨



٤٠٧



٢٠٠



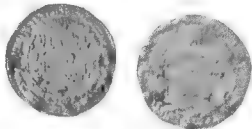
٦١٥

٦١٤



١٠٧٨

١٠٣١



١٣٦٥

١١٧٤



## محتويات الكتاب

الموضوع	الصفحة
كلمة مسعادة/ الأستاذ عيسى غانم الكواري وزير الاعلام	٣
المقدمة	٥
هذا الكتاب	٦
المدخل	١٠
الصور الانسانية على النقود العربية الاسلامية	١٢
نشأة النقود العربية الاسلامية وتطورها	١٤
تطور النقود من الساساني إلى العربي	١٦
مراحل التطور من البيزنطي إلى العربي	١٩
تطور الفيلوس العربية البيزنطية	٢٢
- تطور النقود العربية الاسلامية	٢٤
١ - الدينار الأموي	٢٤
٢ - الدرهم الأموي	٢٦
٣ - الفلوس الأموي	٢٨
الدولة العباسية ، تطورها وتجزؤ العالم الاسلامي	٢٨
النقود العباسية	٣١
الدينار العباسي	٣١
١ - ظهور أساء الخلفاء أو القاهم على الدنانير	٣٢
٢ - ظهور أساء أولياء العهد	٣٣
٣ - ظهور أساء الولاة على الدنانير	٣٣
٤ - ظهور أساء الوزراء على الدنانير	٣٤
٥ - ظهور أساء المدن على الدنانير	٣٤
الدرهم العباسي	٣٦
٣٧ - الفلوس العباسي	٣٧
النقود الأموية بالاندلس	٣٧

الموضوع	الصفحة
النقود الإدريسية في المغرب	٣٨.....
النقود الفاطمية	٣٨.....
النقود المضروبة في اليمن	٣٩.....
النقود الصليبية	٤٠.....
الخريطة بين الصفحتين	٤٠ - ٤١.....
النقود الإيلخانية	٤١.....
نقود المماليك في مصر والشام	٤٢.....
النقود العثمانية	٤٤.....
تصنيف النقود	٤٧.....
المصطلحات	٤٨.....

## الفصل الأول

الدراهم العربية الساسانية والطبرانية	٥٢.....
١ - الدراهم العربية الساسانية المغفلة	٥٢.....
٢ - الدراهم العربية الساسانية بأسماء الخلفاء ومدّعي الخلافة	٦٠.....
٣ - الدراهم العربية الساسانية بأسماء الولاة	٦٨.....
٤ - الدراهم العربية الساسانية في العهد العباسي	١٠٤.....
أ - الدراهم الطبرانية الأصلية	١٠٦.....
ب - الدراهم الطبرانية في ظل الدولة العباسية	١٠٨.....
ج - الدراهم الطبرانية بأسماء الولاة	١٠٩.....
الدراهم الطبرانية المغفلة الأفزوتية	١١٧.....

## الفصل الثاني

١٢٢	..... الدنانير العربية البنظية
١٢٤	..... الخلفاء الأمويون

## الفصل الثالث

١٢٥	..... الدنانير العربية الاسلامية من العهد الاموي
١٥٢	..... أنصاف وأثلاث الدنانير الأموية
١٥٧	..... الدراهم العربية الاسلامية في العهد الأموي
١٥٨	دراهم الوليد بن عبد الملك : ..... أَيْرَشَهْر
١٥٩	دراهم سليمان أو عمر بن عبد العزيز : ..... أَيْرَشَهْر
١٥٩	دراهم يزيد الثاني أو هشام بن عبد الملك : ..... أَذْرَبِيْجَان
١٥٩	دراهم هشام بن عبد الملك : ..... أَذْرَبِيْجَان
١٦٠	دراهم الوليد بن عبد الملك : ..... إِذْرَبِيْجَان
١٦٠	دراهم الوليد بن عبد الملك : ..... أَرْدَشِيْر خَرَه
١٦٠	دراهم الوليد أو سليمان بن عبد الملك : ..... أَرْدَشِيْر خَرَه
١٦٠	دراهم سليمان بن عبد الملك : ..... أَرْدَشِيْر خَرَه
١٦٠	دراهم الوليد بن عبد الملك : ..... أَرْمِيْنِيَّة
١٦٠	دراهم الوليد أو سليمان بن عبد الملك : ..... أَرْمِيْنِيَّة
١٦١	دراهم سليمان بن عبد الملك : ..... أَرْمِيْنِيَّة
١٦١	دراهم سليمان أو عمر بن عبد العزيز : ..... أَرْمِيْنِيَّة
١٦١	دراهم عمر أو يزيد بن عبد الملك : ..... أَرْمِيْنِيَّة
١٦١	دراهم يزيد بن عبد الملك : ..... أَرْمِيْنِيَّة

الموضوع	الصفحة
دراهم يزيد الثاني أو هشام بن عبد الملك . : أرمينية	١٦١
دراهم هشام بن عبد الملك . . . . . : أرمينية	١٦٢
دراهم الوليد بن عبد الملك . . . . . : اصطخر	١٦٢ - ١٦٣
درهم الوليد أو سليمان بن عبد الملك . . . : اصطخر	١٦٣
دراهم سليمان بن عبد الملك . . . . . : اصطخر	١٦٣
دراهم يزيد بن عبد الملك . . . . . : اصطخر ، إفريقية	١٦٣ - ١٦٤
درهم يزيد الثاني أو هشام بن عبد الملك . . : إفريقية	١٦٤
دراهم هشام بن عبد الملك . . . . . : إفريقية ، الأندلس ، الباب ١٦٤ - ١٦٦	١٦٦
درهم هشام بن عبد الملك والوليد الثاني . . : الباب	١٦٦
درهم مروان الثاني ابن محمد . . . . . : الباب	١٦٦
دراهم عبد الملك بن مروان . . . . . : البصرة	١٦٦ - ١٦٧
درهم عمر بن عبد العزيز . . . . . : البصرة	١٦٧
درهم عمر الثاني أو يزيد بن عبد الملك . . : البصرة	١٦٧
درهم مروان بن محمد . . . . . : البصرة	١٦٧
دراهم هشام بن عبد الملك . . . . . : بلخ	١٦٨
دراهم مروان بن محمد . . . . . : بلخ	١٦٨
درهم عبد الملك بن مروان . . . . . : تفليس	١٦٨
دراهم الوليد بن عبد الملك . . . . . : التيمره	١٦٨ - ١٦٩
درهم سليمان بن عبد الملك . . . . . : التيمره	١٦٩
دراهم مروان بن محمد . . . . . : الجزيره	١٦٩ - ١٧٠
درهم عبد الملك بن مروان . . . . . : جُنْدِي سَابُور	١٧٠
دراهم الوليد بن عبد الملك . . . . . : جُنْدِي سَابُور	١٧٠
درهم الوليد أو سليمان بن عبد الملك . . . : جُنْدِي سَابُور	١٧١
درهم سليمان بن عبد الملك . . . . . : جُنْدِي سَابُور	١٧١



الموضوع	الصفحة
درهم الوليد بن عبد الملك . . . . .	١٧١
دراهم عبد الملك بن مروان . . . . .	١٧١
دراهم الوليد بن عبد الملك . . . . .	١٧٢
درهم سليمان بن عبد الملك . . . . .	١٧٢
دراهم عبد الملك بن مروان . . . . . خور ، دَبل	١٧٢ - ١٧٣
دراهم الوليد بن عبد الملك . . . . .	١٧٣ - ١٧٤
درهم الوليد أو سليمان بن عبد الملك . . . . .	١٧٤
دراهم سليمان بن عبد الملك . . . . .	١٧٤
دراهم الوليد بن عبد الملك . . . . .	١٧٤
درهم الوليد أو سليمان بن عبد الملك . . . . .	١٧٥
دراهم سليمان بن عبد الملك . . . . .	١٧٥
دراهم عبد الملك بن مروان . . . . .	١٧٥ - ١٧٦
درهم عبد الملك بن مروان أو الوليد . . . . .	١٧٦
دراهم الوليد بن عبد الملك . . . . .	١٧٦ - ١٧٧
درهم الوليد أو سليمان بن عبد الملك . . . . .	١٧٨
دراهم سليمان بن عبد الملك . . . . .	١٧٨
درهم سليمان أو عمر بن عبد العزيز . . . . .	١٧٨
درهم عمر بن عبد العزيز . . . . .	١٧٨
درهم عمر أو يزيد بن عبد الملك . . . . .	١٧٨
دراهم يزيد بن عبد الملك . . . . .	١٧٨ - ١٧٩
درهم يزيد الثاني أو هشام بن عبد الملك . . . . .	١٧٩
دراهم هشام بن عبد الملك . . . . .	١٧٩ - ١٨١
درهم هشام أو الوليد الثاني بن يزيد الثاني . . . . .	١٨٢
درهم الوليد أو يزيد الثالث . . . . .	١٨٢
دراهم مروان بن محمد . . . . .	١٨٢

الموضوع	الصفحة
دراهم الوليد بن عبد الملك : .....	١٨٢ - ١٨٣
دراهم عبد الملك بن مروان : .....	١٨٣
دراهم الوليد بن عبد الملك : .....	٨٣ - ١٨٤
درهم سليمان بن عبد الملك : .....	١٨٤
درهم عبد الملك بن مروان : .....	١٨٤
دراهم الوليد بن عبد الملك : .....	١٨٥
درهم الوليد أو سليمان بن عبد الملك : ....	١٨٥
دراهم سليمان بن عبد الملك : .....	١٨٦
دراهم مروان بن محمد : .....	١٨٦
دراهم الوليد بن عبد الملك : .....	١٨٦ - ١٨٧
درهم سليمان بن عبد الملك : .....	١٨٧
دراهم الوليد بن عبد الملك : .....	١٨٧ - ١٨٨
درهم الوليد أو سليمان بن عبد الملك : ....	١٨٨
درهم سليمان أو عمر بن عبد العزيز : ....	١٨٨
درهم عبد الملك بن مروان : .....	١٨٨
دراهم الوليد بن عبد الملك : .....	١٨٨ - ١٨٩
درهم سليمان بن عبد الملك : .....	١٨٩
دراهم الوليد بن عبد الملك : .....	١٨٩
درهم عبد الملك بن مروان : .....	١٨٩
دراهم الوليد بن عبد الملك : .....	١٨٩ - ١٩٠
درهم الوليد أو سليمان بن عبد الملك : ....	١٩٠
درهم عبد الملك بن مروان : .....	١٩٠
درهم الوليد بن عبد الملك : .....	١٩١
درهم سليمان بن عبد الملك : .....	١٩١

الموضوع	الصفحة
درهم عبد الملك بن مروان : . . . . .	١٩١
دراهم الوليد بن عبد الملك : . . . . .	١٩١ - ١٩١
درهم الوليد أو سليمان بن عبد الملك : . . . . .	١٩٢
دراهم سليمان بن عبد الملك : . . . . .	١٩٢
درهم عمر بن عبد العزيز : . . . . .	١٩٢
درهم عمر أو يزيد بن عبد الملك : . . . . .	١٩٢
درهم يزيد بن عبد الملك : . . . . .	١٩٣
دراهم عبد الملك بن مروان : . . . . .	١٩٣
درهم عمر بن عبد العزيز : . . . . .	١٩٣
درهم عمر الثاني أو يزيد بن عبد الملك : . . . . .	١٩٣
درهم يزيد بن عبد الملك : . . . . .	١٩٣
دراهم مروان بن محمد : . . . . .	١٩٤
دراهم الوليد بن عبد الملك : . . . . .	١٩٤ - ١٩٥
درهم الوليد أو سليمان بن عبد الملك : . . . . .	١٩٥
دراهم سليمان بن عبد الملك : . . . . .	١٩٥
دراهم هشام بن عبد الملك : . . . . .	١٩٥ - ١٩٦
دراهم عبد الملك بن مروان : . . . . .	١٩٦ - ١٩٧
دراهم الوليد عبد الملك : . . . . .	١٩٧ - ١٩٨
درهم الوليد أو سليمان بن عبد الملك : . . . . .	١٩٨
درهم سليمان بن عبد الملك : . . . . .	١٩٨
دراهم سليمان أو عمر بن عبد العزيز : . . . . .	١٩٨ - ١٩٩
درهم عمر أو يزيد بن عبد الملك : . . . . .	١٩٩
درهم هشام بن عبد الملك : . . . . .	١٩٩
دراهم الوليد بن عبد الملك : . . . . .	١٩٩ - ٢٠٠

الموضوع	الصفحة
درهم عبد الملك بن مروان : ..... : أَلْوَصِل	٢٠٠
درهم الوليد بن عبد الملك : ..... : ميسان	٢٠٠
درهم الوليد أو سليمان بن عبد الملك : ..... : ميسان	٢٠٠
درهم سليمان بن عبد الملك : ..... : ميسان	٢٠٠
دراهم الوليد بن عبد الملك : ..... : نهر تيرى ، هراة	٢٠١ - ٢٠٢
درهم سليمان بن عبد الملك : ..... : هراة	٢٠٢
دراهم الوليد بن عبد الملك : ..... : همدان	٢٠٢ - ٢٠٣
دراهم الوليد أو سليمان بن عبد الملك : ..... : همدان	٢٠٣
درهم سليمان بن عبد الملك : ..... : همدان	٢٠٣
دراهم عبد الملك بن مروان : ..... : واسط	٢٠٣
درهم عبد الملك أو الوليد : ..... : واسط	٢٠٤
دراهم الوليد بن عبد الملك : ..... : واسط	٢٠٤ - ٢٠٥
درهم الوليد أو سليمان بن عبد الملك : ..... : واسط	٢٠٥
دراهم سليمان بن عبد الملك : ..... : واسط	٢٠٥
درهم سليمان أو عمر بن عبد العزيز : ..... : واسط	٢٠٥
دراهم يزيد بن عبد الملك : ..... : واسط	٢٠٦
دراهم يزيد الثاني أو هشام بن عبد الملك : .. : واسط	٢٠٦
دراهم هشام بن عبد الملك : ..... : واسط	٢٠٦ - ٢٠٩
دراهم هشام أو الوليد الثاني : ..... : واسط	٢٠٩
دراهم الوليد الثاني أو يزيد الثالث : ..... : واسط	٢٠٩ - ٢١٠
دراهم مروان بن محمد : ..... : واسط	٢١٠
دراهم الثوار المنتفضين على الامويين .....	٢١١
دراهم الخوارج المضروبة بالكوفة .....	٢١٤
الخلفاء العباسيون .....	٢١٥

## الفصل الرابع

٢١٧.....	النقود العباسية
٢١٧.....	١ - الدنانير العباسية
٢١٧.....	دنانير السفاح
٢١٨.....	دنانير المنصور
٢٢٢.....	دنانير المهدي
٢٢٤.....	دنانير الهادي
٢٢٥.....	دنانير الرشيد
٢٣٥.....	دنانير الأمين
٢٣٧.....	دنانير المأمون
٢٥٠.....	دنانير المأمون المضروبة بمصر
٢٥٤.....	دنانير المعتصم بالله صنعاء
٢٥٦ - ٢٥٥	مدينة السلام ، مرو ، مصر
٢٥٦.....	دمشق
٢٥٨ - ٢٥٧	صنعاء ، مدينة السلام ، مرو ، مصر
٢٥٩.....	أرمينية ، البصرة ، سُر من رأى
	سمرقند ، صنعاء ، المحمديه ، مدينة السلام
٢٦١ - ٢٦٠.....	المدينة التوكليه
١٦٤ - ١٦٢.....	مرو ، مصر
٢٦٥.....	سُر من رأى
٢٦٦.....	البصرة ، سمرقند ، الشاش ، صنعاء
٢٦٧.....	مدينة السلام ، مرو
٢٦٩ - ٢٦٨.....	مصر
٢٧٠.....	مكة
	دنانير المنتصر بالله
	دنانير المستعين بالله

الموضوع	الصفحة
دنابير المعترّ بالله	سُر من رأى ..... ٢٧٠
	الشاش ، مدينة السلام ، مصر ..... ٢٧١
دنابير المهتدي بالله	صنعاء ، مدينة السلام ..... ٢٧٢ - ٢٧٣
دنابير المعتمد على الله	الأهواز ، الرافقة ، سُر من رأى ، سمرقند ..... ٢٧٣ - ٢٧٩
	صنعاء ، الكوفة ، مدينة السلام ..... ٢٨٠ - ٢٨٤
	مصر ، نصيبين ..... ٢٨٣ - ٢٨٤
دنابير المعتضد بالله	حرّان ، الرافقة ، صنعاء ..... ٢٨٧ - ٨٥٠
دنابير المكتفي بالله	حرّان ، حمص ..... ٢٨٨
	الرافقة ، صنعاء ..... ٢٨٩
	فلسطين ، ماه الكوفة ، مصر ..... ٢٩٠
	مكّه ، همدان ..... ٢٩١
دنابير المقتدر بالله	الأهواز ..... ٢٩٢
	تستر من الأهواز ، دمشق ، سوق الأهواز صنعاء ، فلسطين ، المحمدية
	مدينة السلام ، مصر ..... ٢٩٣ - ٣٠٠
	واسط ..... ٣٠١
دنابير القاهرة بالله	صنعاء ..... ٣٠١
دنابير الراضي بالله	الأهواز ، سوق الأهواز ..... ٣٠٢
	مدينة السلام ، مصر ..... ٣٠٣ - ٣٠٤
دنابير المتقي بالله	مدينة السلام ..... ٣٠٤
دنابير المستكفي بالله	صنعاء ..... ٣٠٥
دنابير المطيع لله	عُكر ، فلسطين ..... ٣٠٦
دنابير الناصر لدين الله	مدينة السلام ..... ٣٠٧ - ٣٠٨

الموضوع	الصفحة
دنانير الظاهر بأمر الله	مدينة السلام ..... ٣٠٨
دنانير المستعصم بالله	مدينة السلام ..... ٣٠٩
٢ - الدراهم العباسية	..... ٣١٠
دراهم السفاح	أردشير خَرَه ..... ٣١٠
	البصرة ..... ٣١١
	جُنْدِي سابور ، دمشق ، رامهرمز ..... ٣١٢
	سوق الأهواز ..... ٣١٢
	الكوفة ..... ٣١٣ - ٣١٤
دراهم المنصور	أَرَّان ، أردشير خَرَه ، أرمينية اصطخر ، البصرة ، الري ، العباسية
	كرمان ، الكوفة ..... ٣١٤ - ٣٢٨
	المحمدية ، مدينة السلام ، مرو
	الهاشمية ..... ٣٢٩ - ٣٣٦
دراهم المهدي	أَذَرَبَيْجان ..... ٣٣٧
	أرمينية ، إفرقيّة ، البصرة ..... ٣٣٨ - ٣٤٣
	سبجستان ، العباسية ..... ٣٤٤ - ٣٤٥
	قصر السلام ، كرمان ، مدينة جَي ..... ٣٤٥
	مدينة السلام ..... ٣٤٦ - ٣٥٠
	المحمدية ، هرون آباد ..... ٣٥٢ - ٣٥٤
	اليمامة ..... ٣٥٥ - ٣٥٧
دراهم الهادي	أَرَّان ..... ٣٥٧
	إفرقيّة ..... ٣٥٨ - ٣٥٩
	صنعاء ، العباسية ، كرمان ، المحمدية ..... ٣٦٠ - ٣٦١

الموضوع	الصفحة
---------	--------

مدينة خي ، مدينة السلام	٣٦٢	
المرونية	٣٦٣ - ٣٦٤	
آران ، أرمينية	٣٦٥ - ٣٧٠	دراهم الرشيد
إفريقية ، البصرة ، بيشه	٣٧١ - ٣٧٤	
تُدغَه ، الرافقه ، الرويان	٣٧٥ - ٣٧٧	
الرِّي	٣٧٨	
سجستان	٣٧٩ - ٣٨٠	
صنعاء	٣٨١	
طبرستان ، العباسيه	٣٨٢ - ٣٨٣	
الكوفة ، كرمان	٣٨٤	
المباركه ، المحمديه	٣٨٥ - ٤٠٢	
مدينة أبرشهر	٤٠٣	
مدينة بخارا ، مدينة بلخ ، مدينة جرجان		
مدينة زرنج ، مدينة السلام	٤٠٤ - ٤٢١	
مدينة مرو ، مصر ، باجنيس		
معذن الشاش	٤٢٢ - ٤٢٧	
هراة	٤٢٨	
صنعاء ، المحمديه	٤٢٩ - ٤٣٠	دراهم الأمين
مدينة بخارا	٤٣١	
مدينة بلخ	٤٣٢	
مدينة زرنج ، مدينة السلام ، مدينة سمرقند		
مدينة مرو	٤٣٣ - ٤٣٨	
مدينة نيسابور ، مدينة هراة	٤٣٩ - ٤٤٢	



الموضوع	الصفحة
معدن باجُتيس .....	٤٤٣
هراة .....	٤٤٤
البصرة ، دمشق .....	٤٤٤ - ٤٤٦
الرقّة .....	٤٤٧
« سمرقند ، الشاش ، فارس .....	٤٤٨ - ٤٥٢
فسطاط مصر ، الكوفة ، الحمدييه	
مدينة أصبهان .....	٤٥٣ - ٤٦٣
مدينة بلُخ ، مدينة زَرَنْج .....	٤٦٤ - ٤٦٥
مدينة السلام ، مدينة سمرقند .....	٤٦٦ - ٤٧٣
مدينة نيسابور .....	٤٧٤
مرو ، مصر ، معدن باجُتيس .....	٤٧٥ - ٤٧٦
أصبهان .....	٤٧٦
الشاش ، مدينة السلام .....	٤٧٧
دمشق ، سُرْمَن رَأى .....	٤٧٨
مدينة السلام .....	٤٧٩
أصبهان ، البصرة ، دمشق .....	
سُرْمَن رَأى ، الشاش ، فارس ، قُم .....	٤٧٩ - ٤٨٥
الحمدييه ، مدينة السلام .....	٤٨٦ - ٤٨٨
مدينة ماء الكوفة ، المدينة المتوكليه .....	٤٨٩
مرو .....	٤٩٠
سُرْمَن رَأى .....	٤٩٠
أصبهان ، البصرة ، دمشق ، سُرْمَن رَأى ...	٤٩١ - ٤٩٢
فارس ، قُم ، مدينة السلام .....	٤٩٣

دراهم المأمون

دراهم المعتصم بالله

دراهم الواثق بالله

دراهم المتوكل على الله

دراهم المنتصر بالله

دراهم المستعين بالله

الموضوع	الصفحة
دراهم المعتز بالله	البصرة ، دمشق ..... ٤٩٤
	الرافقة ، الرقة المعتزية ..... ٤٩٥
	سُرْمَن رَأى ، فارس ..... ٤٩٦ - ٤٩٧
	مدينة ماء الكوفة ، مدينة نصيبين ..... ٤٩٩
	مصر ، نصيبين ، واسط ..... ٥٠٠
دراهم المهدي بالله	الرافقة ، سُرْمَن رَأى ، مدينة السلام ..... ٥٠١ - ٥٠٢
دراهم المعتد على الله	بلد ، البتجهر ، الرافقة ..... ٥٠٢ - ٥٠٣
	سُرْمَن رَأى ..... ٥٠٤ - ٥٠٦
	فارس ، الكوفة ، مدينة السلام ، مصر ..... ٥٠٧ - ٥١٠
	الموصل ..... ٥١١
	نصيبين ، واسط ..... ٥١٢
دراهم المعتضد بالله	آمد ، الأهواز ..... ٥١٣
	البصرة ، أزانبار ؟ ، تسترمن الأهواز ..... ٥١٤
	الرافقة ، سُرْمَن رَأى ، الكوفة ، مدينة السلام
	نصيبين ، واسط ..... ٥١٥ - ٥١٨
دراهم المكتفي بالله	آمد ، اصبهان ، الأهواز ..... ٥١٩
	دمشق ، الرافقة ، سُرْمَن رَأى ..... ٥٢٠
	فارس ..... ٥٢١
	القصر الفاخر ، الكرخ ، مدينة السلام ..... ٥٢٢ - ٥٢٤
	الموصل
	نصيبين ، واسط ..... ٥٢٥
دراهم المقتدر بالله	الأهواز ، البصرة ، حران
	حلب ..... ٥٢٦ - ٥٢٨

الموضوع	الصفحة
حصص ، رأس العين .....	٥٢٩
الرافقه .....	٥٣٠
الرحبه ، ميچستان ، سُرمَن رَأى ، سنجار ..	
سوق الأهواز .....	٥٣١ - ٥٣٤
عُمان .....	٥٣٥
فارس ، الكوفه ، المحمديه ، مدينة السلام ..	٥٣٦ - ٥٤٤
الموصل ، نصيبين .....	٥٤٥ - ٥٤٧
واسط .....	٥٤٨ - ٥٤٩
دراهم القاهر بالله	رأس العين ، الرافقه ، الرحبه .....
	٥٤٩ - ٥٥٠
	سُرمَن رَأى ، الكوفه ، مدينة السلام .....
	٥٥١
	نصيبين .....
	٥٥٢
دراهم الراضي بالله	البصره ، حلوان .....
	٥٥٢
	رأس العين ، الرافقه ، الرحبه .....
	٥٥٣
	سُرمَن رَأى ، مدينة السلام .....
	٥٥٤ - ٥٥٦
	الموصل ، واسط .....
	٥٥٧
دراهم المتقي لله	البصره .....
	٥٥٧
	سُرمَن رَأى .....
	٥٥٨
إمرة الأمراء - المتقى الله	.....
	٥٥٨
	سُرمَن رَأى .....
	٥٦١
	الكوفه ، مدينة السلام (بجكم) .....
	٥٦٢ - ٥٦٣
	مدينة السلام (الحمدانيون) .....
	٥٦٣
	واسط (بجكم) .....
	٥٦٤
دراهم المستكفي بالله	المظفر ابو الوفا توزون .....
	٥٦٥

الموضوع	الصفحة
---------	--------

مدينة السلام	٥٦٥
الخلفاء العباسيون المتأخرون	.....
مدينة السلام	٥٦٦
مدينة السلام	٥٦٦ - ٥٦٧
دراهم المستنصر بالله	.....
دراهم المستنصر بالله	.....

## الكشاف

١ - أسماء الأعلام الواردة على النقود العربية الساسانية	.....
في العهدين الأموي والعباسي	٥٦٨
٢ - أسماء الأعلام الواردة على النقود العربية الإسلامية	.....
من العهد العباسي ( ماعدا أسماء أولياء العهد )	٥٧٣
٣ - الألقاب الواردة على النقود العباسية ( ماعدا القاب الخلفاء )	٥٨٣
٤ - أسماء المدن الواردة على النقود العربية الساسانية	.....
في العهدين الأموي والعباسي	٥٨٥
٥ - أسماء المدن الواردة على النقود العربية الإسلامية	٥٨٧
المصادر العربية والشرقية	٦٠٤
مختصرات بأسماء المؤسسات والدوريات	٦٠٧
المصادر الأجنبية للنقود الساسانية والعربية الساسانية والإسلامية	٦٠٨
الوواح الصور	٦١٣ - ٦٦٧
محتويات الكتاب	٦٦٧ - ٦٨٢

رقم الإيداع بدار الكتب القطرية

١٩٨٤م / ١٤٠٤هـ / ٢٥













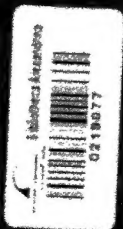


# ARAB ISLAMIC COINS

*Preserved in*  
The National Museum of Qatar

I

Dr. Mohammad Abu-I-Faraj Al'Ush



PUBLICATION OF  
The Ministry of Information in Qatar  
DOHA 1984